

**CONTOH STORYBOARD MTV**



**JUDUL :**

**SEJARAH PERKEMBANGAN DAN KARAKTERISTIK MEDIA TV**

**MATA KULIAH MEDIA TV/VIDEO**

**UNTUK MAHASISWA TEKPEND SEMESTER VI – BOBOT 3 SKS**

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO				
1	Opening: Animasi Logo Universitas Pendidikan Indonesia	 <p><b>JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN FIP UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA</b></p> <p><b>MEMPERSEMBAHKAN:</b></p>	MUSIK / SOUND EFFECT				
2	Animasi (3D) <i>Title</i>	<p><b>PEMBELAJARAN BERBASIS KOMPUTER</b></p> <p><b>TOPIK BAHASAN</b></p> <p><b>SEJARAH PERKEMBANGAN DAN KARAKTERISTIK MEDIA TV/VIDEO</b></p>	MUSIK INSTRUMEN				
3.	MENU PILIHAN Image + animasi pelengkap: Gambar Kamera Video	<p>GAMBAR: Kamera Video</p> <table border="1" data-bbox="846 1117 1203 1393"> <tr> <td>TENTANG PROGRAM</td> </tr> <tr> <td>PETUNJUK</td> </tr> <tr> <td>MATERI</td> </tr> <tr> <td>LATIHAN</td> </tr> </table>	TENTANG PROGRAM	PETUNJUK	MATERI	LATIHAN	MUSIK INSTRUMEN
TENTANG PROGRAM							
PETUNJUK							
MATERI							
LATIHAN							

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
4.	Animasi (3D) <i>Title</i> MENU: TENTANG PROGRAM	<p><b>Mata Kuliah : Media TV/Video</b>  <b>Semester : VI (enam)</b>  <b>Bobot : 3 SKS</b>  <b>Sasaran : Mahasiswa Tekpend FIP</b></p> <p><b>KOMPETENSI YANG DIHARAPKAN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa diharapkan memahami sejarah perkembangan Televisi. Adapun ruang lingkup sejarah perkembangan televisi ini yaitu sejak ditemukannya teleskop sampai televisi yang digunakan sekarang.</li> <li>2. Mahasiswa diharapkan memahami tentang karakteristik media televisi, baik televisi sebagai media komunikasi, televisi sebagai media elektronik, maupun televisi sebagai media audio visual.</li> </ol>	MUSIK INSTRUMEN
5.	Animasi (3D) <i>Title</i> MENU: PETUNJUK	<p>PETUNJUK PENGGUNAAN</p> <p> Next/Melanjutkan</p> <p> Back/Kembali</p>	MUSIK INSTRUMEN
6.	MENU MATERI	<p>GAMBAR: Suasana Shooting Outdoor</p> <div data-bbox="678 1154 1178 1273" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>SEJARAH PERKEMBANGAN TELEVISI</p> </div> <div data-bbox="678 1304 1178 1411" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>KARAKTERISTIK MEDIA TELEVISI</p> </div>	MUSIK INSTRUMEN

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
7.	<p>URAIAN MATERI <b>SEJARAH PERKEMBANGAN TELEVISI</b></p>	<p>GAMBAR: TELEVISI</p> <p><b>SEJARAH PERKEMBANGAN TV</b> Sejarah ditemukannya media televisi tidak terlepas dari ditemukannya alat-alat yang berkaitan dengan media televisi tersebut. Berikut adalah alat-alat yang ditemukan oleh para ahli sebagai cikal-bakal adanya media televisi yang kita nikmati sekarang.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teleskop (Galilei, 1608) - Penglihatan Jarak Jauh</li> <li>✓ Elemen Galvanik (Galilei, 1800) – Aliran Listrik</li> <li>✓ Telegraph (S. Morse, 1835) – Menulis Jarak Jauh</li> <li>✓ Telephone (A.G. Bell, 1875) – Suara Jarak Jauh</li> <li>✓ Electric Photo (May &amp; Smith, 1876) – Gambar di &lt;/&gt;</li> <li>✓ Microphone (Hughes, 1878) – Suara di &lt;/&gt;</li> <li>✓ Bola Lampu (A. Edison, 1879) – Lampu Pijar</li> <li>✓ Scanning Disk (Paul Nipcow, 1884) - Alat Peraba</li> <li>✓ Mechanical Scanning (L. Weiller, 1885)</li> <li>✓ Still Picture (Herbert E. Ives, 1920) – Gambar Diam</li> <li>✓ Iconoscope (Dr. Vladimir KZ, 1920) – <i>Line by Line</i></li> </ul>	MUSIK INSTRUMEN

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
8.	<p>URAIAN MATERI <b>SEJARAH PERKEMBANGAN TELEVISI</b></p>	<p>Gambar: TELEVISI</p> <p><b>PERKEMBANGAN TV DI DUNIA</b> Berikut adalah permulaan ditayangkannya media televisi diberbagai negara di dunia termasuk di Indonesia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. INGGRIS, Tahun 1924 di BBC</li> <li>2. UNISOVYET, Tahun 1938, di Moscow dan Leningrad</li> <li>3. RUSIA, Tahun 1939, Pada <i>Word Fair</i></li> <li>4. USA, Tahun 1946, Saat Sidang PBB dan Pendaratan APOLLO tanggal 21 Juli 1969</li> <li>5. JEPANG, Tahun 1952 – Di NHK</li> <li>6. PHILIPINA, Tahun 1955 di Jaringan ALTO</li> <li>7. MUANGTHAI, Tahun 1957, di ABM</li> <li>8. RRC –Juli 1958, Di Peking</li> <li>9. INDONESIA, 1962, Ketika ASEAN GAMES IV pada Biro Radio dan TV – TVRI</li> <li>10. MALAYSIA, Tahun 1963 pada DEWAN TUANKU ABDURACHMAN</li> <li>11. SINGAPURA, tahun 1963, di RTS</li> </ol>	MUSIK INSTRUMEN
9.	<p>URAIAN MATERI <b>SEJARAH PERKEMBANGAN TELEVISI</b></p>	<p><b>PERKEMBANGAN TV DI INDONESIA</b> Berkenaan dengan perkembangan media Televisi di Indonesia. Kita akan membahas tentang permulaan media televisi disiarkan di republik ini: Kronologis adalah sebagai berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan Penyiaran melalui Media TV dimulai Tahun 1962 bertepatan dengan ASEAN GAMES IV di Senayan Jakarta. Kegiatan pertama siaran TVRI yaitu Menyiarkan Pembukaan ASEAN GAMES IV yaitu tanggal 24 Agustus 1962. Selama 12 Hari TVRI Penyiarannya dibawah Yayasan Gelora Bung Karno.</li> <li>• Setelah ASEAN GAMES IV, (1962-1963) TVRI Mengudara 1 jam Per Hari.</li> </ul>	MUSIK INSTRUMEN

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oktober 1963 Terbit SK Presiden RI No. 215 Tahun 1963 Tentang Pembentukan Yayasan TVRI. <b>TUJUAN YAYASAN TVRI</b> yaitu: Sebagai alat hubungan masyarakat dalam melaksanakan pembangunan mental spiritual dan fisik daripada bangsa dan negara Indonesia serta membentuk manusia sosialis pada khususnya. <b>Pimpinan TVRI</b> diketuai Presiden RI (Pasal 10). Kegiatan sehari-hari dilakukan oleh Direksi dan 3 Direktur Muda, yaitu: Urusan Perencanaan Program, Urusan Teknik &amp; Administrasi, dan Urusan Komersial &amp; Pembendaharaan.</li> <li>• Tahun 1971, Terbit SK Menpen RI No. 54/B/Kep/Menpen/1971, Tentang Penyelenggaraan Siaran TV di Indonesia. Pasal 1 “Siaran TV adalah Siaran-siaran dalam bentuk gambar/visual dan suara/audio yang dapat diterima oleh umum, baik dengan sistem pemancar gelombang elektromagnetik maupun lewat kabel (TV Kabel)</li> <li>• Tahun 1974 Terbit SK Presiden RI No. 44 Tahun 1974 Tentang Pokok-Pokok Organisasi Departemen dijabarkan dalam SK Menpen RI No. 55A/Kep/Menpen/ 1975 Tentang Susunan Organisasi dan Tata Kerja Departemen Penerangan. Berdasarkan SK tersebut TVRI Merupakan Direktorat TV dalam Dirjen Radio-TV-Film Departemen Penerangan RI.</li> <li>• Tahun 1976, Negara yang menggunakan satelit untuk Telekomunikasi dan Siaran TV, baru 3 negara yaitu: Amerika-Kanada dan Indonesia.</li> <li>• Satelit PALAPA-A Genarasi I – tanggal 16 Agustus 1976</li> <li>• Satelit PALAPA-B2, Tanggal 18 Juni 1983 Diluncurkan dari Pusat Antariksa Kennedy NASA Amerika Serikat.</li> </ul>	

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tahun 1976, TVRI rata-rata menyiarkan 4 jam/hari</li> <li>• Tahun 1978, TVRI rata-rata menyiarkan 8 jam/hari, dan memiliki 9 Stasiun Penyiaran (studio), 70 Stasiun Pemancar, dan 11 stasiun penghubung.</li> <li>• Tahun 1992, TVRI memiliki 13 Stasiun Penyiaran (studio), 173 stasiun pemancar, 30 stasiun penghubung, dan 10 unit Produksi Keliling, luas daerah yang dijangkau 229.000 KM</li> <li>• Kemajuan Perkembangan TV di Indonesia berkat adanya SKSD (Sistem Komunikasi Satelit Domestik) yang diresmikan Presiden Soeharto tanggal 16 Agustus 1976 dan diberinama PALAPA (Sumpah Palapa) di Gedung DPR RI.</li> <li>• Pemilik Pesawat TV tahun 1977 sebanyak 895.180</li> <li>• Pemilik Pesawat TV tahun 1982 sebanyak 2.746.722 TV Umum 29.866</li> <li>• Pemilik Pesawat TV tahun 1983 sebanyak 4.916.217 TV Umum 51.240</li> <li>• Dengan Satelit B, TVRI menjangkau 80 Juta Penduduk Indonesia yang menghuni 6.044 Pulau dari seluruh Pulau 13.677 di Indonesia</li> <li>• Satelit Palapa B-2 Tahun 1984 Gagal memasuki Orbit Melayang-layang tanpa Kendali, akhirnya ditangkap oleh NASA dan dibeli oleh PT Bimantara Citra dari Intech (Internasional Teknologi).</li> </ul>	
10.	<b>URAIAN MATERI SEJARAH PERKEMBANGAN TELEVISI</b>	Berbicara mengenai siaran televisi, maka tidak akan terlepas dari penggunaan satelit sebagai alat untuk menyebarkan informasi melalui gelombang elektromagnetik ke	<b>MUSIK INSTRUMEN</b>

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO																								
		<p>seluruh stasiun penerima, termasuk di rumah kita melalui antena penerima sinyal gelombang elektromagnetik tersebut. Berikut adalah perbandingan penggunaan Satelit Palapa A dan B dilihat dari usia satelit, kepekaan, lokasi orbit, dan jumlah transponder yang digunakan:</p> <p style="text-align: center;"><b>Perbandingan Satelit Palapa A dan B</b></p> <table border="1" data-bbox="621 553 1203 927"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Hal</th> <th>Palapa A</th> <th>Palapa B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Umur</td> <td>7 tahun</td> <td>8 tahun</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Kepekaan</td> <td>2 x lebih peka</td> <td>3 x lebih peka</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Luas Liputan</td> <td>Indonesia Dan Asean</td> <td>Indonesia-Asen-Papua Nugini</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Lokasi Orbit</td> <td>Di Atas Srilangka</td> <td>Katulistiwa-Kalimantan</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Transponder</td> <td>12 Transponder</td> <td>24 Transponder</td> </tr> </tbody> </table>	No	Hal	Palapa A	Palapa B	1.	Umur	7 tahun	8 tahun	2.	Kepekaan	2 x lebih peka	3 x lebih peka	3.	Luas Liputan	Indonesia Dan Asean	Indonesia-Asen-Papua Nugini	4.	Lokasi Orbit	Di Atas Srilangka	Katulistiwa-Kalimantan	5.	Transponder	12 Transponder	24 Transponder	
No	Hal	Palapa A	Palapa B																								
1.	Umur	7 tahun	8 tahun																								
2.	Kepekaan	2 x lebih peka	3 x lebih peka																								
3.	Luas Liputan	Indonesia Dan Asean	Indonesia-Asen-Papua Nugini																								
4.	Lokasi Orbit	Di Atas Srilangka	Katulistiwa-Kalimantan																								
5.	Transponder	12 Transponder	24 Transponder																								
11.	<p>URAIAN MATERI</p> <p><b>KARAKTERISTIK MEDIA TELEVISI</b></p>	<p><b>KARAKTERISTIK MEDIA TELEVISI</b></p> <p>Karakteristik media televisi dapat dilihat dari: televisi sebagai media komunikasi, televisi sebagai media elektronik, dan televisi sebagai media audio visual.</p> <p><b>1. TV sebagai Media Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Komunikasi adalah proses merubah perilaku orang lain.</li> <li>❖ Komunikasi Massa adalah Komunikasi melalui media massa seperti: surat kabar, majalah, radio, TV, film, internet dll.</li> <li>❖ <b>Ciri-Ciri Komunikasi Massa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komunikasi berlangsung satu arah.</li> </ol> </li> </ul>	<p>SOUND EFFECT YANG SESUAI</p>																								

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Komunikator melembaga</li> <li>3. Pesan Bersifat Umum</li> <li>4. Menimbulkan keserempakkan</li> <li>5. Komunikasikan Bersifat Heterogen</li> </ol>	
12.	<p><b>URAIAN MATERI KARAKTERISTIK MEDIA TELEVISI</b></p>	<p><b>Paradigma Komunikasi</b>  Harold Lasswell mengatakan bahwa cara yang baik untuk menjelaskan komunikasi ialah dengan menjawab pertanyaan <i>who says what in wich channel to whom with what effect?</i> yang ia sebut sebagai paradigma komunikasi, yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Who</i> (siapa yang berbicara/ siapa yang menyampaikan pesan/komunikator/sender/ source)</li> <li>• <i>Say What</i> (Apa yang kita sampaikan/ kontent program/pesan/informasi)</li> <li>• <i>With Channel</i> (menggunakan alat/media apa?/saluran apa?)</li> <li>• <i>To Whom With</i> (dengan siapa kita bicara/siapa audience/sasaran/komunikasikan/ receiver/penerima pesan)</li> <li>• <i>What Effect</i> (Apa akibat dari pembicaraan/program yang kita buat/ dampaknya)</li> </ul>	MUSIK INSTRUMEN
13.	<p><b>URAIAN MATERI KARAKTERISTIK MEDIA TELEVISI</b></p>	<p><b>KOMPONEN KOMUNIKASI</b>  Ada empat komponen komunikasi yang harus kita pahami agar dalam pembuatan media televisi bermakna bagi siswa, yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikator  Yaitu orang yang menyampaikan pesan/informasi</li> <li>• Pesan/Massege  Yaitu berupa informasi yang akan disampaikan</li> </ul>	MUSIK INSTRUMEN





NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Channel Yaitu alat atau saluran yang akan digunakan untuk menyampaikan informasi. Apakah berupa surat, media: audio, OHP, LCD, atau verbal simbol</li> <li>• Komunikan Yaitu orang yang menerima pesan atau informasi yang diberikan</li> </ul>	
14.	<p><b>URAIAN MATERI. KARAKTERISTIK MEDIA TELEVISI</b></p>	<p><b>2. Televisi sebagai Media Elektronik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Televisi merupakan paduan antara audio dan video, sehingga memungkinkan perolehan informasi lebih banyak dan cenderung menetap lebih lama dalam memori siswa</li> <li>▪ Fungsi TV sebagai Media Masa, yaitu: <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ <b>Fungsi Penerangan</b> Yaitu memberikan penjelasan berupa informasi atau materi yang kita kemas dalam media televisi tersebut, sehingga siswa memiliki pengetahuan dan pemahaman.</li> <li>☛ <b>Fungsi Pendidikan</b> Yaitu televisi sebagai alat untuk membelajarkan siswa, sehingga siswa bisa belajar melalui media televisi.</li> <li>☛ <b>Fungsi Hiburan</b> Yaitu televisi bersifat menghibur pemirsanya melalui program-program siaran yang ditayangkan.</li> </ul> </li> </ul>	MUSIK INSTRUMEN
15.	<p><b>URAIAN MATERI. KARAKTERISTIK MEDIA TELEVISI</b></p>	<p><b>Kelebihan Media Televisi</b> Terlepas dari kekurangan yang ada. Media televisi memiliki keunggulan atau kelebihan di banding media lain. Kelebihan dari media televisi, yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menampilkan audio-visual (suara dan gambar)</li> <li>2. Menarik perhatian siswa</li> <li>3. Dapat diputar ulang.</li> <li>4. Mampu Mempercepat yang lambat dan</li> </ol>	MUSIK INSTRUMEN

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
		<p>memperlambat yang terlalu cepat.</p> <p>5. Mampu memperkecil dan memperbesar gambar/obyek.</p>	
16	<p>URAIAN MATERI. <b>KARAKTERISTIK MEDIA TELEVISI</b></p>	<p><b>Kelemahan Media TV secara Teknis</b> Secara teknis media Televisi memiliki kekurangan, yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Fine Details</i>: Tidak mampu menampilkan detail secara sempurna</li> <li>2. <i>Area Lost</i>: Tidak semua gambar yang dipancarkan dari studio dapat diterima secara utuh di rumah.</li> <li>3. <i>Size Information</i>: Tidak bisa menampilkan ukuran benda yang sebenarnya.</li> <li>4. <i>Third Dimention</i>: Kesan dua dimensi dapat diatasi dengan pengambilan gambar, penyusunan properties, dan lighting.</li> <li>5. <i>Distraction</i>: Kerusakan Bentuk</li> <li>6. <i>Opposition</i>: Keraguan menapsirkan gambar.</li> <li>7. <i>Tints</i>: Tidak dapat menampilkan warna secara utuh</li> <li>8. <i>Setting</i>: Harus jelas dimana obyek berada</li> </ol>	MUSIK INSTRUMEN

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO										
17		<p><b>3. Televisi sebagai Media Visual</b>  <b>Komponen-komponen Televisi sebagai Media Visual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pemain</b> (diri sendiri/performer, orang lain/aktor/aktris)</li> <li>• <b>Set:</b> lingkungan dimana pemain berada (Bagian awal: properties yang spesifik, action tertentu, sound effect, dialog. Bagian akhir: memancing keingintahuan, memberi kejutan)</li> <li>• <b>Properties:</b> segala benda yang dapat dipindahkan untuk melengkapi set dengan maksud untuk memberikan ciri/suasana pada set/ceritera secara keseluruhan.</li> <li>• <b>Lighting</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Technical Lighting:</i> Pencahayaan yang membuat subyek dapat terlihat</li> <li>• <i>Artistic Lighting:</i> Membuat subyek kelihatan menarik/artistik.</li> <li>• <i>Mood Lighting:</i> Memberi kesan suasana tertentu (waktu, perasaan, keadaan dan sifat)</li> </ul> </li> </ul>											
18	LATIHAN	<p><b>SOAL LATIHAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komunikasi yang efektif adalah komunikasi.....       <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">a. dua arah</td> <td style="width: 50%;">b. banyak arah</td> </tr> <tr> <td>c. <b>sama makna</b></td> <td>d. tidak sama makna</td> </tr> </table> </li> <li>2. Paradigma komunikasi yang menjawab pertanyaan: <i>who says what in wich channel to whom with what effect?</i> Dikemukakan oleh:       <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">a. <b>Harold Lasswell</b></td> <td style="width: 50%;">b. Severin</td> </tr> <tr> <td>c. J. Tankard.</td> <td>d. Rogers</td> </tr> </table> </li> <li>3. Berikut adalah kelemahan media televisi secara tehns, kecuali.....       <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">a. fine detail</td> <td style="width: 50%;">b. area lost</td> </tr> </table> </li> </ol>	a. dua arah	b. banyak arah	c. <b>sama makna</b>	d. tidak sama makna	a. <b>Harold Lasswell</b>	b. Severin	c. J. Tankard.	d. Rogers	a. fine detail	b. area lost	MUSIK INSTRUMEN
a. dua arah	b. banyak arah												
c. <b>sama makna</b>	d. tidak sama makna												
a. <b>Harold Lasswell</b>	b. Severin												
c. J. Tankard.	d. Rogers												
a. fine detail	b. area lost												

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
		<p>c. Distraction                      <b>d. visual error</b></p> <p>4. Kelebihan media televisi adalah.....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Menarik perhatian siswa</b></li> <li>Tidak dapat diputar ulang</li> <li>Komunikasi satu arah</li> <li>Tidak mampu mempercepat gambar</li> </ol> <p>5. Sejarah perkembangan televisi dimulai dengan ditemukannya.....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Teleskop (Galilei, 1608)</b> - Penglihatan Jarak Jauh</li> <li>Elemen Galvanik (Galilei, 1800) – Aliran Listrik</li> <li>Telegraph (S. Morse, 1835) – Menulis Jarak Jauh</li> <li>Telephone (A.G. Bell, 1875) – Suara Jarak Jauh</li> </ol> <p>6. Di Inggris televisi pertama kali disiarkan pada tahun.....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tahun 1934 di BBC</li> <li><b>Tahun 1924 di BBC</b></li> <li>Tahun 1944 di BBC</li> <li>Tahun 1914 di BBC</li> </ol> <p>7. Di Indonesia, Televisi disiarkan pertama kali pada kegiatan ASEAN GAMES IV pada Biro Radio dan TV (TVRI) pada tahun .....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1952</li> <li>1942</li> <li><b>1962</b></li> <li>1972</li> </ol> <p>8. Radius liputan satelit Palapa A, meliputi .....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Indonesia dan Papua</li> <li>Indonesia dan Afrika</li> <li>Indonesia dan Eropa</li> </ol>	

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
		<p><b>d. Indonesia dan Asean</b></p> <p>9. Pada tahun 1971, Terbit SK Menpen RI No. 54/B/Kep/Menpen/1971 yaitu tentang .....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Yayasan Pertelevisian Indonesia</li> <li>Penyelenggaraan Siaran TV di Indonesia</li> <li>Pembentukan Jaringan Televisi di Indonesia</li> <li>Pokok-pokok penyiaran Televisi</li> </ol> <p>10. Berikut adalah ciri-ciri televisi sebagai media komunikasi masa, kecuali .....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Komunikasi berlangsung satu arah.</li> <li>Komunikator melembaga</li> <li>Pesan Bersifat Umum</li> <li><b>Tidak serempak dalam tayangan</b></li> </ol> <p>11. Komponen-komponen Komunikasi yaitu .....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Komunikator-pesan-channel-komunikan</b></li> <li>Pengirim-sender-komunikan-efeck.</li> <li>Komunikator-chanel-pesan-komunikator</li> <li>Pengirim-penerima-chanel-efeck</li> </ol> <p>12. Lokasi orbir satelit Palapa B yaitu di .....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Di atas Srilanka</li> <li>Di New Delhi India</li> <li>Di Brunai Darusalam</li> <li><b>Di Katulistiwa-Kalimantan</b></li> </ol> <p>13. Pada Tahun 1976, Negara yang menggunakan satelit untuk Telekomunikasi dan Siaran TV, baru 3 negara yaitu: .....</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Amerika-Kanada-Indonesia.</b></li> <li>Amerika-Singapura-Indonesia</li> <li>Amerika-India-Indonesia</li> <li>Amerika-Srilanka-Indonesia</li> </ol>	

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
		<p>14. Asal mula ditemukanya televisi diawali dengan ditemukannya Still Picture (Gambar Diam) oleh.....</p> <p>a. Paul Nipcow, Tahun 1884  <b>b. Herbert E. Ives, Tahun 1920</b>  c. Dr. Vladimir KZ, Tahun 1920  d. May &amp; Smith, Tahun 1876</p> <p>15. Fungsi Televisi sebagai media masa yaitu.....</p> <p>a. Hiburan-Pendidikan-Politik  b. Hiburan-Politik-Penerangan  <b>c. Penerangan-Pendidikan-Hiburan</b>  d. Penerangan –Hiburan-politik</p>	
	<p>MENU: LIHAT SKOR</p>	<p style="text-align: center;"><b>LIHAT SKOR</b></p> <p><b>Benar</b> = <input type="text"/></p> <p><b>Salah</b> = <input type="text"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Jika jawaban yang benar lebih dari 11 Anda boleh keluar (klik tombol EXIT)</li> <li>☛ Jika jawaban yang benar kurang dari 11 Anda harus mengulangi materi ini (Klik tombol BACK)</li> </ul> <p style="text-align: center;">   </p>	<p>Sound FX yang sesuai</p>
	<p>CREDIT TEATLE animasi</p>	<p style="text-align: center;"><b>Pengembang Program CBI:</b>  <b>Dr. Rusman, M.Pd.</b>  <b>NIP 132206841</b></p>	<p>MUSIK INSTRUMEN PENUTUP</p>

NO	DESKRIPSI	VISUAL	AUDIO
		<p data-bbox="745 191 1087 215">UCAPAN TERIMA KASIH</p> <p data-bbox="632 224 1201 285">Semua Pihak yang Membantu dalam Pembuatan CD Interaktif ini</p> <p data-bbox="646 358 1186 420">SAMPAI JUMPA PADA PEMBELAJARAN BERBASIS KOMPUTER SELANJUTNYA</p> <p data-bbox="758 459 1075 488">Copyright November 2008</p>	