

Format Program

Audio



Karakteristik Format Program Audio

- Pada umumnya program non musik, tetapi bisa diselingi musik
- Bentuknya: uraian, dialog, diskusi, wawancara, feature, majalah udara, drama/sandiwara.
- Dalam pembelajaran biasa, identik dengan metode pembelajaran



Format Uraian // Narasi

- Pembicaraan yang bermaksud memberi penjelasan/ penerangan atau pengutaraan informasi yang diberikan secara langsung
- Bentuknya: pokok berita, laporan, komentar, ceramah, khotbah, ulasan, dsb.
- Bisa merupakan program tersendiri atau terintegrasi dengan format lainnya.
- Pembicara atau narator menjelaskan fakta, keterangan, peristiwa. Bisa juga memberikan ulasan, kupasan, analisis, tanggapan, sanggahan, teori.
- Musik dan sound effect tidak begitu penting



- Dibawakan oleh seorang pembawa acara yang menguasai masalah yang disajikan
- Perlu diingat dalam menggunakan program uraian/narasi:
 - Program harus sederhana disertai contoh yang jelas (benda, fakta, peristiwa, konsep yang dikenal pendengar)
 - Program harus singkat (berdasarkan hasil riset orang bisa mendengar program audio 15-20 menit saja)
 - Program harus akrab, ramah, menjadi teman/sahabat pendengar, bukan sebagai guru atau pemimpin yang memberi petunjuk.



Kelebihan Format Uraian

- Biaya pembuatan murah
- Pembuatannya tidak memerlukan waktu lama
- Mengupas gagasan secara langsung dan sederhana
- Tidak banyak pelaku
- Sifatnya luwes, mudah diubah dan ditambah
- Pendengar yang berminat dapat memperoleh informasi dalam waktu singkat



Kelemahan Format Uraian

- Penyajian kurang bervariasi, membosankan
- Membuat uraian sederhana tidak mudah, terlebih jika masalahnya memang sulit
- Tidak bisa mendetail seperti buku teks
- Menuntut pendengar berkonsentrasi penuh, cepat menimbulkan kelelahan



Contoh Uraian

- *Saudara-saudara yang ingin mengetahui cara mendaftarkan diri untuk menjadi mahasiswa UPI dengarlah siaran kami melalui gelombang 27,9 Mh pada jam 19.00*
- Anda mungkin sedang mencari informasi tentang cara mendaftarkan diri menjadi mahasiswa UPI. Kami telah menyiapkan acara khusus untuk Anda yang dapat diikuti melalui gelombang 27,9 Mh pada jam 19.00. Nah, selamat mengikuti.



Format Dialog

- Format ini melibatkan dua orang pemain.
- Lebih membahas suatu masalah.
- Orang – orang yang terlibat dalam dialog dianggap memiliki pengetahuan dan pengalaman yang sejajar. Mereka bertukar pikiran atau pengalaman untuk membicarakan tentang suatu masalah sampai pada akhirnya ditemukan pemecahan masalah.



Kelebihan Format Dialog

- Secara teoritis format ini lebih hidup, lebih memberikan kesempatan kepada para audience untuk mengembangkan daya imajinasi mereka masing – masing sehingga lebih menarik jika dibandingkan dengan format uraian dan berita.



Format Diskusi

- Dalam format ini ditampilkan beberapa orang yang memiliki pandangan dan pendapat yang berbeda tentang suatu masalah.
- Masing – masing orang memperoleh kesempatan yang sama untuk mengutarakan pendapatnya disertai argumen – argumen yang masuk akal.



Kelebihan Format Diskusi

- Secara tidak langsung program ini mengajarkan pada audience untuk berfikir kritis, mau mendengarkan serta menghargai pendapat orang lain dan diharapkan audience memiliki pengetahuan yang luas dan mendalam tentang topik yang dibahas.



Format Wawancara

- Dalam format wawancara, materi pembelajaran disampaikan melalui proses tanya jawab antara dua orang atau lebih.
- Biasanya dilakukan tidak lebih dari tiga orang.
- Kalau di dalam format dialog antara yang terlibat dianggap memiliki kedudukan yang sama, sedangkan dalam format wawancara di antara mereka memiliki kedudukan yang berbeda.



Format Feature

- Dalam format ini, pokok permasalahan yang sedang dibicarakan, disajikan dalam beberapa penggalan.
- Antara penggalan yang satu dan penggalan yang lainnya disajikan dalam format yang berbeda, disesuaikan dengan sub pokok meteri yang sedang dibahas.



Majalah Udara



Universitas Pendidikan Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan

Copyright by
Asep Herry Hernawan



Drama/ Sandiwara

- Dalam format ini, materi disajikan dalam bentuk cerita sandiwara atau drama yang melibatkan dialog dari beberapa orang pemain.
- Agar cerita menjadi menarik, maka terjadinya konflik hingga mencapai klimaksnya harus dikemas sedemikian rupa.
- Musik dan sound effect mutlak diperlukan dalam format ini untuk memperkuat dialog dan membawa daya khayal audience agar larut dalam suasana dan kondisi tertentu sesuai dengan materi yang sedang dibicarakan.

