

# **MEDIA AUDIO/RADIO**

Oleh :

Drs. H. Asep Herry Hernawan, M.Pd

Laksmi Dewi, M.Pd

# PENGERTIAN

- ❑ Audio berasal dari kata *audible*, yang artinya suara yang dapat didengarkan secara wajar oleh telinga manusia.
- ❑ Kemampuan mendengar telinga manusia berada pada daerah frekuensi antara 20 sampai dengan 20.000 Hertz. Di luar itu, manusia tidak mampu lagi mendengarkannya.

Kaitannya Audio sebagai media pembelajaran, maka suara-suara ataupun bunyi direkam dengan menggunakan alat perekam suara, kemudian diperdengarkan kembali kepada peserta didik dengan menggunakan sebuah alat pemutar. Jika suara/bunyi tadi diperdengarkan ke peserta didik melalui stasiun pemancar Radio, maka disebut media tersebut dikatakan sebagai Radio.

# MANFAAT MEDIA AUDIO/RADIO DALAM PEMBELAJARAN

- ❖ Dapat meringankan tugas pendidik dalam proses pembelajaran.
- ❖ Media ini sangat cocok untuk menyampaikan materi – materi pembelajaran yang erat kaitannya dengan masalah cerita dan bunyi.
- ❖ Media ini sangat cocok digunakan untuk mengembangkan daya imajinasi peserta didik.

Beberapa materi pembelajaran yang cocok untuk disampaikan melalui media audio/radio antara lain: Sejarah, PPKn, Sosiologi, Musik, Aneka suara binatang, Ceritera dan lain-lain.

# KELEBIHAN MEDIA AUDIO/RADIO

- ✓ Daya jangkauannya yang begitu luas sehingga mampu menembus seluruh pelosok tanah air.
- ✓ Harganya relatif murah.
- ✓ Sifatnya mobile.
- ✓ Baik untuk mengembangkan imajinasi siswa.
- ✓ Memiliki Variasi program yang cukup banyak.

# KELEMAHAN MEDIA AUDIO/ RADIO

- ✓ Sifat komunikasinya hanya satu arah.
- ✓ Jika siarannya monoton akan lebih cepat membosankan siswa untu mendengarkannya.
- ✓ Kendala dalam penjadwalan.

# UPAYA UNTUK MENGATASI KELEMAHAN MEDIA AUDIO

- ▣ Materi yang ada di program audio maupun radio hendaknya mampu memotivasi agar peserta didik tertarik untuk mendengarkannya sampai selesai.
- ▣ Adanya jadwal atau. acara tatap muka



# JENIS - JENIS ALAT PENYIMPANAN FILE AUDIO

- ❑ Piringan Hitam (PH).
- ❑ Kaset
- ❑ CD dan DVD
- ❑ MP3
- ❑ Audio Digital (WAV)

# RADIO DAN AUDIO STREAMING

Seiring dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi (ICT) yang berbasis radio, disamping siaran radio yang sifatnya konvensional seperti yang selama ini kita kenal dan kita dengarkan sehari-hari, kini berkembang radio maupun *audio streaming*. Kalau dalam radio konvensional materi pembelajaran dipancarkan melalui stasiun pemancar radio dan kita tangkap dengan menggunakan pesawat radio, maka dalam radio streaming materi pembelajaran ditembakkan ke dunia maya (internet).

Disamping radio streaming juga berkembang *audio streaming*. *Audio streaming* Prinsipnya sama dengan *radio streaming*. Dalam *audio streaming* materi pembelajaran disimpan di dunia maya (internet). Alat untuk memutar file audio streaming adalah Komputer atau *Handphone* atau *Radio Satelit*. Melalui *audio streaming*, peserta didik dapat memutar file secara langsung dan mendengarkannya tanpa harus mendownloadnya terlebih dahulu. Macam-macam audio streaming ini misalnya Winamp, Real Audio dan Liquid Radio.

# MODEL PEMANFAATAN MEDIA AUDIO

## 1. TERINTEGRASI DENGAN MEDIA CETAK.

- Pemanfaatannya dintegrasikan dengan cetak (bisa berupa modul/buku atau media cetak lainnya).
- Untuk memperoleh hasil belajar yang maksimal, peserta didik dituntut harus sabar dan teliti, karena peserta didik harus bolak-balik antara mematikan audio untuk melihat ke modulnya atau menutup modul kembali memutar dan menyimak audionya.
- Pengitegrasiaannya bisa secara murni (pure), tetapi bisa juga semi terintegrasi.

# MODEL PEMANFAATAN MEDIA AUDIO

## 2. TERINTEGRASI DENGAN KEGIATAN PEMBELAJARAN DI KELAS

- Pemanfaatannya langsung diintegrasikan dalam kegiatan pembelajaran di kelas.
- Praktek pemanfaatannya sepenuhnya diserahkan kepada guru.
- Dalam model ini guru memiliki peranan sentral, artinya keberhasilan kegiatan pembelajaran sangat tergantung pada guru.
- Disamping sebagai sumber belajar, guru sekaligus merangkap sebagai operator dan fasilitator.

# MODEL PEMANFAATAN MEDIA AUDIO

## 3. Model Pembelajaran Interaktif

- Dalam model ini, melalui media Audio peserta didik diajak untuk berpartisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran, meskipun ajakan untuk ikut partisipasi tersebut sebenarnya hanyalah bersifat maya (semu).
- Dalam model interaktif umpan balik diberikan oleh media Audio itu sendiri, peserta didik diminta untuk mencocokkan jawabannya dengan jawaban-jawaban yang diberikan melalui media Audio
- Model interaktif cocok untuk kegiatan pembelajaran baik yang bersifat individual maupun kelompok.

# LANGKAH-LANGKAH MEMANFAATKAN MEDIA AUDIO DALAM PEMBELAJARAN

1. Langkah Persiapan.
2. Langkah Pelaksanaan.
3. Langkah Tindak Lanjut.