

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN

SILABUS

I. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Media Audio
Kode Mata Kuliah	: TP 204
Jumlah SKS	: 3 SKS
Semester	: Genap (empat)
Kelompok Mata Kuliah	: MKK Program studi
Prodi-Konsentrasi	: Teknologi pendidikan
Pra syarat	: -
Dosen	:
Pengampu Mata Kuliah	: Drs. Asep Herry Hernawan, M.Pd. Laksmi Dewi, M.Pd. Asra, M.Ed.

II. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam memproduksi Media Audio sebagai alternatif media pembelajaran baik untuk pendidikan sekolah maupun pendidikan luar sekolah.

III. Deskripsi Isi

Dalam mata kuliah ini dibahas konsep media audio: pengertian dan karakteristik media audio, format audio, program audio, penulisan naskah audio, dan produksi yang memberikan pengetahuan dan keterampilan dalam mengembangkan media Audio yang dapat digunakan untuk tujuan pendidikan dan pembelajaran.

IV. Pendekatan Pembelajaran

Ekspositori dan inkuiri

- a. Metode yang digunakan ceramah, tanya jawab, diskusi, pemecahan masalah, observasi, Praktek Penulisan naskah Audio/Radio dan produksi program audio.

- b. Tugas : Laporan penelusuran di internet, makalah, penyajian dan diskusi, naskah.
- c. Media : LCD/Laptop, Radio.

V. Evaluasi

- ❖ Kehadiran
- ❖ Laporan kunjungan
- ❖ Penulisan naskah
- ❖ Hasil produksi program audio
- ❖ Makalah
- ❖ UTS
- ❖ UAS

VI. Rincian Materi perkuliahan tiap pertemuan

- Pertemuan 1 : Orientasi Perkuliahan
- Pertemuan 2 : Pengertian, karakteristik, dan jenis media audio
- Pertemuan 3 : Penggunaan media audio dalam pembelajaran
- Pertemuan 4 : Jenis/Kemasan Program Audio
- Pertemuan 5 : Format Program Audio
- Pertemuan 6 : Pengaruh Musik dalam Program Audio
- Pertemuan 7 : Langkah dan teknik penyusunan media audio
- Pertemuan 8 : **UTS**
- Pertemuan 9 : Pengembangan naskah program audio
- Pertemuan 10 : Teknik Produksi Program Audio
- Pertemuan 11 : Alat Produksi Audio
- Pertemuan 12 : Rekaman Kering
- Pertemuan 13 : Rekaman Basah
- Pertemuan 14 : Produksi/rekaman
- Pertemuan 15 : Produksi/rekaman
- Pertemuan 16 : UAS/ Evaluasi hasil produksi

VII. Daftar Buku

Buku Utama :

Jarnison, (1978). *Radio for Education and Development*, London: Sage
Publisher, Inc.

Mc Leis, R. (1978) *The Technique of Radio Production*. London: Pocal Press.

Arief S. Sadiman, dkk. *Media Pendidikan*, Jakarta : C.V Rajawali, 1986

Onong Uhyana, (1978). *Media Radio, Teknik dan Produksi*.

Robert Henich, et al, *Instructional Media*, New York : John Wiley & Sons, 1982