

KOMIK

Konsep Komik

Bentuk Komik

Perbedaan Komik
dengan Media Lain

Langkah-langkah
Pembuatan Komik

Keterbacaan
Visual Komik

Kelebihan dan
Kekurangan Komik

Aplikasi Komik
dalam Pembelajaran

Fungsi Komik

KONSEP KOMIK

Komik adalah suatu bentuk seni yang menggunakan gambar-gambar tidak bergerak yang disusun sedemikian rupa sehingga membentuk jalinan cerita. Biasanya, komik dicetak di atas kertas dan dilengkapi dengan teks. Komik dapat diterbitkan dalam berbagai bentuk, mulai dari strip dalam koran, dimuat dalam majalah, hingga berbentuk buku tersendiri.

LANGKAH-LANGKAH PEMBUATAN

1. Perumusan ide cerita dan pembentukan karakter, merupakan langkah pembuatan rangkaian cerita
2. *Sketching* (pembuatan sketsa), yakni menuangkan ide cerita dalam media gambar secara kasar
3. *Inking* (penintaan), yaitu penintaan pada goresan pensil sketsa
4. *Coloring* (pewarnaan), yakni pemberian warna komik yang dapat dilakukan baik black and white (hitam dan putih) maupun dengan *full color* (banyak warna)
5. *Lettering*, yaitu pembuatan teks pada komik.



home

BENTUK KOMIK

Secara garis besar menurut Trimmo (1997:37) media komik dapat dibedakan menjadi dua, yaitu;

- komik strip (*comic strip*); dan buku
- komik (*comic book*).



home

APLIKASI KOMIK DALAM PEMBELAJARAN

Nilai edukatif media komik dalam proses belajar mengajar tidak diragukan lagi. Menurut Sudjana dan Rivai (2002:68) menyatakan media komik dalam proses belajar mengajar menciptakan minat para peserta didik, mengefektifkan proses belajar mengajar, dapat meningkatkan minat belajar dan menimbulkan minat apresiasinya.



home

KELEBIHAN DAN KEKURANGAN KOMIK

Kelebihan Media Komik:

- ▶ Komik menambah pembendaharaan kata-kata pembacanya;
- ▶ Mempermudah anak didik menangkap hal-hal atau rumusan yang abstrak;
- ▶ Dapat mengembangkan minat baca anak dan salah satu bidang studi yang lain;
- ▶ Seluruh jalan cerita komik pada menuju satu hal yakni kebaikan atau studi yang lain.



home

Kelemahan Media Komik:

- ▶ Kemudahan orang membaca komik membuat malas membaca sehingga
- ▶ menyebabkan penolakan–penolakan atas buku–buku yang tidak bergambar;
- ▶ Ditinjau dari segi bahasa komik hanya menggunakan kata–kata kotor
- ▶ ataupun kalimat–kalimat yang kurang dapat dipertanggungjawabkan;
- ▶ Banyak aksi–aksi yang menonjolkan kekerasan ataupun tingkah laku yang sinting (*perverted*);
- ▶ Banyak adegan percintaan yang menonjol.



home

Perbedaan Komik dengan Media Lain

Komik	Animasi	Sket	Kartun	Karikatur
Suatu bentuk <u>seni</u> yang menggunakan <u>gambar-gambar</u> tidak bergerak yang disusun sedemikian rupa sehingga membentuk jalinan <u>cerita</u> .	Menggunakan efek suara atau dialog yang menguatkan alur cerita.	Bentuk dasar gambar berupa garis sebagai acuan dalam menggambar (tahap awal pembuatan objek gambar/modeling).	Sebuah gambar yang dibuat berdasarkan bentuk asli, tetapi lebih di sederhanakan lagi.	Gambar ilustrasi yang menonjolkan karakteristik objek.



home

Komik



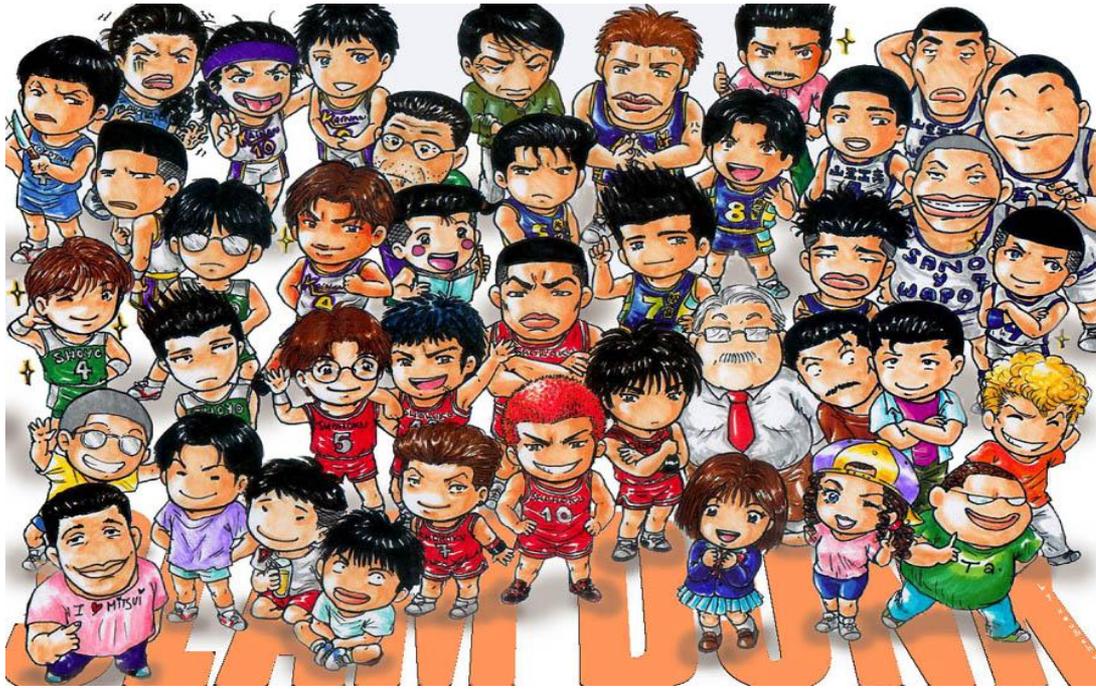
Animasi



Sket



Kartun



KETERBACAAN VISUAL KOMIK

- a. **Bentuk**
Pemilihan warna penting untuk diperhatikan agar dapat membangkitkan minat dan perhatian siswa.
- a. **Garis**
Garis digunakan untuk menghubungkan unsur-unsur yang bersifat berurutan. Sehingga dapat dikatakan bahwa unsur garis ini akan membantu dalam kejelasan cerita.
- a. **Tekstur**
Tekstur berfungsi untuk menimbulkan kesan halus atau kasar yang dapat menunjukkan unsur penekanan.
- a. **Warna**
Fungsi penggunaan warna adalah untuk memberikan kesan pemisahan atau penekanan serta membangun keterpaduan dan mempertinggi realitas objek dan menciptakan respon emosional.



home

FUNGSI KOMIK

- ❑ Komik untuk informasi pendidikan, baik cerita maupun desainnya dirancang khusus untuk menyampaikan pesan-pesan pendidikan.
- ❑ Komik untuk advertising, Maskot suatu produk dapat dijadikan tokoh utama dengan sifat-sifat sesuai dengan citra yang diinginkan produk atau brand tersebut.
- ❑ Komik sebagai sarana hiburan



home