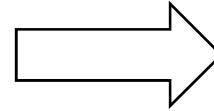
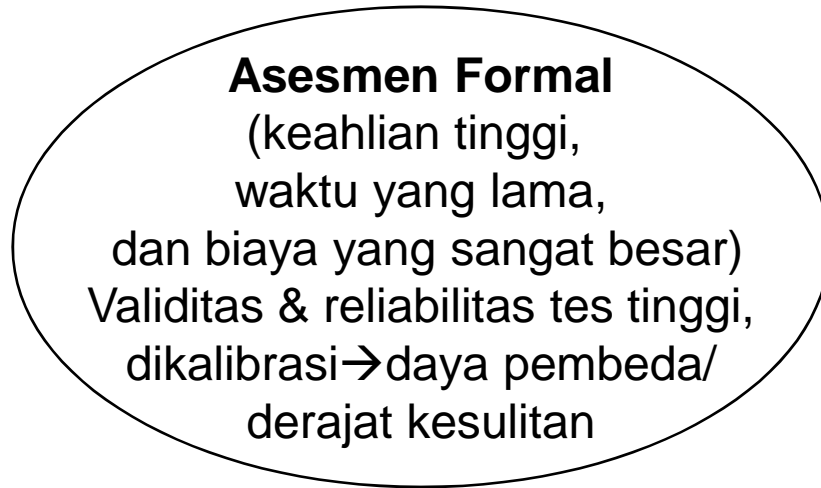


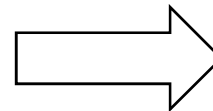
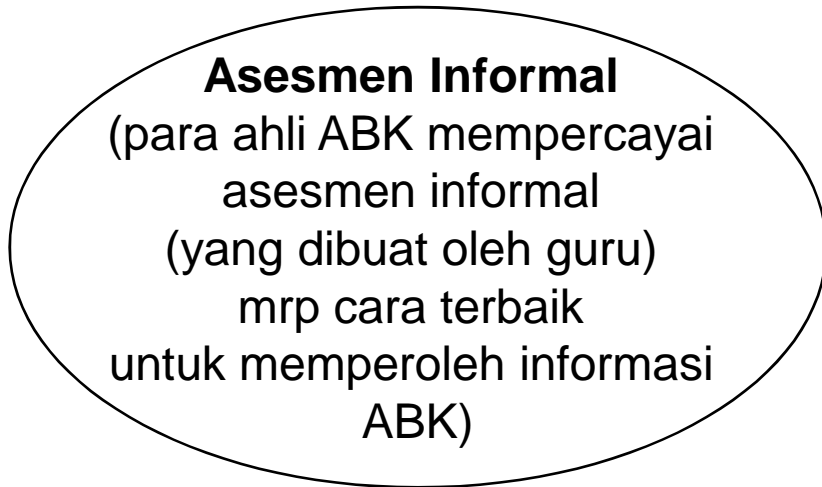
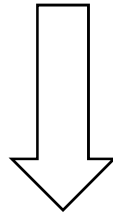
# **ASESMEN PERKEMBANGAN PERSEPSI**

***OLEH  
TJUTJU SOENDARI  
JURUSAN PLB FIP UPI***

DATA INSTRUMEN AKURAT ASESMEN ABK



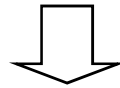
Penyusunannya  
tidak mudah,  
tidak mudah pula  
menemukan  
instrumen tsb.



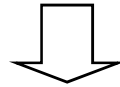
Ada beberapa langkah  
yang harus  
ditempuh guru  
dalam penyusunan  
instrumen  
asesmen informal.

# **Model Asesmen untuk Menentukan Apa yang akan Diajarkan (Mercer & Mercer, 1989:38)**

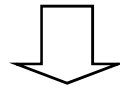
Menentukan lingkup dan urutan  
keterampilan-keterampilan yang akan diaseskan



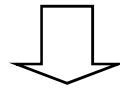
Menetapkan perilaku apa yang akan diases



Mengadministrasikan alat evaluasi



Mencatat prestasi siswa



Menentukan tujuan pembelajaran khusus  
baik jangka panjang maupun jangka pendek

(1)

Memahami

aspek dan ruang lingkup bidang  
perkembangan persepsi

→ Asesmen hanya akan bermakna, jika guru mengetahui materi kurikulum, jenis keterampilan yang dikembangkan, dan tahap-tahap perkembangan anak

→ Memahami Konsep dasar Persepsi.

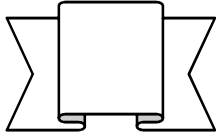
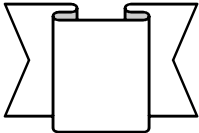
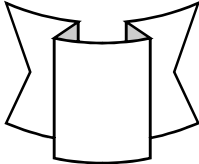
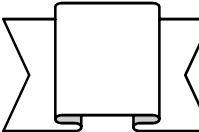
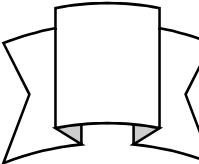
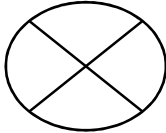
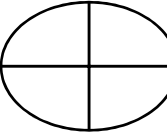
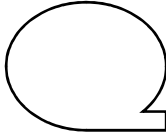
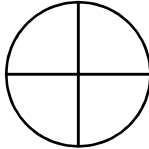
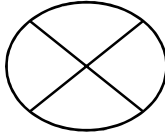
# PENGERTIAN

- **Persepsi** → *Perception* → tanggapan (penerimaan) langsung dari sesuatu; daya memahami/menanggapi sesuatu; serapan; proses seseorang mengetahui beberapa hal melalui pancaindranya
- Proses memahami dan menginterpretasikan informasi sensoris (berh.dgn.pancaindra), atau kemampuan intelek untuk menyorikan makna dari data yang diterima oleh berbagai indra (Lerner, 1988:282)
- Untuk memahami proses persepsi terlebih dahulu harus dipahami apa yang disebut dengan pengindraan.

- Penginderaan sebetulnya merupakan proses fisiologis.
- Apa yang diindra selanjutnya ditransfer ke otak dan membentuk sebuah gambaran.
- Namun hasil pembentukan di otak tidak selamanya memberi gambaran seperti apa yang diindranya.

# CONTOH

Tunjukkan gambar yang sama dengan gambar yang ada pada kotak sebelah kiri!

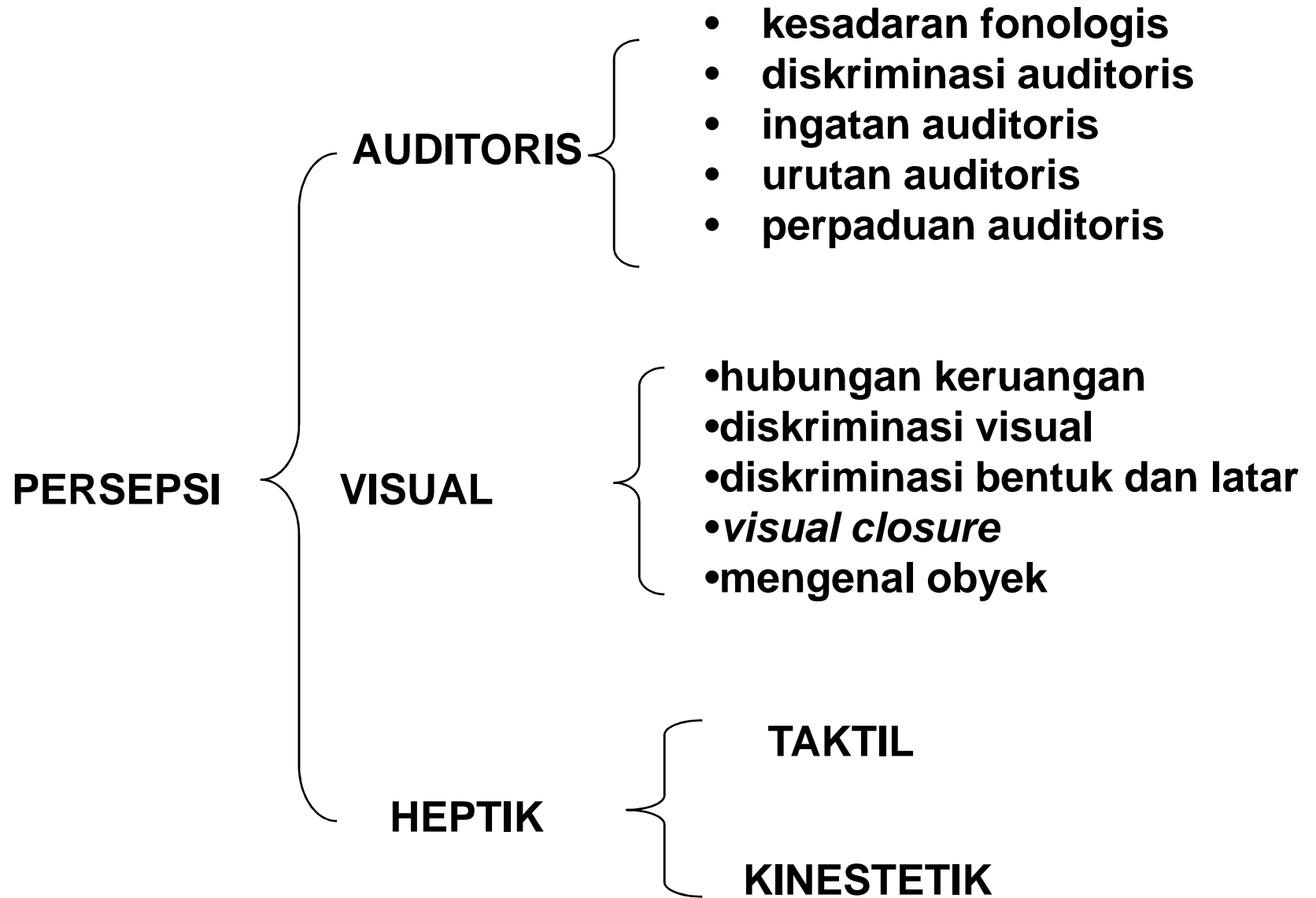
	<p>(1)      (2)      (3)      (4)</p>    
	   
<b>d</b>	<b>p      d      a      b</b>

- Misalnya, seorang anak diminta untuk mengamati huruf /d/, disamping huruf tersebut berderet huruf-huruf seperti. /p/, /b/, /d/, /a/.
- Apabila anak dapat menunjukkan huruf /d/ pada deretan huruf-huruf tadi, maka proses persepsi telah terjadi karena ada penafsiran yang sama.
- Tetapi jika yang ditunjuk adalah huruf /a/, maka yang terjadi hanya proses pengindraan.
- Sebetulnya anak melihat huruf /d/, tetapi apa yang dilihatnya tidak membentuk gambaran yang benar.
- Secara fisiologis ia tidak mengalami gangguan penglihatan, akan tetapi ia tidak dapat menafsirkan obyek yang dilihat dan inilah yang dimaksud mengalami gangguan persepsi.



- Sebagian ABK ada yang mengalami gangguan persepsi dan ada yang tidak.
- Mereka yang mengalami gangguan persepsi dapat dipastikan akan mengalami masalah yang lebih berat dibanding dengan mereka yang tidak mengalami gangguan persepsi.
- Dampak yang paling nyata dari gangguan persepsi ini sering kali dirasakan guru ketika mereka belajar membaca, menulis, berhitung, atau di dalam memahami orientasi ruang maupun arah.
- Persepsi merupakan keterampilan yang dapat dipelajari, maka proses pembelajaran dapat memberikan dampak langsung terhadap kecakapan perseptual.

- Asesmen perkembangan persepsi merupakan suatu proses pengumpulan informasi mengenai aspek-aspek perkembangan persepsi seorang anak yang diperlukan sebagai bahan pertimbangan dalam merencanakan suatu program pembelajaran akademik, seperti membaca, menulis, atau matematika



Ruang lingkup bidang perkembangan persepsi

# Persepsi Auditoris

Kemampuan untuk memahami atau menginterpretasikan segala sesuatu yang didengar

- (1) *Kesadaran fonologis* adalah kesadaran bahwa bahasa dapat dipecah ke dalam kata, suku kata, dan fonem (bunyi huruf).
- (2) *Diskriminasi Auditoris*; Kemampuan mengingat perbedaan antara bunyi-bunyi fonem dan mengidentifikasi kata-kata yang sama dengan kata-kata yang berbeda.
- (3) *Ingatan Auditoris*; kemampuan untuk menyimpan dan mengingat sesuatu yang didengar.
- (4) *Urutan Auditoris*; Kemampuan mengingat urutan hal-hal yang disampaikan secara lisan
- (5) *Perpaduan Auditoris*; Kemampuan memadukan elemen-elemen fonem tunggal atau berbagai fonem menjadi suatu kata yang utuh

# Persepsi Visual

Kemampuan untuk memahami atau menginterpretasikan segala sesuatu yang dilihat

- (1) *Hubungan keruangan* menunjuk pada persepsi tentang posisi berbagai obyek dalam ruang.
- (2) *Diskriminasi visual* menunjuk pada kemampuan membedakan suatu obyek dari obyek yang lain.
- (3) *Diskriminasi bentuk-latar* menunjuk pada kemampuan membedakan suatu obyek dari latarbelakang yang mengelilinginya.
- (4) *Visual closure* menunjuk pada kemampuan mengingat dan mengidentifikasi suatu obyek, meskipun obyek tersebut tidak diperlihatkan secara keseluruhan.
- (5) *Mengenal obyek* menunjuk pada kemampuan mengenali sifat berbagai obyek pada saat mereka memandangnya.

Kebutuhan mendasar ABK dalam mengembangkan kemampuan persepsi (visual) antara lain berkaitan dengan:

keterampilan mengelompokkan obyek,  
keterampilan membedakan obyek,  
keterampilan mengurutkan obyek  
berdasarkan atribut-atribut tertentu.

# Persepsi heptik

menunjuk pada kemampuan mengenal berbagai obyek melalui modalitas taktil (perabaan) dan kinestetik (gerak).

- (1) *Persepsi taktil* → berkaitan dengan sentuhan atau rabaan; atau kemampuan mengenal berbagai obyek melalui meraba; mis. mengidentifikasi angka yang ditulis di punggung, membedakan permukaan kasar dari yang halus, mengidentifikasi jari mana yang digunakan untuk meraba
  
- (2) *Persepsi kinestetik* → (a) perasaan yang sangat kompleks yang ditimbulkan oleh rangsangan di otot, urat, dan pergelangan; (b) mempunyai daya menyadari gerakan otot; misalnya kesadaran posisi, rasa tubuh tentang kontraksi otot, tegangan, dan relaksasi adalah beberapa contoh dari persepsi kinestetik.

(2)

Menetapkan perilaku yang akan diases (Memilih salah satu komponen yang diprioritaskan dari semua komponen bidang perkembangan persepsi)

“PERSEPSI  
AUDITORIS/VISUAL/HEPTIK”



(3)

Menyusun kisi-kisi instrumen  
asesmen dari bidang  
perkembangan persepsi  
yang dipilih

# Kisi-kisi Instrumen Asesmen Perkembangan Persepsi Auditoris

Komponen	Ruang Lingkup	Penjabaran Materi
<p>1. Perkembangan Persepsi Auditoris</p>	<p><b>a. kesadaran fonologis</b></p> <p><b>b. diskriminasi auditoris</b></p> <p><b>c. ingatan auditoris</b></p> <p><b>d. urutan auditoris</b></p> <p><b>e. perpaduan auditoris</b></p>	<p>(1.a.1) Identifikasi bunyi vokal diakhir            (1.a.2) Identifikasi bunyi vokal di awal            (1.a.3) Identifikasi bunyi konsonan-vokal di akhir            (1.a.4) Identifikasi bunyi konsonan-vokal di awal            (1.a.5) Identifikasi bunyi kons-vokal-kons diakhir            (1.a.6) Identifikasi bunyi kons-vokal-kons diawal</p> <p>(1.b.1) Membedakan bunyi keras-lemah, jauh-dekat, tinggi-rendah, cepat-lambat, foreground-kegaduhan            (1.b.2) Identifikasi bunyi akhir yang sama            (1.b.3) Identifikasi bunyi akhir yang hampir sama            (1.b.4) Identifikasi bunyi akhir yang berbeda</p> <p>(1.c.1) mengingat bunyi binatang, alat-alat musik, alat-alat transportasi, suara teman, keluarga</p> <p>(1.d.1) Mengingat dua perintah lisan secara berurutan            (1.d.2) Mengingat tiga perintah lisan secara berurutan            (1.d.3) Mengingat empat perintah lisan secara berurutan</p> <p>(1.e.1) memadukan elemen-elemen fonem tunggal menjadi suatu kata yang utuh</p>

# Kisi-kisi Instrumen Asesmen Perkembangan Persepsi Visual

Komponen	Ruang Lingkup	Penjabaran Materi
<p>2. Perkembangan Persepsi Visual</p>	<p>a. hubungan keruangan</p> <p>b. diskriminasi visual</p> <p>c. diskriminasi bentuk dan latar</p> <p>d. <i>visual closure</i></p> <p>e. mengenal obyek</p>	<p>(2.a.1) menempatkan suatu obyek pada ruang yang sama dengan obyek tertentu</p> <p>(2.b.1) Identifikasi obyek berdasarkan bentuk</p> <p>(2.b.2) Identifikasi obyek berdasarkan warna</p> <p>(2.b.3) Identifikasi obyek berdasarkan ukuran</p> <p>(2.c.1) menentukan suatu obyek dari suatu latar yang menyertainya</p> <p>(d.1) Melengkapi obyek yang tidak sempurna</p> <p>(2.e.1) menyebutkan kembali obyek-obyek yang dilihat sebelumnya</p> <p>(2.e.2) menunjukkan kembali obyek-obyek yang dilihat sebelumnya</p>



(4)

Mengembangkan butir-butir instrumen perkembangan persepsi dari kisi-kisi yang telah dibuat berdasarkan pilihan materi

Materi	Butir Instrumen	Hasil		Keter
		dpt	tdk	
<p><b>1. Persepsi Auditoris</b></p> <p><b>A. Kesadaran fonologis</b></p> <p>(a.1) Identifikasi Bunyi vokal diakhir</p> <p>(a.2) Identifikasi bunyi vokal di awal</p>	<p>(a.1.a) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (a) dari gambar buku, babi, bola</p> <p>(a.1.b) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (i) dari gambar buku, babi, bola</p> <p>(a.1.c) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (u) dari gambar buku, babi, bola</p> <p>(a.1.d) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (e) dari gambar sapi, beca, cabe</p> <p>(a.1.e) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (o) dari gambar sate, garpu, teko</p> <p>(a.2.a) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (a) dari gambar buku, babi, bola</p> <p>(a.2.b) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (i) dari gambar buku, babi, sate</p> <p>(a.2.c) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (u) dari gambar buku, babi, bola</p> <p>(a.2.d) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (e) dari gambar sapi, beca, cabe</p> <p>(a.2.e) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (o) dari gambar bola, garpu, teko</p>			<p>Dikatakan berhasil jika masing-masing tugas dapat diselesaikan dengan tepat/benar sebanyak 3X berturut-turut</p>


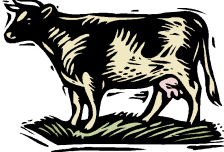


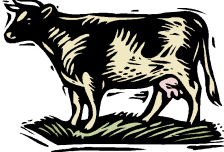


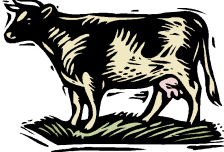

Materi	Butir Instrumen	Hasil		Keter
		dpt	tdk	
<p><b>A. Kesadaran fonologis</b></p> <p>(a.3) Identifikasi bunyi konsonan-vokal di akhir</p> <p>(a.4) Identifikasi bunyi konsonan-vokal di awal</p>	<p>(a.3.a) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (la) dari gambar buku, babi, bola</p> <p>(a.3.b) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (bi) dari gambar buku, babi, bola</p> <p>(a.3.c) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (ku) dari gambar buku, babi, bola</p> <p>(a.3.d) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (be) dari gambar sapi, beca, cabe</p> <p>(a.3.e) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (ko) dari gambar sate, garpu, teko</p> <p>(a.4.a) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (ba) dari gambar buku, babi, bola</p> <p>(a.4.b) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (si) dari gambar singa, babi, sate</p> <p>(a.4.c) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (bu) dari gambar buku, babi, bola</p> <p>(a.4.d) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (be) dari gambar sapi, beca, cabe</p> <p>(a.4.e) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (bo) dari gambar bola, garpu, teko</p>			<p>Dikatakan berhasil jika masing-masing tugas dapat diselesaikan dengan tepat/benar sebanyak 3X berturut-turut</p>

Materi	Butir Instrumen	Hasil		Keter
		dpt	tdk	
<p><b>A. Kesadaran fonologis</b></p> <p>(a.5) Identifikasi bunyi kons-vokal-kons diakhir</p> <p>(a.6) Identifikasi bunyi kons-vokal-kons diawal</p>	<p>(a.5.a) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (tal) dari gambar bantal, babi, bola</p> <p>(a.5.b) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (cis) dari gambar karcis, buku, bola</p> <p>(a.5.c) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (sur) dari gambar buku, kasur, tikus,</p> <p>(a.5.d) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (sel) dari gambar beca, cabe, korsel</p> <p>(a.5.e) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (ko) dari gambar sate, garpu, teko</p> <p>(a.6.a) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (gar) dari gambar buku, garpu, panci</p> <p>(a.6.b) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (pis) dari gambar singa, babi, pistol.</p> <p>(a.6.c) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (kur) dari gambar buku, kursi, bola</p> <p>(a.6.d) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (ber) dari gambar beca, cabe, berbi</p> <p>(a.6.e) Tunjukkan gambar mana yang bunyi awalnya terdengar bunyi (kor) dari gambar bola, garpu, korsel</p>			<p>Dikatakan berhasil jika masing-masing tugas dapat diselesaikan dengan tepat/benar sebanyak 3X berturut-turut</p>



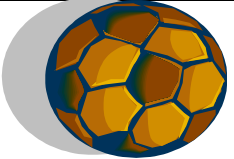


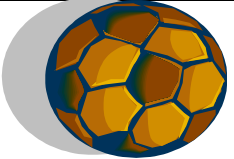


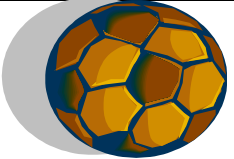


# LEMBAR KERJA SISWA

**IDENTITAS  
SISWA**

Materi	Butir Instrumen	Hasil		Keter															
<p><b>1. Persepsi Auditoris</b></p> <p><b>A. Kesadaran fonologis</b></p> <p>(a.1) Identifikasi Bunyi vokal diakhir</p>	<p>(a.1.a) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (a) dari gambar-gambar di bawah ini!</p> <table border="1" data-bbox="596 577 1454 1430"> <tr> <td data-bbox="596 577 882 746">  </td> <td data-bbox="882 577 1168 746">  </td> <td data-bbox="1168 577 1454 746">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 746 882 915"></td> <td data-bbox="882 746 1168 915"></td> <td data-bbox="1168 746 1454 915"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 915 882 1085"></td> <td data-bbox="882 915 1168 1085"></td> <td data-bbox="1168 915 1454 1085"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 1085 882 1254"></td> <td data-bbox="882 1085 1168 1254"></td> <td data-bbox="1168 1085 1454 1254"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 1254 882 1430"></td> <td data-bbox="882 1254 1168 1430"></td> <td data-bbox="1168 1254 1454 1430"></td> </tr> </table>																<p>Dpt</p>	<p>Tdk</p>	
																			

# LEMBAR KERJA SISWA

**IDENTITAS  
SISWA**

Materi	Butir Instrumen	Hasil		Keter																		
<p><b>1. Persepsi Auditoris</b></p> <p><b>A. Kesadaran fonologis</b></p> <p>(a.1) Identifikasi Bunyi vokal diakhir</p>	<p>(a.1.a) Tunjukkan gambar mana yang bunyi akhirnya terdengar bunyi (i) dari gambar-gambar di bawah ini!</p> <table border="1" data-bbox="598 577 1454 1430"> <tr> <td data-bbox="598 577 882 746">  </td> <td data-bbox="882 577 1166 746">  </td> <td data-bbox="1166 577 1454 746">  </td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>																<table border="1" data-bbox="1500 373 1742 1467"> <tr> <td data-bbox="1500 373 1614 445">Dpt</td> <td data-bbox="1614 373 1742 445">Tdk</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Dpt	Tdk			
																						
Dpt	Tdk																					

# TUGAS (Lihat kisi-kisi)!!! BUATLAH INSTRUMEN ASESMEN PERKEMBANGAN PERSEPSI

1. Pilih salah satu komponen Perkembangan Persepsi
2. Buatlah butir-butir soal/instrumen dalam tabel
3. Tetapkan kriteria keberhasilan
4. Buatlah LKS dari tiap butir soal

**Wassalam & Terima kasih**

**soend**