

## MI THEORY SUMMARY CHART

<b>Intelligence</b>	<b>Core Component</b>	<b>Symbol Systems</b>	<b>High End-States</b>
Linguistic	Sensitivity to the sounds, structure, meanings, and functions of words and language	Phonetic language (e.g. English)	Writer, orator (e.g. Virginia Woolf, Martin Luther King, Jr.)
Logical-Mathematical	Sensitivity to, and capacity to discern, logical or numerical patterns; ability to handle long chains of reasoning	Computer languages (e.g. Pascal)	Scientist, mathematician (e.g. Madame Curie, Blaise Pascal)
Spatial	Capacity to perceive the visual-spatial world accurately and perform transformations on one's initial perceptions	Ideographic language (e.g. Chinese)	Artist, architect (e.g. Frida Kahlo)
Bodily-Kinesthetic	Ability to control one's body movements and to handle objects skillfully	Sign languages, Braille	Athlete, dancer, sculptor (e.g. Jesse Owens, Martha Graham, Auguste Rodin)
Musical	Ability to produce and appreciate rhythm, pitch, and timbre; appreciation of the forms of musical expressiveness	Musical notational systems, Morse Code	Composer, performer (e.g. Stevie Wonder, Midori)
Interpersonal	Capacity to discern and respond appropriately to the moods, temperaments, motivations, and desires of other people	Social cues (e.g. gestures and facial expressions)	Counselor, political leader (e.g. Carl Rogers, Nelson Mandela)
Intrapersonal	Access to one's own feeling life and the ability to discriminate among one's emotions; knowledge of one's own strengths and weaknesses	Symbols of the self (e.g. in dreams and artwork)	Psychotherapist, religious leader (e.g. Sigmund Freud, the Buddha)

## CONTINUES

<b>Intelligence</b>	<b>Neurological Systems (primary Areas)</b>	<b>Developmental Factors</b>	<b>Ways That Cultures Value</b>
Linguistic	Left temporal and frontal lobes (e.g. Broca's / Wernicke's Area)	"Explodes" in early childhood; remains robust until old age	Oral histories, storytelling, literature, etc.
Logical-Mathematical	Left parietal lobes, right hemisphere	Peaks adolescence and early adulthood; higher math insights decline after age 40	Scientific discoveries, mathematical theories, counting and classification systems, etc.
Spatial	Posterior regions of right hemisphere	Topological thinking in early childhood gives way Euclidean paradigm around age 9 – 10; artistic eye stays robust into old age	Artistic works, navigational systems, architectural designs inventions, etc.
Bodily-Kinesthetic	Cerebellum, basal ganglia, motor cortex	Varies depending upon component (strength, flexibility, etc) or domain (gymnastics, baseball, mime, etc.)	Crafts, athletic performances, dramatic works, dance form, sculpture, etc.
Musical	Right temporal lobe	Earliest intelligence to develop; prodigies often go through developmental crisis	Musical compositions, performances, recordings, etc.
Interpersonal	Frontal lobes, temporal lobe (esp. right hemisphere), limbic system	Attachment / bonding during first 3 years critical	Political documents, social institutions, etc.
Intrapersonal	Frontal lobes, parietal lobes, limbic system	Formation of boundary between self and other during first 3 years critical	Religious systems, psychological theories, rites of passage, etc.

## CONTINUES

<b>Intelligence</b>	<b>Evolutionary Origins</b>	<b>Presence in Other Species</b>	<b>Historical Factors (relative to U.S. in 1990s)</b>
Linguistic	Written notations found dating to 30,000 years ago	Apes' ability to name	Oral transmission more important before printing press
Logical-Mathematical	Early number systems and calendars found	Bees calculate distances through their dances	More important with influence of computers
Spatial	Cave drawings	Territoriality Instinct of several species	More important with advent of video and other visual technologies
Bodily-Kinesthetic	Evidence of early tool use	Tool use of primates, anteaters, and other species	Was more important in agrarian period
Musical	Evidence of musica' instrument back to stone age	Bird song	Was more important during oral culture, when communication was more musical in nature
Interpersonal	Communal living groups required for hunting / gathering	Maternal bonding observed in primates and other species	More important with increase in service economy
Intrapersonal	Early evidence of religious life	Chimpanzess can locate self in mirror, apes experience fear	Continous to be important with increasingly complex society requiring ability to makes choices

## RINGKASAN TEORI KM

<b>Kecerdasan</b>	<b>Komponen Inti</b>	<b>Sistem simbol</b>	<b>Kondisi akhir Terbaik</b>
-------------------	----------------------	----------------------	------------------------------

Linguistic	Kepekaan pada bunyi, struktur, makna, fungsi kata dan bahasa	Bahasa fonetis (misalnya bahasa Inggris)	Penulis, orator (misalnya Virginia Woolf, Martin Luther, Helen Keller)
Matematis-Logis	Kepekaan pada, dan kapasitas mencerna pola pola logis atau numerik, kemampuan mengolah alur pemikiran yang panjang	Bahasa-bahasa komputer	Ilmuwan, ahli matematika (misalnya: Madame Currie, Bialse Pascal)
Spasial	Kepekaan memersepsi (merasakan) dunia spasial visual secara akurat dan mentransformasi persepsi awal	Bahasa ideografis (misalnya tulisan Cina)	Seniman, arsitek (Frida Kahlo)
Kinestetis-Jasmani	Kemampuan mengontrol gerak tubuh dan kemahiran mengelola obyek	Bahasa isyarat, huruf Braille	Penari, atlet, pematung, (Martha Graham, Auguste Rodin)
Musikal	Kemampuan menciptakan dan mengapresiasi irama, pola titinada, dan warna nada, apresiasi bentuk-bentuk, ekspresi musikal	System notasi musik, kode morse	Komposer dan penyanyi (stevie Wonder, Midori)
Interpersonal	Kemampuan mencerna dan merespons secara tepat suasana hati, temperamen, motivasi dan keinginan orang lain	Simbol-simbol sosial (ekspresi wajah dan gerak isyarat)	Konselor dan pemimpin politik (Carl Rogers, Nelson Mandela, Indira Gandhi)
Intrapersonal	Memahami perasaan sendiri dan kemampuan membedakan emosi, pengetahuan tentang kekuatan dan kelemahan diri	Simbol diri (dalam mimpi dan karya seni)	Psikoterapis, pemimpin keagamaan (Sigmund Freud, Budha)

<b>Kecerdasan</b>	<b>Sisten Neurologis (wilayah primer)</b>	<b>Factor-faktor Perkembangan</b>	<b>Kegiatan Budaya</b>
Linguistic	Lobus temporalis kiri dan lobus bagian depan (misalnya wilayah Broca dan Wernicke)	‘Meledak’ pada awal masa kanak-kanak dan tetap bertahan hingga usia lanjut	Budaya berbicara, pembaca ceritera, kesusasteraan
Matematis-Logis	Lobus bagian depan kiri dan parietal kanan	Memuncak pada masa remaja dan awal pada	Penemuan ilmiah, teori matematika,

		masa dewasa; wawasan matematis, tingkat tinggi akan menurun setelah usia 40 tahun	sistem klasifikasi dan penghitungan
Spasial	Bagian belakang hemisfer kanan	Pola pikir topologis pd awal masa kanak-kanak memungkinkan anak menguasai paradigma Euclidean pada usia sekitar 9-10 th, kepekaan artistik tetap bertahan hingga tua	Karya-karya seni, sistem navigasi, desain arsitektur, karya cipta
Kinestetis-Jasmani	Otak kecil, basal ganglia, motor korteks	Bervariasi, bergantung pd komponen (kekuatan, fleksibilitas) atau domain (gimnastik, bisbol, pantomim)	Kerajinan tangan, kemampuan atletik, karya-karya drama, tarian, seni pahat
Musikal	Lobus temporal kanan	Kecerdasan yang berkembang paling awal; anak yang genius sering mengalami krisis perkembangan	Komposisi musik, penampilan di panggung, rekaman
Interpersonal	Lobus bagian depan, lobus temporal (terutama hemisfer kanan), system limbik,	Kedekatan/ikatan kasih sayang selama masa kritis tiga tahun pertama	Dokumen politik, lembaga sosial
Intrapersonal	Lobus bagian depan, lobus parietal, sistem limbik	Pembentukan batas antara diri dan orang lain selama masa kritis tiga tahun pertama	Sistem keagamaan, teori psikologi, ritual hidup sehari-hari

<b>Kecerdasan</b>	<b>Asal-usul Evolusioner</b>	<b>Kemampuan Spesies lain</b>	<b>Faktor Historis (relative terhadap keadaan dunia dewasa ini)</b>
Linguistic	Tulisan-tulisan yang diperkirakan ditulis 30,000 th yang lalu	Kemampuan kera menamai benda-benda	Sebelum ada percetakan, komunikasi lisan memainkan peran yang sangat penting
Matematis-Logis	Sistem angka awal dan kalender ditemukan	Lebah menghitung jarak dengan tarian mereka	Semakin penting dengan kemunculan

			komputer
Spasial	Gambar di gua-gua	Naluri teritorial sejumlah spesies	Semakin penting dg kemunculan video dan teknologi visual lain
Kinestetis-Jasmani	Bukti-bukti penggunaan alat pada zaman Purba	Alat-alat yang digunakan primata, trenggiling	Berperan penting selama periode agraris
Musikal	Bukti-bukti instrument musik pd zaman batu	Nyanyian burung	Berperan penting dalam budaya lisan ketika komunikasi lebih bersifat musikal
Interpersonal	Hidup berkelompok karena kebutuhan berburu/mengumpulkan	Ikatan maternal yang tampak pada primata dan spesies-spesies lain	Semakin penting dengan meningkatnya usaha-usaha dalam bidang jasa
Intrapersonal	Bukti-bukti awal kehidupan religius	Simpanse dapat berkaca pd cermin, kera dapat mengalami perasaan takut	Terus memiliki peran penting karena masyarakat yang semakin kompleks, yang banyak dihadapkan pd persoalan pengambilan keputusan

## **MENGEMBANGKAN KECERDASAN ANDA (DEVELOPING YOUR MI)**

Bahwa kebanyakan orang dapat mengembangkan semua kecerdasan sampai pada tingkat kemampuan yang mumpuni.

Apakah kecerdasan dapat berkembang atau tidak bergantung tiga faktor:

1. faktor biologis, termasuk di dalamnya faktor keturunan atau genetis dan luka atau cedera otak sebelum, selama dan setelah lahir
2. sejarah hidup pribadi, termasuk didalamnya pengalaman-pengalaman dg orangtua, guru, teman sebaya, kawan-kawan, dan orang lain, baik yang membangkitkan maupun yang menghambat perkembangan kecerdasan
3. Latar belakang kultural dan histories, termasuk waktu dan tempat anda dilahirkan dan dibesarkan serta sifat dan kondisi perkembangan historis atau kultural di tempat-tempat lain

## **ASSESSING STUDENT' MI**

Salah satu cara yang baik untuk mengenali yang paling brekembang pada siswa adalah dengan mengamati kenakalan mereka

- siswa yang memiliki kecerdasan linguistik tinggi akan sering menyela pembicaraan
- siswa yang memiliki kecerdasan spasial tinggi akan suka mencoret-coret dinding dan melamun
- siswa yang memiliki kecerdasan interpersonal akan suka mengobrol
- siswa yang memiliki kecerdasan kinestetik tinggi tidak bisa duduk diam

## **ADA BEBERAPA CARA-CARA LAIN YANG BAIK UNTUK MENGUMPULKAN INFORMASI TENTANG MI**

1. mengumpulkan dokumentasi
2. melihat data sekolah
3. berbicara dengan guru lain
4. berbicara dengan orangtua
5. bertanya kepada siswa
6. menyelenggarakan kegiatan khusus:

## **KEGIATAN-KEGIATAN UNTUK MENGAJARKAN TEORI KM**

1. hari karir
2. karya wisata
3. biografi
4. rencana pelajaran -> menyampaikan tujuan pembelajaran

5. pengalaman empiris yang praktis -> menulis puisi, mengerjakan soal matematika, menggambar
6. gambar atau poster dinding -> poster Albert Einstein dll,
7. rak pameran -> hasil karya siswa dipamerkan di atas rak,
8. meja KM -> setiap meja diberi label kecerdasan tertentu, dan simpan kartu yang harus dikerjakan siswa

### **CARA MENYUSUN RENCANA PELAJARAN KM (HOW TO CREATE MI LESSON PLAN)**

1. memusatkan perhatian pada tujuan dan topik tertentu: pastikan bahwa sasaran tersebut telah dijabarkan secara jelas dan padat
2. menjawab pertanyaan kunci KM:
3. mempertimbangkan kemungkinan lain: carilah kemungkinan-kemungkinan lain yang tidak ada dalam daftar, tetapi dapat diterapkan
4. curah gagasan: buatlah daftar pendekatan pengajaran setiap kecerdasan sebanyak mungkin
5. memilih kegiatan yang cocok: lingkariilah pendekatan yang paling sesuai dengan lingkungan pendidikan anda
6. menyusun rencana pembelajaran yang berkesinambungan: rancanglah rencana atau unit pelajaran seputar topik atau tujuan yang telah anda pilih

### **KM DAN STRATEGI PENGAJARAN**

1. strategi pengajaran untuk kecerdasan linguistik: berceritera, curah gagasan, merekam dengan tape recorder, menulis jurnal, publikasi
2. Matematik logis: kalkulasi dan kuantifikasi, klasifikasi dan kategorisasi, pertanyaan Socrates, heuristik/memilah-milah suatu masalah/mencari analogi masalah/mengusulkan kemungkinan pemecahan, penalaran ilmiah
3. Spasial: visualisasi, penggunaan warna, metafora gambar, sketsa gagasan, simbol grafis,
4. Kinestetis: respons tubuh/mengangkat tangan, teater kelas, konsep kinestetis/tebak kata yang diperagakan dengan gerakan
5. musik: irama, lagu, rap dan senandung, diskografi/mengajarkan nasionalisme dengan mengumpulkan lagu-lagu, musik supermemori = belajar sambil mendengarkan lagu, konsep musik, musik suasana = rekaman musik yang membangun suasana hati
6. interpersonal: berbagai rasa dengan teman sekelas, formasi patung dari orang, kerja kelompok, games menggunakan papan permainan, simulasi
7. intrapersonal: sesi refleksi satu menit, hubungan materi pelajaran dengan pengalaman pribadi, waktu memilih = memberikan kepada siswa untuk membuat keputusan tentang pengalaman belajarnya, momentum mengekspresikan perasaan, sesi perumusan tujuan = merumuskan tujuan-tujuan realistik bagi dirinya