

# SISTEM KOMUNIKASI TUNARUNGU

Konsep Komunikasi dan Bahasa

*Komunikasi dan Bahasa*

*SEJARAH PERKEMBANGAN METODE  
KOMUNIKASI*

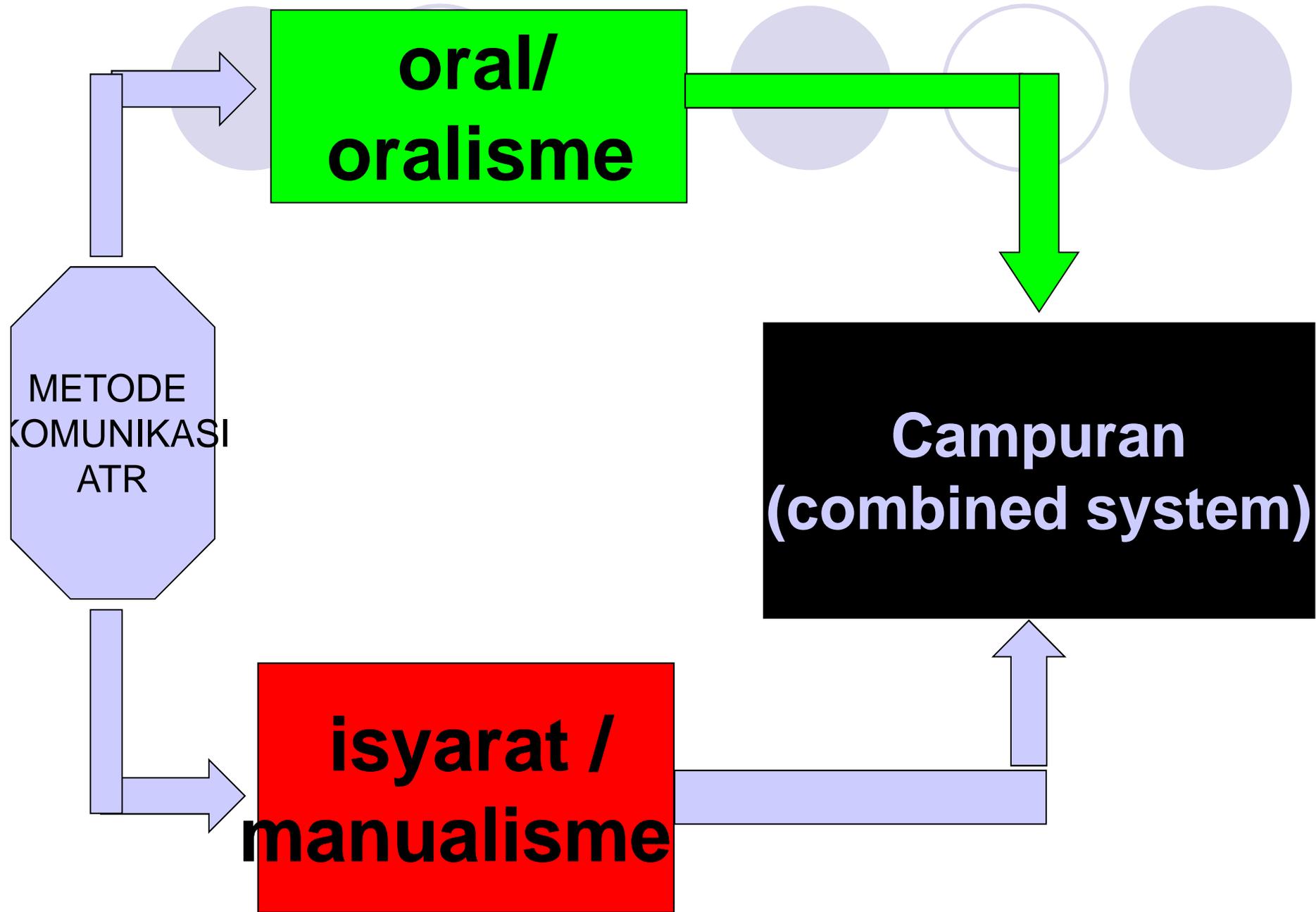
*METODE KOMUNIKASI ATR*

*SISTEM ISYARAT BAHASA INDONESIA*





# METODE KOMUNIKASI ANAK TUNARUNGU



# Oral/ oralisme

- Pendidikan anak gangguan pendengaran harus membawa dan mengarahkan mereka kepada kehidupan yang mendekati kehidupan normal atau kehidupan seperti layaknya orang-orang pada umumnya di komunitasnya.
- Oralisme sangat meyakini cara komunikasi oral dapat mengantar anak gangguan pendengaran kedalam kehidupan yang normal.

# Metode komunikasi oral

- dalam pelaksanaannya menitik beratkan kepada pengucapan dalam penyampaian pesan (mengekspresikan gagasan/pikiran/perasaan) dan membaca ujaran (*speech reading*) dalam menerima pesan

## Tujuan Metode komunikasi oral yaitu

- agar anak yang mengalami gangguan pendengaran baik dalam menerima pesan atau mengekspresikan gagasan, pikiran, dan perasaannya diharapkan melalui cara-cara yang lazim digunakan oleh anak-anak yang mendengar pada umumnya,
- dan juga diharapkan anak yang memiliki gangguan pendengaran dapat menerima akses kebahasaan yang lebih besar dari lingkungannya

## menggunakan metode komunikasi oral dengan baik, antara lain:

- Gunakan bahasa sehari-hari secara wajar
- Materi diambil dari pengalaman-pengalaman anak
- Memberikan penekanan pada pembelajaran membaca ujaran
- Perkuat latihan meniru ujaran yang wajar
- Gunakan setiap kesempatan untuk memberikan pengalaman bahasa yang wajar
- Gunakan pendekatan percakapan dalam pembelajaran, karena melalui percakapan bukan hanya terjadi pertukaran pengalaman dan pikiran, tetapi lebih dari itu yaitu terdapat percakapan bahasa yang lengkap, seperti bentuk-bentuk kalimat, gaya bahasa, intonasi, irama dan lagu kalimat, percakapan juga merupakan dasar penguasaan bahasa

# Jenis-jenis Pendekatan Metode Oral

- Pendekatan Oral Kinestetik
- Pendekatan Unisensory
- Pendekatan Oral Grafik

## Pendekatan oral kinestetik

- yaitu suatu pendekatan oral yang mengandalkan membaca ujaran, peniruan melalui penglihatan, serta rangsangan perabaan, dan kinestetik tanpa memanfaatkan sisa pendengaran

# Pendekatan Unisensory

- yaitu suatu pendekatan yang memberikan penekanan terhadap penggunaan ABM yang bermutu tinggi serta latihan mendengar. Dalam pendekatan ini membaca ujaran dinomorduakan.

## Pendekatan Oral Grafik

- yaitu pendekatan oral yang menggunakan tulisan sebagai sarana dalam mengembangkan kemampuan komunikasi oral.

## Kelebihan-kelebihan menggunakan metode komunikasi oral

- Metode komunikasi oral lebih fleksibel, baik pembicara maupun lawan bicara, lebih bebas
- Metode komunikasi oral lebih berdiferensiasi, dapat mengungkapkan nuansa perasaan dan hal-hal yang abstrak
- Menggembirakan, karena dapat digunakan untuk melakukan komunikasi lebih luas dengan masyarakat pada umumnya

# Kelemahan-kelemahan menggunakan metode komunikasi oral

---

- ❑ Sulit dilaksanakan bagi anak yang mengalami gangguan pendengaran yang mengalami gangguan lain, seperti: gangguan penglihatan, gangguan kecerdasan
  - ❑ Terdapat beberapa konsonan yang dasar pengucapannya tidak dapat diamati secara kasat mata, karena dibentuk di bagian belakang mulut, seperti: k, g, serta yang tidak dapat dibedakan pada waktu diucapkan, seperti pada kata "babi – papi, palu – malu, baju – maju"
  - ❑ Sulit diamati pada jarak panjang yang agak jauh
  - ❑ Banyak kata-kata dalam gerak bentuk bibir sama tetapi memiliki makna yang berbeda.
-

## Wicara sebagai Media Komunikasi Oral.

- Wicara adalah kemampuan yang dimiliki oleh manusia dalam mengucapkan bunyi-bunyi bahasa untuk mengekspresikan pikiran, gagasan, perasaan dengan memanfaatkan nafas, alat-alat ucap, otot-otot, dan syarap secara terintegrasi.

## Tujuan ATR dapat diberikan latihan wicara, agar mereka:

- mampu mengucapkan kata, kelompok kata dan kalimat dengan jelas
- mampu mengendalikan alat ucapnya untuk perbaikan mutu bicaranya
- mampu memilih dan menggunakan kata dan kalimat yang tepat dalam berkomunikasi secara lisan
- senang menggunakan cara bicara dalam mengadakan komunikasi
- terampil menangkap menangkap bicara orang lain dengan cara membaca ujaran dan memanfaatkan sisa pendengarannya
- meningkatkan sikap berpikir secara oral

## Isyarat /Manualisme

- adalah bahasa dengan menggunakan tangan, walaupun dalam kenyataan, ekspresi muka dan lengan juga digunakan atau berperan (Bunawan, 1997)

# Jenis-jenis Metode Isyarat

- *Dactylology* atau bahasa jari, ejaan jari
- Bahasa Tubuh (*body language*).
- Bahasa Isyarat asli/alami.
- **Bahasa Isyarat Formal**

## Keunggulan-keunggulan Metode Isyarat

- cepat dapat difahami sesama anak yang memiliki gangguan pendengaran
- pembelajaran dapat berjalan secara aktif
- membantu mengisyaratkan pengucapan-pengucapan konsonan yang tidak teramati dalam bentuk bibir (konsonan yang diproduksi di belakang mulut)

## Kelemahan-kelemahan Metode Isyarat

- orang lain (masyarakat pada umumnya) terbatas memiliki isyarat
- Banyak gerakan-gerakan isyarat, banyak variasi sehingga sulit difahami oleh masyarakat (anak-anak pada umumnya),
- Tidak semua kata-kata dapat diisyaratkan
- Memerlukan cahaya yang cukup
- Sulit dilakukan bagi yang sedang membawa sesuatu
- Anggota tubuh untuk mengisyaratkan terbatas

# FAKTOR-FAKTOR YANG MENDORONG KOMUNIKASI TOTAL

- KETIDAK PUASAN DENGAN HASIL PENDIDIKAN YANG DIPEROLEH MELALUI METODE ORAL
- PENGGUNAAN KOMPONEN MANUAL TIDAK MERUGIKAN PERKEMBANGAN ANAK
- PENGHARGAAN TERHADAP BAHASA ISYARAT
- KESADARAN AKAN KEBUTUHAN KELOMPOK MINORITAS.
- BERTAMBAHNYA PENGETAHUAN TENTANG FASE-FASE PERKEMBANGAN BAHASA ANAK DENGAR DAN ATR

# KOMUNIKASI TOTAL

- Menggambarkan suatu falsafah tentang komunikasi bukan suatu metode pengajaran atau cara komunikasi melainkan dapat diumpamakan sebagai suatu

## Tujuan Pendidikan

adalah untuk mengungkapkan bahasa masyarakat dalam berbagai cara

# KOMUNIKASI TOTAL

BAHASA

Dapat

- Di ucapakan
- Di baca pada bibir
- Di isyaratkan
- Di eja dengan jari
- Di baca
- Di tulis

Komunikasi lengkap

# BERBAGAI MEDIA

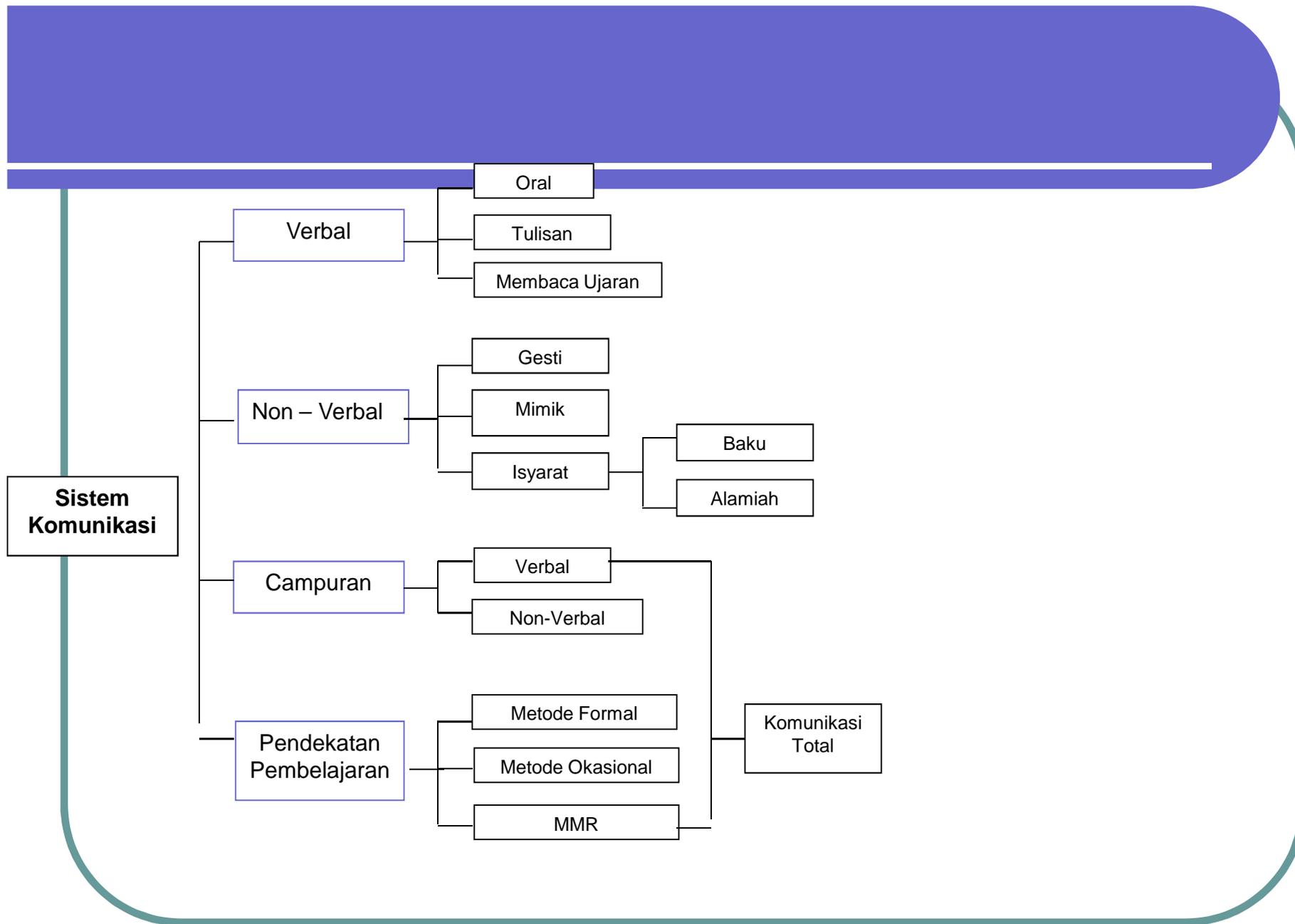
- TUJUAN, HAMBATAN DAN TUNTUTAN SITUASI YANG ADA.
- KEMAMPUAN KOMUNIKASI ANAK SECARA RESEPTIF DAN EKSPRESIF
- KETERAMPILAN DAN KETAKMAMPUAN LAWAN BICARANYA

BENTUK KOMUNIKASI  
**RESEPTIF**

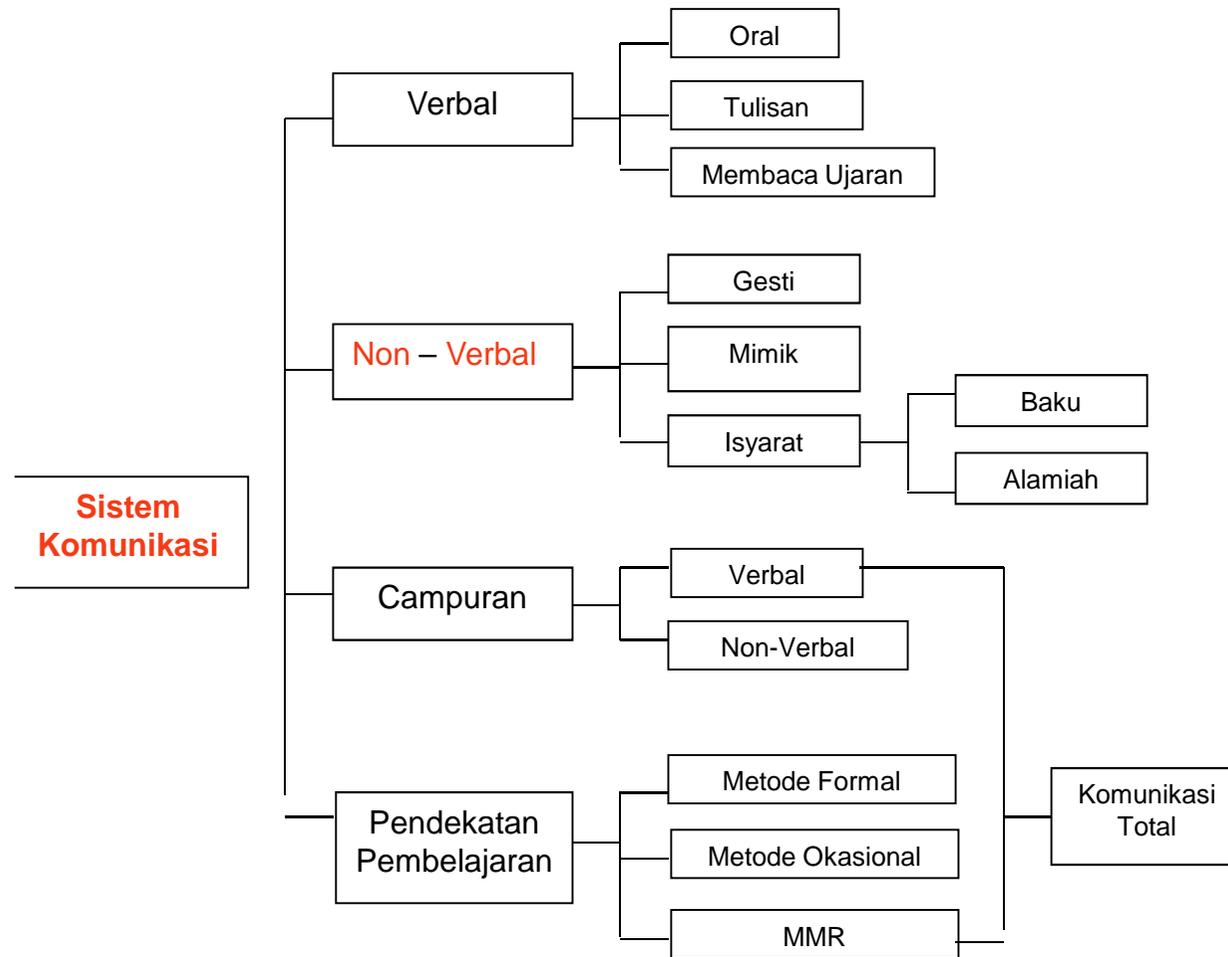
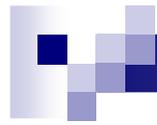
- Bicara
- Berisyarat & Ejaan Jari
- Menulis
- Mimik (panto)

BENTUK KOMUNIKASI  
**EKSPRESIF**

- Baca Ujaran
- Baca isyarat & Ejaan Jari
- Membaca Mimik
- Membaca
- Memampatkan sissa pendengaran



*Bagan 2.1 Sistem Komunikasi siswa Tunarungu*



Bagan 2.1 Sistem Komunikasi siswa Tunarungu