

PENGEMBANGAN MEDIA SENSO-MOTOR

Yuyus Suherman



yuyus@upi.edu

RAY BARSCH

12 dimensi belajar manusia

1. Dimensi (1-4) sikap dan gerak
2. Dimensi (5-8) modalitas-perseptokognitif
3. Diemensi (9-12) kebebasan

DIMENSI SIKAP DAN GERAK (1-4)

1. LATIHAN YANG BIASA DILAKUKAN DALAM PENJAS :

- MELOMPAT, MENGANGKAT DAN MENDORONG

2. KESEIMBANGAN :

- MENIRU GERAK, GERKA DALAM RUANG GELAP, BERPUTAR, BELOK, BERJALAN DENGAN JARI KAKI

3. KESADARAN TUBUH :

- MENGGAMBAR DENGAN JARI KAKI, MENELUSURI DENGAN KAKI

4. KESADARAN RUANG :

- BERPUTAR DALAM RUANG MELALUI INSTRUKSI: KIRI-KANAN-BELOK
MENGGINGIRING OBYEK (DENGAN CONTAH KEMUDIAN TANPA CONTOH)

- **MEMBERI NAMA ARAH :**
 - MENIRU MENGIKUTI CONTOH DENGAN JALAN MENUNJUK KE ATAS, BAWAH DAN KESAMPING.
Kemudian TANPA CONTOH
 - **MENGIKUTI GERAK DENGAN LEHER**
 - **VISUALISASI RUANG :**
 - MENGURAI OBYEK DENGAN MATA DITUTUP, MENGIDENTIFIKASI POSISI
 - **REORGANISASI RUANG :** MENDESAIN DI LUAR CONTOH
 - **REPRODUKSI DISAIN RUANG:**
MENIRU KONSTRUKSI OBYEK)
 - **BERGULING DALAM RUANG** (SEJALAN DENGAN BILANGAN)
 - **LOCOMOSI** (PINDAH TEMPAT) : BERJALAN, LONCAT DALAM KEADAAN MEMBAWA BEBAN

MODALITAS PERSEPKOGNITIF

5. DINAMIKA PENGLIHATAN

- **PUTARAN PENGLIHATAN:** berjalan, melompat dengan melihat suatu obyek
- **MENGIKUTI JEJAK MELALUI PENGLIHATAN:** (obyek bergerak)
 - **MENATAP:** menatap cahaya pada ruang yang digelapkan
- **INGATAN VISUAL :** menghitung jumlah yang dilihat sambil jalan

6. DINAMIKA PENDENGARAN

- **MENIRU BUNYI:** identifikasi bunyi, memahami maksud bunyi

7. **KINESTASI :** latihan gross dan fine motor

8. **DINAMIKA RABA :** mengenal rangsangan raba (kasar-halus, keras-lembut)

bukan hanya tangan tetapi kaki

KEBEBASAN

9. BILATERALIS

- **Menulis dan menggambar dengan kedua tangan dengan cara meniru kemudian melakukan sendiri**

10. BERLATIH MENGIKUTI RITME :

- **Malalui tepukan, ketukan (latihan dilakukan sambil duduk, lari, jalan)**

11. FLEKSIBILITAS

- **Gerak kombinasi dari pola yang satu ke pola yang lain**

12. PLANNING MOTOR (rencana gerak)

- **Meniru rencana gerak yang dicontohkan (star lari, memanjat dll melalui contoh kemudian tanpa contoh)**

NO.	ASPEK & INDIKATOR	RESPON
A	1.SIKAP DAN GERAK	
	1.1 GERAK DASAR	
	a.MELOPAT
	b.MENDORONG
	c.MENGANGKAT
	1.2. KESEIMBANGAN	
	a. meniru gerak : merangkak, berguling, dst
	b. gerak dalam ruang yang gelapkan
	c. gerak berputar
	d. berjalan dengan jari kaki dst.....
	1.3. KESADARAN AKAN TUBUH	
	a. Berputar dalam ruang melalui instruksi
	b. meniru contoh; menunjuk arah
	c. mengikuti gerak dengan leher
	d. dst	
B	2. MODALITAS PERSEPTOGOGNITIF	
	2.1. DINAMIKA PENGLIHATAN	
	a.	
b.		

NO.	ASPEK & INDIKATOR	RESPON
A	<p>1.SIKAP DAN GERAK</p> <p>1.1 GERAK DASAR</p> <p>a.MELOPAT</p> <p>b.MENDORONG</p> <p>c.MENGANGKAT</p> <p>1.2. KESEIMBANGAN</p> <p>a. meniru gerak : merangkak, berguling, dst</p> <p>b. gerak dalam ruang yang digelapkan</p> <p>c. gerak berputar</p> <p>d. berjalan dengan jari kaki dst.....</p> <p>1.3. KESADARAN AKAN TUBUH</p> <p>a. Berputar dalam ruang melalui instruksi</p> <p>b. meniru contoh; menunjuk arah</p> <p>c. mengikuti gerak dengan leher</p> <p>d. dst</p> <p>2. MODALITAS PERSEPTOGOGNITIF</p> <p>2.1. DINAMIKA PENGLIHATAN</p> <p>a.</p> <p>b.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
B		

salesat

