

PENGELOLAAN DAN PEMANFAATAN SUMBER BELAJAR DI TAMAN KANAK-KANAK



Oleh: Badru Zaman, M.Pd

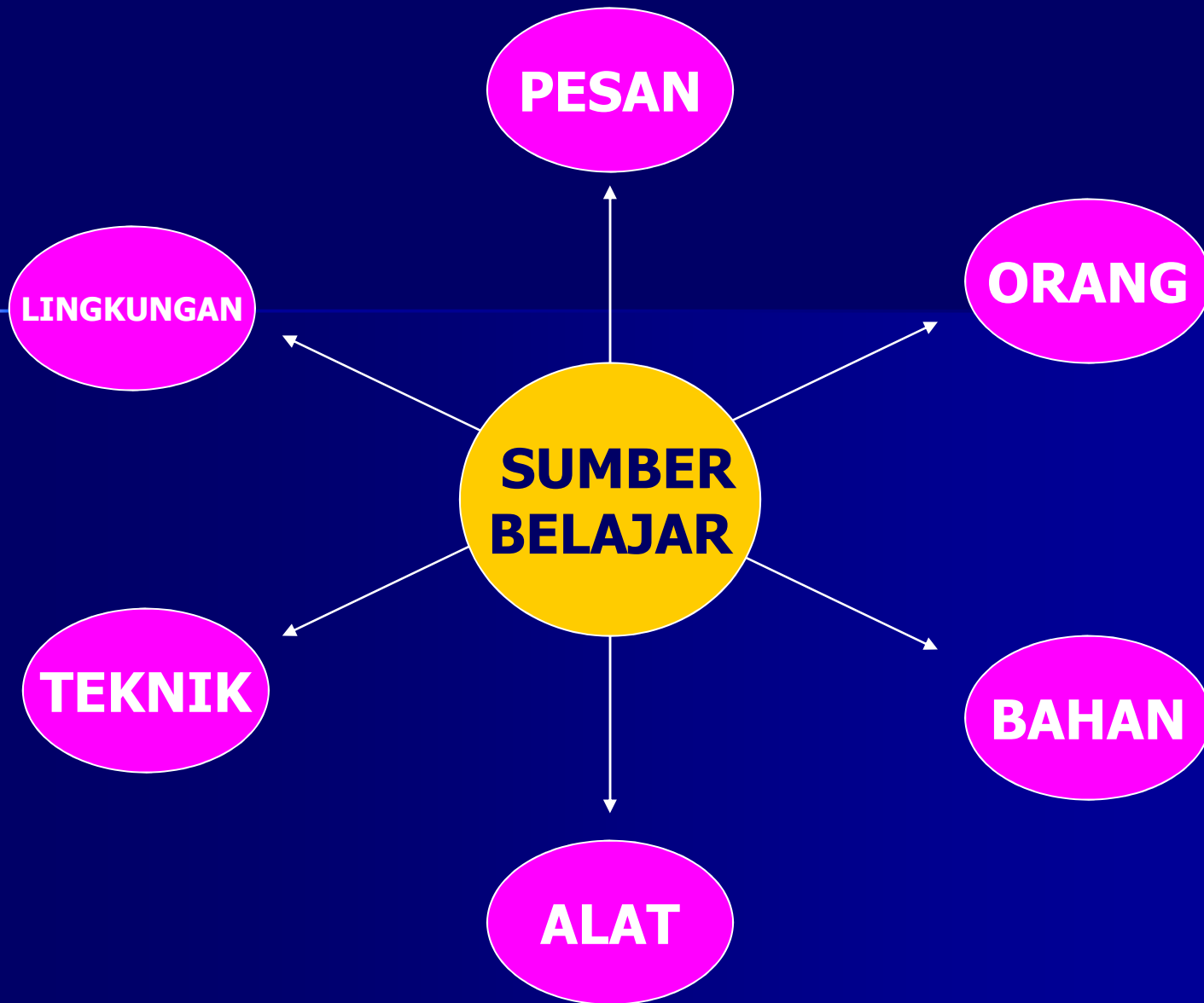
**Disampaikan dalam dalam Kegiatan Pendidikan dan Pelatihan
Peningkatan Mutu Guru se-Propinsi Banten**

9 Agustus 2006

Curriculum Vitae



Nama : Badru Zaman
Tempat Tanggal Lahir : Darangdan (Purwakarta) 6 Agustus 1974
Pendidikan Terakhir : S-2 Pengembangan Kurikulum
Sekolah Pasca Sarjana Universitas Pendidikan
Indonesia (UPI)
Pekerjaan ; Dosen
Unit kerja : PG-PAUD, Fakultas Ilmu Pendidikan UPI
Alamat Kantor : Jl. Dr.Setiabudhi No.229 Bandung Telp. (022)
2013163 Pes. 4317
Alamat Rumah : Perum Graha Bukit Raya F9 No.6, Cilame,
Ngamprah, Cimahi-Bandung
No. HP : 081320779369
Email : badruzaman@upi.edu
Status Marital : Telah menikah dengan lancar terhadap satu isteri,
telah dikaruniai satu anak
Motto Hidup : *Berbuatlah kebaikan untuk orang lain meski hanya
sedikit karena itu adalah awal perubahan ke arah
yang lebih baik*



**JENIS-JENIS SUMBER BELAJAR MENURUT
AECT (1977)**

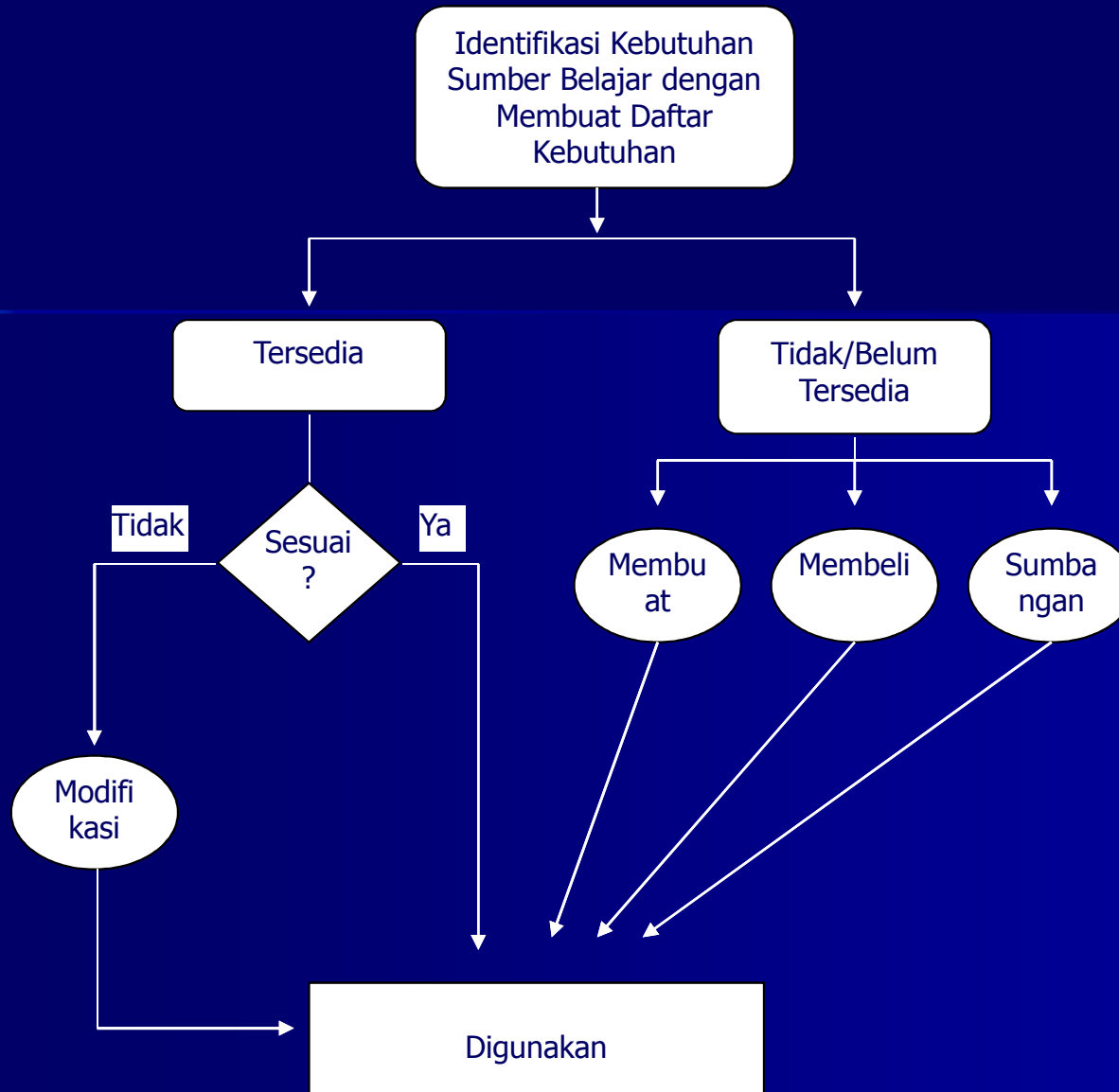
CONTOH-CONTOH SUMBER BELAJAR

Jenis Sumber Belajar	Pengertian	Contoh	
		Dirancang	Dimanfaatkan
1. Pesan (Message)	Informasi yang harus disalurkan oleh komponen lain berbentuk ide, fakta, pengertian, data	Bahan-bahan pelajaran	Cerita rakyat, dongeng, nasihat
2. Manusia (People)	Orang yang menyimpan informasi atau menyalurkan informasi. Tidak termasuk orang yang menjalankan fungsi pengembangan dan pengelolaan sumber belajar	Guru, aktor, anak, pembicara, pemain. Tidak termasuk teknisi, tim kurikulum	Narasumber, pemuka masyarakat, pimpinan kantor, responden
3. Bahan (Material)	Sesuatu, bisa disebut media/software yang mengandung pesan untuk disajikan melalui pemakaian alat	Transparansi, film, slide, tape, buku, gambar, dan lain-lain	Relief, candi, arca, peralatan teknik

4. Peralatan (Device)	Sesuatu, bisa disebut media/hardware yang menyalurkan pesan untuk disajikan yang ada di dalam software	OHP, Proyektor, proyektor slide, film, TV, kamera, papan tulis	Generator, mesin, alat-alat, mobil
5. Teknik/ Metode (Technique)	Prosedur yang disiapkan dalam mempergunakan bahan pelajaran, peralatan, situasi, dan orang untuk menyampaikan pesan	Ceramah, diskusi, sosiodrama, simulasi, kuliah, belajar mandiri	Permainan, sarasehan, percakapan biasa/spontan
6. Lingkungan (setting)	Situasi sekitar dimana pesan disalurkan/ditransmisikan	Ruangan kelas, studio, perpustakaan, auditorium, aula	Taman, kebun, pasar, museum, toko

FUNGSI SUMBER BELAJAR

- Mempercepat laju belajar dan membantu guru untuk menggunakan waktu secara lebih baik
- Mengurangi beban guru dalam menyajikan informasi, sehingga dapat lebih banyak membina dan mengembangkan gairah belajar anak
- Mengurangi kontrol guru yang kaku dan tradisional
- Memberikan kesempatan bagi anak untuk berkembang sesuai dengan kemampuannya
- Perancangan program pembelajaran yang lebih sistematis
- Pengembangan bahan pembelajaran yang dilandasi oleh penelitian
- Meningkatkan kemampuan sumber belajar
- Penyajian informasi dan bahan secara lebih kongkrit
- Mengurangi kesenjangan antara pembelajaran yang bersifat verbal dan abstrak dengan realitas yang sifatnya kongkrit
- Memberikan pengalaman yang sifatnya langsung
- Penyajian informasi yang mampu menembus batas geografis



Bagan Prosedur umum identifikasi kebutuhan sumber belajar

LEMBAR IDENTIFIKASI KEBUTUHAN SUMBER BELAJAR

Nama TK :
Kelompok : A / B

Tema/sub tema	Indikator Hasil Belajar	Alternatif sumber belajar	Ketersediaan		Ket	
			Ya			
			Sesuai	Tidak		
Kendaraan/ kendaraan darat	Kognitif : ■ Menyusun kembali kepingan/pusel sehingga menjadi bentuk utuh Bahasa: ■ Mengurutkan dan menceritakan kembali isi gambar (4-6 gambar)	Pusel (mobil, sepeda motor, becak, dll)			x	Buat
		Gambar seri tentang kendaraan darat (mobil, sepeda motor, becak, dll)			x	Buat

FORMAT PENILAIAN RANCANGAN SUMBER BELAJAR/MEDIA PEMBELAJARAN/APE

No	Unsur yang dinilai	Kriteria Penilaian		
		Baik	Cukup	Kurang
A.	<p>Aspek Edukatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pembuatan memperhatikan program pendidikan yang berlaku ■ Membantu peningkatan kualitas pembelajaran anak ■ Mendorong aktivitas dan kreativitas anak ■ Sesuai dengan kemampuan/tahap perkembangan anak 			
B.	<p>Aspek Teknis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dirancang sesuai tujuan dan fungsi sarana ■ Dapat mengembangkan berbagai aspek perkembangan anak (multiguna) ■ Bahan untuk pembuatan mudah didapat di lingkungan sekitar ■ Bahan pembuatan murah ■ Bahan pembuatan dapat menggunakan barang bekas/sisa ■ Aman (tidak mengandung unsur yang membahayakan anak misalnya tajam, beracun, dll) ■ Awet, kuat, dan tahan lama 			

C	8.	Mudah membuatnya			
	9.	Mudah digunakan baik oleh guru maupun anak			
	10.	Menambah kesenangan anak untuk bereksperimen dan bereksplorasi			
	11.	Dapat digunakan secara individual, kelompok dan klasikal			
	Aspek Estetika				
	1.	Bentuk yang elastis, ringan (mudah dibawa anak)			
	2.	Keserasian ukuran (tidak terlalu besar atau terlalu kecil)			
	3.	Kombinasi warna serasi dan menarik			