

METADATA: Pengkatalogan Abad 21



Matakuliah Otomasi Perpustakaan

Miyarso Dwi Ajie

- ❑ **Kerjasama antar perpustakaan secara elektronik telah berkembang seiring dengan perkembangan teknologi dan adanya kebutuhan untuk menggunakan sumber daya bersama.**
- ❑ **Bentuk tukar-menukar maupun penggabungan data katalog koleksi adalah suatu hal yang sudah biasa terjadi dalam perpustakaan.**

Persoalan yang sering dihadapi dalam kerjasama tukar-menukar /penggabungan data

- Banyaknya data yang ditulis dengan suka-suka, dengan tidak memperhatikan standar yang ada.**
- Pekerjaan konversi data merupakan hal yang membosankan dan memakan banyak waktu.**
- Sering data katalog dalam perpustakaan tidak menggunakan standar. Hal ini banyak terjadi karena kurangnya pemahaman akan manfaat standar penulisan data.**
- Pertemuan-pertemuan mungkin perlu sering diadakan di antara anggota-anggota jaringan perpustakaan untuk menentukan standar-standar dan prosedur yang digunakan bersama.**

- Persoalan lain dalam standarisasi format penulisan data katalog adalah bahasa. Kebanyakan perpustakaan mengoleksi materi yang menggunakan bahasa pengantar berbeda-beda.**
- Bagaimana dengan bahasa pengantar cantuman catalog itu sendiri? Informasi judul jelas harus diisi sesuai dengan judul koleksi yang bersangkutan. Bagaimana dengan kolom subjek dan kata kunci? Haruskan diisi dengan bahasa nasional (Bahasa Indonesia untuk perpustakaan Indonesia) atau dengan bahasa Internasional (bahasa Inggris)?**
- Lebih jauh lagi, bagaimana kita member nama pada kolom-kolom isian, dengan bahasa Indonesia (Judul, pengarang, penerbit, dan sebagainya) atau bahasa Inggris (tittle, author, publisher, etc.)? Bagaimana dengan koleksi yang berpengantar bahasa-bahasa lain seperti Arab, Cina atau Korea?**

- ❑ Bagi dunia perpustakaan dan informasi dasawarsa terakhir abad ke-20 adalah suatu periode luar biasa, karena penuh gejolak, kreatifitas, dan perubahan. world wide web (WWW), perpustakaan digital, dan metadata.
- ❑ 'Kata METADATA' pada tahun 1990 an menjadi salah satu kata yang paling top dalam literature dan diskusi kalangan professional informasi.
- ❑ Tahun 90-an bisa berarti dia orang yang bergelut di bidang IT (Information Technology) pintar dan canggih.
- ❑ Tentang pekerjaan membuat metadata, status istimewa, dan gaji lebih besar.
[merujuk ke situasi di Amerika Serikat pada awal 90an, ketika sarana untuk akses ke koleksi digital lebih banyak dikerjakan oleh non-pustakawan atau di luar lingkungan perpustakaan]

□ Dillon (2001)

[konferensi khusus tentang pengawasan bibliografi untuk abad 21]

□ “Kita hidup ditengah-tengah suatu revolusi representasi pengetahuan”

□ “Kertas dan tinta setelah evolusi yang lambat dan mencakup kurun waktu yang cukup lama menjadi bentuk terpenting untuk representasi pengetahuan.

□ “Sekarang kita sedang bergeser ke bentuk-bentuk digital untuk representasi pengetahuan, dan Web sebagai saluran distribusi utama.”

- Apa dampak pergeseran ini pada perpustakaan? Dan pada catalog perpustakaan?
- Apakah masih ada tempat bagi keduanya?
- Seperti apa wujud dan isi Perpustakaan dan Katalog nantinya?

Apa sih Metadata itu?



Apa sih Metadata itu?



- Defenisi yang paling singkat mengatakan bahwa metada adalah: “Data tentang data”.
- Metadata adalah istilah dari proses pengidentifikasian suatu atribut dan struktur dari sebuah data atau informasi.
- Konsep ini sudah lama ada hanya mungkin baru saja dikenalkan dan diketahui oleh banyak pihak setelah terjadinya revolusi di bidang Teknologi Informasi.

Apa sih Metadata itu?

“Metadata are structured, encoded data that describe characteristic of information bearing entities to aid in the identification, discovery, assessment and management of the described entities”

Definisi ini menunjukkan bahwa metadata adalah data yang:

- a) Terstruktur**
- b) Ditandai dengan kode agar dapat diproses oleh computer**
- c) Mendeskripsikan ciri-ciri satuan-satuan pembawa informasi**
- d) Membantu identifikasi, penemuan, penilaian dan pengelolaan satuan pembawa informasi tersebut.**

Definisi ini tidak membatasi metadata pada data tentang data yang diciptakan dan harus diproses dengan bantuan computer, atau pada data yang mendeskripsikan sumber-sumber digital saja.

Apa sih Metadata itu?

- ❑ Dari definisi-definisi diatas dapat disimpulkan bahwa sebenarnya metadata hanya istilah baru, tetapi bukan konsep yang 100% baru.
- ❑ Suatu kartu katalog atau entri dalam bibliografi adalah metadata, cantuman bibliografi berformat MARC (Machine Readable Catalog) adalah metadata, begitu pula suatu *finding aid* bahan kearsipan yang disusun sesuai dengan EAD (Encoded Archival Description).

Perpustakaan UPI

Tanggal hari ini: 07.12.2009
 Jam perpustakaan: Sen-kamis, 08.00-15.30, Sab 08.00-12.00
 Telp. Perpustakaan: 022-2019487

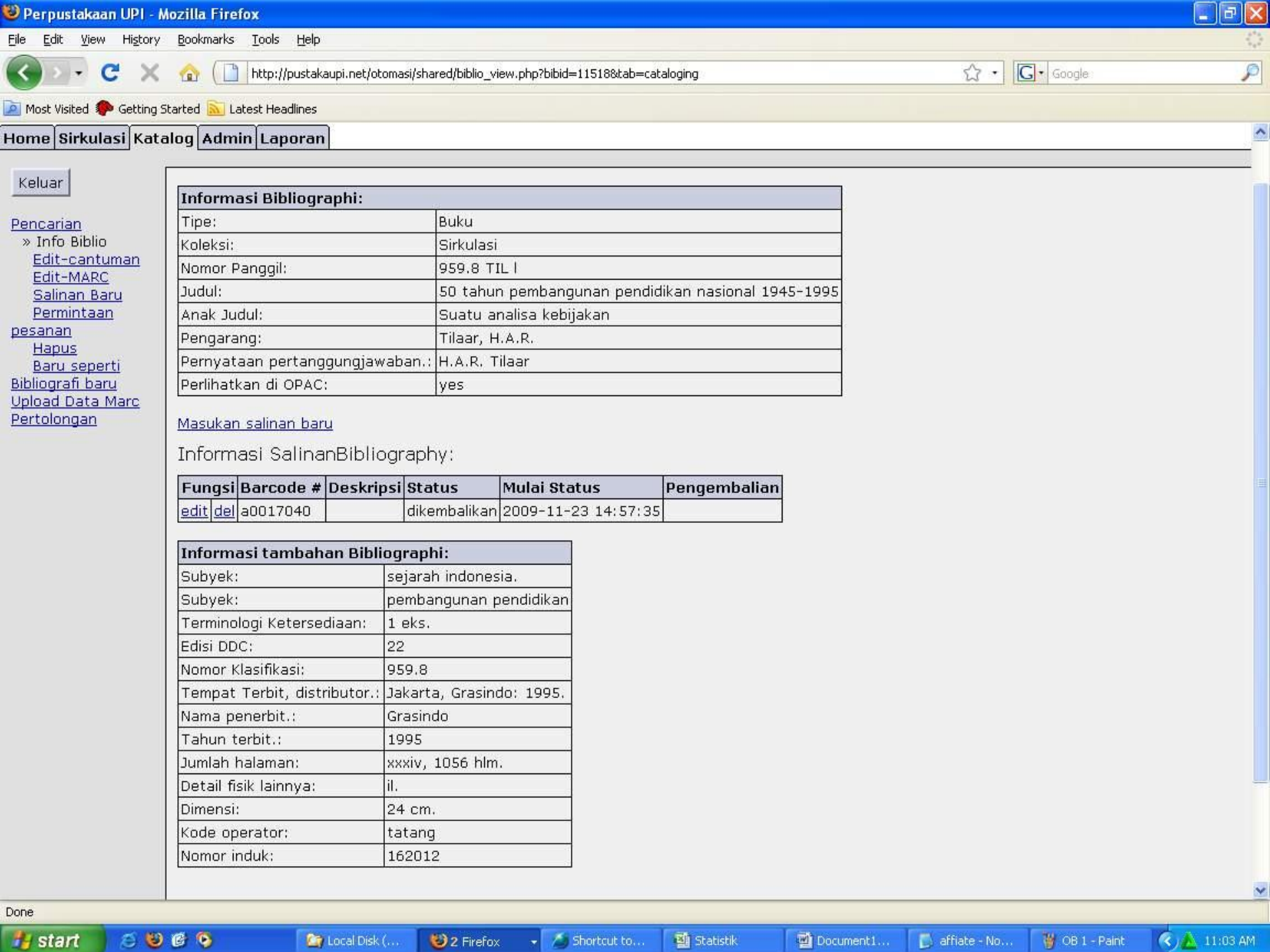
- Home
- Sirkulasi
- Katalog
- Admin
- Laporan

Keluar

- Pencarian
 - » Hasil Pencarian
 - [Bibliografi baru](#)
 - [Upload Data Marc](#)
 - [Pertolongan](#)

2657 pencarian ditemukan sortir berdasarkan judul([sortir berdasar pengarang](#)).
 Halaman hasil pencarian: [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) ... [next»](#)

Hasil pencarian:			
1.	<p>Judul: 50 tahun pembangunan pendidikan nasional 1945-1995</p> <p>Pengarang: Tilaar, H.A.R.</p> <p>Material: Buku</p> <p>Koleksi: Sirkulasi</p> <p>Nomor panggil: 959.8 TIL I</p> <table border="1"> <tr> <td>Salinan barcode: a0017040</td> <td>Status: dikembalikan</td> </tr> </table>	Salinan barcode: a0017040	Status: dikembalikan
Salinan barcode: a0017040	Status: dikembalikan		
2.	<p>Judul: 50 tahun pembangunan pendidikan nasional 1945-1995, suatu analisis kebijakan, H.A.R. Tilaar.</p> <p>Pengarang: Tilaar, H.A.R.</p> <p>Material: Buku</p> <p>Koleksi: Reserve</p> <p>Nomor panggil: RES; 379.09598, TIL</p> <p>Tidak ada salinan.</p>		
3.	<p>Judul: Administrasi dan supervisi pendidikan</p> <p>Pengarang: Purwanto, M. Ngalm</p> <p>Material: Buku</p> <p>Koleksi: Sirkulasi</p> <p>Nomor panggil: 371.2013 PUR a</p> <table border="1"> <tr> <td>Salinan barcode: a0032883</td> <td>Status: dikembalikan</td> </tr> </table>	Salinan barcode: a0032883	Status: dikembalikan
Salinan barcode: a0032883	Status: dikembalikan		
4.	<table border="1"> <tr> <td>Salinan barcode: a0041715</td> <td>Status: dipinjam</td> </tr> </table>	Salinan barcode: a0041715	Status: dipinjam
Salinan barcode: a0041715	Status: dipinjam		
5.	<p>Judul: Administrasi dan supervisi pendidikan 2</p> <p>Pengarang: Rifai, M. Moh</p> <p>Material: Buku</p> <p>Koleksi: Sirkulasi</p> <p>Nomor panggil: 371.2 RIF a</p> <table border="1"> <tr> <td>Salinan barcode: a0041718</td> <td>Status: dikembalikan</td> </tr> </table>	Salinan barcode: a0041718	Status: dikembalikan
Salinan barcode: a0041718	Status: dikembalikan		
6.	<table border="1"> <tr> <td>Salinan barcode: a0037619</td> <td>Status: dipinjam</td> </tr> </table>	Salinan barcode: a0037619	Status: dipinjam
Salinan barcode: a0037619	Status: dipinjam		
7.	<p>Judul: Administrasi dan supervisi pendidikan, M. Moh. Rifai.</p> <p>Pengarang: Rifai, M. Moh.</p> <p>Material: Buku</p>		



Keluar

- Pencarian
 - » Info Biblio
 - Edit-cantuman
 - Edit-MARC
 - Salinan Baru
 - Permintaan
- pesanan
 - Hapus
 - Baru seperti
- Bibliografi baru
- Upload Data Marc
- Pertolongan

Informasi Bibliographi:	
Tipe:	Buku
Koleksi:	Sirkulasi
Nomor Panggil:	959.8 TIL I
Judul:	50 tahun pembangunan pendidikan nasional 1945-1995
Anak Judul:	Suatu analisa kebijakan
Pengarang:	Tilaar, H.A.R.
Pernyataan pertanggungjawaban.:	H.A.R. Tilaar
Perlihatkan di OPAC:	yes

[Masukan salinan baru](#)

Informasi SalinanBibliography:

Fungsi	Barcode #	Deskripsi	Status	Mulai Status	Pengembalian
edit del	a0017040		dikembalikan	2009-11-23 14:57:35	

Informasi tambahan Bibliographi:	
Subyek:	sejarah indonesia.
Subyek:	pembangunan pendidikan
Terminologi Ketersediaan:	1 eks.
Edisi DDC:	22
Nomor Klasifikasi:	959.8
Tempat Terbit, distributor.:	Jakarta, Grasindo: 1995.
Nama penerbit.:	Grasindo
Tahun terbit.:	1995
Jumlah halaman:	xxxiv, 1056 hlm.
Detail fisik lainnya:	il.
Dimensi:	24 cm.
Kode operator:	tatang
Nomor induk:	162012

MARC, INDOMARC & DUBLIN CORE

Banyak standar metadata yang sudah dipublikasikan saat ini, namun yang paling banyak dipakai adalah bentuk metadata MARC dan Dublin Core. Di Indonesia sendiri MARC sudah diadopsi menjadi INDOMARC

MARC & INDOMARC

- ❑ Machine Readable Cataloging (MARC) merupakan salah satu hasil dan juga sekaligus salah satu syarat penulisan catalog koleksi perpustakaan.
- ❑ Standar metadata katalog perpustakaan ini dikembangkan pertama kali oleh Library of Congress (LC), format LC MARC ternyata sangat besar manfaatnya bagi penyebaran data katalogisasi bahan pustaka ke berbagai perpustakaan di Amerika Serikat. Keberhasilan ini membuat Negara lain turut mengembangkan format MARC sejenis bagi kepentingan nasionalnya masing-masing
- ❑ Format INDOMARC merupakan implementasi dari International Standard Organization (ISO) Format 2719 untuk Indonesia, sebuah format untuk tukar menukar informasi bibliografi melalui format digital atau media yang terbacakan mesin (*machine readable*) lainnya.
- ❑ Informasi bibliografi biasanya mencakup pengarang, judul, subjek, catatan, data penerbitan dan deskripsi fisik. Indomarc menguraikan format cantuman bibliografi yang sangat lengkap terdiri dari 700 elemen pengetahuan, seperti monograf (BK), manuskrip (AM), dan terbitan berseri (SE) termasuk; buku pamphlet, lembar tercetak, atlas, skripsi, tesis, dan disertasi (baik diterbitkan ataupun tidak), dan jurnal buku langka

An ocean in mind /

Author: Kyselka, Will.
Title: An ocean in mind / Will Kyselka.
Publisher: Honolulu : University of Hawaii Press, c1987.
Description: xi, 244 p. : ill. ; 23 cm.
Series: A Kolowalu book
Subjects: Hōkūle'a (Canoe)
Navigation—Polynesia.
Cognition and culture.
Learning.
Notes: Includes index.
Bibliography: p. 239-240.
ISBN: 0824811127 (pbk.)

Holdings Information

Location: UH Manoa: Hamilton
Call Number: GN670 .K97 1987 [Text me this call number](#)
Copy Number: Copy 1
Status: Not Checked Out

Location: UH Manoa: Hamilton
Call Number: GN670 .K97 1987 [Text me this call number](#)
Copy Number: Copy 2
Status: Not Checked Out

Dublin Core

- ❑ Dublin Core merupakan salah satu skema metadata yang digunakan untuk *web resource description and discovery*.
- ❑ Gagasan membuat standar baru agaknya dipengaruhi oleh rasa kurang puas dengan standar MARC yang dianggap terlalu banyak unsurnya dan beberapa istilah yang hanya dimengerti oleh pustakawan serta kurang bisa digunakan untuk sumber informasi dalam world wide web.
- ❑ Element Dublin Core dan MARC intinya bisa saling dikonversi
- ❑ Metadata Dublin Core memiliki beberapa kekhususan sebagai berikut:
 - a) Memiliki deskripsi yang sangat sederhana
 - b) Semantic atau arti kata yang mudah dikenali secara umum
 - c) Expandable, memiliki potensi untuk dikembangkan lebih lanjut

Dublin Core

Dublin Core terdiri dari 15 unsur sebagai berikut:

NO.	ELEMEN	KETERANGAN
1.	Title	Judul dari sumber informasi
2.	Creator	Pencipta sumber informasi
3.	Subject	Pokok bahasan sumber informasi, biasanya dinyatakan dalam bentuk kata kunci atau nomor klasifikasi
4.	Description	Keterangan suatu isi dari sumber informasi, misalnya berupa abstrak, daftar isi atau uraian
5.	Publisher	Orang atau badan yang mempublikasikan sumber informasi
6.	Contributor	Orang atau badan yang ikut menciptakan sumber informasi
7.	Date	Tanggal penciptaan sumber informasi
8.	Type	Jenis sumber informasi, novel, laporan, peta dsb.
9.	Format	Bentuk fisik sumber informasi, format, ukuran, durasi, sumber informasi
10.	Identifier	Nomor atau serangkaian angka dan huruf yang mengidentifikasi sumber informasi. Contoh URL, alamat situs
11.	Source	Rujukan ke sumber asal suatu sumber informasi
12.	Language	Bahasa yang intelektual yang digunakan sumber informasi
13.	Relation	Hubungan antara satu sumber informasi dengan sumber informasi lainnya.
14.	Coverage	Cakupan isi ditinjau dari segi geografis atau periode waktu
15.	Rights	Pemilik hak cipta sumber informasi.

Dublin Core

- ❑ Gagasan pembuatan Dublin Core ini didasarkan untuk:
 - ✓ menyederhanakan kaidah dalam MARC yang dirasa terlalu banyak unsurnya, serta
 - ✓ menyederhanakan istilah yang memungkinkan untuk dapat dimengerti bukan hanya oleh pustakawan saja, tapi juga oleh pengguna perpustakaan.

- ❑ Pada praktiknya penggunaan kode-kode Dublin core ini lebih banyak digunakan untuk program-program Digital Library. Dimana kesederhanaan unsur menjadi pertimbangan utama nya, unsur-unsur pada Dublin core dapat di implementasikan untuk sharing metadata perpustakaan digital yang banyak menampilkan koleksi-koleksi *full-text*.

- ❑ Semua komunitas, terutama pengelola dan pengolah informasi, sadar bahwa semakin terstruktur data tentang dokumen atau artefak lain, semakin bagus, karena struktur tersebut dapat digunakan untuk pengolahan, penelusuran, dan interaksi dengan data yang lain.
- ❑ Munculnya perpustakaan digital & proliferasi informasi di Internet dan WWW, semakin memperbesar desakan untuk membuat standar atau skema metadata (metadata scheme) yang tidak hanya cocok untuk description dan discovery sumber-sumber digital (*digital resources*) tetapi juga untuk keperluan lain seperti pengelolaan, pelestarian, penilaian.
- ❑ Komunitas yang sibuk merancang format atau skema metadata punya latar belakang dan profesi yang berbeda-beda, mencakup berbagai disiplin ilmu, dan melibatkan praktisi dari berbagai bidang seperti penerbit, perancang dan produsen media interaktif dan perangkat lunak, ahli teknologi informasi. Ada yang punya tujuan komersial, ada yang murni pelayanan, ada kombinasi. Jadi tidak terbatas pada lingkungan perpustakaan, kearsian dan museum.

General | Security | Summary

Property	Value
Music	
<input checked="" type="checkbox"/> Artist	Beatles
<input checked="" type="checkbox"/> Album Title	The White Album CD1
<input checked="" type="checkbox"/> Year	
<input checked="" type="checkbox"/> Track Number	1
<input checked="" type="checkbox"/> Genre	Pop
<input checked="" type="checkbox"/> Lyrics	
Description	
<input checked="" type="checkbox"/> Title	Back in the USSR - The Beatles
<input checked="" type="checkbox"/> Comments	, AG# E6E342EA
Origin	
<input type="checkbox"/> Protected	No
Audio	
<input type="checkbox"/> Duration	0:02:43
<input type="checkbox"/> Bit Rate	128 kbps

<< Simple

OK

Cancel

Apply



THANK YOU

TUGAS PERORANGAN

Buatlah tulisan mengenai konsep perpustakaan di masa depan

Bentuk tulisan : feature

Minimal: 1500 kata