

**SILABUS**  
***ADAB ARABY***  
**AR 516**



**Dr. H. Agus Chodir Balyai, M.Pd**  
**Drs. Wagino Hamid Hamdani**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**2008**

# SILABUS

## 1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Adab Araby
Kode Mata Kuliah	: AR 516
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/ Jenjang	: 7/S1
Kelompok Mata Kuliah:	MKKPS
Jurusan/Program Studi/:	Pendidikan B. Asing/Pend. B. Arab
Status Mata kuliah	: Mandiri
Prasyarat	: --
Dosen /Kode Dosen	: Dr. H.Agus Chodir Balyai, M.Pd/0275 Drs. Wagino Hamdi Hamdani/0697

## 2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan menegetahui dan memahami hakikat sejarah sastra Arab sejak zaman jahili sampai sastra Arab modern dengan berbagai kriteria dan ciri khasnya.

## 3. Deskripsi

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan berbagai konsep tentang adab Arabi yang mencakup pengertian, tujuan dan manfaat, unsur-unsur, mazhab, pembagian, sumber, dan faktor-faktor yang mempengaruhi adab Arabi, pertumbuhan dan perkembangan, fase-fase pembinaan, karakteristik, dan dialek bahasa Arab, bahasa dan sastra Jahili, bahasa dan sastra Islami, bahasa dan sastra Abbasi, bahasa dan sastra Turki, dan bahasa dan sastra modern.

## 4. Pendekatan Pembelajaran

- Pendekatan : Ekspositori, komunikatif
- Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi, pemecahan masalah, dll
- Tugas : Laporan buku dan penyajian makalah
- Media : OHP. LCD/*Power Point*, papan tulis dll

Selama mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diwajibkan mengikuti berbagai kegiatan pada awal/sebelum perkuliahan dimulai, sedang berlangsung, dan di akhir perkuliahan, seperti (a) menelaah bahan kuliah, (b) menyimak (c) berdiskusi, (d) membuat rangkuman, (e) dan membuat laporan buku/bab atau membuat makalah.

## 5. Evaluasi Hasil Belajar

Keberhasilan mahasiswa dalam perkuliahan ini ditentukan oleh prestasi yang bersangkutan dalam (a) partisipasi kegiatan dalam kelas/kehadiran, (b) pembuatan/penyajian makalah/laporan buku/bab, (c) ujian tengah semester, dan (d) ujian akhir semester.

## 6. Uraian Pokok Bahasan Setiap Pertemuan

### 1. Pertemuan 1

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Silabus Perkuliahan</li> <li>2. Pengertian dan Objek Adab Arabi</li> <li>3. Unsur-unsur dan Mazhab Adab Arabi</li> <li>4. Fase-fase Adab Arabi</li> </ol>

### 2. Pertemuan 2

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Sumber dan Faktor yang Mempengaruhi Adab Arabi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sumber Adab Arabi:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Alquran</li> <li>b. Ahhadits</li> <li>c. Atsar Sahabat</li> <li>d. Syair Jahili</li> </ol> </li> <li>2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Adab Arabi:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kematangan Sosial</li> <li>b. Iklim dan Cuaca</li> <li>c. Karakteristik Bangsa</li> <li>d. Peradaban Sosial</li> <li>e. Ilmu Pengetahuan</li> <li>f. Agama</li> <li>g. Kehidupan Politik</li> <li>h. Hubungan antar-Bangsa</li> <li>i. Peniruan</li> </ol> </li> </ol>

### 3. Pertemuan 3

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Pertumbuhan dan Perkembangan Bahasa Arab	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asal Mula Bahasa Arab</li> <li>2. Fase Pembinaan Bahasa Arab</li> <li>3. Karakteristik Bahasa Arab</li> <li>4. Dialek Bahasa Arab</li> </ol>

#### 4. Pertemuan 4

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Bahasa dan Sastra Jahili 1	1. Keadaan Bahasa Arab Jahili 2. Keadaan Sastra Arab Jahili 3. Prosa (Natsar) Jahili 4. Ilmu Pengetahuan Bangsa Arab

#### 5. Pertemuan 5

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Bahasa dan Sastra Arab Jahili 2	1. Keistimewaan Syair Jahili 2. Cara Menyusun Syair 3. Tingkatan Para Penyair 4. Contoh Teks Syair Jahili

#### 6. Pertemuan 6

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Bahasa dan Sastra Islami 1	1. Keadaan Bahasa dan Sastra Islami 2. Pengaruh Alquran terhadap Bahasa Arab 3. Pengaruh Alhadits terhadap Bahasa Arab

#### 7. Pertemuan 7

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Bahasa dan Sastra Islami 2	1. Pembukuan Alquran 2. Pembukuan Karya Sastra Arab 3. Keistimewaan Natsar Islami 4. Keistimewaan Syair Islami

#### 8. Pertemuan 8: Ujian Tengah Semester (Ujian Tulis Esai/Take Home)

#### 9. Pertemuan 9

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Bahasa dan Sastra Abbasi 1	1. Keadaan Bahasa dan Sastra Abbasi: a. Tujuan b. Makna c. Ide d. Lafal e. Gaya Bahasa  2. Natsar: a. Jenis Natsar Abbasi b. Contoh Teks Natsar Abbasi

#### 10. Pertemuan 10

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Bahasa dan Sastra Abbasi 2	1. Pembukuan 2. Pertumbuhan dan Perkembangan Ilmu Bahasa 3. Pertumbuhan dan Perkembangan Ilmu Syara dan Ilmu Pengetahuan Alam

### 11. Pertemuan 11

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Bahasa dan Sastra Abbasi 3	1. Tujuan Syair Abbasi 2. Makna Syair Abbasi 3. Lafal Syair Abbasi 4. Gaya Syair Abbasi 5. Contoh Teks Syair Abbasi

### 12. Pertemuan 12

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Bahasa dan Sastra Turki	1. Keadaan Bahasa dan Sastra Turki 2. Natsar 3. Syair 4. Pembukuan

### 13. Pertemuan 13: Tugas (Penyusunan Makalah/Laporan Buku/Bab)

### 14. Pertemuan 14

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Bahasa dan Sastra Arab Modern 1	1. Keadaan Bahasa dan Sastra Arab Modern 2. Natsar 3. Faktor-faktor Penyebab Kebangkitan Sastra Arab Modern

### 15. Pertemuan 15

Pokok Bahasan	Sub-Pokok Bahasan
Bahasa dan Sastra Arab Modern 2	1. Pembukuan 2. Keistimewaan Syair Arab Modern 3. Contoh Teks Syair Arab Modern

### 16. Pertemuan 16: Ujian Akhir Semester (Ujian Tulis/Lisan)

## **7. Daftar Literatur**

- Al-Hasyimi, Ahmad. tt. *Jawahir Adabfi al-Adabiyyat wa Insyai Lughatil Arab*. Berut: Dar al-Fikr.
- Al-Hasyimi, Juzaik, dkk. 1968. *Al-Mufid fil Adabil 'Araby*. Berut: Al-maktab al-Tijari.
- Al-Muhdar, Yunus Ali dan H. Bey Arifin. 1983. *Sejarah Kesusasteraan Arab*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Al-Iskadanri, Syeikh Ahmad dan Syeikh Mushthafa Anani. 1916. *Al-Wasith fil Adab al-Araby wa Tarikhih*. Mesir: Darul Ma'arif.
- Khafaji, Muhammad Abdul Mun'im dan Shalahuddin Abdut Tawwab. tt. *Al-hayatul al-Adabiyyah fi 'Ashrayil Jahiliyyah wa Shadril Islam*. Kairo: Maktabah al-Kulliyat al-azhariyyah.
- Sutiasumarga, Males. 2001. *Kesusastraan Arab*. Jakarta: Zikrul Hakim.

## **Alamat Konsultasi Dosen**

### **Dr. H. Agus Chodir Balyai, M.Pd.**

1. Kantor Program Pendidikan Bahasa Arab JPBA FPBS UPI Jl. Dr. Setiabudhi, 229 Bdg.
2. Rumah: Jl. Dadali 37 Bandung. Nomor Telepon: 6010563

### **Drs. Wagino Hamid Hamdani**

1. Kantor Program Pendidikan Bahasa Arab JPBA FPBS UPI Jl. Dr. Setiabudhi, 229 Bdg.
2. Rumah: Jl. Cimuncang Dalam Gang Muncang XI RT 08/RW06 Kel. Sukapada Kec. Cibeunying Kodya Bandung. Nomor telepon: (022) 7276887