

KHAT NASAH

(خط النسخ)

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
الَّذِي عَرَفْتُمْ بِالْقَلَمِ

أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ
عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

Contoh tulisan Basmalah dan bagian awal surat Al-Alaq dengan khat Sulus dan Naskhi hasil karya kaligrafer Abdul Qadir Ahmad

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ① ذَلِكِ الْكِتَابِ لَارْتِي فِيهِ هُدًى
 ② لِلْمُتَّقِينَ ③ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ
 الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ④ وَالَّذِينَ
 يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ
 وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ⑤ أُولَئِكَ عَلَى
 هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ⑥

أَبْجُ دِرْزُ سِصْ طِعْ فِقِ قِكِ

كُلِّمُ مِرْنُ وَهَهُهُ لَأَيُّ لَآ

huruf bertemu mad (pemanjang)

س ص ف ك

ان سبب العلم بانواعه من الحروف المتماثلة الى الابد
المؤشرة بالأسهم على طرف الثلث

ي ك

بَيْتِي خَدْرُ سِصْ طِعْ

حروف الفباء النسخ

عَقْلُ كَمِنْ وَهَهُهُ لَأَيُّ

بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
ba awal bersambung

بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
ba awal bersambung

بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
ba awal bersambung

بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
ba awal bersambung

بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
ba awal bersambung

بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
ba awal bersambung

بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
ba awal bersambung

بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
بَابُ الْاِسْمِ بِاَوَّلِ الْاِسْمِ
ba awal bersambung

سلسلہ سن لسا لسب عسر فسہا حسہا

ain tengah

العين الوسطى والتهاني

shari awal bersambung

العين الوسطى والتهاني

sh tengah dari shari

سلسلس صا صم صم صر صر صر صر

سارات و مطبة و نواجية

نص نص فص حصص مصه فصها سلسل صر

طارات اولية و تهاني

sh awal dan bersambung

نص عصا نط طا طرطن طرطا

طا ط بطر فطه ح ط طم ططلا

العين الاولى المتصلة بالارتفاع وتسمى "فنجاني"

'ain awal bertemu tanda tegak, disebut "finjani"

نقا عدك عل ع علا ع ع ع ع

العين الاولى المتصلة وتسمى "سادي"

'ain awal bersambung, disebut "shady"

عر عر عص ع ع ع ع ع ع ع ع

العين النهائية

'ain akhir

العين الوصلية

'ain tengah

فعا بعد جمع مع بع فصع فصع

fa dan qaf akhir dan tengah fa' tengah
فَا قَا لَ فَا قَا فِهْ نَقْدُ فِهْ هِيْنَ بِسْفِ سِ

الكاف الأولى المتصل بـ"سين" kaf awal bersambung, disebut "zinady"

عَمَّ عَ كَا كَد كَر

الكاف الأولى المتصل بـ"سين" kaf "saefy" awal bersambung

كَمْ كَر كَسْ كَد كَح كَر

الكاف الوسطى والأولى الكاف وسطى الكاف الأولى المتصل بالهمزة
kaf saefy tengah dan awal kaf saefy tengah kaf awal bertemu lam

كَا كَبَّلْ كَلَّا كَلْمَهْ كَبَّ كَوَسْرْ مَكَلْ عَكَلْمَهْ

كَا كَا كَا كَا كَا كَلْمَهْ كَبَّ كَوَسْرْ مَكَلْ عَكَلْمَهْ

لَسُو لَعَوْتُ لَحَا لِرَلَلْ لَللَّهُ لَلْ لَحَلْبَ عَلِيٌّ نَلِيٌّ نَلَا

كلمات فردية لإظهار اللام الوسطى بعدة أشكال
kata-kata tunggal untuk menunjukkan lam tengah dalam pelbagai bentuk

لَعَلْ سَلْسَلَا فَلَبْ حَلَلَا عَلَلَا بَلِي

الميم الأولى المتصل بهذه الحروف mim awal bertemu huruf-huruf lain

مَمَّ مَادْ مَدْ مَرْ مَصْ مَفْ مَوْمَكْ مَلْ

الميم الأورلى المتصل بهذه الحروف mim awal bertemu huruf-huruf lain

شاد وسطى شكل (3) ha tengah model (3)

هار وسطى شكل (2) ha tengah model (2)

هار وسطى شكل (1) ha tengah model (1)

هم مبنيا سهلا هها مهم ههم للحمه هم
huruf-huruf bersambung dengan ya

هار تهاى بنوعيه dua macam ha akhir

نبا نبا له رحمه عليه حتى سى صى

الحروف المتصلة بالياء huruf-huruf bersambung dengan ya

فى بى نى حى طى عى فى كى لى مى هى

الحروف المتصلة بالياء السببية

huruf-huruf bersambung dengan ya saefy

فى حى عى كى لى مى هى

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ق ر س

ك م ن هـ و ز ح ط ي ق ر س

الأرقام العربية والسنة - كتابها بنسخ وأنثت angka Arab dan tahun untuk tulisan Naskhi dan Tsuluts

٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

DAFTAR PUSTAKA

Riyad Salih (1996), *Tarikh al-Kitabah al-`Arabiyyah* , Mekah: Universiti Umm al-Qura.

Riyad Salih dan Muhammad Hamid Sulayman (1985), *al-Marja` fi al-Kitabah al-`Arabiyyah*, Mekah: Universiti Umm al-Qura.

Sirajuddin AR, *Seni Khath Islam*. Jakarta : Pustaka Panjimas.

Samad Irhash A 1993. *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung: Angkasaraya

Muhammad Hasim, 1990. *Kowaid al-Khat al-Araby*. Beirut: Dar al-Kalam