

# HAND OUT

## TEORI MEMBACA

### KAPARIGELAN BASA

1. NAREGEPKEUN
2. NYARITA
3. MACA
4. NULIS

Ngaregepkeun jeung maca miboga sifat *Reseptif* (narima)

Nyarita jeung nulis miboga sifat *Produktif* (ngasilkeun)

*Maca teh mangrupa hiji kaparigelan ngagunakeun basa.(1)*

Maca nya eta proses anu dilakukeun sarta anu digunakeun ku nu maca pikeun nyangkem eusi atawa ma'na atawa harti anu dikandung ku bahan bacaan.

Maca nya eta hiji proses nglisankeun jeung ngahartikeun atawa ngama'naan basa tinulis ku cara nyangkem, napsirkeun, ngajen, sarta mere reaksi kana gagasan anu diebrehkeun tina basa tinulis. (Agussur). (2)

### PAPASINGAN MACA

#### A. DUMASAR KANA CARANA:

1. MACA TEKNIK
2. MACA ESTETIS
3. MACA NGILO
4. MACA NYORA
5. MACADEET
6. MACA SALIWAT
7. MACATALITI
8. MACA GANCANG
9. MACA KENDOR (3)

## **B. DUMASAR KANA EUSINA**

### **1. MACA FIKSI**

- a. PROSA ( CARPON, NOVEL, DONGENG)**
- b. MACA PUISI**
- c. MACA DRAMA**

### **2. MACA NONFIKSI**

- a. MACA RESENSI**
- b. MACA SURAT DINAS**
- c. MACA SURAT PRIBADI**
- d. MACA ARTIKEL**
- e. MACA ILMIAH**
- f. MACA BUKU**
- g. MACA GRAFIK**
- h. MACA TABEL, GAMBAR**
- i. JRRD.(4)**

## **C. DUMASAR KANA TUJUANANA**

- 1. MACA IDE**
- 2. MACA PAMAHAMAN**
- 3. MACA TALAAH SASTRA**
- 4. MACA TALAAH BASA**
- 5. MACA TALAAH EUSI**
- 6. MACA KAMEKARAN IDE**
- 7. MACA KAMEKARAN BASA**
- 8. MACA KAMEKARAN EUSI**
- 9. MACA KAMEKARAN SASTRA**
- 10.MACA REKREASIONAL (5)**

**MACA NYORA:**

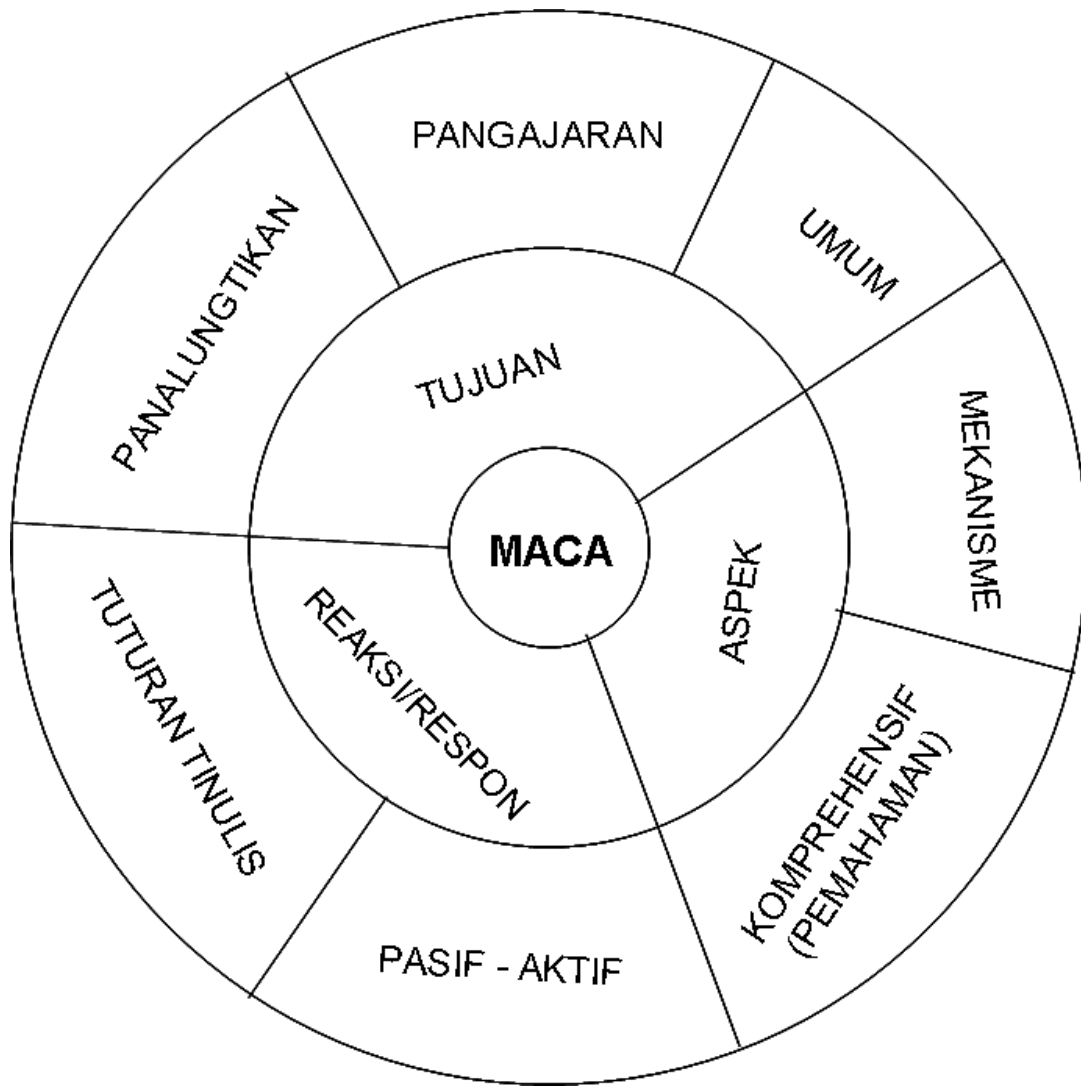
- a. EKSTENSIF, (Maca munggaran) lafal, intonasi**
- b. INTENSIF, (Maca lanjut) teknik, estetis, kamekaran basa/eusi.**

**MACA NGILO:**

- a. EKSTENSIF, (Maca saliwat, maca deet, maca survey, maca rekreasional).**
- b. INTENSIF:**
  - FUNGSIONAL, (Talaah basa, talaah eusi: maca taliti, maca kritis, maca ide, maca pamahaman)**
  - KAMEKARAN, eusi, ide, basa, sastra.(6)**

**WANGENAN MACA**

- 1. PROSES NGAWANOHKEUN SIMBOL-SIMBOL TINULIS, NGAWANOHKEUN KECAP-KECAP.**
- 2. MEKANISME, + NGAWANOHKEUN KECAP, FRASA, KALIMAH, UNSUR HARTI.**
- 3. PROSES ATAWA KAGIATAN MERE KRITIS KREATIF KANA BACAAN. (7)**



## **MEKARKEUN KAPARIGELAN MACA**

- 1. NAMBAHAN KABEUNGHARAN KOSA KECAP:**
  - Ngawanohkeun Sinonim, Antonim, Frasa;
  - Ngawanohkeun Rarangken;
  - Ngawanohkeun Harti kecap dina konteks kalimah;
  - Ngawanohkeun Harti kecap nu nyamuni/ abstrak.
- 2. PAHAM KANA MA'NA ADEGAN KECAP, KALIMAH**
- 3. PAHAM KANA HARTI KIASAN, PARI BASA, IDIOM**
- 4. NYANGKEM KANA EUSI BACAAN KU CARA  
NGAJAWAB  
PATALEKAN-PATALEKAN**
- 5. NGARONJATKEUN GANCANGNA MACA (9)**

**TUJUAN MACA NYA ETA KEUR NGARONJATKEUN  
KAMAMPUH MACA.**

**AYA HUBUNGAN ANU RAKET PISAN ANTARA  
TUJUAN MACA JEUNG KAMAMPUH MACA.**

**TUJUAN MACA NU HUSUS TINANGTU MERLUKEUN  
TEHNIK MACA ANU HUSUS.**

**SAMEMEH MACA KUDU NANGTUKEUN HEULA  
TUJUAN MACA. (10)**

### **VARIASI (RUPA-RUPA) TUJUAN MACA:**

- Talaah ilmiah;**
- Ihtisar bacaan / Gurat badag;**
- Ngararasakeun ni'matna karya sastra;**
- Ngeusian waktu luang;**
- Neangan katerangan hiji istilah;**
- Jrrd. (11)**

### **CARA NGARONJATKEUN MACA GANCANG:**

- 1. Maca gundukan-gundukan kecap;**
- 2. Teu meunang malikan kalimah nu geus dibaca;**
- 3. Ulah eureun lila teuing di awal kalimah;**
- 4. Teangan kecap konci / gagasan utama dina kalimah / pragraf;**
- 5. Tong pati dipalire kecap-kecap pangantet;**
- 6. Saupama maca kolom-kolom saperti surat kabar / majalah gerakan panon vertical (ka handap). (12)**

## **K E M (Kecepatan Efektif Membaca)**

### **UKURAN KEUR UNGAL TINGKATAN:**

- 1. SD / SMP = 200 Kpm (kecepatan per menit);**
- 2. SMTA = 250 Kpm;**
- 3. MAHASISWA = 325 Kpm;**
- 4. PASCA SAJANA = 400 Kpm;**
- 5. UMUM = 200 Kpm.**

$$\frac{\text{Jumlah Kecap}}{\text{Waktu/ Detik}} \times 60 = \text{Kpm}$$

**Kapasitas boga pemahaman anu cukup saupama bisa ngajawab patalekan antara 50 – 70 %**

### **MACA BEDAS / NYORA**

- **Ngarti kana ma'na jeung rasa eusi bacaan;**
- **Miboga gancang maca anu hade jeung paningal panon anu lega;**
- **Kudu bisa ngagundukkeun kecap-kecap anu merenah.**

### **NU KUDU MACA BEDAS:**

- **Penyiar radio / Penyiar TV;**
- **Khotib / Ulama;**
- **Pendeta / Aktor. (14)**

- **MACA BEDAS KAASUP KAPARIGELAN MACA ANU KOMPLEKS / TEU GAMPANG. (15)**



## **KAPARIGELAN MACA BEDAS**

- Kls 1** -Ngagunakeun kecap kudu bentes;  
-Ngagunakeun gundukkan kecap / frasa;  
-Ngagunakeun intonasi anu wajar;  
-Ngawasa kana tanda baca (.) , (,) , (?) , (!).
- Kls 2** -Maca eces jeung bentes;  
-Maca kudu dibarengan ku ekspresi;  
-Maca teu rundag-randeg / arapap-eureupeup;
- Kls 3** -Maca dibarengan ku ekspresi anu hade, rasa;  
-Ngarti kana eusi bacaan.
- Kls 4** -Ngawasa / nyangkem bahan bacaan;  
-Panon kudu bisa neuteup tilu kecap sadetik.
- Kls 5** -Maham kana eusi dibarung ekspresi / rasa;  
-Teu sah baca, macana gancang;  
-Maca teu salawasna ningali bacaan.
- Kls 6** -Mca kalawan pinuh ku ekspresi, rasa;  
-Percaya diri;  
-Ngagunakeun gundukkan kecap kalawan bener.

## **MACA NGILO (Silent Reading):**

### **1. Maca Ekstensif (maca nu lega obyekna):**

- Maca Survey;**
- Maca Saliwat;**
- Maca Deet.**

### **2. Maca Intensif (nalaah bacaan kalawan taliti):**

- Talaah Eusi;**
- Talaah Basa. (17)**

## **KAPARIGELAN MACA NGILO:**

**Kls 1 -Maca teu nyora, teu ngagerendeng;  
-Lambey teu kunyam-kenyom;  
-Sirah teu gerak.**

**Kls 2 -Macana kudu leuwih gancang.**

**Kls 3 -Teu ditunjukkan ku curuk;  
-Maham kana eusi bacaan.**

**Kls 4 -Gancangna tilu kecap perdetik.**

**Kls 5 -Ngarasakeun nikmatna maca.**

**Kls 6 -Maca 180 kpm. (18)**

## **BABANDINGAN MACA NU HADE JEUENG MACA NU GORENG**

### **MACA NU HADE**

- 1. Macana gancang pisan;  
\*Mahamkana eusi bacaan;**
- 2. Boga tujuan nu eces;**
- 3. Ngan maca poko-poko pikiran  
Dina unggal paragraf;**
- 4. Gancangna maca teu angger  
  
“Bervariasasi”;**
- 5. Bersikap kritis;**
- 6. Warna bacaan beda-beda;**
- 7. Beunghar ku kandaga kecap;**
- 8. Maca mangrupa kabutuh;**
- 9. Efisien waktu;**
- 10. Macana gancang  
450 kpm;**
- 11. Macana teu nyora.**

### **MACA NU GORENG**

- Macana kendor;  
\*Teu pati maham;  
Tanpa tujuan nu jelas;  
Maca per kecap;  
  
Gancangna maca  
angger;  
  
Percaya kitu bae kana  
tulisan;  
Maca buku eta-eta bae;  
Miskin kandaga kecap;  
Maca mangrupa tugas;  
Hambur waktu;  
Macana kendor  
200 kpm;  
Macana nyora. (19)**

### **MACA PAMAHAMAN**

#### **TINGKATAN MACA PAMAHAMAN:**

- 1. Pamahaman Literal;**
- 2. Pamahaman Inferensial;**
- 3. Pamahaman Elaborasi;**
- 4. Pamahaman Evaluasi. (20)**

**PERTANYAAN NU KUDU DIJAWAB DINA  
MACA PAMAHAMAN:**

- a. Faktor-faktor nu kauni;**
- b. Hal-hal nu nyamuni;**
- c. Ide-ide utama / poko;**
- d. Judul;**
- e. Kacindekan;**
- f. Kalimah poko dina paragraf;**
- g. Sawangan pangarang;**
- h. Bisa oge ku 4 W + 1 H (what, who, when, where +  
how). (21)**

**MEMBACA PEMAHAMAN TIDAK DAPAT DICAPAI  
SECARA OTOMATIS, ADA FAKTOR-FAKTOR YANG  
MEMPENGARUHI TARAP KEMAMPUAN MEMBACA:**

- a. Bahan bacaan;**
- b. Kepribadian, sikap, minat, motivasi, kebiasaan;**
- c. Lingkungan di luar sekolah;**
- d. Program yang terlalu menekan pada pengenalan  
kata, membaca nyaring, atau kurang bimbingan  
dalam membaca;**
- e. Kecepatan membaca;**
- f. Panjang dan tingkat kesulitan bacaan;**
- g. Kohensi bahan bacaan;**
- h. Kemampuan dan latar belakang pengalaman;**
- i. Memori, dll. (22)**

## **KAPARIGELAN MACA NU KUDU DIRONJATKEUN:**

### **1. KAMAMPUH MACA LITERAL**

**\*Nu maca mampuh meunangkeun informasi tina bahan bacaan sacara tersurat / kauni**

### **2. KAMAMPUH MACA KRITIS:**

**\*Nu maca mampuh neuleuman bahan bacaan;**

**\*Nganalisis, mere ajen kana eusi bacaan;**

**\*Manggihan harti nu nyamuni;**

**\*Teu narima kitu wae kana bacaan;**

**\*Neangan bebeneran nu hakiki.**

### **3. KAPARIGELANMACA KREATIF:**

**\* Lajuning laku tina hasil maca;**

**\* Bisa nerapkeun hasil maca keur kaperluan sapopoe;**

**\* Nyieun resensi buku;**

**\* Nerapkeun teori tna bacaan. (23)**

## **MACA TALAAH BASA:**

**1. Ragam basa;**

**2. Kecap dina konteks kalimah;**

**3. Wangun kecap;**

**4. Warna kecap;**

**5. Rarangken;**

**6. Ngagunakeun kamus;**

**7. Idiom, babasan, paribasa;**

**8. Sinonim;**

**9. Antonim;**

**10. Homonim;**

**11. Konotasi / Denotasi;**

**12. Derivasi / asal-usul kecap. (24)**

## **MACA TLAAH EUSI:**

- 1. Maca Taliti;**
- 2. Maca Pamahaman;**
- 3. Maca Kritis;**
- 4. Maca Ide.**

### **Maca Taliti:**

- a. Survey keur nitenan bacaan;**
- b. Maca Paragraf-paragraf**
- c. Nitenan Paragraf-paragraf dina wacana. (25)**

### **\*MEMBUAT CATATAN**

- 1. Mengenai bacaan, buatlah catatan dengan kata-kata sendiri sesingkat mungkin, singkat , jelas dan tepat. Periksa lagi catatannya.**
- 2. Menandai buku. (26)**

## **IDE POKOK**

- 1. Ide Pokok Buku Leseluruhan;**
- 2. Ide Pokok Bab;**
- 3. Ide Pokok Bagian Bab / Sub-bab;**
- 4. Ide Pokok Paragraf. (28)**

## **CARA MENEMUKAN IDE POKOK:**

- 1. Membaca dengan mendesak, untuk mendapatkan ide pokok, secara cepat. Jangan membaca kata demi kata.**
- 2. Membaca dengan cepat, anda mengerti idenya? Teruskan membaca ke bagian lain.**
- 3. Cepat mencari arti sentral.**
- 4. Rasakan bahwa anda membaca lebih cepat.**
- 5. Cepat anda dapatkan buah pikiran pengarang.**
- 6. Kita perlu konsentrasi dengan cepat dan tepat. Terlibat penuh pad aide, gagasan yang tercetak. (29)**

## **MENCARI IDE POKOK PARAGRAF:**

- a. Di awal paragraf;**
- b. Di tengah;**
- c. Di akhir;**
- d. Di awal dan akhir paragraph;**
- e. Di seluruh paragraph.(30)**

## **UNTUK MENCARI KALIMAT KUNCI:**

- 1. Cari kata benda atau kata ganti yang dominan. Lalu baca apa artinya;**
- 2. Cari pernyataan umum, lalu bertanya:”Apakah kalimat lainnya itu mendukung dalam menjabarkan ide pokok itu?” (31)**

**CIRI-CIRI MEMBACA ( Coos, 1991):**

- a. Pilihan;**
- b. Tujuan;**
- c. Strategi;**
- d. Kuantitas;**
- e. Kesenyapan;**
- f. Kecepatan;**
- g. Konteks. (32)**

**KETERAMPILAN YANG HARUS DIPERHATIKAN  
DALAM PENGAJARAN MEMBACA (HARMER, 1991):**

- a. Keterampilan Prediktif;**
- b. Mencari informasi tertentu;**
- c. Pemerolehan gambaran umum;**
- d. Pemerolehan Gambaran Informasi Secara Rinci;**
- e. Mengenali Fungsi dan Pola Wacana;**
- f. Menarik Makna dari Konteks. (33)**



## **MODEL MEMBACA *READING WORKSHOP***

**Model membaca *Reading Workshop***

**Adalah kegiatan membaca yang menekankan pada kegiatan proses.**

### **LANGKAH-LANGKAH *READING WORKSHOP***

- a. Membaca nyaring (*reading aloud*) baik oleh pengajar maupun pembelajar;**
- b. Membaca perorangan / membaca dalam hati (*individualized / silent reading*) memberikan kebebasan kepada pembelajar untuk memilih buku bacaan;**
- c. Membaca bersama (*shared reading*) yang memungkinkan pembelajar untuk berbagi pengetahuan dan informasi tentang apa yang telah mereka baca;**
- d. Merangkum (*summarizing*) secara tertulis apa yang telah mereka baca;**
- e. Membaca terbimbing (*guided reading*) yang memungkinkan pembelajar untuk menjadi pembaca efektif di bawah bimbingan pengajar;**
- f. Diskusi (*reconfnce*) antara pengajar dan pembelajar tentang isi bacaan.**

**(34)**

**MODEL MEMBACA SQ3R (PRANCISS P. ROBINSON,1941):**

***SURVEI***  
***QUESTION***  
***READ***  
***RECITE (RECAAL)***  
***REVIEW***

- 1. *Survei* (Pr abaca) adalah teknik untuk mengenal bahan sebelum membaca secara lengkap. Survei buku, Artikel, Kliping;**
- 2. *Question*. Ajukan pertanyaan sebanyak-banyaknya tentang isi bacaan itu. Dengan mengubah judul dan sub-judul menjadi suatu pertanyaan (5W + 1H)**
- 3. *Read*. Pada tahap membaca ini, konsentrasikan diri untuk mendapatkan ide pokoknya serta mengetahui detail yang penting. Jangan membuat catatan, jangan membuat tanda-tanda;**
- 4. *Recite atau Recaall*. Setiap selesai membaca satu bagian, berhentilah sejenak, dan cobalah menjawab pertanyaan-pertanyaan bagian itu. Atau menyebutkan hal-hal penting dari bab itu dapat membuat catatan;**
- 5. *Review*. Ulangi untuk menelusuri kembali Judul, sub-judul dan bagian yang penting yang perlu diingat.**

## **SKIMMING (Terbang di atas buku)**

**Membaca dengan teknik skimming artinya menyapu halaman buku untuk menemukan sesuatu yang diperlukan.**

**Contoh. Mencari makna kata dalam kamus, mencari nomor telepon dalam buku, mencari gagasan utama, sebuah artikel, mencari keterangan dalam ensiklopedia, dan lain-lain.**

### **MANFAAT SKIMMING**

- \*Dapat mencari informasi dalam buku dengan cepat;**
- \*Tidsa banyak membuang-buang waktu;**
- \*Menjelajah banyak halaman.**

### **PROSEDUR MELAKUKAN SKIMMING**

- \*Tentukan tujuan**
- \*Tidak membaca kata demi kata**
- \*Gunakan alat bantu,jika tersedia dalam buku.**

## **PANDUAN UNTUK MEMILIH BUKU**

**Buku yang menarik minat anda, amati sejenak lalu jawab pertanyaan-pertanyaan berikut dengan cara membolak-balik halamannya.**

### **BAGIAN MUKA (*HALAMAN PRE LIMINARIES*)**

- 1. Apakah judul buku itu ?(lihat halaman judul);**
- 2. Siapa pengarangnya? (lihat halaman judul);**
- 3. Dimana, kapan, dan siapa Penerbitnya?**
- 4. Telah berapa kali cetak ulang?**
- 5. Siapa yang berwenang menyetujui?**
- 6. Apa ringkas buku itu (lihat daftar isi dan abstraksi.**

**(37)**

### **BAGIAN ISI ATAU PEMBAHASAN**

- 1. Apakah latar belakang dan masalah yang dibahas? (baca bagian pendahuluan);**
- 2. Apakah alat pemandu untuk memahami buku? (perhatikan bagian awal bab dan akhir bab, apakah ada pertanyaan-pertanyaan dan ringkasan-ringkasan bab?);**
- 3. Bagaimana bab-bab itu ditata? ?(perhatikan judul dan sub-judul);**
- 4. Adakah bagian-bagian yang menarik pembaca? (perhatikan sumber-sumber, peta, ilustrasi, dll.);**
- 5. Adakah bagian-bagian penting dengan tanda-tanda khusus? (tercetak tebal atau bertanda lain) (38)**

### **BAGIAN AKHIR**

- 1. Daftar pustaka;**
- 2. Daftar indeks;**
- 3. Siapa pengarangnya?(39)**

## **ANATOMI BUKU**

### **BAGIAN AWAL:**

- a. Halaman Judul;**
- b. Halaman keterangan tentang hak cipta;**
- c. Halaman pesan / motto;**
- d. Halaman persetujuan;**
- e. Halaman pengantar;**
- f. Halaman daftar isi, table, diagram, gambar, peta, dll;**
- g. Halaman abstraksi.**

### **BAGIAN ISI**

- a. Bab pendahuluan;**
- b. Bab pembahasan;**
- c. Bab penutup.**

### **BAGIAN AKHIR**

- a. Halaman daftar pustaka;**
- b. Halaman daftar indeks;**
- c. Halaman biografi pengarang. (40)**

# **HANDOUT TEORI MEMBACA**



**Dosen  
Drs. H.O.Solehudin, M.Pd.**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2009**