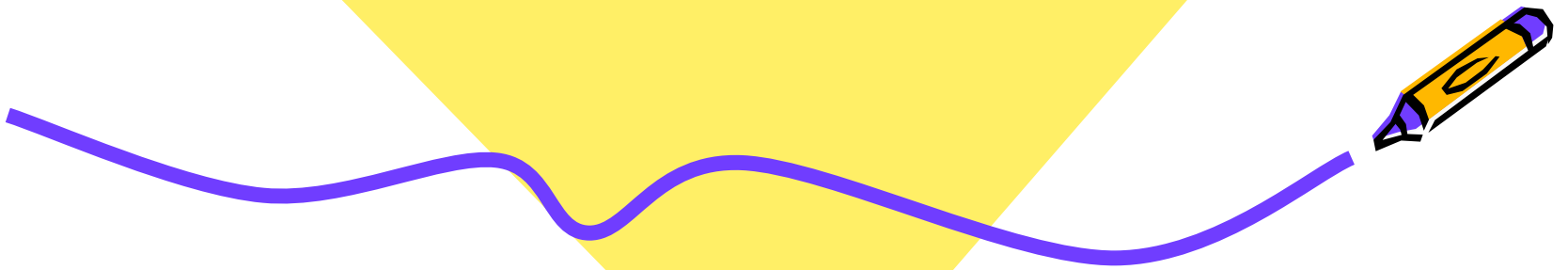




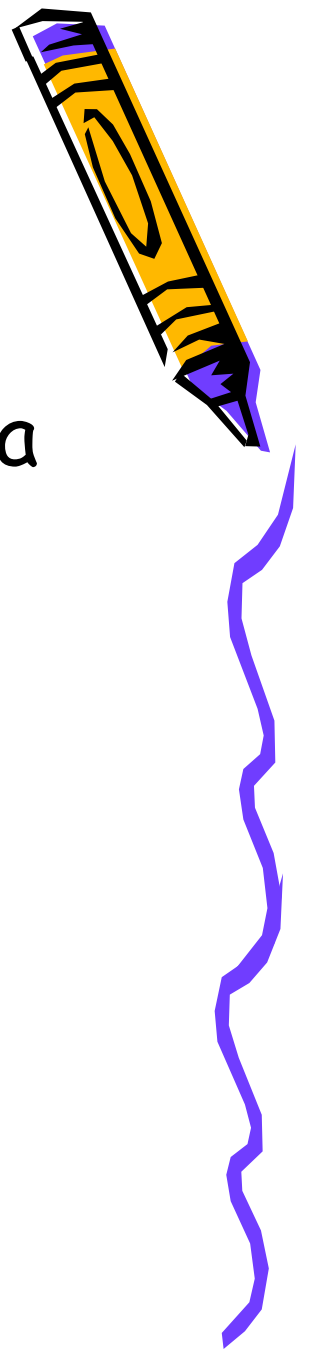
INGATAN DAN DAYA INGAT





- Ingetan mangrupa hiji prosés biologi, nya éta informasi anu dibéré kode. Ingetan nya éta hiji bentuk jati diri manusa jeung anu ngabédakeun manusa tina makhluk hirup séjénna





Aya lima jenis Daya Ingat nu dipiboga kumanusa, nya éta

- pikeun nyimpen sora,
- kecap jeung hartina,
- bau jeung rasa,
- gerak tubuh sarta
- sagala rupa nu ditingalina





- **Jenis-Jenis Ingatan**
- ingetan jangka péndék - SEGERA
- ingetan jangka péndék - KERJA
- ingetan jangka péndék - PERENTARA
- ingetan jangka panjang - KERJA
- ingaean jangka panjang - ARSIP





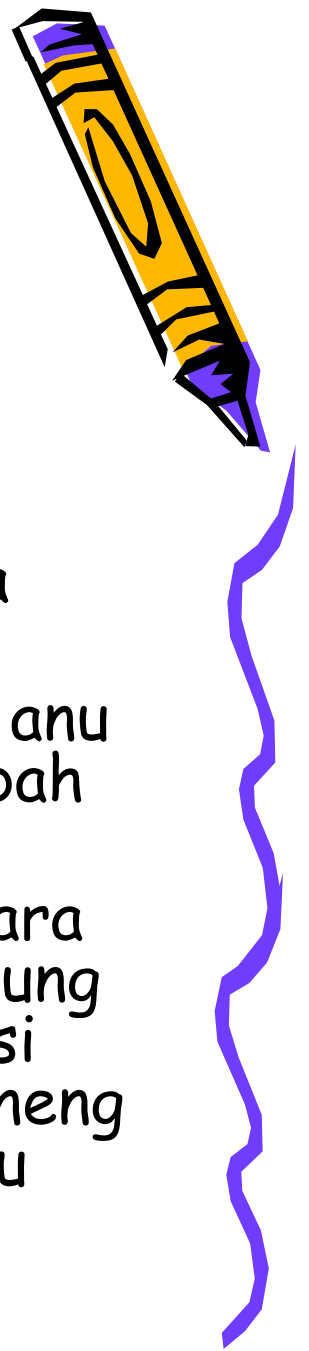
- Faktor anu mangaruhan ingetan nya éta ayana gangguan hiji rangsangan séjén anu muncul babarengan jeung pemrosésan ingetan, usaha pikeun ngamunculkeun deui ingetan bisa jadi gagal. Faktor séjén anu bisa mangaruhan ingetan urang ogé nya éta faktor fisik atawa kaséhatan urang sorangan.





- Bébédan individu ngagunakeun otak kanan, otak kiri jeung anu ngagunakeun duanana.
- Individu ngagunakeun otak kiri
  - Informasi diprosés kucara ngaregepkeun, biasana resep nyarita jeung nulis.
  - Informasi nu kacangking saeutik-saeutik, pikeun mikanyaho hiji hal sacara gembleng.
  - Babari ngéja, tata basa, pamenggelan kecap jeung babari maham kana basa asing.
  - Pola pikiranna hadé, logis jeung analitik
  - Resep nyieun daftar.
  - Resep nyieun aturan jeung tumut kana aturan
  - Diajar leuwih berhasil kucara mikanyaho léngkah-léngkah nu kudu dipigawé pikeun ngaréngsékeun hiji pagawéan
  - Biasana préstasi di sakola alus
  - Mikaresep kana hiji hal nu geus dipikawanoh jeung bisa dikira-kira kumaha kahareupna
  - Ngabogaan sifat narima jeung ngahargaan naon nu didéngékeun jeung dibaca dari pada nanya jeung mikir sorangan
  - Bakal berhasil dina pagawéan rutinitas, tapi teu berhasil lamun merlukeun kréatifitas atawa penyelesaian masalah.

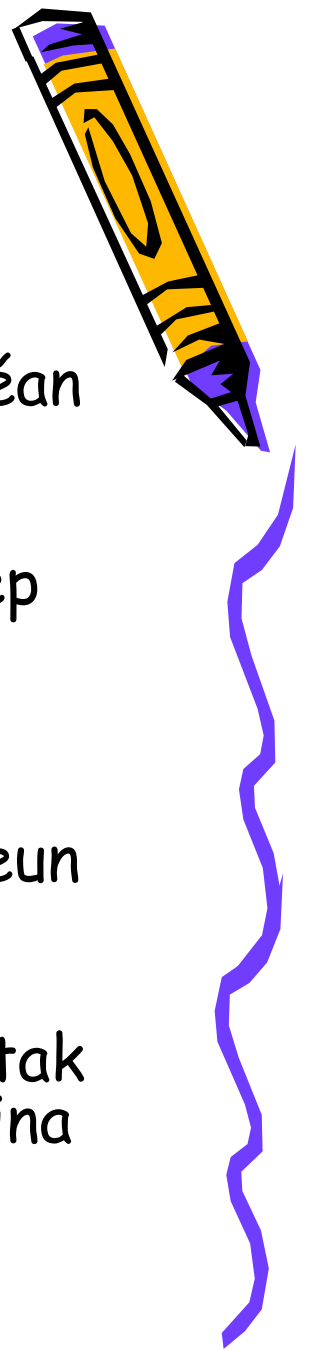




Individu ngagunakeun otak kanan

- Tipe pangajaran visual ( ngaliwatan rangsang mata ).
- Informasi disimpen dina wangun gambar
- Ingetan Visual kuat, ingetan ngaregepkeuna lemah, Ingetan dian imajinasi bisa tahan dina jangka waktu nu lila.
- Ayana katerlambatan dina ngaprosés hiji hal anu didéngé, sabab kecap anu didéngé kudu dirubah jadi gambar méntal (mental picture)
- Kurang mampu pikeun nunjukeun hiji hal sacara logis, atawa pagawéan anu aya hubunganna jeung basa. Leuwih milih ngagambar jeung berkreasi dibandingkeun nulis jeung nyarita. Leuwih seneng ngalakukeun sababaraha pagawéan dina waktu anu bareng.





individu ngagunakeun otak kiri jeung kanan

- miboga kamampuh pikeun mindahkeun pagawéan luyu jeung otak anu dibutuhkeun
- nalika ngalibatkeun prosés maca jeung ngalakukeun pagawéan anu logis, bisa bersikep sacara éfisién jeung sacara tuluy tumuluy
- miboga kamampuh anu kréatif misalkeun ngagambar, jeung maén musik
- miboga kamampuh (menyeluruh) holistic pikeun ngaréngsékeun masalah anu gedé jeung perhatian detail
- miboga kamampuh pikeun ngaorganisir tina otak kiri jeung kamampuh kréatif jeung brilliant tina otak kanan





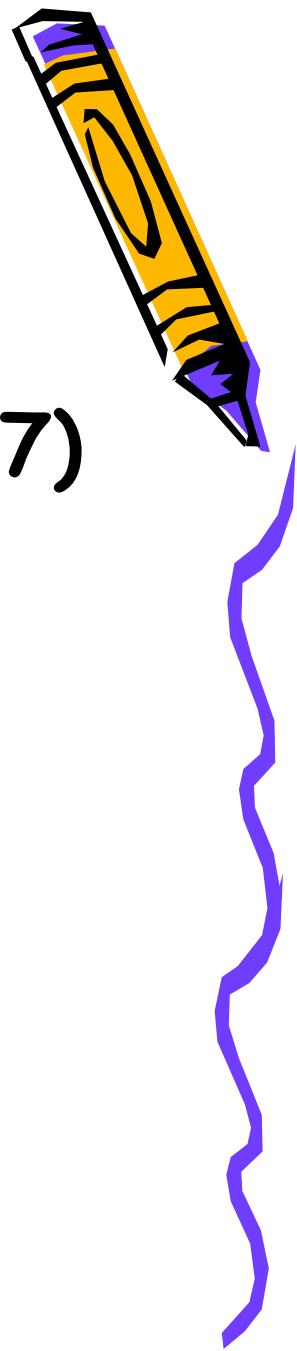


Proses Diajar Ngagunakeun otak kiri jeung kanan  
Baca, Tulis, Eja

**DINA OTAK KIRI-OTAK KIRI KANAN**  
(Njiokiktjen 1997, Njiokiktjen 2003)

- a. Pamahaman jeung pengenalan naon nu di tinggali.
- b. Hubungan antara dérét huruf jeung dérét sora.
- c. Analisis naon anu di déngé
- d. Pamahaman naon anu dibaca.





## DINA OTAK KANAN (FREED, 1987)

- a. Ngéjah (visual spelling)
- b. Maca
- c. Maca dina jero haté.
- d. Nulis





**NGITUNG**

**DINA OTAK KIRI**

**(Njiokiktjen 1997, Njiokiktjen 2003)**

Basa dina prosés ngitung ngabagi atawa ngarubah hiji jumlah, ditambah jeung dikurangan, leuwih gedé jeung leuwih leutik perlu diajarkeun salila perkembangan nyarita dina wangun gerakan jeung panenjo. Salah sahiji syarat pikeun bisa ngitung nya éta teu ngalaman gangguan perkembangan basa.



HATUR NUHUN

