

WAWACAN UMARMAYA

A. Raratan jeung Waruga Naskah Wawacan Umarmaya (Ogin Amarsakti)

- a. Judul naskah: *Wawacan Umarmaya* (Ogin Amarsakti)
- b. Pemilik naskah: Pak Iim, Kampung Cibatek Girang, Desa Margahayu,
Kecamatan Leuwigoong, Kabupaten Garut.
- c. Asal naskah: Warisan dari Pak Aja (alm.), mertua Pak Iim.
- d. Ukuran naskah: 21 x 16 cm
- e. Ruang tulis: 18 x 11,5 cm
- f. Tebal naskah: 161 halaman
- g. Paginasi: Ada
- h. Tanda baca: Ada
- i. Keadaan naskah: Agak rusak, tetapi tulisan terbaca jelas
- j. Huruf: Arab (Pegon)
- k. Ukuran huruf: Sedang
- l. Bahan naskah: Kertas folio bergaris
- m. Cap kertas: Tidak ada
- n. Warna tinta: hitam dan violet
- o. Bahasa: Sunda
- p. Bentuk karangan: Puisi (dangding)
- q. Ringkasan isi naskah: Amir Hamzah mengusir Umarmaya dari istana karena Umarmaya ceroboh menyimpan ajimat sehingga hilang. Umarmaya dalam pengembaraannya semakin menderita karena anak istrinya lenyap entah kemana. Ketika Umarmaya menyebrangi laut, ia lemas karena kehabisan tenaga hingga hampir menemui ajalnya. Untung datang pertolongan Ratu Ragamala

menyelamatkan Umarmaya. Kemudian Umarmaya menikah dengan Ratu tersebut. Atas petunjuk Ratu Rgamala, akhirnya Umarmaya mengetahui keberadaan ajimatnya yang telah dicuri oleh Raja Ayaban. Demikian juga anak dan istrinya berada di kerajaan tersebut, hidup berbahagia sekalipun ada dalam ancaman. Selanjutnya, Umarmaya dapat mengambil kembali ajimatnya dan memenangkan semua peperangan melawan musuh-musuhnya. Umarmaya kembali lagi kenegerinya, berkumpul dengan anak dan istrinya serta hidup berbahagia.

B. Transliterasi Naskah Wawacan Umarmaya

1. Pupuh Dangdanggula

1. Anu nulis mimiti muji
 ka pangéran kang Maha Mulya
 nu murah ka umat kabeh
 ka sagala mahluk
 nu asih dilahir batin
 nu masihan sandang pangan
 muji Kangjeng Rosul
 nya'eta nabi utusan
 Kangjeng Nabi Muhamad kang sinelir
 utusan Alloh Ta'ala

2. Ari sanggeus muji Kangjeng Nabi
 muji deui ka geureuha
 aisah Khodijah kabeh
 salamah Maemunah kum
 jeung ka para sohabat deui
 Abu Bakar Umar Usman
 Warodiallohu
 juber Abas lan Abdullah
 bagenda Ali tur sohabat Kangjeng Nabi
 sanggeus tamat amujina

3. Waktu nulis deui jisim kuring
 paréng sontén pukul genép jamna
 malam jum'ah kacarios
 bulan Muharam nu pasti

hijrah nabi rosulluloh
 sarebu leuwih saratus
 salapan puluh jeung opat
 nu kahartos ngan sakitu kusim kuring
 pangapunten ka sadaya

4. Kacarios Umar Maya deui
 misah tempat makuan Marmaya
 di karaton tebeh ngalér
 katelah jaman kapungkur
 jeung gerwana Nyi Bastari
 kocap kaagungan putra
 damegét dua lalucu
 jénéngan Ki Umar Sahad
 hiji deui Ki Umar Sahid
 putrana deui Umar Maya

5. Enggalna baé carios ka kawargi
 nyi Bastari saréng Umar Maya
 ibujeng énggalna baé
 mégat tunda nu dicatur
 sisigeug Umar jeung Amir
 aya deui nu dikocap
 nagarana jauh
 lalampahan tilu bulan
 meuntas laut ti nagara Mekah deui
 ngaran nagara Ayaban

6. Kakasihna anu Selaweji
 ngaran téh Ki patih Wejesi
 anu nyangking anjeunna téh
 maharaja seug ngadawuh
 héh Raden Selaweji
 ieu nagara Ayaban rasa kami punjul
 tapi béja aya deui
 ngabawah saratus nagri
 hamjah ngan nyaho di ngaran
7. Perabu Hamjah saréng Jayeng Pati
 nga bawahna ka unggal nusa
 upetina kenging kabeh
 kumaha nu matak pamuk
 sang raja bendu ngalahir
 ngadangu patih unjukan
 kebat raja nyaur
 he Raden patih Wejesi
 kula arék mérih pati
 paling kantongna jeung pedang
8. Kadé pisan kudu beunang Patih
 sabab kula ka Patih percaya
 mangsa bodo Patih baé
 kadieu masing kabantun
 saumpama Raden Patih
 geus kacangking kantong pedang
 Ki Patih digunggung
 naon Patih nya kahayang

eusi keris kahayang Raden Patih
 kaula moal ngalarang

9. Upama henteu bisa bukti
 kantong pedang kami menta gantina
 beuheung Patih nyembah téh dipotong
 raden Patih nyembah matur
 nyuhunkeun jiad ti Gusti
 narohkeun awak
 sang raja ngadawuh
 coba Patih geura mangkat
 cedok nyembah amit ti panglenggah gusti
 ganti Pucung patih angkat

2. Pupuh Pucung

1. Ngabélésat Raden Patih biur ngapung
 ti payuneun raja
 Enggeus mungkur ti karaton
 perabu lampah geus ngungkulan di lautan
2. Raden Patih mandor sakti guna pamuk
 ngawatek ajina
 basa guna éta gawe
 besar pisan kagungan aji kombala
3. Basa cong téh ngaran awak gédé
 gancanging carita
 di jalan teu kacarios

lalampahan tilu bulan di jalanna

4. Catur baé patih Wejesi geus cunduk
ngungkulan ka Mekah
hibér palebah karaton
pukul tujuh patih sumping ka Arab

5. Arék nyirep teu acan tepi ka waktu
teu acan mangsana
sabab peuting awal keneh
dek nyirep pukul dalapan

6. Sigeug patih kocap éujeung Jayéng Satru
keur mangsa harita
sadaya para raja téh
sukamanah dipayuneun Kanjeng raja

7. Mancaniti jeung sadaya para ratu
gundeman geus warna
nu matak kasemona téh
nyarioskeun keur waktu jaman katukang

8. Ngan Marmaya nu teu aya gunem catur
kocap patih téa
nyirepna the geus parantos
saperti angina ngahiliwir téa

9. Pada tiris nu keur pagundem catur
Tunda sirepna
Sadaya ngalangkung baé
Amir Hamjah geus kulem di katil émas

10. Para raja sadayana pada mundur
kana pakuona
nu ngajaga pada saré
samalahan kuta pakuon Marmaya

11. Gancang lampah anu maling énggeus lungsur
keur pukul dalapan
nu maling énggeus ngaraton
alak-ilik ningalian pédang Kam Kam

12. Si maling téh alak-ilik teu katimu
paréng katingalieun
méndak kaca anu moncorong
manahoreng éta téh cahaya pédang

13. Kalangkangna pédang Kam Kam ngubuyur
ku patih dicandak
manahna teu nyana baé
beh kapendak kalangkang pedang na kaca

14. Seug disambut pédang téh henteu kacabut
puguh kalangkangna
mikir jero manah baé
nya pinanggih Amir Hamjah nyimpen pédang

15. Leuwih alus raden patih nyasar terus
sarengkeng samiang
enggeus kacandak pédang téh
pédang galih patih maling geus kaluar
16. Pédang Kam Kam dianggo solendang ngempur
Patih gancang lumpat
ka pakuan Marmaya téh
diluncatan ku tapak wuwan Marmaya
17. Muka pintu patih maling gebrus asup
mukakeun kantong
Marmaya mah masih saré
endong kasang ku patih énggeus dicandak
18. Patih nyaur dina sajeroning kalbu
ayeuna mah beunang
cahayaanana kabéh
pedang Kam Kam ending kasangna geus beunang
19. Patih maling lumpat ti kalangkan pungkur
biur ngawang-ngawang
Marmaya masih saré
Patih maling geus mungkus muka sirepna

3. Pupuh Pangkur

1. Barang dibuka sirépná
 gura-giru lampahna Patih Wejesi
 di jalanna teu dicatur
 lalampahan tilu bulan
 kocap sumping ka Nagri Ayaban gunung
 kasondong raja keur lenggah
 Raden Patih geus gék calik

2. Kagét Sang Raja ngandika
 geus katinggal pedang kantongna ku gusti
 Patih dirontok ku ratu
 endog pedang seug dicandak
 beuki tambah asihna ka patih ratu
 dianggo éndog ku raja
 seug dipecak ragag-rigig

3. Endong tèh seug ditepakan
 endong-éndong aing menta salin rupi
 masing gédé jangkung luhur
 endong teu bijil mu'jjat
 lain jangji da raja Ayaban gunung
 masih di Umar Maya
 pasti kérsa yang widi

4. Raden Patih geus unjukan
 Kaulanun gusti ulah rusuh teuing
 alon-alon kudu ngukus

langkung saé simpén heula
 bisi cambal da meureun sumping ka Ratu
 angge di lebet mu'jijat
 terangna ka Kangjeng Gusti

5. Sang Raja énggal ngandika
 ayeuna mah kaula téh Raden Patih
 Urang pesta bara himpun
 nya mestakeun ending kasang
 Kangjeng Raja ka pangeran enggalna mutus
 saur kabeh para raja
 sakur nu kaerong gusti

6. Enggalkeun ieu carita
 Urang tunda Sang Raja Ayaban Aji
 malikan anu kapungkur
 Kangjeng Prabu Jayeng Rana
 peteng manah kaleungitan pédang pamuka
 enggal nyaur Raja Maktal
 jeung ka perebu patih

7. Sadaya geus ngadeuheusan
 Raja Maktal Abdul Kemar Umar Mahdi
 sengsara sareng Lamdaur
 Raja Loka Raja Yaman
 kanca Bilis Tangtanuka saréng Lamtanuka
 ngabarak payuneun menak
 Amir Hamjah gé ngalahir

8. He sadaya para raja
nu disaur seug sakabeh ieu ku kami
ieu kami langkung bingung
kaleungitan pedang Kam Kam
sanumaling kami bingung liwat langkung
ayeuna the tareangan
ku kabeh para bupati

9. Jéro nagri luar kuta
hayeh ubékan mun can weleh ulah balik
cedo kasembah para ratu
sadayana sanggem pisan
siang wengi sami abdi ngantos dawuh
enggal jengkar para raja
si luar di jero nagri

10. Sigeung deui para raja
nu neangan pedang Saidina Amir
kocapkeun selang kapungkur
Umar Maya deui susah
leungit kantong tina kanagan geus ucul
Marmaya banget susahna
rétép saluaring daging

11. Enggal disur putrana
cing kadieu Umar Sahad Sahid
henteu pangangguran élú
henteu nyokot kantong ana

Umar Sahad laju mulak cangkeng mayun
 ka rama ngajebian
 Marmaya pusing jeung seuri

12. Behna mah kumaha turunan

teng manuk teng mérak kukuncungan sinating
 Aing bet turun ka élú
 duh rai Bastari tiwas
 kantong kakang leungit saha nu malingna
 Budak mah nyaho ti mana
 ieu nu maling ngajulig

13. Umar Maya énggal dangdan

geus teu puguh manahna semu jeung pusing
 Umar Maya huleng jentul
 apes kajayaanana
 aduh rai Bastari kumaha atuh
 Kakang geus teu puguh rasa
 bingung kumaha nya nyaur

14. Sigeung Umar Maya keur susah

kocap deui utusan Bagenda Umar
 sadayana para ratu
 geus wéléh ngumisi pedang
 teu kapendak kabeh ngadeuheus ka ratu
 Kangjeng prabu seug mariksa
 kumaha para bupati

15. Gedok nyembah halaturan

Kaulanun Kangjeng Sayidina Amir
 Abdi nyanggakeun bebendu
 pedang tèh nun teu kapendak
 langkung ewed abdi tuan
 Sayidina peteng manah
 kebat ka maktal ngalahir

16. Patih maktal geuwat-geuwat

Kakang menta tulung pèdang leungit
 anu maling geuwat susul
 Aria Maktal cedok nyembah
 sanggeus tutas timbalan ti menak tuluy
 geus sumping ka Umar Maya
 Umar Maya seug ngalahir

17. Naon keur ka Raja Maktal

seug unjukan abdi diutus ku gusti
 ngemban dawuh Kangjeng ratu
 Wiring rai menak Hamjah
 kaewadan leungit pèdang ti kapungkur
 susul pedang saur rai

17. Marmaya pusing ngandika

Raja Maktal haturkeun ka menak Hamjah
 baroraah teuing nyusul
 diri kami oge susah
 leungit kantong tina kanagan tèh ucul
 haturkeun bae ki Maktal

cedok nyembah Maktal indit

18. Geus sumping ka payuneun menak
 cedok nyembah Aria Maktal geus calik
 Sayidina Hamjah nyaur
 kumaha Aria Maktal
 Kakang Umar enggeus angkat bade nyusul
 Aria Maktal seug unjukan
 sapiunjukan kasaur tadi

19. Marmaya mindo ngandika
 naon deui Maktal utusan ti rai
 Aria Maktal ènggal nyaur
 gamparan diangkir lenggah
 Umar Maya gesit ngadeuheus ka ratu
 diiringkeun parih Maktal
 geus sumping ka payuneun

20. Umar Maya uluk salam
 enggal jawab menak Sayidina Amir
 Waalaikum salam
 Umar Maya ènggal lenggah
 dina korsi jeung Amir papayun-payun
 Sayidina beg-beg manah
 Marmaya bijil pusing

4. Pupuh Mijil

1. Sayidina barengna ngalahir
ka Marmaya jongok
kutan kitu sampean tèh
henteu nyana sampean ati
hanjakal ku saking
sahantero mashur

2. Moal aya di Arab nu nanding
kakananca kakantong
cara jenengan Marmaya
anu gagah di poseur bumi
ayeuna misti geura mantog mundur

3. Ulah aya di nagara aing
ayeuna geura ngajor
ulah aya di dieu teuing
Aing geus teu haying teuing
Umar geus indit
hayoh geura undur

4. Umar Maya kaget lebah galih
sakedap olohok
geus lami nyaur antare
aduh rai Jayeng Pati
Rai masing eling
Kakang neda ma'lum

5. Geus kapikir rai tangtu pusing
Kakang geus rumaos
anu mawi diri kakang tèh
keur kaedanan jol patih
ngemban dawuh rai
bobot timbang taraju

6. Mugi-mugi kakang nyawidi
niat kakang yaktos
hayang ulah tina pisan tèh
tandana raka jeung rai
rai pèteng galih
Kakang oge bingung

7. Tina runtut kasareng raut
kersaning yang manon
leungit oge sareng bae
tina karuntutan diri
geus kakang nu wajib
kana pedang nyusul

8. Amir Hamjah angger tambah pusing
montong rea omong
ayeuna mah geura jig balik
geus hanteu hayang ningali
kacicingan deui
geura helos undur

9. Umar Maya langkung ngerik ati
ngadangu carios
nangis jero manah tèh
muringkak ngadangu wari
nyeri kaliwat saking
cahayana alum
10. Umar Maya walon semu nangis
duh Jayeng Palunggon
saencana rai nuding tèh
diri kakang enggeus ajrih
Hamjah lahir deui
ngajengkar jeung mundur
11. Rea omong Maya geura ajig
Umar walon alon
Rai kakang pasrah bae
bomasa tepi ka jangji
hamo tepang deui
jeung rai perebu
12. Masya Alloh wantu-wantu nasib
Umar king yang manon
raga badan darma bae
diowah gingsirkeun deui
yasa usik malik
kersaning yang agung

13. Para raja nu ngadangu warti
 tarungkul marando
 karareueung semuna tèh
 mun katingal jalma hiji
 nyaur jero galih
 pada samara kalbu

5. Pupuh Asmarandana

1. Umar Maya lajeng mulih
 para raja marunjungan
 Umar Mahdi jeung sakabeh
 Akang-akang pileuleuyan
 bisi tepang ngan ayeuna
 mugi salamet rahayu
 Umar Maya lintas angkat
2. Umar Mahdi gulang-guling
 kawas katinggal ku wapat
 nyeungcerikan Marmaya tèh
 ayeuna euweuh nu heman
 kasaha kuring nya nganjang
 euweuh turutaneun nyatu
 kang rai bakal balangsak
3. Umar Maya catur deui
 geus sumping ka pakuonna
 garwana disaur bae
 Nyai Bastari ngadeuheusan

jeung nunggal alum Marmaya
 Umar Maya seug ngadawuh
 duh Nyai kakang dek nanya

4. Kamana Ki Umar Sahid
 Umar Sahad sing araya
 Kang raka kenging bebendon
 ti rai Bagenda Hamjah
 Akang tèh teu meunang aya
 kumareuih arek maju
 dek kabur ayeuna kakang

5. Basa Patih Maktal calik
 Saur kakang kauninga
 ku Nyai basa tadi tèh
 teu kenging aya di Arab
 ngan sakitu dosa kakang
 Sayidina Hamjah nundung
 Kang raka teu meunang aya

6. Bastari nangis ngalahir
 Duh èngkang jimat bendara
 kuring ngiring sapakakojah
 paeh hirup ngiring èngkang
 lamun kenging nawar bae mah
 pupus oge hayang milu
 Marmaya alon ngandika

7. Duh rai Dewi Bastari
atuh rai geura dangdan
keun budak èngkang ngagandong
ku rai si Umar Sahad
si Umar Sahid ku èngkang
gancangna anu dicatur
geus sadia rai raka

8. Kocap jengkar Nyi Bastari
sareng raka Umar Maya
angkatna langkung tawalo
geus kaluar tina kuta
wanci pukul tujuh angkat
teu aya anu dijugjug
nuturkeun indung sampean

9. Poék peuting hujan angina
kahujan kapanasan
beurang peuting angkat bae
kurang sare kurang dahar
ihlas rai tèh jeung raka
lalampahan nu dicatur
sapuluh wengi ti Mekah

10. Lampahna Dewi Bastari
sareng raka Umar Maya
masih angkat keneh baé
beh mendakan tegal pananjung
sempalan uncal janung badak

rayap maroyan ti gunung
Bastari Marmaya angkat

11. Nyorang jungkrang lebak pasir
naek gunung ngeumbing jangkar
di nub ala seug norobos
di nu rembet ditarajang
angkatna kadungsang-dungsang
geus hanjat ka pucuk gunung
tuluy ngaréréb di dinya

12. Umar nyieun saung leutik
minangkana padusunan
luwang-liwung leuweung gonggong
eusina rangkong jeung julang
surili lutung jeung uler
manuk disada ngaguruh
kareureung nya pipikiran

13. Sato hewan pada nyingkir
katingal aya manusa
oray kuda tinghareheh
dek macok lain jangjina
panonna peupeureundeuyan
cahaya Bastari mancur
koneng lir bokor kancana

14. Marsahad Marsahid nangis
tingaribu palay tuang

patuangan geus karentel
 Umar Shid Sahad
 tingaribu palay tuang
 bastari nangis jeung tungkul
 Agus taya kadaharan

15. Beuki kacida nu nangis

Umar Sahad Umar Sahid
 Ibu kuring geus hayang top
 Dewi Bastari ngandika
 aduh engkang Umar Maya
 ituh budak hayang sangu
 taya pisan kadaharan

16. Mugi gadung tereh jadi

ieu ujang palay dahar
 barudak tèh beuki reang
 geus palay kop barang dahar
 Dewi Bastari ngalenyap
 ningal putra geus carindul
 Engkang kuring rek babarah

17. Sugan aya saung sisi

babakan atawa huma
 manawi ti engkang rido
 karunya kuring ku budak
 ihlas soteh diri urang
 pasrah ka Gusti yang agung
 budak mah wallohu alam

18. Marmaya alon ngalahir
 hade rai geura angkat
 didungakeun masing tereh
 sumping deui ka pun kakang
 muga meunang nya babarah
 Bastari solodok munjung
 ka dampal sampean Umar

6. Pupuh Kinanti

1. Geduk geduk anu nutu
 kadangu ku Nyi Bastari
 nyaur sajeroning manah
 tah aya lembur gade sidik
 tapi kamana jelema
 henteu aya urut jalmi

2. Jeung deui di luwang liwung
 dituturken ku Bastari
 beuki jauh beuki anggang
 reujeung henteu katingali
 lisung tèh angger disada
 diteang ku Nyai Bastari

3. Kawas deukeut tapi jauh
 kebat leumpang Nyi Bastari
 sada deukeut ning teu aya
 leuwih heran Nyi Bastari

na di mana lisung tea
sada deukeut tapi euweuh

4. Kacaturkeun eta lisung
manahoreng eta ejin
pinasti keresa Alloh
jalan lantaran Bastari
alamat pisah jeung Umar
gancangna leumpang Bastari

5. Masih keneh geduk-geduk
dituturkeun ku Bastari
sada deukeut ning teu aya
beuki jauh Nyi Bastari
beuki burit anu angkat
eukeur pukul genep magrib

6. Beuki tarik geduk-geduk
nuturkeun bae Bastari
kocap repeh lisung tea
manahna Dewi Bastari
tah geus deukeut lembur tea
barang tèh bet basisir

7. Sarta geus kapendak lisung
ngan lisung bae sahiji
teu aya pisan jelema
dipikir ku Nyai Bastari

pinaoneun lantaranana
geus katingal lisung leutik

8. Ngariksa jeroning kalbu
Nyi Bastari pindah calik
poek peuting buta rata
seug emok dina kikisik
jeung cape mungguh geus nahnay
seug emok nyanghunjar ngerik

9. Lieuk ngaler lieuk ngidul
teu katingal ngupet cinggir
urang gancangkeun carita
Bastari kulem sawengi
catur subuh geus bebenah
dibasaan majar sedih

10. Catur beurang pukul tujuh
Bastari bastari sisi basisir
sumangga tunda sakedap
nu keur calik na kasisik
kacarita aya kapal
nangkoda Ayabab nagri

11. Waktu kapal keur balabuh
kamudina teu katingali
bari matur ka nangkoda
juragan naon disisi
urang kapal pada ningal

nu gempur sisi basisir

12. Tuan nangkoda seug nyaur
 cing coba teang ka keusik
 itu anu murub mubyar
 jalma atawa ejin
 kalasing seug mungguh sampan
 neang ka sisi bassisir

13. Barang gok ka sisi laut
 kaget manahna kakasih
 daya istri alus pisan
 ngalenyap manah kakasih
 diwelah deui sampanna
 kanu kanal enggeus tepi

14. Ka tuanna nangkod matur
 Kulanan itu bet istri
 geulisna kabina-bina
 teu cios ditaros istri
 pantes keur garwa gamparan
 nangkoda ngalempa galih

15. Nyi Bastari enggal nyaur
 ngawalon langkung manis
 aduh nyai denok lenjang
 keur naon dina kikisik
 saha nyai nyai jenengan

jeung ti mana lembur nyai

16. Naon nyai nu dimaksud
 enggal walon Nyi Bastari
 Kaulanun dawuh gamparan
 jisim abdi langkung miskin
 nya nyuku tina dusun
 katelah ngaran Bastari
17. Niat kuring tèh jajaluk
 wantu jisim kuring miskin
 geus cape kuring babarah
 diuk mening jisim kuring
 tacan dipareng ku Alloh
 kenging musapir sim kuring
18. Nangkoda ngalenyap kalbu
 mikir sajeroning ati
 ieu pantes garwa raja
 teu pantes garwa di aing
 niatna tèh ki nagkoda
 dek dibaktikeun ka gusti
19. Ka dayeuh Ayaban gunung
 nangkoda alon ngalahir
 Nyai mun niat babarah
 seug enggal meres nyai
 Nyai kudu kana kapal

palay naon bae nyai

20. Nyi Bastari alon nyaur

ari kersa dek maparin
ngiring dawuhan gamparan
Sim abdi nuhun saketi
sumawona kanu kapal
kanu hese kuring ngiring

21. Wantu kuring nu jajaluk

naon bae nu maparin
gancangna bae carita
Ki nangkoda suka galih
tilluan seug tumpak sampan
kana kapal enggeus tepi

22. Laut cukang geus dijugjug

beber layer seug ditarik
ngadayung barina nyora
Bastari manahna nangis
kapal nyenprung lapat-lapat
dipareng jeung hade angin

23. Hade lurung angina timur

pating srengyek kalasih
kawihna lagu mendala
Nyi Bastari tambah ketir
manggut-manggut kapala gancang
ngelebet layer ku angina

24. Hanteu lambat dipicatur
kantenan lami di cai
ayeuna bujeng enggalna
kocapkeun kapal geus ngancik
ka palabuhan Ayaban
bareng jangkar geus tarapti
25. Layarna kabeh geus gulung
sareng nagkoda geus bijil
Ki nangkoda enggeus hanjat
bari nyandak Nyi Bastari
asup ka jero nagri
seja ngabaktikeun istri
26. Kacaturkeun kangjeng ratu
keur linggih di sirmakonih
dideuheusan ku sadaya
ku ponggawa sareng mantra
kocap sumping Ki nangkoda
ka palenggah kangjeng gusti
27. Nyaur sajeroning kalbu
manahna Dewi Bastari
aduh diri aing pisah
anak sareng salaki
duh Alloh neda sapaat
nangkoda nganomkeun diri.

7. Pupuh Sinom

1. Kaget raja barang ningal
ka nangkoda jeung ka putri
kapan datang ki nangkoda
mau jabar deui sinih
ambil perempuan lagih
perempuan ini yang bagus
cong nyembah tuan nangkoda
seja bakti abdi putri
pantes pisan permeswari gamparan

2. Abdi mikiran harita
teu pantes garwa di abdi
pantesna nagn di gamparan
numawi sim abdi yahin
Raja jengkar tina korsi
nya tarima kasih agus
biang-biang denok lenjang
Dewata bagja sendiri
nyaah teuing mustika dipangkulin

3. Nangkoda kami tarima
ieu ditampi Nyai Putri
Ki nangkoda kami mayar
naon kali ayang pribadi
luar negri jero negri
naon bae nu dimaksud
ku kami the diidinan

Ki nangkoda nyembah pamit
kocap mundur nangkoda kenging kawasa

4. Ari ieu kangjeng raja
ningal ka Dewi Bastari
kacida bogoheunana
duh rai mustika galih
hiyap geura kana korsi
jeung èngkang urang duduk
nu ngadeuheus para raja
Raja nimbalan ka patih
Raden patih kami dek kawin ayeuna

5. Nyi Bastari tungkul susah
nangis bari lajeng mikir
Kanjeng raja seug nimbalan
jimat èngkang montong nangis
kasaha Nyai nya eling
ka rama atawa ibu
sareng eyang masing terang
putra islam putra kapid
terah eneng atawa turunan nyimas

6. Dewi Bastari haturan
ari asal mah sim kuring
turunan patih nu sepah
kapengker patih Madai
tapi kuring pareng miskin
katinggal rama jaung ibu

nya imah ti padusunan
 sim abdi kalangsu diri
 sareng kaluh hatur baktos abdi Islam

7. Abdi anu mawi susah
 sareng dikersakeun kawin
 ku palenggahing gamparan
 kedah idahan nu yakti
 kawantos Islam nu yakti
 kawantos Islam sim abdi
 kedah diidahan kaum
 lamun teu kenging idahna
 leuwih ihlas buang pati
 dikersakeun mun geus sayaga idah mangga

8. Ratu Ayaban ngandika
 sabaraha idahna Nyai
 mun bulan sabara bulan
 mun taun sabara hiji
 Dewi Bastari ngalahir
 nun sumuhun dua taun
 sakitu abdi idahna
 teu lambat carios deui
 kenging idah Bastari lulus lampahna

9. Geus asup ka padamelan
 raja nyaur embank puri
 eusi bumi padamelan
 nu bade ngatik Bastari

geus kumpul embank gareulis
 Raja Ayaban ngadawuh
 he sadaya emban-emban
 ku maneh aping Neng Putri
 nu ngaladenan seueurna sapuluh embank

10. Emban halatur sumangga
 nu tastimbalan arindit
 pada ngiring ka kaputren
 nu ngajaga pelajurit
 ari raja mancaniti
 jeung sadaya para ratu
 urang gancangkeun carita
 sigeung lampah Nyi Bastarai
 urang tunda Nyi Putri jaung Sang Ayaban

11. Urang malikan katukang
 Mar Sahad eukeur narangis
 Umar Maya seja ngupahan
 Mar Sahad nambahan tarik
 Mar Maya nambahan ketir
 budak nangis tingaribu
 reang palay barang tuang
 geus pareea murangkalih
 Umar Maya mikir sajeroning manah

12. Na bet lila nu babarah
 liwat nista teuing rai
 aduh-aduh palangsiang

sabab Kang rai Bastari
 jeung murangkalih narangis
 Mar Maya ketir kalangkung
 ningal Mar Sahad Mar Sahid
 Agus ulah pada nangis
 hayu ujang urang susul nu babarah

13. Murangkalih rap dicandak
 nyusul raina Bastari
 Umar Mya lajeng angkat
 tina padusunan kai
 tangan kiwa Umar Sahid
 Umar Sahad nu katuhu
 Umar Maya kabeh angkat
 nuturkeun tapak Bastari
 eta geuning deuleu tapak indung sia

14. Lampah bae ieu tapak
 tapakna Dewi Bastari
 nuturkeun bae urutna
 jauh leumpang anu ahir
 tambah jauh beuki burit
 golem pang beh sisi laut
 Umar Maya leuwih awas
 beh tapak dina kikisik
 Umar Sahad deuleu tapak indung sia

15. Nuturkeun bae tapakna

beh kapendak urut calik
 tah deuleu urut emokna
 ti dinya kamana rai
 tah geuning mapay kikisik
 geus kitu tapak tèh putus
 tapi tapak ieu loba
 kawas aya batur jalmi
 aduh tiwas Kang rai aya nu mawa

16. Euh Agus ibu ka peuntas

jalan kapal ieu rai
 teungteuingeun urang peuntas
 ngiwat jalma pirihatin
 duh rai Dewi Bastari
 kumaha èngkang nya nyusul
 kalepasan Umar Maya
 bari ngelek murangkalih
 aduh rai kumambang cisoca èngkang

8. Pupuh Gambuh

1. Umar Maya harita geus lat teu eling

melang ke geureuha
 duh Nyai Dewi Bastari
 hawatos teuing pun kakang

2. Umar Maya singkil turun kana cai

jeung ngelek Mar Sahid

katuhu Ki Umar Sahid
Mar Maya meuntas sagara

3. Beuki tebih beuki jero eta cai
maju Umar Maya
beuki sasemet susuna
kalem Mar Sahid Mar Sahad

4. Beuki semet tenggek Umar Maya cai
geus leb ka lambeyna
beuki tengah kana cepil
kerebek les Umar Maya

5. Enggeus laput Mar Sahad sareng Mar Sahid
kinten ka luhurna
opat tumbak tonggong cai
Mar Maya kalangkung eungap

6. Umar Sahid dirontok buhaya putih
sareng Umar Sahad
pasti kersana Yang Widi
Mar Sahad Mar Sahid Umar

7. Teu dicaturnu disanggut buhaya putih
Mar Maya nu ngambang
eungapeun di cai
kaombak-ombak ku lambak

8. Palidna tèh beuki kana tengah cai
palidna ka peuntas
mun nyangsang di lain nagri
palid ka walungan umbel

9. Sigeung deui Mar Maya anu keur palid
lampahna ditunda
aya anu kocap deui
lembur palika Ayaban

10. Tukang lintar ayeuna di luar nagri
ngaran Aki Jala
palikana Kangjeng gusti
malah unggal poe seba

11. Hiji mangsa Aki Jala tèh bet ngimpi
kulem dina tepas
Ki Jala harita ngimpi
ari di lebet impian

12. Ngimpi rentas jagat sareng runtuh langit
Aki Jala gugah
reuwasna kaliwat saking
impian kitu petana

13. Sanggeus gugah Aki Jala seug ka cai
bèbèresih siram
enggeus siram tuluy mulih
nyaur nini ngadelengdang

9. Pupuh Dangdanggula

1. Aki Jala seug nyaur ka nini
 Nini Aing bet reuwasimpian
 Engkang geus teu puguh rasa
 aya impian bet kitu
 rentas jagat runtuh langit
 naon balukarna nini
 Bapa langkung bingung
 keur dina jero impian
 ceuk Aing the dina waktu eukeu ngimpi
 ieu the lebur kiamat

2. Nini Jala ka aki ngalahir
 aduk Aki pamikir Nini mah
 dumeh geus lila teu baktos
 teu seba lauk ka raja
 wantu urang tèh kakasih
 ongkoh seba lauk ka raja
 ayeuna mah luput
 sugan pimeunangeun
 Aki ras eling bareng ngalahir
 heueh Nini sugan nyaeta

3. Hayu atuh Nini urang ngecrik
 bawa heurapenggal Nini gancang
 nyandak bekel gancang leos
 Aki atuh urang hayu

enggal Aki Jala indit
 reujeung nini tèh duaan
 geus ka sisi laut
 mimiti aki the lintar
 pukul genep geus dongkap ka waktu duhri
 hanteu acan meunang pisan

4. Maju deui tina waktu duhri

Aki Jala weleh hanteu meunang
 sumawona lauk gèdè
 lauk layur hanteu untung
 mani geus teunangan aki
 teu meunang sisitna acan
 sumawona untung
 mani geus dongkap ka asar
 Aki Jala teunangan barina calik
 nahnay di sisi laut tèh

5. Aki Jala seug nyaaur ka nini

kuma urang Nini hanteu meunang
 teu meunang lauk saese
 tayoh pibeakeun laku
 impian anu kamari
 sapoe pisan nya lintar
 tanaga mah teu puguh
 mani geus dongkap ka asar
 anggur hayu ayeuna mah Nini balik
 jung mulih angkat Ki Jala

6. Aki Jala jeung nini indit
angkatna tèh sisi lautan
nini Jala geus ngawalon
aki panasaran laku
cing pecak sarungkup deui
sugan pareng aya Aki
Aki Jala wangsul
heueuh Nini panasaran
sugan Aing arek ngarungkupkeun deui
biur ngarungkupkeun heurap

7. Barang kepruk heurap kana cai
ninggang pisan kana wirahmana
gurubug tèh mani nyud-nyud
anu hiji ngabelewer
leupas tina heurap hiji
Aki Jala suka manah
Jogged bari jibrut
cekelan Nini bantuna
bari ngigel geura hampek sia Nini
Nini ngigel bari nyaur

8. Denok meunang euleuh Aki aing
kembang gambir engke mah kaulan
engke urang pangantenan
silokana waluh bengkung
barang tamat nini ngawih
bari nyekel bantun heurap
meni geus ngagulung

dina jero heurap tea
 seug dijungjung eta heurap tèh ku aki
 jero heurap budak dua

9. Nini kaget aya murangkalih
 geus ka darat aduh aing bagja
 alah meunang lauk gede
 tuluy digenrem ku siku
 murangkalih gero nangis
 pinasti kersa-Na Alloh
 budak panjang umur
 dicatur dina hikayat
 dihuapan kadaharan tèh ku aki
 keresa Alloh tarangginas

10. Liwat langkung nini bungah ati
 ceuk Ki Jala tayoh impian tea
 gancangkeun ieu carios
 bungahna hanteu dicatur
 Ki Jala ngarungkup deui
 geus nyud-nyud dina hareupna
 meuni rajol lalauk
 lauk gede dina hareup
 enggeus meunang Aki Jala suka ati
 lauk meunang budak meunang

11. Meunang lauk gede liwat saking
 sami bae gedena jeung budak
 enggalkeun ieu carios

lauk gede geus ditanggung
 anu ngakeup budak nini
 enggal harita the mulang
 tina sisi laut
 teu dicatur di jalanna
 Aki Jala pondokna anggeus tepi
 bungah manah meunang budak

12. Kocap deui Mar Sahad Mar Sahid

bias leumpang ulin ka buruan
 ku aki dineneh-neneh
 basana the nyebit ineu
 di pondok geus dua wengi
 Aki hayu urang seba
 seug nganggakeun lauk
 incu urang kudu bawa
 bari sugan ku raja dileler rebig
 mun dileler keur si Ujang

13. Atuh hayu Nini urang indit

seug di saur incu Aki Jala
 otong ka darieu hengen
 urang seba lauk ka ratu
 ieu bawa kanjut Aki
 gancangna carita
 harita enggeus jung
 nanggung lauk Aki Jala
 Nini Jala Ngaping eta murangkalih
 catur sumping ka paseban

14. Kangjeng ratu mangsana keur linggih

dideuheusan sadaya para raja
 mantra ponggawa sakabeh
 barang ningal Kangjeng ratu
 kaget ningal lauk di aki
 geuwat eta Aki Jala
 geuwat bawa lauk
 jeung bagea Aki hiyap
 Aki Jala enggeus calik reujeung nini
 sareng murangkalih tea

15. Disanggakeun lauk tèh ka gusti

kaget pisan sadaya ponggawa
 aya lauk langkung gede
 Kangjeng raja enggal nyaur
 ka mantra hiji kakasih
 coba saur mantra putri
 sina ningal lauk
 cedok nyembah mantra angkat
 enggeus dongkap ka payuneun Nyi Bastari
 Nyai putri seug mariksa

16. Kersa naon Mantri mawi sumping

mantra nyembah disaur ku raka
 sugan palay lauk gede
 Nyai putri gancanglungsur
 geus sumping ka siromangati
 Nyai putri kaget pisan

lain nyai ningal lauk
 nyaur sejeroning manah
 aduh tobat jiga teuing anak aing
 Mar Sahad eujeung Mar Sahid

17. Nyai putri nyieun semu manis
 kakagetan kana lauk
 supaya suka sang kantong
 tapi dina jero kalbu
 barang ningal murangkalih
 sartana enggeus tetela
 meh poho digabrug
 saur pamayang terang
 ngaku anak Mar Sahad sieun dipeuncit
 reujeung tiwas aing wirang

10. Pupuh Wirangrong

1. Enggal bae Nyi Bastari
 ka Aki Jala nyarios
 Aki budak saha segut
 matak rèsep teuin Aki
 jeung deui pantes sakembar
 Aki Jala bengong nembal

2. Nun gusti juragan istri
 anak aki ieu si Otong
 putrid emut deui wangsul
 na anak ti mana Aki

walon deui Aki Jala
sumuhun timbalan raja

3. Saterangna mah incu aki
Putri mesem deui walon
na ti mana boga incu
masing terang bae Aki
Nini Jala deui nepak
mun pek bae Aki jawab

4. Aki buncelik ka nini
lamun sia atuh ngomong
mantra gumujeng ngaguruh
ningal Jala reujeung nini
Nini Jala deui jawab
ka aki haharewosan

5. Pokna tèh nini ka aki
geus kadenge aing ngomong
ceuk aki maneh teu ngucap
nini nepak bari seuri
sia-sia ku kadenge
ceuk aing ge pok ngajawab

6. Gumujeng para bupati
ningal Aki Jala ngomong
sanggeus kitu tuluy wangsul
anu sabenerna ka gusti

hanteu leuwih hanteu kurang
 nun Agan saterangna mah

7. Budak kukut timu aki
 ti sisi laut bareto
 purwana kabeh dicatur
 jelengu Dewi Bastari
 geus lila seug dimanahan
 Aki budak the dipenta

8. Aki Jala walon gesik
 bari nyembah ngomong gosom
 Aki nyanggakeun bebendu
 Perekawis murangkalih
 pun aki tèh sanes baha
 nya dipundut ku gamparan

9. Tina lengoh diri aki
 wantuning aki geus kolot
 henteu anak henteu incu
 ngan ieu rupana gusti
 kitu deui ieu budak
 lamun lahir raja mangga

10. Kadangu ku Kangjeng gusti
 Aki Jala diparios
 Aki budak tèh dipundut
 eta pikeun teher putrid

Aki Jala cedok nyembah
pun aki nganggakeun pisan

11. Enggalkeun ieu perkawis
hanteu nganjang dicarios
Aki Jala amit mundur
Raden putri mundut duit
keur masihan Aki Jala
Raja Ayaban geus nyandak

12. Jadi suku dileler duit
Aki Jala nyembah atoh
duit lobana sapuluh
Aki Jala suka ati
pun aki tugas timbalan
sinarengan Nini Jala

13. Hade Aki geura mulih
Aki Jala nyembah leos
di jalanna teu dicatur
Aki Jala enggeus sumping
anggeus tetep di pondokna
eureun catur Aki Jala

14. Kacarios Kangjeng Gusti
enggeus mulih ka karaton
ari eta Kangjeng ratu
anggeus nyandak murangkalih
asup ka jero sirmaha

dileler topi calana

15. Dipakean Umar Sahid

Putri geus digedong bangkong
 Tahar teher masing junun
 nya ngiring juragan istri
 jalana asih ti sia
 heg aing meresan uang

16. Tahar Teher nyembah gesik

putri geus digeding bangkong
 Tahar Teher seug di saur
 seug dicandak kanu bumi
 Bastari geus teu kawawa
 gabrug dirontok putrana

17. Aduh raden anak aing

diciuman digalentor
 naha Ujang yasa nyusul
 ibu keur nyandang prihatin
 nangis Mar Sahid Mar Sahad
 barina ibu-ibuan

18. Bastari nangis ngalahir

menggeus ulah nangis Ujang
 ku embank bisis kadangu
 bisina lapor ka raja
 tinangtos urang the tiwas

anggur ibu dek mariksa

19. Kumaha mawi di aki
 reujeung mana rama Otong
 Mar Sahid Mar Sahad matur
 ti awal dongkap ha ahir
 waktu di tengah sagara
 dongkap ka di Aki Jala

20. Nyi Bastari tambah ketir
 ka rakana langkung watos
 mugi-mugi ka Yang Agung
 dienggalkeun tepang deui
 tuang rai di Ayaban
 jeung putrana enggeus patepang

21. Gancang lampah Nyai Bastari
 sujud sukur ka Yang Manon
 ka putrana geus ngawuruk
 raden masing lantip budi
 ulah nyebut ibu pisan
 lambing magatru ku suka

11. Pupuh Magatru

1. Sok ditunda putra-putri teu kacatur
 sareng Mar Sahad Mar Sahid
 malikan lampah kapungkur

Umar Maya nu keur palid
nyangsang di akar kawao

2. Umar Maya Nangkarak di sisi laut
seug nyarande kana gawir
pasti kersaning Yng Widi
tacan tepi kana jangji
teu acan dipareng maot
3. Umar Maya pulang-pelong ningal ka luhur
ras eling barina muji
dikir barina jeung ta'ud
neda ka gusti Yang Widi
Umar Maya menta manon
4. Umar Maya matek akar rungsad-rangsud
ngadaregdeg sisi gawir
tangan kumentang jeung luesu
barang geus ka luhur gawir
manahoreng eta kebon
5. Umar Maya atohna lakiwat langkung
remas-remus sakapanggih
tuluy dahar jambu batu
kop cabe jeung lada teuing
geus seger top kana terong
6. Umar Maya nguliat seug seug bias nangtung
nu ngareunah geus kapanggih

sambutut jeung rumas-remus
 samu anu ngeunah teuing
 culang-cileung tumpa-tempo

7. Kadaharan nu ngareunah geus katimu
 korma hui reujeung kobis
 wantuning di kebon kitu
 bari jeung sieun kapanggih
 eta ku nu boga kebon
8. Kacaturkeun aya jalma jero saung
 ka Umar Maya ningali
 gawena keur rumas-remus
 nu tunggu saung ngabecir
 wantu budak sieun poho
9. Eta budak catur geus tepi ka lembur
 ka bapana seug pupulih
 yen aya nu malikg ditu
 pepelakan mani rigil
 kaget anu boga kebon
10. Seug ngumpulkeun sabaturna tèh di lembur
 arek nangkep jalma maling
 baterna geus pada kumpul
 marawa tambang jeung tali
 kosara jangkar jeung sosog
11. Eta jalma panginten aya sapuluh
 kana kebon enggeus tepi

geus kapanggih seug diriung
 Umar Maya seug ningali
 aing tèh dijieun jodok

12. Umar Maya didad-didad beunang gapruk
 pada newak pada ngepung
 Umar Maya enggeus rubuh
 wantu tanaga can bijil
 Umar Maya diborogod

13. Sampean Umar Maya reujeung diringkus
 ngerih sajeroning ati
 ta'ud salebeting kalbu
 nya meunang cocoba deui
 diasupkeun kana sosog

14. Umar Maya seug dicocogan ku injuk
 tuluy dicandak ku kapir
 seug dipangpengkeun ka laut
 geus dipiceun pada balik
 Umar Maya mah ngaleong

15. Palidna tèh beuki kana tengah laut
 datang tambak seug ka sisi
 serud lambak mah sok maju
 kitu jeung kitu nu palid
 teu daekeun kalem sosog

16. Ari eta jalma nu nangkep sapuluh
 saimahna pada balik
 barina seuri ngaguruh
 lalampahan sanggeus tadi
 gur-ger kasemaran ngarmo

12. Pupuh Asmarandana

1. Carios ditunda deui
 Umar Maya nu sngsara
 sinalin deui digentos
 aya sahiji nagari
 nama nagri Rogamala
 kasebut nagara nyumput
 istri anu jadi raja

2. Seug Dewi Komalasari
 ibuna Den Sari Gedah
 tacan kagungan caroge
 seug Dewi Sari Komala
 marentah sanagri Roga
 nu jadi patih kang ibu
 marentah ka jin siluman

3. Ari dina mangsa hiji
 Nyi Komalasari raja
 kulem dina katil ngimpen
 ari di lebet impian
 ngimpen mendakan kancana

ngagebur di tengah laut
geus kitu kulemna gugah

4. Kaget manah raja putri
enggal nyaur ka ibuna
Ibu kuring bieu ngimpen
ngimpen mendakan kancana
kawas jiga kunang-kunang
ngagebur di tengah laut
naon ibu balukarna

5. Enggal walon Gedah Sari
anak ibu putri raja
eta impian the sasab
geura dikuramas siram
seug ibu nganteur ka jamban
sang raja putri garidus
nyandak bokor jeung tampekan

6. Geus anggeus sang raja putri
kang ibu nu ngiring angkat
kersana ka aer gede
mawa raja bina rasa
geus sumping seug dikuramas
duaan sareng kang ibu
bareng parantos kuramas

7. Seug Putri Komalasari
bareng ningal ka lautan

kaget dina manahna the
 naon ibu nu marakbak
 koneng di tengah lautan
 mesem ibuna jeung nyaur
 tah impian Nyai tea

8. Enggal angkat Gedah Sari
 napak ka sisi lautan
 sang dewi jeung.....
 lamun rembesing kusumah
 darajat sang dewi raja
 ieu ge terahing ratu
 mugi sing kapendak pisan

9. Sumping ombak lambak cai
 sosog the ka sisi pisan
 raja putri langkung kaget
 beh sosog ieu rupana
 cing naon ieu eusina
 sosog dipangku ka luhur
 cocokan injuk dibuka

10. Barang dibuka tèh jalmi
 aduh ibu bet jelema
 alus temen diborogod
 dilan bari dicandak
 salirana Umar Maya
 Umar Maya nyomot susu
 Komalasari ngagoak

11. Ieung bet bangke cilimit
ibuna mesem ngandika
sugan keur sakarat Enung
Komalasari ngandika
puguh sejen kerewekna
geura mangga pek ku ibu
gedah Sari enggal nyandak

12. Bangke tèh teu usik-usik
tetela geuning geus ajl
nyandak deui sang putri tèh
kana tenggek Umar Maya
alus temen salirana
Umar Maya nyawel susu
saelas kana momokna

13. Nyi putri gumujeng manis
loba nu nyawel susu mah
kuring bet matak bosen tèh
raka emas geura gugah
da moal burung kasorang
Kadar takdiring Ynag Agung
kembang duriat lalakon

14. Mar Maya alon ngalahir
aduh rai kembang emas
Akang mawi dina sosog
Engkang tèh ti padusunan

katinggal ku pamajikan
 ri engkang katalanjur
 nya dongkap ka dieu pisan

15. Tepang reujeung jalma julig
 engkang tèh dikaniaya
 diasupkeun kana sosog
 tah sakitu purwa engkang
 dipalidkeun ka sagara
 beurang peuting the di laut
 waktu di tengah sagara

16. Ngaran engkang Gurit Wesi
 sang Raja putri ngandika
 ulah kapalang lalakon
 kuring takdiring ka Engkang
 kuring kawinkeun Kang Emas
 ku kuring dijungjung-jung-jung
 di nagara Rogamala

17. Kuring teu boga salaki
 saumur nya mangku denda
 Takdir ka Engkang nya jodo
 kuring the masih parawan
 samalah waktu katukang
 tuang rai henteu purun
 ayeuna ka diri Engkang

18. Gurit Wesi seug ngalahir

duh rai Sang Dewi Ratna
 kakang mah moal kapake
 rewog ana barang dahar
 rai hamo tahan marab
 geura ana nyatu gembul
 kaduhung engke ahirna

19. Mesem sang putri ngalahir
 engkang moal sabaraha
 rewog sapuluh rewog ge
 gedong beas gedong uang
 beak arek sakumaha
 gedong hiji jalma sewu
 moal beak tujuh rebo

20. Mesem Raden Gurit Wesi
 ari sanggup mah sumangga
 enggalna bae carios
 ti dinya jung angkat
 sareng ibu Sari Gedah
 sadaya geus pada cunduk
 kana gedong Rogamala

21. Urang gancangkeun perkawis
 hanteu lami kacarita
 Umar maya tèh parantos
 kawin ka sang putri raja
 sareng cepeng panjenengan
 patihna masih kang ibu

di nagara Rogamala

22. Raja putra Gurit Wesi
 lenggah dina bangku emas
 pasuguhan jaga jongos
 Umar Maya enggal tuang
 bari ngaos bukti harad
 nu tulungan opat rebu
 nyurupna ka Umar Maya
23. Enggal tuang Gurit Wesi
 congcot hiji ngan sahuap
 tambah deui dua congcot
 dituang nagn dua huap
 jol congcot tilu geus dating
 jadi tilu huap putus
 jol congcot deui lima
24. Ngan lima huap geus abis
 tacan wareg Umar Maya
 sumping deui eta congcot
 nu tujuh ngan tujuh huap
 jol deui congcot dalapan
 jol deui congcot sapuluh
 huapna sapuluh huap
25. Teu eleh sang raja putri
 sumping congcot tilu belas
 tilu belas huap seep

sumping deui lima belas
 lima belas huap seep
 enggal deui putri mundut
 Jol deui congcut geus datang

26. Dituang ku Gurit Wesi
 congcut sapuluh beak
 geus jejeg congcut salawe
 kakara wareg Mar Maya
 sok cikopi ka Mar Maya
 bir deuih ganti jeung anggur
 parantos nu barang tuang

27. Caturkeun isukna deui
 ana tuang Umar Maya
 sakitu congcut salawe
 dua kali sapoena
 henteu leuwih henteu kurang
 jadi jumlah lima puluh
 sapoena anu tuang

28. Urang gancangkeun perkawis
 Gurit Wesi geus sabulan
 lamina mangku kadaton
 gedong putri geus dibuka
 gedong beas tambah beak
 dianggo ka Umar nyuguh
 rai perbu sang Komala

29. Catur deui enggeus lami
dua bulan Umar Maya
gedong sang raja geus kosong
geus seep ku Umar Maya
raja putri enggeus kalah
ka raka teu kenging nyuguh
dua wengi hanteu masak
30. Gurit Wesi seug ngalahir
hei Rai sang dewi raja
rai Engkang peunggas jodo
da rai geus weleh pisan
hanteu nyuguhan ka Engkang
sang dewi Komala emut
tarima kuring geus kalah
31. Ayeuna ka tuang rai
kakang parbu tasik waja
ngalengguh meunggaskeun jodo
kang rai nampi timbalan
duriat mah gede pisan
Tasik raja seug ngadawuh
Rai engkang amit mangkat
32. Komalasari ngalahir
kamana anu dimaksud
ku Engkang raka emas tèh
tasik waja seug ngandika

nu ngaler jalan kamana
Engkang rek pelesir laku
mana nu deukeut nagara

33. Komalasari ngalahir
nu ngaler ka nagri Mekah
opat bulan lampahna tèh
nu ngetan ka nagri duren
sami pat bulan lamina
ari ieu jalan ngidul
jalan ka nagri Ayaban

34. Lampahna setengah ari
nagara jembar sadaya
malah kuring ge kaereh
ku eta nagri Ayaban
Wajih Gangsa bopatina
Gurit Wesi seug ngadawuh
tah Engkang arek ka dinya

35. Walon deui raja putri
atuh Engkang pileuleuyan
jeung poma raka eama tèh
mun dongkap ka kaca-kaca
ulah da ningal ka tukang
Mar Maya angkatna geus jung
Kang rai salamet tinggal

36. Seug nembalan Komalasari

kang emas salamet jalan
 gancangan lampahna carios
 geus sumping ka kaca-kaca
 lampah Raden Tasik Waja
 di sirah daek seug tungkul
 bari nayur lebet manah

37. Aing kana saur putri
 dicarek ningal ka tukang
 hanteu matak nanaon
 Umar Maya seug ningalna
 jadi leuweung luwang liwung
 meh gambuh geuning siluman

13. Pupuh Gambuh

1. Umar Maya seug ngaduruk
 kaduhung kaliwat langkung
 ningal kaca-kaca tadi
 bet kiara ngarumpuyuk
 jero manah nyaur alon
2. Aing tèh asup siluman
 Umar Maya bari maju
 ngororsak di jero kai
 hese jalan nu kalangsu
 angkat dina leuweung gonggong
3. Turun gunung unggah gunung

Umar Maya tungkul maju
singjangna tikakarait
ruak roek mani lebur
dasar dianggo ngagentos

4. Enggal tuang jambu batu
angkatna bari samutut
jeung luak lieuk ka gigir
mendak gajah eukeur nginum
ku Umar Maya dibaledog
5. Gajah reuwasna kalangkung
lumpat sieun ngagurubug
Umar Maya reujeug seuri
gancang lampah nu dicatur mendak hayam kongkorongok
6. Tah enggeus dongkap ka lembur
Umar Maya seug ngajugjug
ka lembur kocap geus sumping
tuluy Mar Maya jajaluk
seug calik dina golodog
7. Sampurasun kaulanun
nun manawi terang kolbu
sim kuring arek musapir
nu boga imah ngawangsul
kaula lain teu watos
8. Persaben anu jajaluk

pangapurten kaulanun
 ieu geus deukeut ka nagri
 nu di jajalukan ngawangsul
 teuh geuning jalana tembong

9. Umar Maya tuluy mundur
 geus jauh ti eta ti lembur
 duh jalan gede kapanggih
 Umar Maya tuluy maju
 angkatna langkung tawalo

10. Bareng ningali kapayun
 beh kaca-kaca ku alus
 rupana lir lawang kori
 gedong rupa na ngarintul
 nu ngeusina unggal took

11. Umar Maya tingkurubuk
 palay tuang liwat langkung
 seug tuluy bae musafir
 calik di bururan warung
 Mar Maya bari ngajogo

12. Arek naon aki nengkung
 mariosna tukang warung
 Umar Maya seug ngalahir
 manawi arek jajaluk
 ke dipanyorakeun sinom

14. Pupuh Sinom

1. Anu dagang ngawa lonan
peresaben bae Aki
Umar Maya seug ngandika
nukeuran ku jibrut ngibing
nu dagang walon jeung seuri
cik geura pek Aki atuh
masing alus nya jibrutna
ke dibayar cau hiji
Umar Maya rampayak igel-igelan

2. Tina hoyong barang tuang
haram makruhna jeung najis
eta mah Wallohu alam
ning Yang Manon teu mustahil
ngajalankeunana rijki
sanajan ku jalan alus
ari lain nggangna mah
alus kulit goring eusi
Umar Maya marengan ngibing jeung nyora

3. Tuluy jibrut Tasik Waja
dibarengan jeung manyanyi
bari ngawatek asihan
soarana ngarum manis
soarana eta aki
sada geter Nabi Daud
ari cariosna Umar

lampahna pisah jeung rai
 anu dagang ngeunah ngadangu sora

4. Tukang jibrut seug ngandika
 ka tukang warung ngalahir
 kadieu buruhanana
 tukang warung seug ngalahir
 pek Aki sakali deui
 dedengeun kula bantut
 jeung jenengan Aki saha
 naha sora luyuy teuing
 kula Aki dedengeun eta sora

5. Umar Maya seug ngandika
 jaga Gerendeng ngan aki
 jeung deui eta bururhan
 dagangan kabeh ku aki
 daek Aki jibrut deui
 tukang warung gancang wagsul
 mangga Aki kabeh pisan
 supaya pek nyora deui
 ieu warung sapuluh ringgit modalna

6. Tangkep tangan Aki Gerendeng
 pok nyora bari manyanyi
 jalma loba kaedanan
 ngadangukeun nu manyanyi
 dikobul ku Kangjeng Nabi
 sada gentra Nabi Daud

nu dagang keur ngaladenan
 sot nu meuli teu ditolih
 katungkulkeun ngadangu soara tea

7. Nu meuli nya kitu pisan

hanteu inget kana duit
 guyur di pasar Ayaban
 ki Gerendeng ngetang duit
 loba anu mere duit
 sareng jeung panganggo kitu
 loba jalma anu nyaah
 pada ngandeg pikeun calik
 ceuk sawareh Aki diimah kaula

8. Ceuk nu boge imah moal

da baraya ieu Aki
 ari ceuk sawareh jalma
 da kula ge incu Aki
 ceuk sawareh sobat jadi
 ti baheula dulur matuh
 guyur kabeh eta jalma
 aweve reujeung lalaki
 sok ditunda lalakon deui Umar Maya

9. Caturkeun di padaleman

Umar Sahad Umar Sahid
 arunjukan ka ibuna
 ka Ibu Siti Bastari
 kaulanun Kangjeng gusti

sim abdi hatur piunjuk
 ti peuting disaur raja
 pesena Sampean gusti
 reujeung abdi ningali ka lawang kamar

10. Mendak endong kasang ama
 sareng pedang Paman Amir
 Bastari ngahuit putra
 menggeus ulah pada muni
 anggur jig maneh arulin
 kawantos Ibu keur bingung
 Umar Sahid Umar Sahad
 sok pada ngaleos deui
 cedok nyembah ka pasar arek jarajan

11. Kocap geus datang ka pasar
 jalma di pasar pabuih
 budak kolot kuring menak
 di pasar geus Balawiri
 pada naringali aki
 kaedanan gentra alus
 Umar Sahad seug ningalan
 nongton aki jeung Mar Sahid
 bareng dongkap ka Aki Gerendeng tea

12. Kasampak keur jibrut nyora
 Umar Sahad Umar Sahid
 was titingalanana
 beuki mundur Umar Sahid

dina mata semu nangis
 ka raina bari nyaur
 aduh Rai jiga ama
 enggal walon Umar Sahid
 kang rai ge henteu kaduga ningalan

13. Euh Engkang Alhamdulillah
 dilantarankeun papanggih
 jalanna tepung jeung ama
 tapi ayeuna mah Rai
 ulah waka gancang teuing
 contoan salira ibu
 hayu bae urang mulang
 ngadeuheus ka prameswari
 Mar Sahad Mar Sahid gancang marulang

14. Kacaturkeun kangjeng raja
 keur linggih di sirmang nitih
 ngaberes nu ngadeuheusan
 aria demang bupati
 naon eta Raden Patih
 di pasar sora ngaguruh
 boa eta tèh karaman
 kawas sora perajurit
 bisi musuh balad Sayidina Hamjah

15. Atawana Umar Maya
 para raja seug ngalahir

sumuhun enggeus sadia
 mun aya musuh ti gigir
 moal lamun hese deui
 caket kabeh seredadu
 sakur abdi anu dating
 barengna keur gunem warti
 Umar Sahad ngaliwat ka siamaha

16. Enggal disur ku raja

Tahar Teher lekas mari
 pun Teher ngadareuheusan
 seug mariksa
 kangjeng gusti
 diutus naon ku putrid
 eta maneh sewu reuwas
 Tahar Teher arunjukan
 Kaulanun Kangjeng Gusti
 jisim abdi sumuhun entos ti pasar

17. Ku gusti teu dipiwarang

ngan unjukan jisim abdi
 jajan ka pasar duaan
 seug raja ngandika deui
 naon anu surak tadi
 jalma riab jeung ngaguruh
 Tahar Teher ngawalonan
 kaulanun nongton aki
 liwat langkung kaulanun gentra ngeunah

18. Jalma kabeh pada riab
seug ngalahir deui
Nyi Putri sina ningalan
eta ka soara aki
ngutus upajaro hiji
seug utus tukang gambiung
ka aki geus neang seba
catur ieu Umar Sahid
kapayuneun kangjeng raja enggeus mulang

19. Geus dongkap ka padaleman
ngadeuheus ka Nyi Bastari
bari sor lalawuhna
nyarioskeun Umar tadi
ti awal dongkap ka ahir
Nyi Bastari alon nyaur
geus ulah pada nyarita
sukur gusti Yang Widi
dirir ibu henteu weleh istirokat

20. Aki Gerendeng geus datang
ka payuneun kangjeng gusti
seug dipiwarang nyora
tuluy aaki the manyanyi
ngalengis sora manyanyi
sada gentra Nabi Daud
kawas gending parahiyang
kakuping ku kangjeng gusti
Kangjeng raja kelar ngadangu soara

21. Timbalan ka upacara
 Nyi putri sina ningali
 upacara nyembah angkat
 geus dongkap ka Nyai Putri
 mangga gusti geura tingal
 raka nanggap tukang ngambiung
 Nyi Bastari enggal angkat
 kana uleman geus sumping
 Ki Gerendeng geus katingal keur nyoara
22. Bastari welas manah
 Ngalahir ka uMar Sahid
 Itu mani dedengdekan
 TaharTeher seug sareuri
 Anu seuri kadarangu
 Ratu ningal Umar Sahad
 Sukana kaliwat saking
 Para raja peler ngadangu soara
23. Caritana nu nyoara
 medal lampahna perbadi
 kayu sumpur ngarorongan
 kaelatan hujan ngijih
 daun hirup tangkal garing
 diri geura bijil sirung
 koleang kalakay pandan
 ragragan kanu keur ngibing
 rai raka keur neangan kaulinan

24. Bastari teu kiat ningal
 ka kaputren lajeng mulih
 diiringkeun Umar Sahid
 saharita enggeus sumping
 heh ayeuna Umar Sahid
 dengekeun piwuruk ibu
 bapa maneh mun geus mulang
 tuturkeun Maneh pandeuri
 lamun euweuh jalma ku maneh Tanya

25. Dimana bae eureuna
 nyembah indit murangkalih
 geus dongkap ka panglajonan
 ditanggap tepika magrib
 kangjeng raja seug ningali
 Nyai putri enggeus mundur
 terus sang raja ngandika
 meunggeus Aki ieu duit
 da Nyai Putri teu aya kamanisan.

15. Pupuh Dangdanggula

1. Ki Gerendeng dileler duit
 tuluy mulang ti payuneun raja
 kundang iteuk jeung ngagembol
 kadaharan na wawalun
 caturkeun Mar Sahad sumping
 jeung Umar Sahid duaan

nuturkeun ti pungkur
 tapina tèh rada anggang
 Ki Gerendeng eureun handapeun caringin
 keur pukul genep waktuna

2. Umar Sahad Umar Sahid sumping
 rada anggang kira tujuh tumbak
 ka aki dianggangna tèh
 Umar Sahad tèh kalangkung
 jeung Umar Sahid sareuri
 ningali ka aki tea
 keur muka wawalun
 ningali nu seuseurian
 nyeungseurikeun saha sia

3. Pek sia tèh nyeungseurikeun Aing
 budak saha bet kadieu dating
 euweuh teuing pamaledog
 nyeungseurikeun teu puguh-puguh
 Umar Sahad seuri deui
 ceuceuleukeuteukan duaan
 Mar Maya kalangkung
 beuki ngahajakeun Sia
 seug Sia the mangke ku Aing dipeuncit
 Umar Sahad ngabegegan

4. Umar Maya pusing semu manis
 anggur beuki ngahajakeun Sia

na Aaing tèh anu gelo
 Mar Sahad nyembah matur
 punten Ama ulah pusing
 sembah baktos tuang putra
 Mar Sahad kulanun sareng Umar Sahid tea
 baktos salam tuang putra Umar Sahid
 Asalamua alaeka

5. Umar Maya kaget lebet galih
 biang-biang anak aing hiap
 Mar Sahad gabrug dirontok
 dawuh ama bagea Agus
 tacan patepang deui
 Anak Ama kembang mata
 Ama tèh kalangkung
 bungah tèh aya pipikiran
 hanteu nyana Agus tèh papendak deui
 dikersakeun ku Gusti Yang Widi

6. Dikersakeun ku Gusti Yang Widi
 diri Ujang papanggih jeung Ama
 cing Ujang geura carios
 purwa di dieu tèh Agus
 seug nyarios Umar Sahid
 tina awalna pisan
 keur di tengah laut
 awal ahir dicarita
 teu kaliwat dongkap tepang jeung Bastari
 kabeh taya nu kaliwat

7. Sinareng putra hatur warti
 pedang Paman Amir tèh di dieu
 sareng Ama deui ending
 na bet aya di kadaton
 katingal bae ngagawing
 pedang galih Umar Maya
 bungah dina kalbu
 ayeuna tèh diri Ama
 dek mer edih ka Ujang dek merih pati
 pangnyokotkeun endong pedang
8. Umar Sahad nyembah jeung Umar Sahid
 gancang angkat kaka padaleman
 mangsa harita sang kantong
 maseban jeung para ratu
 los ka dapur Umar Sahid
 nginjeum taraje ka embank
 Nyi embank ngawangsul
 keur naon taraje Ujang
 Umar Sahad Umar Sahid seug ngalahir
 keur ngajala jambu di luar
9. Teu loba bicarana deui
 Umar Sahad geus ka padaleman
 lajeng diterapkeun taraje
 gancangna naek ka luhur
 pedang endong geus dicangking
 ku Umar Sahid pedangna
 dibuntek ku sarung

ku Umar Sahid kantongna
 anggeus beunang taraje disimpen deui
 Mar Sahad Mar Sahid lumpat

10. Dihatukeun ka Umar geus sumping
 Umar Maya nampa jeung mariksa
 mana uJang pedang kantong
 Umar Sahad seug kapayun
 mangga Ama ieu tinggal
 Umar Maya langkung bungah
 nuhun ka Yng Agung
 pedang tèh geus dicandak
 rap dianggo Umar Maya mundur deui
 mana Ujang ari ending

11. Umar Sahad nyanggakeun deui
 endong kasang Umar Maya bungah
 geus dicangking deui endong
 disolendang langkung segut
 Umar Maya seug ngalahir
 panas temen hate Ama
 ulah nyangkir jauh
 Ibu aping ku duaan
 ulah nyingkah Ujang tèh di jero puri
 Ama tèh dina isukan

12. Ama tèh arek nangtang perang ka si kapir
 poma pisan kaweweling Ama

Umar Sahad nyembah leos
 anggeus sumping ka kadaton
 kocap Umar Maya deui
 sapeuting teu kulem pisan
 kocapkeun geus isuk
 deregdeg tambur pulima
 Umar Maya sadia kalangkung pusing
 sanggeus munkur Umar Maya

16. Pupuh Pangkur

1. Umar Maya menta-menta
 endong-endong menta kaperjurititan Aing
 sakedet netra dikobul
 puriding dedeg salira
 tuluy kana loncengna digoyangkeun rusuh
 unggal loceng ditembalan
 kaget jalma sanagari

2. Umar Maya tuluy ngangtung
 para raja hiyap geura barijil
 lamun enya Sia pamuka
 aing ngaran Umar Maya
 pedang endong ku Aing enggeus kasambut
 coba Aing seug tarajang
 senapati Puseur Bumi

3. Kaget raja nu sasambat
 adoh biang para raja geus indit

itu Si Mar Maya musuh
 pada gugup geus sadia
 geus bereleg tambur cakep serdadu
 wantu sadia tadina
 teu hese ngumpulkeun deui

4. Guludug der mariemna
 geus borobot norotot ngowar tanjina
 leknan indit pada rusuh
 pada ngepung Umar Maya
 geus kabudeur Mar Maya ku serdadu
 Umar Maya mesat pèdang
 dicacar bolang perjurit

5. Kawantu pedangna wilah
 beunang nyandak ti endong walusung bumi
 dianggo nyacar serdadu
 jeung najong nampiling nyepak
 numbuk noker ku pèdang geus amburadul
 bangke geus patumpang tumpang
 cucur getih perejurit

6. Aya anu silih pèdang
 silih tewak jeung baturna perjurit
 nu silih tumbak jeung batur
 titingalana balad
 rupa Umar Maya batur serdadu
 buk-bek pada silih pedang

jeung baturna perejurit

7. Musuh mah teu ramang-ramang
 lir bangawan geus jadi sagara getih
 bangkena geus tumpuk-tumpuk
 Umar Maya cangkeul mèdang
 cape pisan dina tengah pèrang puput
 nganjanteng deui Umar Maya
 hanteu owah hanteu gingsir

8. Anu medang anu numbak
 teu dirasa pedang tumbak perejurit
 nenel endong bari mundur
 gero bijil panah silam sayu
 panah bijil ngamuk balad
 nyorokcok ka perjurit

9. Umar Maya nanggap panah
 saperti tiwuan nyeureud jalmi
 kana panon seredadu
 panah nguber para balad
 pada kaget nu ningal serdadu
 panah ngudag-ngudag balad
 perjurit geus jul-jol deui

10. Umar Maya lir babakang
 salirana ditapuk ku pelajurit
 ngan panah bae nu ngamuk
 nyorokcok nyatuan balad

serdadu tingjaroprak tingjarungkung
 gila Umar ningali balad
 tayoh sadia ti tadi

11. Umar Maya menta-menta

endong-endong Aing menta salin rupi
 masing gede jangkung luhur
 awak waja sing ngoroncang
 Umar Maya sakedet netra dikobul
 rupi gede pangawakan
 sami jeung caringin hiji

12. Caringin ge dirabutan

ngahareugeum lir gelap mura perjurit
 perjurit mangrebu-rebu
 galempar pada kasima
 nu sawareh birit kabur serdadu
 nu ka leuweung nu ka tegal
 pada silih rebut hurip

13. Kacaturkeun deui panah

ngudag-ngudag ka karaton muih muntir
 taya dayana serdadu
 para raja kaget pisan
 ningal panah ngudag-ngudag ka kadaton
 raja nyingkir bari dangdan
 kocap panah enggeus mulih

14. Para raja wani pisan

sapirana tacan gagah jalma hiji
 enya Si Mar Maya muncul
 nu gagah loba di urang
 serdadau kabeh pada pamuk
 sarta Aing loba balad
 tanda sugih mukti Aing

15. Nubedas loba di urang

sang Ayaban gundeman sareng bupati
 syeuna mah mangga atuh
 tapi coba itu balad
 taya hiji-hiji acan anu kantun
 para raja tunggang gajah
 ngan eta Patih Wejesi

16. Lampahna tèn ngawang-ngawang

ari eta maha raja Suka Weji
 diobeng para tumenggung
 cakep nganggo karajaan
 murub mubyar mangkutana tinggalebur
 ditaretés ku berlian
 pungkurna ponggawa mantra

17. Arek nangkep Umar Maya

sadaya nyongklang pedangna bupati
 geus sumping ka alun-alun
 pasang bedil pasang tumbak
 tacan ningal Umar Maya gede luhur
 para raja suka manah
 samaruk Mar Maya nyingkir

18. Kamana si Umar Maya

ieu balad Aing geus patumpang tindih
 henteu puguh losna musuh
 hanteu ningl para raja
 Umar Maya rongheap nyentang para ratu
 para raja gempar kasima
 gajahna birat nyalingkir

19. Para raja kabeh niba

henteu eling kasima ku Gurit Wesi
 kocap Wejesi di luhur
 dek ngawalon samara-samar
 Si Mar Maya jadi gede jangkung luhur
 jeung itu kabeh para raja
 di handap enggeus ngaguling

20. Anggur Aing tèh dek ngejat

tuluy kabur ki maling Patih Wejesi
 seja aya nu dijugjug
 ka Raja Korim digjaya
 Raden patih ka nagri Saradan lungsur
 sigeug anu ka Saradan
 kocap sang Ratu Wejesi

21. Ku Umar Maya dibanda

para raja sakabeh dirante beusi
 para raja ditambalung
 sanggeus ngaborogod raja

Umar Maya kana ending enggal mundur
 endong menta salin rupa
 meh jadi lembut deui

22. Umar Maya seug ngorotan
 salirana enggeus jadi lembut
 katingal ku para ratu
 nyamar sajeroning manah
 nya digjaya urut gede jangkung luhur
 manahna the para raja
 kari nganti-nganti mati

17. Pupuh Kinanti

1. Umar Maya seug ngadawuh
 ayeuna para bupati
 kumaha manah para raja
 haying hirup haying mati
 karana Kula ti Mekah
 nyusul ending pedang Amir
2. Nya Sampean bangsat dumuk
 menta jawab nu sayakin
 lamunsaranggem walonan
 kudu anu lampah nabi
 Islam ngucapkeun sahadat
 aman ka Nabi Ibrohim
3. Mun suka bubuang umur

ayeuna tangtu dipeuncit
 coba jawab anu enya
 seug matur para bupati
 ngiring Ngiring kersa Gambaran
 supaya ulah dibasmi

4. Siang wengi seja sujud
 supaya ulah dipeuncit
 jisim abdi seja islam
 sareng nyanggakeun nagari
 sareng sadaya eusina
 tanda taluk jisim abdi

5. Umar Maya seug ngawuruk
 ka kabeh para bupati
 Ashaduanlillahailallah
 eta ngesakeun puji
 lajeng waashaduanna
 Ibrohim Kholilullah

6. Sadayana para ratu
 seug ngucap kalimah kalih
 enggal dilaaan rantena
 geus Islam kabeh bupati
 sadayana pada nyembah
 jeung balad harudang deui

7. Sakur nu kasima lumpuh

pongawa mantra taranghi
 lajeng Umar Maya angkat
 kasima patih diiring
 ku Pungawa mantra raja
 Umar Maya enggal linggih

8. Seug ngadeuheus para ratu
 Umar Maya seug ngalahir
 heh sadaya para raja
 saha nu asalna tadi
 maling kantong reujeung pedang
 nu wani ngaraton maling

9. Sang Ayaban sembah matur
 kaulanun jisim abdi
 tapi abdi oge nitah
 anu maling patih abdi
 tapi ayeuna teu ayay
 ngiles sieun perang tanding

10. Abdi sumeja sumujud
 kana stimbalan gusti
 sareng abdi dek sumerah
 nu aya di jero puri
 sarapuh banda nagari
 jeung baktos para meswari

11. Umar Maya seug ngadawuh
 kadongdora Sela Weji

eta ge geureuhna Kula
 jenengan Dewi Bastari
 reujeung eta budak dua
 anak kula eta yakin

12. Ibuna Bastari estu
 ngaran Mar Sahad Mar Sahid
 Raja Ayaban ngandika
 Kaulanun Kangjeng Gusti
 nyasat jadi ning lantaran
 pasti kersaning Yang Widi

13. Lamun Abdi henteu kitu
 Gusti pitanggeleun calik
 nyorang ka tanah Ayaban
 ayeuna Gamparan pasti
 lantaran ti putra garwa
 sareng Abdi moal suci

14. Mesem Mar Maya ngadawuh
 sukur ka gusti Yang Widi
 catur ayeuna Mar Sahad
 reujeung ibuna Bastari
 gancangna dipiwarang
 Nyi Bastari enggal sumping

15. Ka Umar Maya geus tepung

duh èngkang haturan sumping
 henteu nyana deui tepang
 salira Akang jeung abdi
 ayeuna Alhamdulillah
 diparengkeun tepang deui

16. Umar Maya seug ngadawuh
 masing kumpul abdi-abdi
 demang Ayaban dat nyembah
 ngumpulkeun kabeh perjurit
 sarewuh jeung tatabeuhan
 warna-warna kembang seungit

17. Amtenan kabeh geus kumpul
 ngaberes kumpul ngabaris
 Aria pada ngajar
 demang-demang geus caralik
 tumenggung pada lalenggah
 sumawonan para mantra

18. Ratu Ayaban ngadawuh
 Abdi jeung kabeh nu leutik
 ayeuna Kula saksi
 dek nibakeun ieu nagri
 ka ieu De Umar Maya
 Mangkudenda nyaler wait

19. Sarta jeung ngabawah ratu
 anu gede anu leutik

jeung kudu anu agama
 aman ka Nabi Ibrahim
 reujeung deui kapalna
 teu ngagentos kakasih

20. Sang bupati Sela Mubrug
 pek matur para bupati
 sumeja nampi timbalan
 rob kabeh munjung ka gusti
 gugudug dur mariemna
 bereleng tambur jeung tanji

21. Tatabeuhan geus ngaguruh
 geus awor lir laut banjir
 pabuih nu marunjungan
 geus munjung seug na korsi
 sukan-sukn sadayana
 pesta rame liwat saking

22. Sinigeug para tumenggung
 nu keur pada suka galih
 kocapkeun hiji nagari
 jembar sugih mukti abdi
 kaceluk nagri Sarawan
 Bupati Raja Korbin

23. Patihna wasta Widarun
 tapi eta Raja Korbin
 saderek Raja Ayaban

tapina geus mindo deui
 samalah patih Ayaban
 nu ngaran Patih Wejesi

24. Mindeng sasar bari mubus
 Raja kasondong keur linggih
 Raja Korbin seug mariksa
 haturan Patih Wejesi
 kawas anu rurusuhan
 piwarang naon ku gusti

25. Raden patih nyembah matur
 purwa dumeuheus ka Gusti
 ngunjukeun Rai gamparan
 ayeuna kalebuh jurit
 samalah ayeuna pisan
 eukeur masih perang tanding

26. Sadayana para ratu
 diamuk geus burak-barik
 kari tinggal para raja
 keur pèrang senggaling pati
 mawi Abdi ngadeuheusan
 gamparan nu nyangking jurit

27. Kapan galih kangjeng ratu
 gamparan tèh senapati
 ari rusuh bet teu aya

na kumaha Kangjeng Gusti
sumangga urang perangan
keun senapatina Abdi

28. Raja Kobin seug ngaranjug
puriding kumis ngalingking
langgwaroh Si Mar Maya
wani ngalawan ngajurit
Raden Patih Kula lepat
aya musuh taya warti

29. Kebat nyaur ka Widamun
kumpulkeun kabeh prajurit
urang rurug ki Mar Maya
bet kalah ku jalma hiji
jalma kabeh ti Ayaban
meni mabur perejurit

30. Patih Widarun geus mundur
nabeuh goong reujeung beri
balad geus kumpul sadaya
kumendan likna perjurit
pakakas para bupati
kumendan teu mundur piker

18. Pupuh Durma

1. Kumpul kabeh wadia balad sanagara

pedang tumbak panah bedil
 sadia pakarang
 lakondor ajidan liknan
 tujuh lekas cakep baris
 sureng jeung jenderal
 dulugdug gor reh bupati

2. Kangjeng raja nganggon enggeus sadia
 sadangdosan perejurit
 mangkutana murub mubyar
 ditaretés ku berlian
 rakuskanana jeng gusti
 ditapak emas
 hurung saperti guni

3. Raden patih ngadeuheus ka kangjeng raja
 seug mariksa kangjeng gusti
 he patih sadayana
 balad jueng para bupati perang
 seug unjukuan raden patih
 nu geus sadia
 kari ngantos kalih gusti

4. Enggal bae kangjeng raja tunggang gajah
 diobeng ku raden patih
 segut tunggang kuda
 sikep sakur hulubalang
 Senapatina Wejesi
 ngobeng bendera

dur mariem ngangkat keris

5. Ditembalan sora songyak tarompetna
bereleng tambur jeung tanji
badingdong jeung penca
geus ngaguruh tatabeuhan
torotot tarompet tanji
eundeur nagara
melas melis sora suling
6. Tikelebet banderana ngelab-ngelab
gandeng lir sora bedil
ngaguruh eundeur lemah
Kangjeng raja kocap angkat
burubul kabeh perjurit
salusurakan
bendera katebak angina
7. Tingkalebet jeung pakarang tingburinyay
matak kelar nu ningali
ngaguruh sajajalan
jeung kuda patingaharoang
gajah beger tinggarejih
sorana eak-eakan
kawas disada padati
8. Teu dicatur lampah eukeur di jalanna
caturkeun bae geus tepi
di wates nagara

bendera enggeus dipasang
 kaget nu di jero nagri
 sadaya riab
 Raja jeung kabeh bupati

9. Sadayana para raja keur maseban
 sela muyung adi putri
 timbalan para raja
 naon atuh surak tea
 aya hiji nu ngalahir
 Raja Ayaban
 Kaulanun Kangjeng Gusti

10. Perkawis eta nu ngarurug perang
 yaktos pisan Kangjeng Gusti
 Raja Korbin ti Saradan
 yaktos dulur abdi pisan
 eta ti Saradan Gusti
 geus mindo pisan
 kaget Mar Maya ngalahir

11. Coba tingal arek ngaleupaskeun panah
 enggalna panah geus bijil
 tuluy kana balad
 sadayana kaget pisan
 Umar Maya seug ngalahir
 da moal lila
 engke ngamuk perajurit

12. Sadayana kaget pisan diwartosan
 anggur seug garudem warti
 sigeug nu maseaan
 Mar Maya jeung para raja
 kacaturkeun pandi sumping
 ka balad loba
 macokan lir oray laki
13. Anggeus ruksak seug palastra
 tingjarungkung perajurit
 guyur wadia balad
 ceuk sawareh empang panah
 ditewak ku perejurit
 panah malikan
 sakali nyered perjurit
14. Saratus jeung dua ratus galalempar
 pabuis rungkupan cepil
 perjurit hos-hosan modar
 perang teu kalawan jalma
 patumpang tindih perjurit
 sawareh lumpatreuwas deui Patih Wejesi
15. Ningal panah macokan wadia balad
 ngabuis nungkupan cepil
 panah teu beunang ditempo
 ku bald reujeung ku tumbak
 anggur macokan perjurit
 taya dayana

pagoletak pedang bedil

16. Serdadu nu hurip keneh ngararejat

ngulon ngetan lumpat tarik

tinggarero sasambat

tulung-tulung Kangjeng raja

saware mah gusti-gusti

kuring teu tahan

panas manah kangjeng gusti

17. Eta panah ngudag-ngudag ka nagara

kadateh Saradan tepi

ka karaton ngudag-ngudag

mulang deui ka Ayaban

kana kantong Umar sumping

kaget para raja

Umar Maya seug ngalahir

18. He sadaya montong pada maju perang

kula bae arek jurit

tanggap ku sadaya

Mar Maya enggal angkat

para raja ngagadidin

muhu jol datang

ka alun-alun geus tepi

19. Tunggang gajah diaping ku patih dua

widarun sareng Wejesi

tepang jeung Mar Maya
 Raja Korbin seug mariksa
 saha ieu musuh jurit
 maneh tèh raja
 Umar Maya seug ngalahir

20. Sia Korbin nya Aing ngaran Mar Maya

di dieu geus tepung nagri
 geus taluk Ayaban
 sadaya geus pada islam
 maneh oge Raja Korbin
 anggur seug islam
 montong teuing perajurit

21. Raja Korbin bengis kersa ngawalonan

luh tong ngomong beliss
 Urang lain budak leutik
 jeung gede hatena
 balada urang jeung basmi
 sirah maneh
 lekas jalan perang lagih

22. Umar Maya miheulaan nyabok gajah

gajah ngejat raja geubis
 hudang pusing pisan
 gajahna mah mabur lumpat
 sang raja pusing ngagigir
 top kana gada
 gedak Umar Maya nakis

23. Nepak gada keplok nyabok Umar Maya

Raja Korbin ambek pusing
 top metakeun pedang
 dikadek Mar Maya luncat
 direbut mangkuta Korbin
 bari disadipak
 tikedebug Raja Korbin

24. Patih dua narajang disapipak joprak

dipuak bari dibitik
 ending kadieukeun panah
 patih raja rek gugah
 nyipat panah Gurit Wesi
 jebrod para raja
 tiluan saha sakali

25. Patih raja karingkus panah rantena

kawas dibobotok sidig
 para raja seug ningalan
 ka Mar Maya kanu keur perang
 ningal raja geus ngaguling
 reujeung patihna
 geus samara anu ningal

19. Pupuh Asmarandana

1. Balad Korbin birat nyingkir
 sanggeus ningali rajana

bungbeng pada lumpat kabeh
 nu ngulon anu ngetan
 nu tagen tukang bandera
 sumeja arek tumaluk
 dikedengkeun banderana

2. Ari eta Raja Korbin
 duaan reujeung patihna
 karingkus ku panah rante
 Umar Maya seug mariksa
 kumaha ayeuna raja
 palay mulya palay pupus
 cong sakur kabeh ponggawa

3. Mun haying paeh dipeuncit
 haying hirup kudu islam
 ngucap sahadat geura pok
 Raja korbin ngawalonan
 ngiring esa kersa Tuan
 sim Abdi seja tumaluk
 supaya ulah dibanda

4. Anu ka Nabi Ibrahim
 sadaya ngucap sahadat
 panah rante enggeus lepoh
 Raja Korbin seug munjungan
 reujeung patih duanana
 ponggawa kabeh ngaguruh
 marunjungan ka Umar Maya

5. Sadaya dicandak linggih
enggeus tatadi sirmaha
para raja seug ngaberes
tumenggung demnag aria
gur-ger pada garundeman
sadaya gundeman catur
teu lila pasuguhan

6. Der tuang para bupati
wantu-wantu entos tuang
sadayana pada sono
inum-inuman geus warna
sirop aer manis kumbang
warna tuangeun lan anggur
parantos nu barang tuang

7. Ayeuna dicatur deui
Aki jala nu kocap
seja lauk gede
aki sareng Nini Jala
geus heubeul teu ngaheudeusan
seja neang incu pulung
geus asup ka padamelan

8. Kaget Nyi Dewi Bastari
Aki halange bagea
kadieu sing deukeut
eukeur arek diteang
tuang putra the berekah

di dieu geus jeneng ratu
hiap Aki ulah dinya

9. Nini aki pindah calik
Dewi Bastari nu welas
sok dileleran panganaggo
Dewi Bastari ngadawuh
Aki Jala Nini Jala
digarentos panganaggona
Dewi Bastari ngadawuh
aki tèh montong marulang

10. Mar Sahad Mar Sahid sumping
ka nini aki munjungan
Dewi Bastari ngawalon
ka Putra Ki Umar Sahad
aki sina barang tuang
Umar Sahad nyembah mundur
seug nimbalan masang meja

11. Raja Umar Maya sumping
ngadeukeutan ka raina
Nyai nya ieu aki tèh
Nyi Bastari matur nyembah
kaulanun sumuhun pisan
seug Umar Maya ngadawuh
aki tèh montong marulang

12. Jadi jero simpen puri

nini ngakurahan embank
 Aki nini langkung bungah
 Nyi Bastari seug ngandika
 Aki tèh bisi teu terang
 anu ku Aki dikukut
 eta tèh anak kaula

13. Nini ngalieuk ka aki
 aki Jala henteu nyana
 Mar Sahad sumping ngawalon
 aki mangga geura lenggah
 Dewi Bastari ngandika
 aki geura dinu singkur
 tuh di kamar barang tuang

14. Tuluy aki kanu korsi
 sinareang Nini Jala
 Umar Sahad jadi jongos
 ku sadaya ditingalan
 Nini Jala Aki Jala
 cara panganten papayun
 nini Jala sasauran

15. Aki aing moal gentos
 ieu tèh jojodog oyang
 Aki Jala walon oyang
 Aki Jala walon nyaur
 dusun puguh korsi goyang
 Aki Jala barang tuang

kadaharan lubak-libuk
Nini nyandang kut rehan

16. Ka akibari ngalahir
Aki naon ieu bodas
bet kawas kacang katopes
tapi Aki amis pisan
Aki Jala nyaur ngeunah
Nini sia na bet dusun
puguh jahe digulaan
17. Saurana reujeung nini
gancangkeun ieu carita
Ki Jala tunda carios
kocapkeun anu maseban
Raja Mar Maya ngandika
heh kabeh para tumenggung
jeung mantra kabeh ponggawa
18. Kaula tèh waktu tadi
tatkala indit tingkah
ditundng ku Amir Hamjah tèh
kaula ngenes kacida
cing ayeuna urang doja
rai hamjah urang rurug
kaditu ka Nagri Mekah
19. Kula niron Bagenda
sampean balad-baladna

urang masang-masang kabeh
 Maktal kudu pada Maktal
 ditu Kemar uarng Kemar
 Lamdaur lawan Lamdaur
 tunggara pada Tunggara

20. Mar Mahdi pada Mar Mahdi
 gulungna masing sarua
 usah pada usah bae
 ulah kaelehkeun lawan
 jeung nyieun sanapatina
 Lamtanus sareng lamtanus
 nagara sing sama Mekah

21. Umar Mahdi tikal kari
 Maktal ngaku Kunti Halab
 tanus Yunan ulah poho
 Lamdaur ngaki ti sean
 tukang pajeng Jayeng Satru
 Alkamah ngaku ti Usyam

22. Sadaya dihatur warti
 kabeh ngiring ka timbalan
 menak mu'jjat ti ending
 Korbin jadi rupa himar
 kumantara jadi Maktal
 Widarun jadi Lamdaur
 Wejesi jadi Tunggara

23. Sela Weji jadi Mar Mahdi
 kabeh jadi balad Mekah
 Mar Maya mundut ka ending
 mundut rupi dikobul ku Maderan
 jadi Kangjeng Jayeng Satru
 teu beda salira Hamjah

24. Seug ngalahir ka Bastari
 Nyai kudu salin rupi
 jadi Mar Pinjung Nyai tèh
 da Kakang geus jadi Hamjah
 Bastari ngiring dawuhan
 ditepak jadi Marpinjung
 rupa garwaAmir Hamjah

25. Mar Sahad puputra gusti
 sakembar lir Langka Horang
 Mar Maya ngandika alon
 hiji raja montong angkat
 di dieu tunggu nagari
 Raja hiji henteu mutus
 semu mucing teu dicandak

20. Pupuh Pucung

1. Menak anyar nimbalan ka para ratu
 geura pada sadia
 serdadu sing kumpul kabeh
 jeung pakakas parabot perang sadia

2. Para raja jeung balad geus pada kumpul
jeung dipalabuhan
urang isukan indit tèh
kapal-kapal nu bocor kudu tambalan
3. Reujeung bekel sing walatra seredadu
upeti bakian
nu jadi patih geus leos
sanggeus tutas timbalan ti menak anyar
4. Seug ditabeuh tatambur bende geus ngungkung
kumpul wadia balad
diatur enggeus ngaberes
pakarangna geus cakep kabeh sadia
5. Ieung dipasang serdadu di alun-alun
latandeur ajidan
ku medan leknan jeung obos
wantu-wantu balad dalapan nagari
6. Menak anyar nganggo-nganggo enggeus putus
bari mecak kuda-kuda
dirarangkanan sarae
dingaranan kudana Kunkulisahat
7. Mancal kuda Jayeng Rana bari mundur
kasang ditepakan
menta ngapung jimat ending

geus dikobul kuda ngapung ngawang-ngawang

8. Hanteu beda cara kuda sekardieu
lucu pisan kuda
kuda kaasih ku ending
talapokna jiga waja sekar wijak

9. Kacaturkeun di palabuan geus kumpul
kapal geus sadia
di lautan geus ngaberes
kapalna tèh diwarna-warna rupana

10. Anu hejo anu bodas anu ungu
aya nu kasumba
anu hideung anu koneng
hiji layer rupana jiga bendera

11. Anu bade kapal Kangjeng Jayeng Satru
parwatna kapal
geus pada sadia kabeh
jiga matros kakasih tuan nangkoda

12. Enggeus kumpul reup peuting kocap geus isuk
jayeng Rana anyar
jeung balad sadia kabeh
menak anyar dipajengana ku Tenggara

13. Dingaranan eta pajeng Tunggul Sayu

ngaguruh tanjina
 sareu genta geus gandeng
 kocap budal sadaya ka palabuhan

14. Enggeus ngancik sadayana seredadu
 enggeus kana kapal
 layarna enggeus dibeber
 labu jangkar geus dijungjung kamudina

15. Diputerkeun kalasih sengek ngadayung
 jengkar sadayana
 kapal majuna ngarendeng
 tinggeledug mariemna dibarengan

16. Enggeus nyemprung kapal majuna ka payun
 kawas kuda congkang
 empul-empulan ngarendeng
 reujeung warna tatabeuhan disarada

17. Sorana tengah laut enggeus ngaguruh
 badingdong jeung penca
 torotot tarompet beger
 tingnaringning gamelan goong biola

18. Sora suling ditembalan ku kedemung
 ngaheong sorana
 matak kelar nu ngareungeu teh
 ditembalan tinggeleger sora lambak

19. Calung gambang kacapi enggeus ngaguruh

reog kendang penca

jeledor sora tanjidor

bereleng tambur geleger sora lambak

20. Enggeus jauh ti palabuhan kapungkur

sareng di lautan

tingkeretip layarna tèh

matak kelar katingan ti kaanggangan

21. Kacaturkeun lamina di tengah laut

sadaya para raja

sabulan reujeung sapoe

lalampahan eta ti nagri Ayaban

22. Kapal gancang keur meujeuhna angina timur

kapal empul-empulan

kawas kuda congkang bae

tingharieng sora tatabeuhan

23. Ki nangkoda awas nyemprungkeuna ka payun

palabuhan geus ktingal

urang gancangkeun carios

sadayana geus sumping ka palabuan

21. Pupuh Balakbak

1. Kacaturkeun menak seug nimbalan

tigedeng

Patih Maktal ayeuna wadia balad
 kumendam leknan jeung sersan
 masing tata sakabeh

2. Wadia balad ulah rusuh masing tata
 sing antare
 Maktal anyar cedok nyembah sanggeus tutas
 timbalan tèh
 geus sumping gancang nimbalan
 ka sadayana Maktal the
3. Ayeuna the sadaya wadia balad
 sakabeh
 Patih Maktal seug natakeun
 wadia balad sakabeh
4. Pada manggul bedil tumbak panali pedang
 disoren
 balad-balad sadayana taya pisan
 nu leutik hate
 enggeus tata kunendangna
 ajidan liknan muntereh
5. Banderana geus dipasang tengah medan
 ngelebet
 tatabeuhan geus tata kedan Maktal
 ngaberes
 tatabeuhan disarada
 lalaunan teu garandeng

6. Sabab eukeur tatabeuhan mararimbang
arael
les ka kulon les ka wetan kaabeh balad
nu ngaler
nu sawareh keur manyanyi
balad kabeh nyalangkere

7. Nu sawareh wadia balad gul-gulan
tingranggenek
kudumung tinghareang reujeung tambur
Bereleng
nu sawareh ngajar perang
kapalana the mas kornel

8. Nu diajar Umar Sahad Umar Sahid
saderek
enggeus pinter sadayana na maenna
barareng
silih takis ngajar perang
jeung raina geus malenter

9. Main tumbak main pedang jeung raina
baleger
tingbalies nakis pedang kapalana
bareres
kacaturkeun para raja
ngadeuheusan ngaberes

10. Sadayana sami dina korsi goyang
 ngaderes
 menak anyar nimbalan ka para raja
 sakabeh
 ayeuna wadia balad
 meningna tata sakabeh

11. Barang raja keur mariksa sadayana
 dijayeng
 Patih Maktal ngadeuheusan
 lagu ldrangna digeser

22. Pupuh Ldrang

1. Menak anyar bungahna kaliwat saking
 nyaur patih nyaur patih
 he Maktal enggeus sadia
 perjurit nu bade perang tandingan
2. Cedok nyembah Patih Maktal jeung ngalahir
 aduh Gustu aduh Gusti
 kabeh geus sadia
 balad kabeh abdi gamparan sadia
3. Menak anyar nimbalan para bupati
 jeung ka mantra jeung ka mantra
 mana enggeus keur perang
 perjurit ulah dipajukeun perang

4. Moal tahan ka perjurit Puseur Bumi
pada sakti pada sakti
geus pogot bae ka perang
leuwih barani haying pupus di medan

5. Kitu paham kabeh ge perejurit
barani mati barani mati
ari mungguhing di urang
kula water wantu enggeus pada salam

6. Najan puguh oge perejurit
moal hasil moal hasil
ari mungguh para raja
misti pisan sabab wawakil Kaula

7. Itu musuh upama aya kitu deui
kaula nyingkir Kaula nyangking
kula senapati Mekah
perbupati tungkul ngantos timbalan

8. Kaulanun timbalan Kangjeng Gusti
geus katampi geus katampi
saupami lampah perang
parabotna datang gede lawan gede

9. Datang anyar umujeng kocap ngagikgik
silih takis silih takis
naon bae anu dating

moal nyingkir Abdi lamun taya misah

10. Amir anyar gumujeng kocap ngagikgik

masing apik masing apik

bener pisan eta raja

anu jadi Mar Mahdi sing loyor pisan

11. Ayeuna tèh geura nulis Raden Patih

tujukeun ka Amir tujukeun ka Amir

beakeun dina suratna

aya ti ditu ngurug datang

12. Leuwih pinter nu jadi maktal papatih

gancang nulis gancang nulis

nyeratna payuneun menak

eukeur baris tangtang perang menak Hamjah

13. Ningalian henteu aya bet ras eling

Umar Sahad Umar Sahid

enggal disaur putrana

enggeus sumping menak anyar seug nimbalan

14. Ieu bawa surat ku Maneh Mar Sahid

ka Bagenda Amir ka Bagenda Amir

manehna disalin nya ngaran

masing ginding Jaya Horang Langka Horang

15. Nampi serat Horang nyembah indit

raka rai raka rai

nandang tedak urang Arab
 langka Horang eukkeur meujeuhna nonoman

23. Pupuh Sinom

1. Sinigeug ieu utusan
 kocap ratu Puseur Bumi
 sir maha Bagenda Hamjah
 saleos Umar Maya eling
 bagenda Hamjah teu eling
 jeung pareng teu aya musuh
 kocap diwaktu harita
 nyimpen Jayeng Pati Amir
 jero impenan kabanjiran Nagri Mekah

2. Nagara jadi sagara
 kakeukeum ka jero nagri
 geus puguh luar nagri
 ras eling Bagenda Amir
 seug nyaur gandeuk kakasih
 kanca iros enggeus jebul
 Jayeng Rana seug nimbalan
 kanca Iros saur patih
 jeung para raja masing kumpul ka ki Maktal

3. Cedok nyembah Kanca Iros
 mios ti payuneun gusti
 geus sumping ka kapatihan
 Patih Maktal seug ningali

kangjeng Iros enggeus calik
 Raja Maktal seug ngadawuh
 arek naon ku gusti
 seug ngawalon disaur ku kangjeng raja

4. Sareng sadayana raja
 enggal patih maktal gesik
 seug ngumpulkeun para raja
 sadaya geus pada sumping
 tuluy ngadeuheus ka gusti
 sadaya para tumenggung
 ngaberes payuneun menak
 menak calik dina korsi
 seug ngadawuh ku para raja sadaya

5. Heh sadaya para raja
 nu matak kudu caralik
 tugas aya nu geus terang
 para raja nu sayakti
 ari Kaula tèh ngimpi
 ngimpen kaunggulan banyu
 nagara jadi sagara
 sakitu impenan Kami
 pinaoneun eta alamat impian

6. Aya hiji ngandika
 Lamdaur raja surandikkulanun Jeng Sayidina
 adi nu enggeus pinanggih
 tan kalana waktu abdi

gamparan ngarurug
 ka Abdi eukeur tèh sim Abdi
 keur panginten aya nu perang ngayuda

7. Tacan putus sasauran
 Lamdaur Bagenda Amir
 langka Horang Jaya Horang
 utusan ti Amir deui
 sumping ka payuneun gusti
 cedok nyembah menak unukul
 Raja Lamdaur nimbalan
 arukan dahuan sidik
 naha Kakang iraha ti nagri Laka

8. Langka Horang seug ngandika
 kaula mah lain deui
 tepang ge eujeung palenggah
 kakara ayeuna kuring
 menak Mekah seug ngalahir
 sampean dek naon maksud
 Ki Lngka Horang dat nyembah
 ngemban kombara sim Abdi
 nagara Puseur Jagat Menak Hamjah

9. Kaget Sayidina Hamjah
 ningali nu mawa tulis
 barang serat ditingalken
 nya eta ku menak Amir
 dina sajeroning tulis

aya naha Jayeng Satru
 mindel salebeting manah
 sang Lamdaur emut seuri
 basa ngaku ka lo anyar meueusan

10. Menak Hamjah seug nimbalan
 coba baca surat Patih
 masing bedas nya ngawaca
 bet keuheul Bagenda Amir
 serat nu mawana deui
 rupa teu geseh sarambu
 jeung Horang Ki Langka Horang
 cedok nyembah Raden Patih
 Patih Maktal ngawaca surat capetang

11. Dina salebeting serat
 prabu Hamjah nyekar wait
 rat Siti nagara Mekah
 anu gagah anu sakti
 satampining ieu tulis
 ieu serat Jayeng Satru
 anu mangku Puseur Jagat
 geus aya di tepis wiring
 lan kapindo satampi manaming jiwa

12. Kaula menta nagara
 Amir Hamjah meh jig nyingkir
 ulah aya Hamjah dua
 kula nu bakal ngandih

ayeuna lamun teu nyingkir
 coba kula geura rurug
 ayeuna geus masangrahan
 tapal wates
 nagri Amir
 sareng bakad bade ngagempur ka Hamjah

13. Mar Pinjung deui dipenta
 ku kula arek dikawin
 keur masangan garwa Kula
 Mar Pinjung ngaranna deui
 lan kapindo ngalih deui
 mun teu wani kudu taluk
 mun ngalawan geura dating
 geura kumpulkeun perjurit
 para raja nu garagah geura iang

14. Urang ngadukeun tandingan
 Mar Mahdi pada Mar Mahdi
 menak Hamjah reujeung Kula
 Amir pada nama Amir
 pada tandingan perjurit
 Lamdaur pada Lamdaur
 montong jeung ngadukeun balad
 matak lila ngantos jurit
 urang bae Hamjah hangen geuwat

15. Urang pada tunggal awak
 adu hayung reujeung kulit

urang adu kagagahan
 Jayeng Rana reujeung Kami
 hamen Sayidina Amir
 geus geter geus haying peruh
 pakarang geura seukeutan
 nu potong ken-kenkeun deui
 bisi gada kurang gede kudu tambah

16. Gedena gada Kula mah
 beurat dua rebu kati
 paranti ngarujuk gajah
 mindeng kana kuta deui
 pake nenggor ngan sakali
 amburadul jadi lebu
 ngan tacan ka Amir Hamjah
 pake neggor gada Kami
 gada Kami ngaranna pun sahadiman

17. Tunduk musuh tunduk baya
 kepeng gada Kula Amir
 hayeuh Hamjah geura dating
 didago di tepis wiring
 kula geus haying geura pek jurit
 awak geak geus hayang peruk
 yang sudah bicara serat
 yang suruh lekas kembali
 ieu abdi ngarana kaang Sultan

18. Parantos lebeting serat

kangjeng Sayidina Amir
 ngahuleng henteu ngandika
 geus lami cengkat ngalahir
 he maneh utusan jurit
 di mana nagrina jauh
 anu ngaran Amir Runtah
 jeung Maneh saha kakasih
 seug ngawalon sim Abdi nama pun Horang

19. Sinareng pun Langka Horang

ari nagri Kangjeng Gusti
 jauh nganggo meuntas kapal
 ngaran nagri Puseur Bumi
 nu kaereh saratus nagri
 punjul dalapan nu puguh
 kangjeng Rana seug ngandika
 helos Maneh geura balik
 pupulihkeun ka nu ngaran Amir Runtah

20. Aing teu sieun teu era

teu serab sahulu leutiklain teges Amir Hamjah
 aing teu sieun teu gimir
 masih balad laksaketi
 aing moal lakon moundur
 geuwat Maneh geura mulang
 langka Horang nyembah indit
 pada jengkar mungkur ti payuneun menak

24. Pupuh Mangkur

1. Jayeng Rana bendu pisan
 seug nimbalan ka Maktal nu jadi patih
 maktal kumpulkeun serdadu
 reujeung parobotna perang
 para raja sabaladna kudu kumpul
 ulah aya anu tinggal
 kabeh kudu pisan ngiring

2. Cedok nyembah Maktal angkat
 tabuh goong kabuyutan anggeus nitir
 gendang biola geus ngungkung
 serdadu pada daratang
 anu jauh anu deukeut pada kumpul
 kabeh geus pada sadia

3. Raja Maktal tunggang onta
 ngaping balad ngiringkeun kabeh perjurit
 panganggona lakun paul
 nyoren pedang manggul gada
 reujeung tumbak aya di buntutn serdadu
 ditema ku Raja Kemar
 bandera paul ngelewir

4. Aya deui anu nema
 kanca Wilis jeung kuraha Umar Mahdi
 tunggang kuda sami segut
 Umar Mahdi nyoren pedang
 nganggo dua nya dibuntut serdadu
 narumpak di luhur kuda

panganggona laken kuning

5. Bendera koneng geus pasang
 aya deui nu nema Kanacana Bilis
 seug pasang reujeung Ki Jebul
 pada tumpak kuda bodas
 tema deui Tamtanus reujeung Lamtanus
 sami tunggang kuda bodas
 bandera belang ngelewir

6. Ditema anu nagara
 Abdul Kemar Al Kamah jeung Usum deui
 ditema Raja Lamdaur
 tunggang gajah belang bodas
 pajeng hejo mangkutana tundusamsu
 panganggona hejo saputan
 bandera hejo ngelewir

7. Ditema ku Jayeng Rana
 pannganggona menak Sayidina Amir
 mangkutana Jayeng Ratu
 turunan Nabi Sulaeman
 raksukana wasiat ti Nabi Yakub
 panah ti Bagenda Ishak
 kabeh wasiat ti nabi

8. Kocap jengkar Menak Hamjah
 dipajengan ku Tunggara perbawa
 tedak Ajroli tekar diu

talapokna waja bodas
panggentos ti Nabi Hidir

9. Ngaguruh sora balad
kuda gajah disada patingjarerit
tanjidor bear ngaguruh
geus ear seja jalan
lir keur pasang sagara banjiran laut
kuda leumpang sisirikan
gegebes ninggang kong bere

10. Bereleng sora tamburna
tingjelengkeng goong biola jeung beri
ear gongseng payung agung
caturkeun wadia balad
sadaya mantra ponggawa tumenggung
pada cakep bedil tumbakna
geus sumping ka tepis wiring

11. Musuh geus adu hareupeun
masangrahan perjurit ti Puseur Bumi
cakep keris serdadu
bandera bareng geus pasang
Sayidina diobeng para tumenggung
pusing Kangjeng Jayeng Rana
miwarang nangtang sakali

12. Raja Kemar anu nangtang
kacaturkeun Amir anyar geus ningali

ka Tunggara enggal nyaur
 ki Tunggara geus uninga
 kop dicandak ka Tunggara pajeng agung
 ear disada gongsengna
 diobeng para bupati

13. Geus lagedet kana medan

jalan-jalan menak anyar lengkung ginding
 bandera pasang geus nangtung
 kacaturkeun urang Arab
 pada kaget Amir nyaur ka Lamdaur
 na bet aya menak dua
 reujeung
 urang aya deui

14. Kakaget kabeh urang Mekah

Raja Kemar manggul gada bari pusing
 nyoren pedang keur ngabunuh
 sumping kana pang perangan
 caritana Kemar anyar enggeus jebul
 saruana pada Kemar
 Kemar Arab ambeu pusing

15. Sami pada ngangge gada

Kemar Arab mariksa kalangkung bengis
 saha ieu ngaran Maneh
 Kemar anyar ngawalonen
 urang mawa deui sampan rusuh
 Kemar Arab pusing pisan
 nu bukan kombala lagih

16. Abi nunamina Kemar

caritakeun ka musuh Abi nu ngarana Kemar
 erek motong kapala maneh
 buru sama menak
 lamun dapat misti potong kapala lu
 Kemar Arab kaget manah
 mundur ngulangkeun panggitik

25. Pupuh Durma

1. Kemar anyar tampanan ku Maneh gada
 jebrod lir soara bedil
 ditakis ku kepeng waja
 Kemar Mekah neunggeul deui
 kana dadana
 Kemar anyar henteu gimir
2. Nakis pedang Kemar anyar jedak medang
 Kemar Mekah kitu deui
 buk-bek silih pedang
 pedang potong duanana
 Kemar anyar nyandak deui
 gada diangkat
 jebrod Kemar Arab jingjing
3. Miceun gada top tumbak seug silih tumbak
 tumbak geus potong deui
 surak wadia balad

Kemar sami raja Kemar
 tumpangan para bupati
 eleh meunangna
 pada nahnay anu jurit

4. Pada cape Kemar Arab Kemar anyar
 seug dipisah ku Umar Sahdi
 bari nyandak gada
 dek misah anu keur perang
 ka hayadan perang geus sumping
 sejadek misah
 aya deui Umar Mahdi

5. Nyandak gada arek misah Kemar sobar
 Mar Mahdi Mekah ningali
 daek medin asa-asa
 rupa Aing bet dipenta
 he urang mana
 awak nyaing jiga kendi

6. Umar Mahdi anyar ngawalonan nyentak
 Umar Mahdi ngaran aing
 naha Silaing moyokan
 silaing ge jiga roda
 buyung lain gentong lain
 kuya anakna
 Umar Mahdi Arab pusing

7. Kajeun teuing Aing jiga kuya raja

Mar Mahdi anyar ngalahir
 dewek oge raja
 ambek Umar Mahdi Arab
 naon nagara Silaing
 mun enya raja
 Mar Mahdi anyar ngalahir

8. Lamun henteu nyaho maneh jelema goring
 ngarana nagri Alkarib
 kaget Mar Mahdi Arab
 bari ngajungjungkeun gada
 ulah lumpat maneh
 ditinggang gada
 Umar Mahdi anyar nyuralih
9. Umar Mahdi Arab ngambek bek ngagada
 Umar Mahdi anyar nakis
 ulah ngejat Sia anyar
 Mar Mahdi anyar ngajawab
 rea omong Sia jurig
 buyung ti Mekah
 ngagada lain pek deui
10. Ambek pusing ambekan Umar Mahdi Arab
 geus jero ngagada deui
 kuat Mahdi anyar
 digada anggur nonggengan
 Umar Mahdi Arab seuri
 bet bujur Sia

kawas bieu the dirarik

11. Wadia balad urang surak musuh loba

gumujeng para bupati

hayu batur tumpangan

mana eta anukalah

Mar Mahdi pada Mar Mahdi

gemukna sarua

mana nu eleh dipeuncit

12. Kacaturkeun eta anu eukeur perang

Mar Mahdi Mekah ngalahir

geura males Buyung anyar

Mar Mahdi top gada

Mahdi Arab pusing nakis

jero ngagada

Umar Mahdi Arab munta

13. Kapoekan muih lajeng pupuntiran

raos kadangu Mar Mahdi

rada kapengpeongan

Umar Mahdi anyar senggak

itu Sia Muntir

ngembang dalima

Mahdi Arab eling deui

14. Montong senggak deuleu Aing mah adatna

ari perang sok jeung muntir

kitu perang Mekah mah

Mar Mahdi anyar anyakakak
 teu kitu hamo binangkit
 ngakal sampean
 tarimakeun bae nyeri

15. Coba deui ieu paninggang hiji gada

seug cedak ngagada deui
 Umar Mahdi Arab kuat
 nakis ku kepeng waja
 kawas batu jeung panitih
 diadu gada
 miceun gada silih keris

16. Silih tewak keris potong gentos pedang

lenguen kiwa silih ciwit
 basa nyiwit buk-bek pedang
 pedang potong duanana
 miceun pedang nyandak deui
 sueg silih tumbak
 tumbakna geus potong deui

17. Kacarita Tamtanus ningal nu perang

manahna kalangkung ketir
 top digentos benderana
 nu perang Mar Mahdi misah
 tamtanus ngagentos jurit
 sadia gada
 jol Tamtanus anyar deui

18. Ki Tamtanus Mekah mariksa nu dating
saha ngaran musuh jurit
ngawalon Tamtanus anyar
tamtanus ngaran perjurit
ti nagara Yunan
kabawah ku menak Amir
19. Anu matak dating kana pangperangan
arek ngalawan nu sami
nu sarua jenegana
ulah aya Tanus dua
kaula nu bade ngandi
nagri Andika
Amirna gedek dilindih
20. Ki Tamtanus anyar ngandika nyentak
coba geura pedang Aing
tanus anyar ngangkat gada
jero lir sora kuluktanus Mekah henteu gimir
bukes sumbar
gada teu karena nyeri
21. Geuwat pasang bendera pamisah perang
tanus anyar geuwat nyingkir
muru pasangrahan
disurakan ku Urang Arab
meren tamu Puseur Bumi
sieuneun dibaku jurit

22. Sang Lamdaur ayeuna nu kacarita
 Tacan perang geus ngagidir
 Seug terap bendera
 Gancangna bae geus dijingjing
 Niat dek misah
 Kana pengperangan sumping
23. Kocap deui lamdaur nyandak gada sewukati
 segut srusuguna
 lamdaur Mekah geus ningal
 ti mena sampean nagri
 saha nya ngaran
 lamdaur anyar ngalahir
24. Kaula tëh Lamdaur nya ngaran raja
 nagri Kula ti Surandik
 ngiring menak Hamjah
 dek ngalindih Nagri Mekah
 malah Sampean ge misti
 mun teu taluk mah
 geus tangtu direbut nagri
25. Sang Lmdaur ambek ngajungjungkeun gada
 jebrod lir sora bedil
 sang Lamdaur anyar
 nadahan ku kepeng waja
 diadu gada
 sorak owarperejurit

26. Sang Lamdaur ambek plak ngagada

lamdaur Mekah teu gimir
sang Maktal nu misah
seug digentos banderana
nu perang geus pada nyingkir
maktal nu misah
kocap Raja Maktal deui

27. Nyoren pedang Sang Maktal bari ngandika

saha ieu musuh jurit
jeung saha nya ngaran
raja Maktal anyar nyentak
maktal nu nelah kakasih
seja dek perang
rek misah tukeur jurit

28. Raja Maktal Mekah ambek jedak medang

Maktal anyar nu bengis
sia garang pisan
hayu silih pedang awak
sami gegeden barani
sarua Maktal
silih tumbak silih keru

29. Kacaturkeun geus burit waktu harita

bandera digentos deui
yen ngarewa perang
anu perang pada misah

waktu kasambut ku wengi
geus pada bubar
pada samaran piker

26. Pupuh Asmarandana

1. Musuh lawan sami nyingkir
pada kana pasangrahan
baladna menak titiron
geus pada bararantung
ari sadaya para raja
gumujeng kocap ngaguruh
sadayana pada suka
2. Sultan anyar tunda deui
nyarioskeun Menak Mekah
jeung para raja sakabeh
sadaya di pasangrahan
ngaberes payuneun menak
Sayidina Hamjah nyaur
kumaha petana urang
3. Perkara lampah ngajurit
teu puguh eleh meunangna
ngan owar surakna bae
Umar Mahdi unjuk sembah
kulanun Tuan Sultan
lampah perang hanteu puguh
jol Kemar dilawan Kemar

4. Datang abdi rupa abdi
maktal dilawan ku Maktal
jisim abdi asa....
upanten ngeuteung na kaca
pahili abdi keur perang
lamdaur lawan Lamdaur
tamtanus dilawan Yunan

5. Langkung ayud jisim abdi
na bet Arab aya dua
abdi lalampahan kabeh
asa perang heueureuyan
pabaur suka jeung duka
sadaya geus kenging maju
abdi tuan para raja

6. Sinareng isukan deui
tangtos kitu baya perang
mangga tingal ku Sang Kantong
saupami mindo perang
sareng abdi para raja
sadaya geus kenging puguh
amengan kari gamparan

7. Geura mangga Kangjeng Gusti
petana di pangperangan
sinareng ngarana ge
jol Lamdaur pok ti Salan

jol Maktal ngaku ti Halab
 jol Tamtanus Yunan kitu
 gagahna ge henteu beda

8. Puji abdi tikal kari
 jeung Sutan ngadangu warta
 langkung ngeri matakna the
 bendu Sayidina Hamjah
 he sadaya para raja
 kula isuk tangtu maju
 rek ngalawan menak anyar

9. Pasti kersaning Yang Widi
 aya sayidina dua
 isuk sing sadia kabeh
 pukul genep misti pasang
 bandera beureum patangtang
 pek tanggap ku para ratu
 kula dina isukan

10. Urang bujengkeun perkawis
 kacarios ku isukan
 para raja kumpul kabeh
 menak Hamjah miwarangan
 ka gendak pun Kanca Iros
 rarangkenan Sekar Diu
 kanca Iros cedok nyembah

11. Angkat gancang langkung gesik

ekar Diu digupayan
 kuda nyampeurkeun geus nyaho
 wantu tedak Sekar Wajik
 ibuna jin Bangbuta
 talapokna waja ngempur
 tapi lain ti kodrat

12. Paparin ti Nabi Hidir

tatkala nyepak bagana dijebel ku buta ranes
 nya ku Nabi digentos
 talapok Sekar Wajik
 asihan ka Jayeng Satru
 gancangna geua dangdan

13. Tuluy ngadeuheusan Amir

sekar Diu ditingalan
 eta ku Jayeng Palunggan
 ènggal nganggo Menak Hamjah
 panganggo kabeh wasiat
 mangkutana Jayeng Satru
 nya ti Nabi Suleman

14. Panah Kangjeng Jayeng Patih

wasiat ti Nabi Musa
 gadana Jayeng Palunggan
 wasiat Bagenda Ishak
 ènggeus nitih Sekar Wajik
 diobeng ku para ratu
 ear Tenggara majengan

15. Gentana sarebu siki

ènggeus angkat Jayeng Rana para raja budal kabeh
geus sumping ka pangperangan
barabat pasang bendera
soara beri geus ngungkung
bereleng tambur panangtang

16. Sigeug Sayidina Amir

kocapkeun bagenda anyar
ningali Jayeng Palenggahan
atos kana pangperangan
ènggal nganggo menak anyar
sekar Diu geus dipayun
tunggara anu majengan

17. Para ponggawa geus nguping

Amir anyar nitih kuda
tamburna geus ngabereleng
geus angkat ka pangperangan
kudana adea gancang
amir anyar seug ngadawuh
ngaharewos ka para raja

18. Heh kabeh para bupati

sing awas ku urang Arab
èngke dina perang rame
menak Arab mah sok patak
cocokan cepil sadaya

di mana Kula dijungjung
di dinya kudu niatna

19. Kudu carocokan cepil

para raja haturan sumangga
gancang angkat deui bae
anggeus sumping kana meda
sekar anyar malang-malang
Sayidina Hamjah bendu
ningali ka menak anyar

20. Urang Arab pada seuri

musuh geus adepan
menak anyar imut bae
bendu ari menak Mekah
ningali kuda sarua
Sayidina nyar nyaur
montong bendu Menak Hamjah

21. Da geus takdiring Yang Widi

mendak musuh pada Hamjah
anggur sujud sukur bae
Hamjah the keresa saha
ulah bendu aya Hamjah
da ieu Aing ge mashur
semu ambung kaungkulan

22. Lamun kitu menak gimir

bohong menak kurang sabar
 teu sabar tau ka hancer
 misti aya nu magahan
 ka Maneh the Jayeng Rana
 jig ayeuna Hamjah hayu
 perang silih pegat nyawa

27. Pupuh Magatru

1. Menak Arab benduna kaliwat langkung
 montong ngawurukan teuing
 da Aing the moal mindur
 reujeung lain budak leutik
 sia tèh bet olo-olo

2. Amir anyar pusingna kaliwat langkung
 montong ngomong Jayeng Pati
 eta gada geura jungjung
 ku Kami pasang takis
 enggalna Jayeng Palunggon

3. Menak Arab ngajungjungkeun gada sewu
 amir anyar pasang takis
 jebrod soara ngajegur
 kuat Amir anyar nakis
 kudana teu regrog-regrog

4. Menak anyar ngajungjungkeun gada sewu
 menak Hamjah kurang tarik

menak Arab enggal nyaur
 ukuran kmi saketi
 geura dok males paneggor

5. Amir anyar ngajungjungkeun gada sewu
 Jebrod liar soara bedil
 Menak Arab kuat teguh
 Pun Sekar Diu ngajerit
 Tina angotna paunggas
6. Paris waja bijil seuneuna ngagedur
 diadu waja jeung waja
 bareng perang seuneu hurung
 gada diangkatkeun deui
 ka Menak Arab geus jebrod
7. Tiap gedeg Jayeng Rana hanteu rubuh
 pun Sekar Diu ngajerit
 sekar Diu anyar ngamuk
 nyepak ka Bagenda Amir
 ka Sekar Arab jeung tonjok
8. Sekar Diu Arab ambekeun kalangkung
 nyepak sinapakeun deui
 silih tonjok pada suku
 sekar Diu Arab harti
 nyogot dibales ku nyogot
9. Pada Amir nu tunggal deui nya kitu

miceun gada maut keris
 silih tewek silih seduk
 Amir pada nama Amir
 kerisna pada parotong

10. Kuda cape eureun tina perang puput
 sekar Diu pada nyingkir
 Amir dua pada lungsur
 ènggeus pada ngambah bumi
 kuda misah cinglaleos

11. Sekar Diu Sekar Wajik pada mundur
 menak anyar menah dihin
 pada matek pedang maju
 menak Arab seug ningali
 ka pedang musuh moncorong

12. Menak Arab nyaur salebeting kalbu
 na bet jiga pedang Aing
 tetela tamiang jamrut
 parandene matak deui
 buk-bek pada silih tarok

13. Pedang menak Arab sakali ge rampung
 disabet ku menak deui
 gentos pedang sami maju
 top kulibek silih kuli
 tumbakna deui parotong

14. Ngaharuleng geus cape pada ngahanjur

menak anyar seug ngalahir

kari naon Jayeng Satru

panasaran perang jurit

menak dihin tèh ngawalon

15. Ayeuna mah kari urang silih jungjung

menak anyar sanggup wani

kahayang oge dijungjung

ari rek nimbang ka kami

kapungkur geus mere wartos

28. Pupuh Pangkur

1. Enggal mungkur Amir anyar

dikiceupan baladna para bupati

cepilna dicarocokan

geus sadia Amir anyar kebat nyaur

coba menak geura angkat

lagia jungjung nyalira

2. Bagenda Hamjah ngandika

henteu watek miheulaan sok pandeuri

menak anyar dangdan rusuh

menak Mekah geus dicandak

seug diangkat teu kaindit anggur hitut
 urang Arab pada suka
 geus ngagugun meunang gesit

3. Amir anyar hanteu kuat
 geura males Menak Arab kami sisip
 Sayidina Hamjah mungkur
 elingan ka para raja
 urang Arab kuda gajahna ditutup
 kulapuk sapeureup sewang
 para raja kumalangkuning

4. Mungguh balad menak anyar
 geus titadi nyarocokananan cepil
 ngan baladna seredadu
 anu teu pada uninga
 reujeung kuda gajahna hanteu ditutup
 menak Arab enggal nyandak
 kana angkang Amir deui

5. Kek dijungjung Amir anyar
 bari petak dengék Sayidina Amir
 guludug lir gelap sewu
 balad menak anyar rubuh
 kuda gajah katepak birat kalabur
 nu di pondok pada gempar
 rubuh kalongser lir mati

6. Kocap deui menak anyar

geus bagoeng kawas undur muih muntir
 tapi teu gimir sarambut
 dibantingkeun Amir anyar
 satakerna kana lemah anggur nangtang
 hanteu kukus-kukus acan
 hayang deui menak Amir

7. Gera tingali henteu rusak
 tarda lumpat lalaki memang jurit
 ulah cicing gera bunuh
 ulah lila-lila teuing
 enak sayah diatas jeung diuk
 kalau ambil lagih sayah
 tambah deui nuhun

8. Ngaduruk Bagenda Hamjah
 enggeus seep kajayaan Amir
 nu geus dianggo kapungkur
 langkung saratus nagara
 ngan kupetak Hamjah nyaur jero kalbu
 bubunden kaulang bodea
 ngaduruk kumembang nangis

29. Pupuh Gambuh

1. Jayeng Rana nyurucud cisoca nangis
 eling ka Mar Maya
 palangsiang anggeus mati
 Kakang-kakang Umar

2. Tuang rai ieu perang anggeus sisip
mun aya kakang mah
moal kieu teuing tuang rai
perang geus beak wirasat
3. Panungtungan ayeuna ieu kang rai
dina pangperangan
antosan diri kang rai
nundung kalepasan pisan
4. Amir anyar imut sajeroning galih
ningal Jayeng Rana
nangis dina medan jurit
seug ditaros menak Hamjah
5. Naha Hamjah Sampean perang bet nangis
kawas kanyenyarian
geura hayu indit deui
beakeun jajaten Hamjah
6. Sampai nyetah ngereh saratu nagara
Mahur Amir Hamjah
cing ayeuna perang jurit
hayu urang ngawang-ngawang
7. Amir Hamjah kabejakeun mashur sakti
gagah perkasa
kaan mutakeun pandeuri
dek di mana bae Hamjah

8. Awak Kula moal mundur moal nyingkir
hayu lempang Hamjah
ayeuna ulah curik
ulah cicing lila teuing

9. Menak Arab ngawalonan bari nangis
sayidina anyar
menta eureun Kula jurit
lain Kula sabab kalah

10. Saperkara inget ka dulur ku nyeri
kitu karasana
katinggal ku jalma hiji
mun aya dulur Kula mah

11. Menak Hamjah seug naros anu sayakti
lalampahan perang
kapungkur keur maju jurit
sabaraha lami perang

12. Meureun mendak memeh anu tanding jurit
nu geus kalampahan
menak anyar seug ngalahir
satahun geus kenging perang

13. Menak Arab enggal ngawalon deui
mungguh Kaula ma
satengah bulan panglami

eukeur waktu aya kakang

14. Amir ka nu nangis seug ngalahir

Sayidina Hamjah

ulah lila eureun jurit

perang katungkul bicara

15. Coba eta gada geura jungjungkeun

beekeun wirasat

kari gelut hayu Amir

ku ulah lila-lila

16. Menak Arab peteng manah liwat saking

èngke menak anyar

ku Kul eukeur mikir

Kang Umar tèh leuwih iklas

17. Hanteu mulang ka rai di Puseur Bumi

pundung tèh bet lila

menak anyar kenging galih

mariksa deui ka Hamjah

18. Menak Hamjah saha anu dipieling

jeung saha namana

hayang nguping masing sidik

seug nyaur sang raja Mekah

19. Kakasihna Umar Maya senapati

Kakang Tasik Waja

mana-mana raja sakti
lamun ku kakang sok cambal

20. Menak anyar muncereng bari jeung bengis
lalampahan tea
rasa tèh Aing lalaki
ceuk jawa sumegeng tea

21. Rasa maneh aing pamuk reujeung sakti
ambung kaungkulan
maneh the kadua leutik
rasa kapiharepanana

22. Euweuh pisan manah kitu tèh bet lali
boro jadi raja
kurang tata nyieun surti
boga jago dikeritan

23. Ngurus tunjung hanteu sabalikna piker
teu era ku balad
kaduhung sok pandeuri
heg bae curik lir budak

24. Kacaturkeun para raja nu ningali
balad menak Hamjah
gundem para bupati
naha itu menak urang

25. Palangsiang itu taluk kangjeng gusti

kaget para raja
nu sawareh segruk nangis
alon-alon menak kalah

26. Mun tetela itu taluk kangjeng gusti

dimenakan anyar
kaula mah moal nyingkir
wiwirang alam dunya

30. Pupuh Wirongrang

1. Gundem para bupati

Raja Umar Mahdi walon
heueuh piker tingraranjung
kareeung teuing nya piker
urang tèh kieu rasana
katinggal ku Umar Maya

2. Menak tèh boga teuing

sok reueus jadi sang kantong
rasa ka Mar Maya nu pundung
bener saur Umar Mahdi
katingal ku Umar Maya
menak perangna bet kalah

3. Mindo nyaur Umar Mahdi

isuk mah anggur ngakos
arek nyusul anu pundung

matak teu baretah teuing
 jeung Mar Maya geus teu aya
 perang ogè geuning èleh

4. Ngawalon raja Surandik
 upama menak kaboyong
 dek ngiring bae sumujud
 kaula mah moal nyingkir
 ngiring disiksa hanteuna
 ku perebu menak anyar

5. Raja Maktal seug ngalahir
 barina para sang kantong
 tacan puguh daun waluh
 ulah waka sasar galih
 da meureun geus aya hakna
 nandakeun yen menak kalah

6. Anggur urang muji-muji
 menak tèh ulah kaboyong
 lain nganahan kitu
 menak waktu ukur jaya
 sing awas kula sadaya

7. Para raja kabeh nangis
 Gancangkeun ieu carios
 Kocapkeun nu perang puput
 Amir anyar seug ngalahir
 Kumaha ayeuna perang

Kawas kanu kaedanan

8. Menak Hamjah seug ngalahir
yaktos pisan hanteu bohong
kieu katinggal ku dulur
bet jadi nalangsa diri
Kang Umar taya hartosna
kinanti gentos laguna

31. Pupuh Kinanti

1. Amir anyar sengel imut
ngagoda menak keur nangis
ending jalu ka salin rupa
jangelekan Mar Maya deui
heuyheuy-heuyheuy gumujengna deui
ngembang kadu Jayeng pati
2. Olohok bari manyu
manahna reuwas nu ngimpi
geus lami seug ngarontokan
ngarankul bari nangis
kakang-kakang Umar Maya
kasulap langkah kang rai

3. Umar Maya gesik nyaur
aduh rai Jayeng Pati
muga tawakup ka rai
engkang baktos kalepatan
urut ngewa ka kang rai

4. Ti luhur sausap rambut
ti handap sadampal galih
urut teu sae pun kakang
dohir ka salira rai
batinna ka Gusto Alloh
nu murba bumi langit

5. Bungah nyaur Jayeng Satru
nun rai nya kitu deui
nya gede pisan ririwan
ngaturkeun pertobat rai
lahir ka salira rai
batin ka Alloh ka nabi

6. Tung rai katalanjur
katingal ku Kakang ngerik
hanteu nyana pisan Kakang
ngadoja ka tuang rai
rai banget bungah manah
lir hareudang mendak cai

7. Umar Maya ngadawuh
aduh Rai Jayeng pati

berkah Kakang nya ngumbara
 meunang dalapan nagara
 sinarengan pedang Kamkam
 ku Kakang enggeus kacangking

8. Rawuh nyondong ka Sang kumpul
 ayeuna tèh ieu rai
 Kakang tèh nyanggakeun pedang
 cedok nyembah Jayeng Pati
 nampi pedang ti Mar Maya
 Umar Maya nyembah deui

9. Jayeng Rana geus miunjuk
 Kang itu para bupati
 naha sategesna aya
 eta tèh sangarat ngaroh
 Umar Maya geus ngalahir

10. Aduh rai Jayeng Satru
 Sumerangna eta lain
 Ari para raja enya
 Anu dalapan nagara
 Ari gedena Ayaban
 Nu maling pedang ti rai

11. Jadi keur Kakang kasusul
 dongkap ka perang ngajurit
 para raja kabeh islam
 sakur nu kapukul jurit

mitulung Alloh ta'ala
nya dirupa salin sami

12. Coba Rai Jayeng Satru
matak ulah tarik peuting
ènggal Kangjeng Sayidina
Umar Maya nungkup cepil
mugi pulang ka asal
ngekos petak Bagenda Amir

13. Sorana gumuludug
beres rebah para bupati
jeung sakabeh balad Mekah
pada kalenger lir mati
geus lila pada garugah
pada ningali ka gusti

14. Naha mana menak rusuh
matak teu ngaleler warti
kacaturkeun balad anyar
kabeh kelenger lir mati
teu lila pada grugah
rupana geus salin deui

15. Lamdaur jadi Widarun
Mahdi jadi Sela Waji
horang jadi Umar Sahad
Ki Langka jadi Mar Mahdi
tunggara Wejesi taya

kemar jadi Raja Korib

16. Geus jadi rupa kapungkur

Mar Pinjung jadi Bastari

kabeh geus salin rupana

sawareh cara tadi deui

keur sina nyaur ka baturna

na bet urang salin deui

17. Sanggeus disada guludug

poles urang jadi leungit

leres ieu kabeh pisan

bareng ningal nu keur jurit

itu geuning Kangjeng Raja

geus salin rupina deui

18. Mangsa borong Kangjeng Ratu

enggeus palay tepang sidik

sinigeug balad Mar Maya

kocap balad menak Amir

ningal nu keur perang

Umar Mahdi raos ngimpi

19. Euleuh bet Mar Maya itu

lalumpatan perbupati

paingan teuing nu nyamar

geus tepang marunjung sami

suka manah para raja

jeung Mar Maya tepang deui

20. Mar Mahdi tabe jeung nyaur

Kang Patih bagea sumping
hanteu nyana bobodoan
kaduhung henteu titadi
meureun cekek sing bedas
Mar Maya gumujeng lahir

21. Kadongdora Sia jemlung

kokotak ari geus bukti
tadi mah kapengpeongan
Mar Mahdingagakgak seuri
sara tèh ngamoskeun Kakang
basa kuring rada muntir

22. Puguh kuring rada cadu

Diteunggeul nya puhu pingping
Sinigeug anu guneman
Kocap para raja sumping
Marunjung ka Umar Maya
Para raja gumujeng sami

23. Geus munjung ti menak tuluy

munjung ka para bupati
nu ngamal Maktal ka Maktal
anu ngamal Umar Mahdi
ka Umar Mahdi munjungan
silaturohmi jeung seuri

24. Nu ngamal eta Lamdaur
ka Lamdaur munjung deui
sadayana para raja
balad kabeh jadi hiji
pabaur jeung balad Mekah
sareng Mar Sahad Mar Sahid
25. Barang kabeh geus karumpul
sinareng Dewi Bastari
jeung parameswari raja
Amir Hmjah seug ngalahir
mangga atuh Kakang Umar
ayeuna tèh urang mulih
26. Gancang hikayat nu nyatur
jeung sadaya perejurit
menak Hamjah nitip kuda
sekar Diu malang nyirig
sekar Diu Mar Maya mah
jadi kuda bodas deui
27. Jadi soteh Sekar Diu
Eta keur asalna tadi
Disimbutan ku kasasang
Ayeuna geus henteu jadi
Sabab kasangna dicandak
Ku Umar dianggo deui
28. Enggeus budal seredadu

perbupati pada ngiring
 sadaya tarunggang kuda
 warta-warta kuda nyirig
 tangkuraan parabot barang
 katuang warna-warni

29. Kocap aya hiji ratu
 jenengan Umar Mahdi
 teu amprok jeung para raja
 jeung katuangan pandeuri
 jeung Bastari gok pacepeng
 bagea Aceuk Bastari

30. Abong enya anu pundung
 henteu inget bari ngopi
 Bastari imut ngandika
 euh kumaha atuh Adi
 ku adi lain teu welas
 sing wayahna bae Adi

31. Aceuk tèh bela tumutur
 da salaki eukeur gerik
 aceuk the milu wayahna
 tina bela ka salaki
 pasti kersana pangeran
 jeung Adi pinganggih deui

32. Mar Sahad Mar Sahid matur

haturan Pamana Mar Mahdi
 Umar Mahdi kaget manah
 ningal Mar Sahad Mar Sahid
 ambeu kutan tèh si Ujang
 ka Paman kawas geus aling

33. Kacaturkeun seredadu
 ngaleut ngeungkeuy pada mulih
 Aarasup raja geus caralik
 ngaberes jero pamengkang
 nu ti pada geus bijil

32. Pupuh Mijil

1. Jayeng Rana linggih dina korsi
 jeung para sang kantong
 sadayana kabeh ngadareka
 sinareng parameswari
 sadaya parajurit
 sadaya di tangsi berhimpun
2. Enggeus nempat sadaya perjurit
 sinareng parabot
 Ki Kumendan jeung leknan sakabeh
 bekel kabeh pada sugih
 rèmèn nyerang peuting
 ngarasar serdadu
3. Kacaturkeun nu nyaredek deui

kabeh para sang kantong
 Amir jeung Umar ngarendeng
 Jayeng Rana seug ngalahir
 naros lampah tadi
 keur waktu kapungkur

4. Umar Maya enggalna ngalahir
 lampahna dicarios
 waktu keur sangsara tèh
 laku kabeh dipilahir
 sadaya bupati
 ngerik nu ngadangu

5. Catur deui sang parameswari
 garwa para sang kantong
 dina korsi sakabeh ngadareka
 orokaya Pinjungsari
 hampak parameswari
 penggang Limar Pinjung

6. Sadaya jalma nu ningali
 tarungkul marando
 salrana kawas golek bae
 mun aya keneh garwa Amir
 nu ngaran Muniger
 da puguh sapatuh

7. Amir Hamjah ka Muningar asih
 jadi kembang peton

sumangga ieu sakabeh
 nu keur pada suka galih
 urang salin warti
 dangdanggula lagu

33. Pupuh Dangdanggula

1. Sok ditunda Kangjeng Sultan Amir
 aya deui anu kocap raja
 nagri jembar reujeung rame
 ngaran nagara Madayun
 perbu Lursewan keur linggih
 dideuheusan Patih Bastak
 dipayuneun ratu
 sinareng putra Habesan
 Raja gèdè nami Ratu Gandurawis
 nagarana di Banusman

2. Gaduh putra Raja Gandurawis
 istri dua Cindewati cikal
 cinderatna raina the
 kersana Raja Madayun
 nyai putri Cindewati
 arèk ka putra Nur Sewan
 kami mah geus purun
 pagèto rendenganana
 samahan Nirmaya geus teu di Madayun
 geus calik di Nagri Dustan

3. Kacaturkeun aya semah sumping
 ki Mango da kabur ti Ayaban
 nu sayon gancang carios
 ieu tarima tatamu
 nangkoda nyeban jeung ta'dzim
 abdi tèh ti Ayaban
 seja hatur piunjuk
 nagri Ayaban geus bedah
 nu ngaraman Mar Maya ti Puseur Bumi
 Rajana geus anu islam

4. Sang Nue Sewan bendu teu ngalahir
 sabab raja upetina dia
 Patih Bastak sueg ngawalon
 lamun èta mah si bedul
 tukang ngaraman ngabeuli
 abong henteu maroka lampah
 geura anu suhun
 dungakeun dewek gegeroan
 jeung nyiuman kawas bogoh ka alketip
 atawana kana samak

5. Malah-malah anak kuring deui
 sok nurutan Bastari cilaka
 jadi satria mokoyo
 Raja Nur Sewan jeung nyaur
 patih anak kami deui
 cara lampah si Munigar
 cilaka Mar Pinjung

anak dua geus cilaka
 Gandu Rawis ngadangukeun sang Madayun
 kutan raja gaduh putra

6. Tatoh anu maher munigari
 sang Nur Sewan nyaur enya-nya
 tapi èta mah geus paeh
 ayeuna kop Limar pinjung
 dibangsat deui ku Amir
 munigar mah enggeus hilang
 waktu perang campuh
 paèhna reujeung anakna
 waktu eukeur rame perang jurit
 sakobat sarengatna

7. Putra Amir dua nu geus mati
 nu sahiji ngarana Sumpena
 patih Bastak geus ngawalon
 kangjeng gusti
 madak kintur
 carios Mar Maya leungit
 ditundung ku Amir Hamjah
 wartos geus sataun
 seug ayeuna mendak beja
 di Ayaban meureun papisah jeung Amir
 lamun diparengan beunang

8. Enggal walon Raja Gandu Rawis
 reujeung munduh gembar pinjung tiger

Raja Nur Sewan ngawalon
 tah gambarna dipungkur
 sèja tingali Gandu Rawis
 aduh biung kutan lenjang
 nu sanateu Mar Pinjung
 upama ku Awak Kula
 limar Pinjung meureun ditumpas nagari
 kajeun combing titadina

9. Sang Batara Nur Sewan ngalahir
 nyekap teuing eta mun beunang mah
 jeung cocog ati kula tèh
 masih aya nu sarugi
 kula nambahan perjurit
 tapi Kaulamah terang
 moal milu-milu
 sipun datang Umar Maya
 di Arab tèh ngan eta sieun si Belis
 lalanag di Puseur Jagat

10. Geuwat-geuwat Raja Gandurawis
 bisi dating Si belis Mar Maya
 Gandurawis seug ngawalon
 masih Umar Maya pamuk
 moal gimir Kula wani
 masih ngadu gagahan
 moal lakon mun ku si belis Umar Maya
 ngan tadina Mar Pinjung purwa ku Umar
 jalan salah jalan terang

11. Enggal walon Ki Bastak papatih
 tadina mah dibangsah ku Hamjah
 jeung anak sim abdi oge
 dilelemu sina kitu
 geus islam kaasup jurig
 malah tepi ka ayeuna
 teu acan disusul
 Gandu Rawis bendu pisan
 jadi kitu bangkarawah teuing Amir
 welas teuing Dewi Tigar
12. Ayeuna mah urang naur paling
 sang Nur Sewan atoh jeung ngalahir
 tapi lamun geus beunang tèh
 ka dieu montong dibantun
 kudu ka Banustan nagri
 madayun bisi katara
 lamun teu di ditu
 Gandu Rawis hatur mangga
 tatabean Nur Sewan jeung Gandu Rawis
 Gandu Rawis kocap angkat
13. Jueng baladna kabeh pada ngiring
 kacaturkeun sumping ka nagara
 ka Cindewati pakuan
 kersa Gandu Rawis ratu
 mun beunang sama sakali
 rendengan reujeung putrana

nirman Gandu Rawis raja
 nyaur patih ka payuneun raja geus sumping
 bedul alam ngadeuheusan

14. Seug ngadawuh Raja Gandu Rawis

bedul Alamna the kudu leumpang
 ka Nagri Arab sing tereh
 paling garwa Jayeng Ratu
 nu ngaran Mar Pinjung Tigar
 poma patih kudu beunang
 kadieu seug bantuan
 lamun ku Patih bantuan
 menta ganti beuheung patih teukeuk misah
 dines pisan Kami titah

15. Raden patih nyembah jeung ngalahir

jisim abdi seja kumawula
 ka dawuhan gamparan tëh
 jisim abdi tigas dawuh
 Raden patih nyembah pamit
 geus mundur ti payun raja
 dangdan Patih Badal
 sanggeus dangdn kebt angkat
 teu dicatur di jalanna Raden Patih
 gentos pucung tos di Mekah

34. Pupuh Pucung

1. Kacaturkeun para raja keur berhimpun

sareng Jayeng Rana
 keur sukan-sukan sakabeh
 jeung sadaya parameswari ngajajar

2. Kacaturkeun Mar Mahdi jeung para ratu
 jalanan yen susah
 dina korsi ngabendeleh
 korsi goyang jeledok potong sukuna
3. UmarMahdi geubis nangkarak tisuusut
 pecat korsi goyang
 katindihan Mar Mahdi tèh
 disurakan Mar Mahdi ku para raja
4. Umar Maya gumujeng bari jeung nyaur
 barina dipuwak
 beuteung tea gemlung goring
 Diwewelan jawadah ku Umar Maya
5. Umar Mahdi ngorejat barina nyaur
 sa nu ngawewelan jawadah
 èta tèh meureun si potet
 Permeswari gumujeng ngabarakatak
6. Umar Mahdi pindah calik korsi luhur
 cara papanggungan
 ieu pangapunten bae
 jayeng Rana gumujeng jeung para raja

7. Sig geus hela para raja keur ngaguruh
kocap badal alam
nyirepna enggeus parantos
limar pinjung mulih diiringi ku embank

8. Seug haturan ka rakana Jayeng Satur
kuring tutuduh engkang
shur menak geura ebog
limar pinjung geus sumping ka padamelan

9. Badal Alam nyusul bae ka kadaton
kana kajuaran
nyumput di lawang kahil the
limar Pinjung geus dug kulem dina ranjang

10. Badal Alam bijil ti handap ka luhur
mar Pinjung dicandak
ti katil diais bae
badal Alam leyer ngapung ngawang-ngawang

11. Limar Pinjung gugah barina jeung nyaur
saha ieu jelema
dek dikamanakeun aing tèh
aduh engkang kuring dibawa jelema

12. Kasigeugkeun anu maling patih badul
harita geus beurang
embank kabeh wih-wih weh-weh
babarinjat haturan ka kangjeng raja

13. Aduh tiwas kangjeng pangeran kulanun
 yen rai gamparan
 ti padamelan dicolong
 duka saha jelemana segut pisan

14. Sayidina Hamzah lenggerek teu nyaur
 kaget sadayana
 menak Hamzah pada mangkon
 saurna tèh sang amir nyanyanyan

35. Pupuh

1. Menak Hamzah lanjang linjing
 barina nyoara
 marpinjung lenjang
2. Teungteuingeun teuing si nyai
 nyai kembang ligar
 euweuh nyai nu lenjang
3. Manuk puter pada muni
 purkutut kumpul pilar
 nu denok ngajakan pulang
4. Sapa yang orang mencuri
 besar luh hati yah
 mesum tempat tidur sayah

5. Maok ti mana
mawa awewe
saya mélange ya tinggal
6. Kangjeng sayidina Amir
kana kebon kembang mawar
tuluy nyandak kembang mawar
7. Seug diciuman sakali
denok sekar mayang
angsana di gunung malang
8. Pipina si nyai sareungit
bangbara disada
ta gentar mar Pinjung nigar
9. Caturkeun para bupati
umar Mahdi neang
katingal ku Jayeng Rana
10. Dek kumaha pinjung nyai
iraha nyai nya datang
Mar Mahdi seuri ngagakgak
11. Diloyosan ku Umar Mahdi
seug turutan pinjung tea
seug malah melih sorana

12. Aduh èngkang kakang Amir
kuring tèh bayeuna datang
dibawa jelema budak
13. Sadaya para bupati
Mar Maya ningalan
Mar Mahdi ngalelewean
14. Jemblung naha warna teuing
sadaya mah susah
ieu mah bet cara budak
15. Para raja lajang linjing
biheung payu suanana
umar Maya seug nimbaan
16. Kumpulan para bupati
rek maya ngandika
disaur patih Ayaban
17. Ayeuna patih wejesi
maneh kudu leumpang
susul anu maling jiwa
18. Karana sampean tadi
maling ending kasang
nya kitu deui ka menak
19. Misti mayar awak kami

upama teu beunang
 beuheung patih gentian

20. Coba patih geura indit
 wejesi dat nyembah
 nyuhungkeun kurnia raja

36. Pupuh Pungkur

1. Sim abdi tigas timbalan
 saur Umar hade patih geura indit
 Patih Wejesi geus mundur
 dangdan saged geus sadia
 seug munjungan ka sadaya para ratu
 nyuhungkeun jiyad gamparan
 mugi sing kasusul maling

2. Sadaya maparin du'a
 cedok nyembah patih wejesi jung indit
 belesur ngapung kaluhur
 panas baran the manahna
 sa nu maling geretek muka haying timu
 ningal ngaler ningal ngetah
 rungas ringus alak ilik

3. Muih muntir kawas undar
 pung ka kulon pung ka wetan leuwih apik
 lèos ngaleh leos ngidul
 ramang-ramang katinggalan
 tebeh kidul katingalan peng disusul

sidik nyandak Dewi Tigar
kasusul nu maling putri

4. Eukeur nangis Dewi Tigar
Raden patih mariksa kalangkung bengis
bangsat maling ulah mundur
badul Alam seug malikan
sia ogè jalma anu deuk ngaremun
sili tuding sili tembal
sia maling sia maling

5. Dirontok patih dul alam
ngadak-ngadak tanpa lebih musna leungit
wejesi huleng ngajentul
nepakan dada sorangan
ngambek leungeun humandeur humaregung
nyaur sajeroning manah
nya leuwih digjaya maing

6. Kamana aing nya ngudag
aduh biung bingung teuing ati aing
ari enggeus kieu bingung
mun kieu ngomongna
meureun puguh aing tèh lamun deuk nyusul
mapadi mape urang mana
reujeung ti mana nya nagri

7. Atawan atay ngaran

meureun puguh pinyusuleunana sidik
 ari enggeus kieu bingung
 kamana aing nya neang
 susah teuing awak aing diri sakujur
 ari dek melang ka mana
 sieun dibuang gusti

8. Reujeung deui lamun mulang
 nguningakeun atu maing nyai putri
 nyanggakeun paisan burung
 teu karena jeung buktina
 ayeuna mah kajeun lila taun-taun
 tina ngaetokeun lampah
 neda-neda ka Yang Widi

9. Saupami jalan-jalan
 nyusul maling ngider ka unggal nagri
 jadi laku henteu puguh
 enggalna lungsur ka handap
 beh basisir ngagoler di sisi laut
 palih banget istirahat
 muginsing kasusul maling

10. Nyigeung patih nu keur tapa
 kacarios Badul Alam enggeus sumping
 kapayuneun kngjeng ratu
 Gandurawis buburinjat
 aduh model eulis denok anu nyempul
 hiyap dilahun ku engkang

mustika di jero katil

11. Siti Munigar ngandika

henteu sudi bet baray buta teuing
 anteurkeun deui ka ditu
 aduh engkang Jayeng Rana
 ieu kuring aya di karang madayun
 Gandurawis seug ngandika
 nyai-nyai ulah nangis

12. Tuang rai oge nirman

kersa rama kangjeng ratu ti Madayun
 nirman tèh dipulung mantu
 isukan badè rendengan
 reujeung nyai rendengan ka engkang isuk
 sabab kadua rama
 yèn kudu ka engkang nyai

13. Montong eling ka si Hamzah

hayang anon ka engkang teu burung bukti
 dek suewng rubak snyiru
 anu ngaran seta emas
 lamun ngisang hanyang nganggo minyak majmu
 sumawon munduh nu aya
 nu teu aya burung bukti

14. Siti Munigar ngandika

nya sumangga sim kuring daek dikawin
 tapi raja masing sanggup

sing rupa papatong emas
 jangjang sutra upama raja teu sanggup
 leuwih patong beuheung kula
 sanggakeun ka menak Amir

15. Seug kuring daek ditikah
 suka manah gumujeng sang Ganduwawis
 nyaur raja werang werung
 jeung ariya wijaksana
 nyaur patih enya eta patih badul
 sakur jaro guta dating
 payuneun san Gandurawis

16. Nyi Munigar tuluy angkat
 engkang dongkap ka pakuon nyai putri
 emban nu ngiring sapuluh
 geus sumping ka padamelan
 dua putrid putra Gandurawis ratu
 Cindewati Cinderatna
 Nyai Munigar sumping nangis

17. Kocap Gandurawis raja
 seug nimbalan ka Baul Alam papatih
 patih deui kami tulung
 ayeuna tèh kudu leumpang
 pangnyiarkeun papatong emas nu alus
 najan lain papatong eta
 kudu meunang bae patih

18. Cedok nyembah patih angkat

ka nagarana madayin
 sigeug lampah nu lumaku
 Raja nyaur wijaksana
 kudu pasang anu kemit seredadu
 bisi nu nyusul ti Mekah
 kudu ditangkep dipeuncit

19. Bawa ka kami sirahna

jaga patrol jalan gede jalan leutik
 kudu pasang seredadu
 wijaksana cedok nyembah
 engakng mundur natakeun kabeh serdadu
 dijaga diunggal lawang
 bisi anu nyamar maling

37. Pupuh Asmarandana

1. Tunda raja Gandurawis

ayeuna deui anu kocap
 tapi nagarana sejen
 nu kocap di nagri selan
 jeung raja mangsa harita
 lenggah dudeuheusan putu
 Raden Anom Reapat Maja

2. Raja Kelan seug ngalahir

putu èyang Reapat Maja
 èyang tadi tèh bet ngimpi

nu kaimpen menak Hamzah
 kuer tunggang pun kali sehat
 sabet aya nu ngarebut
 sakitu impian èyang

3. Reujeung putu eyang deui
 ayeuna da geus biasa
 guguru sagala nyaho
 dzohir batin kalampahan
 Raden tèh enggeus percèka
 gera tèang Jayeng Satur bisina di Arab tiwas

4. Tutumpakan jong biraji
 kuda eukeur baris tunggang
 repat Maja seug ngawalon
 sumuhun abdi geus lawas
 hayang jig baè ka Mekah
 jeung bisi walem kang ibu
 Raja Kelan seug ngandika

5. Geus angkat Raden Mantri
 kuduna geus didangdanan
 ngan kantun nitihan bae
 Raja Kelan seug nimbaan
 Raden tèh ulah nyalira
 mawa batur serdadu
 Raden bisi kumaonam

6. Raden mantra matur ta' dzim
 èyang kapan aya kuda

ridu be nyandak gandek
 Raja Kelan seug ngandika
 atuh diduaken pisan
 kocap angkat raden bagus
 ngitik kuda semprung angkat

7. Tunda deui Raden Mantri
 nu keur ngalumpatkeun kuda
 malikan deui carios
 nu tapa sisi sagara
 patih anu nyusul tea
 anu neuda ka Yang Agung
 ka pundak nu maing tea

8. Pastikersa Yang Widi
 aya reungit nu ngagoda
 sagèdè hayam sug ngegel
 wejesi teu gingsir owah
 tina angetokeun manah
 mugi-mugi haying timu
 nagara nu maling tea

9. Reungit nyoco leuwih tarik
 ku Wejesi teu dirasa
 sagala kai-kai daroyong
 nyoco ka patih nu tapa
 patih banget istirahat
 geus kitu narajang tunduh
 datang jalma nu janggotan

10. Bareng kulem paih ngimpi
sumping anu ngawurukan
kieu anu ngawuruk tèh
hey maneh anu keur tapa
bener pisan maneh lampah
tina maneh leuwih eatu
ngimankeun kana timbalan
11. Seug kami nuduhkeun maing
nagarana daun anyar
loba ngaran nagara
jeung Bnajar Anyar ngarana
reujeung deui Jati Anyar
nagara Dustan nu estu
ngarana pisan nagara
12. Rajana nu patih maling
Gandurawis raja muda
anakna dua harade
Cindewati Cinderatna
rèk dikawinkeun ka Nirman
ka putra Raja Madayun
malah-malah gegewena
13. Ari anu nitah maling
nur Sewan reujeung patihna
bastak anu goreng hate
ngangsonan ka raja-raja

tatapi Mar Pinjung Tigar
henteu pisan Pinjung Tigar
henteu pisan deukeut ratu
sumawonna pararema

14. Dina sajeroning puri
di dinya putri tèh dua
reujeung deui Mar Pinjung tèh
eukeur aya pepentaaan
pokna tèh daek ditikah
menta papatong nu alus
jagjang sutra awak emas

15. Ku sabab èta binangkit
pang sakitu pamentana
supaya nu nyusul tereh
Raja moal enya rupa
neangan papatong emas
tapi montong tuluy nyusul
maneh kudu mulang heula

16. Maneh menta salin rupi
Mar Maya nu bakal bias
nu bakal jadi papatong
maneh tèh kudu tamada
Insya Allah lulus awak
malah maneh bakal untung
tangtu manggih jodo pisan

17. Korejat den patih eling
 gugah kaget dina manah
 sujud syukur ka Yang Manon
 Raden Patih enggal dngdan
 semprung ngapung ngawang-ngawang
 gancangna anu dicatur
 geus sumping ka nagri Mekah
18. Repat Maja mah geus sumping
 menak Hamzah tacan waras
 eukeur kaedanan keneh
 ari sadaya para raja
 di pamengkang ririungan
 Mar Maya calik diluhur
 lenggah sareng Repat Maja
19. Patih Wejesi geus sumping
 nyembah payuneun sadaya
 Mar Maya gancang marios
 naha patih lengah lampah
 cing patih geura nyarita
 susul atawa luput
 patih Wejesi dat nyembah
20. Kula nun kangjeng gusti
 ngabdi anu mawi gancang
 perkawos maling kasondang
 gamparan entong salempang

perkawis maling kapendak
 anu maling patih Badul
 piwarangan Raja Dustan

21. Mahara Gandurawis

beng tuang rama Nur Sewan
 sinareng Patih Bastak tèh
 di banustan rek rendengan
 putrana raja Banustan
 ka putra raja Madayun
 nu jenengan Raden Nirman

22. Sareng garwa kangjeng gusti

eukeur aya pupundutan
 mundut patong emas koneng
 anu jangjangna tèh sutra
 patong rupina gamparan
 paès gamparan nu nyusul
 panginten kitu sundana

23. Cacarios raden patih

teu aya anu kaliwat
 sèèp kabeh dicarios
 Mar Maya emut ngandika
 si Nur Sewan bangkarawah
 ha bupati urang susul
 dèwèk jadi patong emas

24. Patih kudu jadi istri

minangka anu bogana
 Repat Maja seug ngawalon
 abdi ngiring kangjeng ua
 Mar Maya lajeng ngandika
 bener nu ngangona agus
 kudu jadi budak utan

25. Mar Maya nepak Wejesi
 jadi istri rupa embank
 Mar Maya nepak ka raden
 jadi budak uarang utan
 Umar Maya nepak kasang
 ending menta slin patut
 masing jadi patong emas

26. Geus diqobul ku Yng Widi
 kèlèpèr papatong emas
 jangjangna tèh sutra hejo
 coba raden seug tumpakan
 Raden Maja punding tunggang
 gumujeng kabeh para ratu
 ningal patong ditunggangan

27. Patong gèdè liwat saking
 bet sagèdè tangkal korma
 papatong emas ngawalon
 sing hadè kabeh para raja
 ngajak ka bagenda Hamzah
 hatur mangga para ratu

papatong emas sadia

28. Sumping raja Umar Mahdi

cik den paman mecak tumpak
 repat Maja seug ngawalon
 geura ua ieu paman
 ka ua arèk tumpakan
 talipak baè si jemlung
 mun tumpakan ua beurat

29. Nyakakak Mar Mahdi seuri

jeung sakabeh para raja
 sugan tèh ari papatong
 henteu bisa ngomong jalma
 patong naon den ngarana
 repat Maja walon imut
 ngaranna papatong ua

30. Keun raden paman ngalandi

aya lingas sarta keras
 dilandi papatong potet
 geura gumujeng sadayanan
 papatong emas ngandika
 montong digugu si jemlung
 sagatur pamangkat jengkar

38. Pupuh Magatru

1. Kocap angkat papatong ngapung ka luhur

anu tanggung Raden Maja
 istri nu ngiring ti kapungkur
 geus jauh ti puseu bumi
 urang gancangkeun carios

2. Enggal lungsur ka kebon kembang Madayun
 tuluy diangwan sakali
 di karang kebon Madayun
 anu bogana si istri
 Raden Suwangsa nu ngangon

3. Seug ngegentos anjeun jenengan den Bagus
 jèjèngan ki Rayung sari
 Raden patih Amburayung
 nyaèta Patih Wejesi
 gancangkeun ieu nyarios

4. Kacaturkeun tukang sayuran geus gembul
 dèk nyiram kembang malati
 bèh mendak papatong alus
 nu ngangon teu katingali
 kaget mendakan papatong

5. Tuluy angkat arek nguninga ka ratu
 kacaturkeun kangjeng gusti
 dideuheusan patih Badul
 sinareng bastak papatih
 Raja nur Sewan ngawalon

6. Kuma peta ayeuna ki patih Badul
nèangan papatong kuning
da kula mah atuh buntu
geus moal bae pinanggih
simar pinjung tea ogo

7. Cedok nyembah patih Badul unjuk hatur
lerès pisan kangjeng gusti
geus teaya panginten nimu
kitu deui kangjeng gusti
sagala baè papatong

8. Kacaturkeun rukang sayur geus jebul
dat nyembah payuneun gusti
sim abdi hatur piunjuk
abdi kaget liwat saking
keban mendak papatong

9. Langkung gede jeung alus meni ngagebur
reujeung tangkal korma sami
kawas beunang nyepuh
keur dina tangkal malati
jangjangna tèh sutra hejo

10. Patih raja kagetna kaliwat langkung
lir temen keur susah cai
mangsa dating cai pinuh

darajat Mar Pinjung Tigar
 aya hibar ning patekong

11. Sang Nur Sewan bungahna kaliwat langkung
 hariweusweus jeung ngalahir
 ingkeun ulah pada rusuh
 ku sorangan bae patih
 bisi gamah teu karontok

12. Gancang angkat jeung patih raja Madayun
 pinggir kebon geus sumping
 nur Sewan nyaur ka Badul
 coba tewak raden patih
 masing baè kadè puas

13. Patih nyaur ka tukang sayuran ratu
 cing hayu tuduhkeun kami
 tukang sayuran ngawangsul
 sumuhun dina malati
 tadi keur nyeuseupan eros

14. Raden patih Badul Alam tuluy maju
 geus sumping kana malati
 baè mendak jalma keur diuk
 sisiaran reujeung istri
 Raden patih seug nyarios

15. Eukeur naon ieu jalma bet ngajentul
 sisiaran reujeung istri

amburayung seug ngawangsul
 purwa didieu bisim abdi
 ieu keur ngangon papatong

16. Badul Alam ngagupayan san Madayun

gusti geura mangga lingggih
 Raja Nur Sewan ka payun
 geus tepang jeung raden patih
 Badul Alam seug nyarios

17. Disaurkeun et jalma nu ngajentul

raja Nur Sewan ngalahir
 diparios Ambu Rayung
 urang mana maneh jalmi
 di sayuran aning ngangon

18. Kuma sabab maneh diramnias geus tangtu

saha ngaran maneh istri
 kumaha nu matak kitu
 bet wani di kebon aing
 coba nu enya ngawalon

19. Cedok nyembah Ambu Rayung unjuk hatur

abdi urang Banisrail
 nu mawi di kebon ratu
 wantu nyusul sim abdi
 ka pengker leungit papatong

20. Asalna mah ieu papatong tèh pundung

ti Banisrail the leungit
 ku abdi di susul-susul
 nya ti mu ti lunggih gusti
 ku abdi tuluy diangon

21. Jisim abdi kitu purwana kulanun

ieu anak rayung sari
 ngaran abdi Ambu Rayung
 nya ieu anak sim abdi
 gaduh banda ngan papatong

22. Mana-mana nu rendengan sok disaur

tukang ngunungan sim abdi
 papatong karesmen ratu
 mun redengan payun putri
 ari mondok sok di gedong

23. Enggeus mashur simabdi ka unggal lembur

jadi ondangan sim abdi
 ari ayeuna kulanun
 dek dirampas jisim abdi
 langkung keur perbu anom

39. Pupuh Sinom

1. Perbu Anom seug ngandika

hai maneh Murayung Sari

ayeuna tèh sukur pisan
 eukeur nyiar ieu kami
 dek rendengan anak kami
 maneh ngeningan di ditu
 coba mana papatongna
 murayung sari ngalahir
 nun sumuhun eta pengkereun kangjeng

2. Barang ka pengker Nur Seyon

kaget manah liwat sking
 ningal patong gede pisan
 reujeung jangjang sutra sidik
 Raja Nur Sewan ngalahir
 naon parabna murayung
 murayung seuri ngandika
 apik pisan kangjeng gusti
 kadaharanana kudu cau emas

3. Henteu kaop babauan

nu mèrè kudu sareungit
 jeung kudu kunu ngangona
 anak abdi Rayung Sari
 Raja Nur Sewan ngalahir
 ayeuna mah Ambu Rayung
 kudu iyang ka banustan iring iru raden patih
 cedok nyembah Ambu Rayung hatur mangga

4. Urang gancangkeun carita

geus angkat ka sir manganti

Patih jeung Murayung tèa
 seug dibendian ku patih
 papatong jeung ratu Sari
 nu ngusirna patih Badul
 Raja Nur Sewan ngandika
 kami mah patih pandeuri
 Raden patih mecut kuda semprung angkat

5. Tarikana lumpatna kareta
 Raden patih suka ati
 gancangna ieu carita
 geus sumping ka sirad nagri
 seug lebet ka sirmanganti
 seug kasondong kangjeng ratu
 keur linggih dina pamengkang
 nu ngadeuheusan ngabaris
 Raden patih seug lungsur tina kareta
6. Gandurawis kaget pisan
 papatong geus katingal
 bungah manah kangjeng raja
 ka Mar Pinjung bakal jadi
 Raden patih engkang linggih
 jeung Rayung Sari ngariung
 sarengna papatong emas
 kaget anu naringali
 sadayana ningal patong gede pisan
7. Bet sagede tangkal korma

reujeung jangjang sutra sidik
 mantra ponggawa jeung demang
 pada muji raden patih
 henteu nyana raden patih
 bet bukti papatong kitu
 Raden patih diusapan
 ku sang raja Gandurawis
 henteu nyana adi aing Badul Alam

8. Ayeuna adi diganjar
 kop bae Nyi Malng Sari
 adi kami geura tikah
 matur nuhun raden petih
 sang raja ngalahir deui
 saha istri patih badul
 Raden patih cedok nyembah
 kalulanun kangjèng gusti
 nu gaduh papatong nyaeta pisan

9. Jeung aya tukang ngangona
 nya ieu Ki Rayung Sari
 pangangon papatong tea
 ngarana Ki Rayung Sari
 ari Ambu Rayung Sari
 tara tinggal pengker ratu
 adatna anu ka tukang
 milu-milu reujeung gusti
 ka dinya papatong emas apetna

10. Raden patih Badul Alam
 mertelakeun hiji-hiji
 Gandurawis tambah suka
 cing hayu urang ka putri
 Raden patih lajeng ngiring
 patong emas jeung ki rayung
 geus sumping ka padaleman
 limar Pinjaung geus ningali
 kaget sieun sarehing pamenta meunang
11. Gandurawia seug ngandika
 Nyai papatong geus bukti
 patong emas jangjang sutra
 isukan mah bakal jadi
 bakal laksana ka putri
 bakalna tulus satidur
 Dewi Tigar seug ngandika
 Raja ulah rusuh teuing
 kuring tempo dua Poe eureun heula
12. Nyao patong emas heula
 wantuning karesep kuring
 Gandurawis suka manah
 mangga Limar Pinjung nyai
 èngkang seren patung kuning
 jeung ieu ngaran Murayung
 reujeung mihapè anakna
 nu ngangon Rayung Sari
 kocap mulih raja eujung Badul Alam

13. Lawang kaori geus dijaga
ku perjurit beunang baris
Kangjeng raja ka pamengkang
nimbalan ka raden patih
ayeuna the raden patih
tatabeuhan masing kumpul
urang pesta sukan-sukan
engkè ki patih ti peuting
anu jauh anu deukeut sina dating

14. Pageto urang rendengan
sakalian reujeung patih
sinareng reujeung Nirma
Patih ka Nyi Malang Sari
kula eujung Tigari
cedok nyembah patih Badul
seug ngumpulkeun tatabeuhan
warna-warna geus sayagi
sadayana di alun-alun ngabarak

15. Kocapkeun raja Nur Sewan
ka nagara enggeus sumping
upacara ti heula
Raja Nur Sewan geua calik
jeung pangiringan madayin
para raha mangpuluh-puluh
tuluy tabe raja-raja
jeung sang raja Gandurawis

para putih jeung para raja lalenggah

16. Diluar pada sadia

karasmen adat nagari
 tumbak binangna ngajajar
 sadaya enggeus tarapti
 tatabeuhan geus ngabaris
 umbul-umbulna melengkung
 di alun-alun geus warna
 di unggal caringin hiji
 geus kabudeur caringin ku tatabeuhan

17. Bedil mariem disada

salikur kabeh tarapti
 pasang dammar geus ngajajar
 Dammar sewu geus ngabaris
 neng pukul tujuh tarapti
 mariem diseunguet jegur
 ger tatabeuhananana
 ngaguruh asa kaudit
 kendang penca ronggeng ogle jeung gamsilan

18. Para raja sukan-sukan

digedong kabeh ngabaris
 ramè-ramè maèn arak
 papatih jeung para mantra
 ponggawa reujeung bupati
 tumunggeng pada tumenggung
 sami pada maèn arak

nu wureu eunggeus pabuih
bereleng tambur guludug dur mariemna

19. Anu jauh pada dating

nu lalajo heurin usik
saheng di latar pamengkang
geus sesesk dedet ku jalma
silih sered geus pabuih
sawareh aya nu gelut
nu pahili pamajikan
nu batur dibawa balik
nu pasea neangan pamajika

20. Sawareh nu leungit

anu seuri anu ceurik
kaseurianana jalma
bet pamajikan pahili
kaceurikanana jalma
budak leungit seug teu puguh
urang gancangkeun carita
nu keur pada suka galih
para raja gur-ger pada kasemaran

40. Pupuh Asmarandana

1. Caturkeun di jero puri

Limar Pinjung putra raja
Rayung sari jeung papatong
Cindewati Cinderatna
jeung Malang Sari sadaya

seug èta Murayung
ka Siti Mar Pinjung putra

2. Agan naros jisim kuring
gamparan nun sayaktosna
numawi mundut papatong
damelan naon gamparan
limar pinjung ngawalonan
niat kula Ambu Rayung
numawi boga pamenta

3. Tina pageuh ka salaki
rasa kula moal meunang
bukti papatong kitu tèh
panyana yen tanggel pisan
piraku bet kudu aya
sugan torojol nu nyusul
kitu paniatan kula

4. Engkang Amir tea lami
ayeuna maksud kaula
lamun geus tepi katempo
dipaksa ku raja Dustan
leuwih hade dek ngalawan
jeung daek mah ka si kupur
mending paeh sibulullah

5. Kacaturkeun Cindewati
kersana palay ka jamban
ka Rayung seug nyaur alon

Ki Rayung anteur ka jamban
 Rayung Sari hatur mangga
 jut lungsur reujeung Ki Rayung
 barang sumping palatar

6. Seug nyaur ka Rayung Sari
 Kang Rayung saterangna mah
 kuring teu haying aer
 nyocok bogo ka sagara
 berenyit ka sisiran
 nya bogoh ka engkang Rayung
 nyimpen semu dina mana
7. Reujeung sejen cipta kuring
 èngkang tèh putra nagara
 Rayung Sari èmut walon
 nyai kudu Islam heula
 nyi putri enggal ngandika
 atuh mangga èngkang wuruk
 gancangna seug diwurukan
8. Enggeus suci nyai putri
 Nyi putri deui mayang jambe
 tapi kuring dek kop konel
 rayung Sari seug ngandika
 balikan èngkang mun lucu
 hayang meh seug hade pisan
9. Rayung Sari seuh ngalahir

naha nyai putri owah
 kitu deui sugan jodo
 areup-areup bae èngkang
 jeung ieu urang geus gamah
 bisi kapendak ku ratu
 gancang ieu crita

10. Geus asup ka jero puri
 catur Ambu Rayung tea
 ka Malang Sari kumejot
 seug ngebutkeun sapu tangan
 disirep anu keur pesta
 malang Sari lenggut tunduh
 sadaya arebog pisan

11. Ngan Mar Pinjung nu dipinding
 ku sirep henteu katerap
 ngan kaluar terapna tèh
 rayung Sari seug ngandika
 mangga papatong pariksa
 da èta tèh yasa nyaur
 naroskeun jenenganana

12. Limar Pinjung seug ngalahir
 papatong saha jenengan
 papatong emas ngawalon
 èngkang tèh papatong Umar
 nyusul nyai tèh ti Mekah
 atuh Mar Pinjung ngagabruk

èngkang Umar Maya

13. Teu nyana nu maling sakti

geuwat èngkang tasik waja

ulah bet jadi papatong

papatong emas ngandika

ènding jaluk salin rupa

sing jadi rupa ka pungkur

borengkal deui Umar Maya

14. Limar Pinjung suka galih

enggal deui Umar Maya

Ambu Rayung seug dubekok

borengkal patih Ayaban

Rayung Sari seug ditepak

borengkal deui den bagus

limar Pinjung ngarontokan

15. Aduh raden anak aing

ka indung tèh geus bebela

Umar Maya seug ngawalon

Patih geura jig ti heula

èta putri kabeh candak

ua dèk nyerang para ratu

entos di luar nagara

16. Putra ua seug dioas

Cindewati ku Suwangsa

Ratna jeung Malang Sari tèh

diais patih Ayaban

enggal jengkar sadayana
 ninjakan ka seredadu
 nu keur ngajaga di lawang

17. Geus kaluar ti nagari
 kocap deui Umar Maya
 seug abus deui ka gedong
 kanu eukeur maen arak
 kasireup enggeus galempar
 umar nyaur jero qolbu
 itu diah pupuh lambing

41. Pupuh Lambang

1. Kacaturkeun kabeh jalma
 di alun-alungalempar
 anu gedeng keur senggak
 galangap keneh sungut
 anu ngigel eukeur meta
 leungeuna mah ngarampayak
2. Anu nongtong enggeus warna
 eukeur nyantel jeung ronggengna
 hès pada ngarampayak
 patumpang tindih sarena
 nu eukeur babadamian
 tyohna jeung kabogohna
3. Katarajang sirep terap

hèèsna paduduaan
 tayohna dek mere duit
 panangan di liang pesak
 nu nungton tukangeun panjak
 hèèsna ka nu bujurna

4. Nu meuli dawet keur hayang
 keur tengah nguyupna pisan
 ngagoler ku sirep terap
 cara anjing ngegél tulang
 reujeung anu ngaggit tembong
 seurina tukangeun rujak

5. Enggeus warna loba pisan
 kabayan keur ngaminyakan
 hèèsna kalabur minyak
 katerap ku sirep tea
 nu nyeunguet bedil keur pasang
 kawas nu nguseup di empang

6. Terap sirep ka sadaya
 kacaturkeun para raja
 ngabèrès di korsi gobang
 sadaya karulem pisan
 Umar Maya menta-menta
 menta peso jimat kasang

7. Teu peso geus datang
 tuluy raja dicukuran

godeg kumisna ku Umar
 nur Sewan jeung patih Bastak
 tuluy dipangku ku Umar
 ka handapeun loceng tea

8. Diatalikung panganana
 seug ditambahung ku tambang
 ditumbukeun tali loncengna
 barina seug digentaan
 cara anjing di banustan
 anu gugah meureun goyang

9. Ta kesang Nur Sewan
 lajeng deui Umar Maya
 ka Gandurawis sangsara
 dicancang pananganana
 keun korsi ret dibanda
 los ka dapur Umar Maya

10. Manggih beurit keur nyatuan
 didodoho ucing bodas
 ditewak ku Umar Maya
 ucingna deui geus beunang
 top deui nyandak asepan
 beurit diasupkeun pisan

11. Kana jero ending tea
 tuluy deui kasang laja
 Mar Maya nyandak rantena

tali erlo jina raja
 ucingna seug ditalian
 barina dipilempehan

12. Ditalikeun ka cepilna

beurit kana cepil kenca
 kabeh pada ditalian
 ucing henteu ngarontokan
 ku sabab dipilempeuhan
 dicabut mangku raja

13. Digtian ku aseupan

seug dicerong raray raja
 ku mangsi camberok pisan
 seug diteundeunan ku kaca
 Umar Maya enggal nyerat
 seug diteundeun payun raja

14. Saparantos sok na kaca

tuwu ka patih Dul Alam
 ngarendeng jeung wijaksana
 diringkus pananganana
 ditumbukeun jeung Dul Alam
 panangan pada dibanda

15. Anu tadi banda Nirman

henteu diringkus sukuna
 mulus bar salirana
 ngan para raja sadaya

kabeh pada dicukuran
leungeuna kabeh dibanda

16. Teu aya nu kaliwat
parantosan sadayana
ditaksir ku Umar Maya
emut sajeroning manah
ènggal jengkar tasik waja
ayeuna dapet kabeh
17. Lamun gugah sare raja
den para raja kabeh
deungeun rusuh jeung ngomong
Umar mikir jero manah
ditaro jelek sang raja
tambah deui engkè

42. Pupuh Kinanti

1. Kacaturkeun raden Bagus
ngantosan di sirah nagri
sareng Limar Pinjung garwa
teu lami Mar Maya sumping
hayu raden urang lantasi
mangga saur raden mantra
2. Jeung Mantri jeung Limar Pinjung
sareng eta dua putri
diasupkeun ku Umar Maya
kana jero ending putri

ngan eta patih Ayaban
seng matur ka gurit wesin

3. Naha jisim abdi kantun
teu diasupkeun ku gusti
Umar Maya seug ngandika
bisi ngapung maneh patih
Patih Wejesi haturan
puguh leungit jimat kuring
4. Jimat nu paranti ngapung
leungit basa nyusul putri
gancangna bae carita
diasupkeun bae patih
kana jero endong tea
gumujeng patih Wejesi
5. Dijero endong saug nyaur
euleuh itu enden putri
aya gunung gede pisan
reujeung nu macul ngabaris
itu kapal di lautan
reujeung itu loba kambing
6. Jeung anu ngangon onta itu
digebah ku raden mantra
aeh ulah kitu mamang
cicing bae ulah muni
pamalina bisi sasar
jep patih teu daek muni

7. Catur ka Mekah geus jebul
dibijilkeun nyai putri
sadaya ti jero kasang
arasup kasir panganti
pukul genep sarumpingna
kasundung bagena Amir

8. Nu ngajaga para ratu
metak masih henteu eling
ngareret ka Dewi Tigar
ènggal mungkur ningal sedih
limar Pinjung susumpahan
lampah keur di raja kapir

9. Mayun deui Jayeng Satur
enggal sujud pinjung seuri
ka sampean Jayeng Rana
tanghi sujud enggal linggih
Umar Maya seug munjungan
sinareng Patih Wejesi

10. Putri tilu enggeus lulus
barang eling loba jalma
aceuk ieu tèh di mana
gumujeng bagena Amir
Limar Pinjung seug ngandika
ieu tadi poseur bumi

11. Nyai dibantun ti ditu
mana aceuk Rayung Sari
eta dipayuneun pisan
suka manah nyai putri
Mar Pinjung mindo ngandika
ka Nyai putri Malang Sari

12. Kuma nyai arek nurut
dek dikawinkeun ka patih
nu jadi murayung tea
hatur mangga nyai putri
enggal diwuruk sahadat
enggal Islam nyai putri

13. Mar Mahdi ningal marayung
bagea papatong sumping
Umar Maya seug ngandika
sia jemlung Umar Mahdi
parentah wadiya balad
jeung kabeh para bupati

14. Urang tèh tangtu dirurug
ti Banustan Gandurawis
Umar Mahdi seug ngandika
sumnagga timbalan gusti
Umar Mahdi magelaran
ngumpulkeun kabeh bupati

15. Para ratu pada kumpul
reujeung balad palajurit
sadia bedil jeung tumbak
pakarang kabeh tarapti
sinigeug di nagri Mekah
kocap Gandurawis tanghi
16. Kabeurangan pukul tujuh
sadaya geus pada nyaring
loceng gobang jeung gentana
pakenyang-kenyang jeung patih
san Sewan gegeroan
lajeng goyang genta titir
17. Kocap Gandurawis ratu
ucingna ngarontok beurit
gelut dina raray raja
kokowakan Gandurawis
tulang-tulang ieu laan
jeung dibanda kana korsi
18. Dek indit da ditalikung
uding ngeong diciricit beurit
getih dina raray raja
neja geubis reujeung korsi
Badul Alam wijaksana
ungked-ungkedan indit

19. Sampean deui diringkus
Wijaksana reujeung patih
ditalikung jeung dibanda
Patih karumaha deui
leungeun dibanda ka tukang
pabuis balut korsina
20. Kocap nu dialun-alun
pabuis kabeh taranghi
nu ngigel keur nyantel tea
inget tuluy ngibing deui
geus ngaguruh tatabeuhan
gandeng geus ngageder deui
21. Pabuhit jalma teu puguh
kacaturkeun Gandurawis
ucing beurit geus dilaan
borawagadna kitu deui
Raja semu nyumplak mangkuta
bet aseupan butut sidik
22. Ari nya demang tumenggung
pongawa mantrai papatih
Ku Nirman geua dilaanan
pada reuwas liwat saking
Ki Nur Sewan gegeroan
gongseng loceng bari mikir
23. Raden Nirman langkung rusuh

tali lonceng seug digunting
 kabeh dilaan ku Nirman
 geus ucul raja jeung patih
 beak wiring reujeung era
 Nur Sewan nepangan Gusti

24. Di gedong pada ngariung
 cape jeung ngarampa kumis
 ngarampa sirah bet butak
 godeg kumis tèh laleungit
 mungguh Gandurawis tea
 rarayna diculang-caleng

25. Nyaur ka raja madayun
 saha nu cidra ka diri
 barang ningal jeung ngilo gusti
 rarayna camberok pisan
 surat dibikeun ka patih

26. Gandurawis nyaur bendu
 coba maca surat patih
 Badal Alam ngaos surat
 uninga lebeting tulis
 ieu surat Umar Maya
 papatong tea nya aing

27. Datang Gandurawis ratu
 nu mangka Banustan nagri

anak sia diberekat
 reujeung nyai Malang Sari
 aing nu wawani ka sia
 ngaran Tasik Waja aing

28. Lamun nyangah geura susul
 ku sia tèh Gandurawis
 sia tèh wawanianan
 maling garwa bagenda Amir
 najan salah kudu terang
 kakara salamet diri

29. Ngunghak nyampelak tèh kitu
 tambah-tambah wiring diri
 dicerwang meureun karasa
 di lebk ucing jeung beurit
 mangkuta sia aseupan
 tayoh ka pututna teuing

30. Reujeung eta sang Madayun
 jeung bapa Bastak papatih
 mitoha ge ora kufar
 teu diwajib diajen diri
 ari kalebokna haram
 ari negek anjing ucing

31. Ari jauh ngadu-adu
 ari deukeut sok muringis
 coba lamun saestuna

enya ge mitoha kafir
 lamun lampah saestuna
 sage henteu anjen diri

32. Karesep tèh ngan takabur
 tayohna si Bastak dengki
 Gandurawis deui sia
 ari wani geura bijil
 bawa Nur Sewan jeung Bastak
 ulah mungkur ari culik

43. Pupuh Pangkur

1. Parantos lebeting serat
 geus ka kuping ku raja Gandurawis
 salirana bereng ngempur
 pusingna ka Umar Maya
 bangkarawah ngalalakiananan si cungur
 Bapa Nur Sewan hanjakal
 bet ka sulap ku si iblis

2. Raja Nur Sewan ngandika
 bet tadi mah teu aya sawios teung
 papatong bae nu puguh
 hanteu nyana si Mar Maya
 Gandurawis nyaur badul alam rusuh
 patih geura mapak balad
 perjurit tèh kerit peti

3. Urang rurug si Mar Maya
 lamun tacan diteukteuk behuengna mati
 aing moal waka mundur
 tungkebkeun antero Dustan
 ulah aya sesa eta nu kantun
 kolot budak kudu budal
 panas teuing hate aing

4. Badul Alam cedok nyembah
 sanggeus nguping timbalan ti kangjeng gusti
 dijempekeun ku ngaguruh
 Raden Patih ka Paseban
 seug ngumpulkeun antero balad serdadu
 sadaya geus pada dating
 jeung parabaot perejurit

5. Kumendang leknan jeung jendral
 kornel pasang lakon der ajidan turki
 daya jeung tukang tembur
 omyak bardan jeung dalugdag
 tambah balad siluman siluman kumpul
 tukang tanji tukang dindang
 tukang argel tukang suling

6. Ngaleut ngeungkeung nu daratang
 pek dibagi pakarang tumbak jeung bedil
 suligi panah jeung suduk
 pesa raut arit kujang
 bedog gobang pamalengpang jeung pamentur

peso pongah palu kampak
siku-siku kalak keris

7. Poek balad di Banustan

taya anu teu nyandak pakarang hiji
kabeh nganggem seredadu
peloe perak pelor emas
pelor timah kalawan pelor perunggu
pelor kuningan suwasa
pelor waja pelor beusi

8. Sadayana geus sadia

banderana sapuluh enggeus ngelewir
jol deui balad Madayun
cakep pedang tumbak panah
seug ngadeuheus Badul Alam ka Sang Ratu
Kangjeng Raja seug mariksa
sabaraha perejurit

9. Badul Alam seug unjukan

kaulanun tujuh keti jurit
nu bade wungkul ngarurug
Ganduwaris enggal dangdan
taki-taki siap dangdan meni segut
atos sayagi dangdana
nganggo mangkota bupati

10. Kangjeng raja tunggang gajah

Sang Nur Sewan ngarendeng jeung raja linggih
 diobeng para tumenggung
 Badul Alam seug ngandika
 seungeut bedil pupucuk angkat serdadu
 guludug dur mariemna
 bereleng tambur jeung taji

11. Burudul wadiya balad

tatabeuhan owar reujeung pelejurit
 tingdarengék tiharuhuh
 ngaguruh sowara balad
 budal kabéh lir pasang banjirán laut
 tingkolebat banderana
 matak kelo nu ningali

12. Tinggurilap pakarangna

heurin usik di jalan ku pelejurit
 kuda gajah pabaliut
 sowara pating harawang
 gajah sapi kalde onta sareng lembu
 pabaur balad siluman
 nu kaeréh Gandurawis

13. Sanajan peuting jeung hujan

maju bae bareng peuting pelejurit
 enggalkun anu lumaku
 teu dicatur di jalan
 kakocapkeun sadaya para tumenggung
 sumping ka wates nagara

tapi wiring nagri Amir

14. Pabuis nu masang rahan

anu bala dibabandan ku perjurit
 kocap dinya aya lembur
 tuluy diranjah bandana
 anu boga imahna kabeh kalabur
 jalmana kalabur minggat
 nu ngalawan seug dipeuncit

15. Sadayana berhimpunan

balad kabeh seug sadia beurang peuting
 tumenggung geus pada kumpul
 geus nganggo ka perjurit
 kakocapkeun aya hiji jalma rusuh
 ngadeuheus ka menak Hamzah
 kaula nu nakang jeung gusti

16. Sim abdi unjuk uninga

pilemburan sadaya geus burak barik
 dirayan ku serdadu sawareh beak bandana
 pada kabur abdi tuan kaula nun
 taya nu kantun saurang
 nu ngalawan seug dipeuncit

17. Kaget sayidina Hamzah

Patih Maktal geuwat iangkeun perjurit
 cedok nyembah maktal mundur
 guludug dur mariemna

sangeuk tanhi tatabeuhan geus ngaguruh
 ngek suling ngek tarompetna
 melah melih sora suling

18. Lajeng nganggo menak Hamzah
 rap dangdosna karajaan geus tarapti
 mangkutana Jayeng Satur turutan Nabi Suleman
 raksukanana wasiat ti Nabi Yakub
 gada ti bagenda Ishak
 kabeh wasiat ti nabi

19. Kacaturkeun raja Kemar
 tunggang unta sapasang jeung sulawesi
 pangganggena sami paul
 ajidan jeung kumandangna
 dipakean udat koneng laken paul
 di aping ku jndral leknan
 bandera paul ngelewir

20. Katema ku raja halab
 tunggang kuda pasang jeung sangkosari
 tema ti pungkur tamtatus
 aya deui anu nema
 Raja Laras Korbin jebul sang lamdaur
 panganggo hejo sapasang
 bandera hejo ngelewir

21. Katema ku raja Usam
 aya deui nu nema Kancana Bilis

sapasang reujeung Widarun
 aya deui anu nema
 Umar Mahdi jeung saderek opat puluh
 panganggo koneng
 bandera koneng ngelewir

22. Tunggara jeung raden waas
 nyandak pajeng ngaguruh gentana nistir
 menak nitih sekar diyu
 obeng ku Umar Maya
 kocap budal sadaya para tumenggung
 pandeuri Imang Suwangsa
 nunggang kuda jeung Mar Sahid

23. Sadaya wadiya balad
 enggeus tepang jeung musuh Banustan Nagri
 pasang bandera geus ngempur
 menak geus dipasangrahan
 geus sayagi kuta bentengna geus lahur
 balad Banustan geus nagtang
 ulah mundur balad amir

44. Pupuh Durma

1. Tujuh likur mariyemna ti Banustan
 tujuh likur poseur bumi
 seunguet bareng sapisan
 brug breg ger tatabeuhan
 geus poek ku haseup bedil

bung beng pelorna
 pelor nyasab tingjarurit

2. Perjuritna rob kabeh ka tengah medan
 buk bek sili pedang sami
 tingkalettrak potong tumbak
 tingburinyay silih pedang
 sawareh aya nu ceurik
 warna sasambat
 nu menta tulung ka nini

3. Nu sawareh menta tulung ka uanan
 nu ka lanceuk nu ka adi
 sawareh ka pamajikan
 aing doa'keun keur perang
 sawareh anu ka jurit
 sasambat kupar
 nu ka seta nu ka iblis

4. Bangke kuda bangke gajah pada gempar
 bangke jalmi tumpang tindih
 anu paeh balad Dustan
 tiap orot sok ditambah
 jarang balad perebumi
 diamuk Dustan
 wantu balad tujuh keti

5. Kacaturkeun Mar Mahdi Kembar Suwangsa
 asup kana medan jurit

repat Maja matek pedang
 pedangna kamsari kelan
 maos istigfar jeung dzikir
 Ya sabilullah
 deuk pamuk tukang birajit

6. Kuda ngamuk Suwangsa medangan balad
 dicacar bolang perjurit
 Umar Mahdi ngamuk balad
 perjurit digeleng kuda
 Wantu gada Umar Mahdi
 meakeun Dustan
 bobot tujuh ratus kali

7. Repat Maja narik pedang tengah medan
 maos isim jimat nabi
 La haola wala quwwata
 ngitik kuda bari metak
 guludug lir gelap tarik
 perjurit rebah
 sadustan kabeh ngaguling

8. Kuda gajah birat kalabur ku penak
 Gandurawis tjumpalik
 ka petak ku suwangsa
 taarik petakna suwangsa
 Nur Sewan Bastak ngaguling
 Gandurawis raja
 kapaehan eling deui

9. Gandurawis naros ka raja Nur Sewan
naon ngaguludug tarik
Nur Sewan ngandika
eta tèh petak si Hamzah
matak ngaruksakeun jalmi
buktina urang
jeung kuda gajah laleungit

10. Sumawonna perjurit bur ber lalumpat
balad Banustan nyalingkir
badul Alam seug narajang
kana balad raja himar
perjurit ditilang deui
balad sang himar
ku patih diubrak-abrik

11. Tuluy deui ngamuk balad suwangsa
buk bek silih pedang sami
rob balad Banustan
tuuh laksa dating anyar
repat Maja maju deui
ka balad Dustan
perjurit gempar marati

12. Langkung campuh perangna kapur jeung Islam
ari ba wijaksana sumping
minggir ngagiringkeun balad
opat laksa maju perang

Lamdaur jebul ningali

balad geus loba

narajang ka balad kapor

13. Repat maja metak deui dina medan

sadustan geus rebah deui

sawareh anu ti pecat

kuda gajah pada gempar

datang deui musuh jurit

sawidak laksa

metak deui raden mantra

14. Wadia balad sadaya pada harudang

tuluy kabur birat nyingkir

ka leuwung nu bala

sakabeh wadia balad

nyarumput pabuni-buni

paheula-heula

nu ka lombang nu ka cai

15. Badul alam wijaksana mundur perang

baladna saeutik deui

balad siluman seak

gancangna terap bendera

tetenger ngeureunan jurit

sadaya misah

repat Maja deui nyingkir

16. Wadiya balad poseur bumi jadi carang

ngan taya nu mundur jurit

Lam Daur mar Mahdi gemar
 geus pada ka pasangrahan
 tuang leueut suka ati
 jeung kabeh balad
 kadaharan warna-warni

17. Kacaturkeun Gandurawis jeung Nur Sewan

reujeung sadua bupati
 Nur Sewan ninmbalan
 mangak balad suta rata
 kumandang madayin indit
 ngumpulkeun balad
 sabalad tumneggung inggir

18. Gandurawis miwarang nangtang Mar Maya

nu diutus raja Inggir
 inggir cedok nyembah
 jung indit ngiangkeun balad
 geus sumping ka medan jurit
 panas baranan
 raja Inggir nangtung jurit

19. Urang Mekah geuwat aing menta lawan

Umar Maya geura bijil
 pantes jeung kasepna
 raja inggir anu nagtang
 wanter dina medan jurit
 taya kagila
 wantuning tedak madayin

20. Kacaturkeun tamtanus nu ngalawanan

gada gepengna tarapti
jol ka pangperangan
bandera geus dipasang
tamtanus jeung raja Inggir
ade hareupan
pada kasep pada tanding

21. Raja Inggir hanteu tatabak ngagada

tamtanus digada beusi
tanus hanteu obah
ku raja inggir digada
Tamtanus digada seuri
Inggir ngandika
geura males pek ka kami

22. Ki tamtanus ngandika tacan meujeuhna

beuki pusing raja Inggir
temen sia gagah
tampanan si ruyung badar
jimat turunan madayin
carios naman
wasiat rama jeung hadit

23. Ki tamtanus dipedang jekok teu obah

Raja Inggir mundur seuri
loba nu teuasna
cacakan pedang jimat

tadi mah diicip-icip
 da meni neurak
 pake ngadek buah cengkir

24. Ki tamtanus emut barina ngandika

ieu raja musuh jurit
 sampean putra ti mana
 mun asal ti mana asal
 nyabita make raja hadist
 sang hadist tea
 nya kami putrana adik

25. Raja Inggir emut bari ngawalonan

eta ge nya raja kami
 carios ibu mah
 pupusna ku Amir Hamzah
 dek males kuring keur leutik
 ti nagri Yunan
 kaburu laguna disalin

45. Pupuh Dangdanggula

1. Ki tamtanus ngalahir ka Inggir

dawuh rai saha nya jenengan
 ka engkang jadi saderek
 Raja Inggir seug ngarangkul
 nami kuring raja Inggir
 nyepeng nagri Sutarata
 kaereh Madayun

èngkang tèh saha jenengan
 Ki Tamtanus ngalahir ka raja Inggir
 Tamtanus ngaran pun kakang

2. Ayeuna tèh mun rejek kang rai
 kudu Islam raja Inggir nyembah
 caturkeun balad-baladna
 pada gundem catur
 na bet raja Inggir serah
 jadi Islam hayu batur urang indit
 musuhna urang tarajang

3. Sadayanaa balad perejurit
 seug narajang ka tamtanus raja
 Raja Inggir seug ngawalon
 maneh balad kudu taluk
 ulah melaan ka kami
 da kami enggeus Islam
 musuh kami dulur
 serdadu pada ngajawab
 kajeun teuing lain tulungan ka Inggir
 da sampean mah geus kalah

4. Ki Tamtanus narajang perjurit
 buk bek pamuk dicacar ku pedang
 perjurit patih lalongjar
 nu hirup keneh ngerepuk
 sawareh ngarojang Inggir
 anu numbak anu medang

Inggir dikerepuk
 Raja Inggir malik perang
 prak diamuk perjurit dicacar deui
 nu hurip belesur lumpat

5. Ki Tamtanus pek dironong deui
 Buk bek pedang bedil reujeung tumbak
 Ti pungkur payun dironong
 Sawareh geusnyusun
 Nu hirup keneh lalumpat
 Perjurit pada silih rebut hurip
 Balad Inggir paberencay

6. Nu sawareh unjukan ka gusti
 ka Nur Sewan jeung ka Patih Bastak
 ka Gandurawis sang kantong
 kaulanun kangjeng ratu
 abdi gusti raja Inggir
 geus kaboyong ku ti Mekah
 baladna karabur
 Gandurawis panas baran
 werung-werung maneh geura maju jurit
 tangkep si iblis Mar Maya

7. Cedok nyembah werang werung indit
 mapak balad kabeh geus sadia
 digiring balad sakabeh
 kana pengperangan cunduk
 pasang bandera ngelewir

ki Tumenggung enggeus nangsang
 barina kuku buka Umar Maya geura dating
 hayang nugal beuheunh sia dek ditiir
 Tamtanus Inggir ka tempas

8. Kacarios sayidina Amir
 seug nimbalan itu lawan perang
 nimbalan ka raden anom
 suwangsa tuh lawan musuh
 Umar Maya seug ngalahir
 Rai monong tuang putra
 suwangsa geus duduk
 Umar Mahdi geura dangdan
 bobotohan Umar Sahad reujeung Mar Sahid
 sina maju kana medan
9. Ki Mar Sahad jeung Ki Mar Sahid
 ngadangukeun timbalan ramana
 dangdan rusuh geus parantos
 Paman Umar Mahdi hayu
 saksi kuring rek jurit
 geus hayang ka pangperangan
 Umar Mahdi nyaur
 mangga heula anan ujang
 lampah perang ulah rusuh-rusuh teuing
 kapan perang hayang meunang
10. Umar Sahad Mar Sahid ngalahir
 niat kuring hanteu haying meunang

sumeja dek sabil bae
 Umar Mahdi emut nyaur
 den engke ari keus jurit
 kudu cara perang paman
 kontolna diburu
 ambeh tereh leuleus lawan
 Umar Sahad emut barina jeung indit
 magatru tepung jeung lawan

46. Pupuh Magatru

1. Werang werung mariksa barina emut
 budak saha maneh jurit
 kasep maneh reujeung segut
 maneh semu wani teuing
 lalawara maneh enton

2. Na kumaha maneh wani-wani pupuh
 Umar Sahad seug ngalahir
 bari pasang siku-siku
 Suja aing pribadi
 haying perang sabilullah

3. Nu kasebut putra Umar Maya isun
 Raja werung seug ngalahir
 aing nyangah sabab lembut
 dek newak ge aing water
 Umar Sahad betot najong

4. Raja Werung ditonjok keblug tisuusut
gugah eling banget pusing
temen sia budak lembut
enggeus ihlas kana pati
biyang-biyang bagja iyong
5. Umar Sahad ditonjok nyingcet ka pungkur
nyabok barina jeung ngetig
beuki ambek raja Werung
ditewak Mar Sahad nakis
keris ragrag jetok nonjok
6. Biang-biang pinter teuing sia bedul
Raja werung matek deui
tampanan ku sia lembut
Umar Sahad nyanggap keris
ditewak Mar Sahad ngolong
7. Bari ngolong keris Werung the direbut
geus karebut eta keris
werung ditewak ka payun
ngarontok dipapag keris
jetot Werung ngajolopong
8. Utah getih barina jeung humaregung
surak balad poseur bumi
Umar Mahdi unjrag anjrug
gumujeng jeung surak tarik
Umar Mahdi tuluy nyemplung

9. Raja Werung humaregung jeung ngajentul

Umar Sahad seug ngalahir
 ulah sia kilang kitu
 make nangtang rama aing
 karek ku anakna modol

10. Raja Werung teu lila langgerek pupus

kocap saderekna Wuring
 jenengan sang Werung Nangsu
 ningal rakana geus mati
 top pedang ambek molotot

11. Kacaturkeun Umar Sahid anu maju

raja Wuring geus nyirinting
 Umar Sahid tapak deku
 pedang dating nyingcet tarik
 sung raja Wuring tijongkelok

12. Eukeur nyuuh ka Umar Sahid diburu

jetot newak puhu cepil
 langgerek nepi ka pupus
 Raja Wering enggeus mati
 sudah jalan perang enung

13. Umar Sahad Umar Sahid enggeus mundur

datang Balad Raja Wering
 Mar Mahdi ngamuk ngaruntut
 jeung ngajingjing gada beusi
 perjurit kabeh ngaronom

14. Umar Maya geus ngidinan
 cedok nyembah patih Wejesi jung indit
 ningal Badul Alam musuh
 ngetek-ngetek manahna
 geus sadia belesur ngapung ka luhur
 geus ngungkulan nu keur nangtang
 ngaos aji saepi angina

15. Wejesi lungsur ka handap
 La haola wala quwata illa billahi
 kerewek newak ti pungkur
 ku panangan duanana
 badul Alam rigidig dibawa ngapung
 kuda jeung awakna ragrag
 atuh paraeh lastari

16. Sirahna mah dicacandak
 hanteu lesot ku raden patih wejesi
 terasna dicandak lungsur
 ka payuneung maha raja
 sok mastaka kana meja patih Badul
 Nur Sewan nepakan dada
 jamedud sang Gandurawis

17. Ningal sirah Badul Alam
 sadayana barengong anu ningal
 Ki Bastak olohok manyun
 Wijaksana teu ngandika

ningal sirah Badul Alam enggeus rampung
 Gandurawis geus kaliwat
 pusingna bari jeung nangis

18. Indit sapada harita

tanggung gajah langkung ping Gandurawis
 pedangna si gangsar wulung
 saksi kula Nur Sewan
 si Mar Maya lamun teu kateukteuk hulu
 montong modol di Banustan
 si gerebo kula landi

19. Nganggem gada tanggung gajah

sarebu kali gede beusi pererani
 neunggeul gajah kebat maju
 banderana geus dipasang
 cakep kabeh seredadu ngiring ratu
 Wijaksana mangak balad
 sadayana pada ngiring

20. Gandurawis enggeus nangtang

Umar Maya sia iblis geura bijil
 ari teu wani sing puguh
 aing menta panalukan
 Umar Maya ngadangu nu nangtang musuh
 mangga tauh rai Hamzah
 itu musuh enggeus bijil

21. Leujeung menak nitip kuda

kepeng waja gada beusi peresani
 kudana pun Sekar Diyu
 diobeng ka Umar Maya
 geus patepang dina pengperangan pupuh
 Gandurawis seug mariksa
 mana si Mar Maya iblis

22. Maneh tèh saha nya ngaran

Jayeng Rana ngalahir ka Gandurawis
 Enya kami Jayeng Satur
 Tegesna Raja di Mekah
 Gandurawis gegebes barina nyaur
 Sanggeuk perang jeung maneh mah
 Aing tèh lain teu wani

23. Hayang jeung si Umar Maya

anggur mundur maneh mah geura jig balik
 masing aing dikerepuk
 aing tèh moal ngalawan
 panasaran teu jeung si Umar Maya embung
 Jayeng Rana seug ngandika
 da raina Umar aing

24. Masing jeung dulurna pisan

najan taun mun Mar Maya tacan bijil
 aing moal weleh tunggu
 Umar Maya pusing pisan
 eunceun gelo sia the teguh Civalung
 Gandurawis tèh nyakakak

kutan the hareupeun aing

25. Mundur gada Umar Maya

dilelerkeun ku Kangjeng Baginda Amir
 ku Umar Maya dijungjung
 jebrod diteunggeulan gajahna
 amburadul gajah Gandurawis pupus
 Gandurawisna nangkarak
 cul gajah top gada pusing

26. Gadana tuluy diangkat

bangbaraan bawaning nu neunggeul tarik
 jebrod lir sora gugur
 Mar Maya anggur nonggengan
 neunggeul sia asa digaroan bujur
 hempek deui aing gada
 meungpeung ateu bujur aing

27. Gandurawis ambek pisan

sugan jurig sia teu beunang digitik
 kakara aing Saumur
 leuwih sapuluh nagara
 peupeureuman teu cara sia ngajentul
 tampanan si Wulung Gangsar
 mun teges digjayana sakti

28. Gandurawis jedag medang

nu dipedang Umar Maya anggur seuri
 Gandurawis gero nyaur

geura males Umar Maya
 deuk ti mana maneh kasuka ngabunuh
 Mar Maya ngajungjung gada
 geus jebrod ka Gandurawis

29. Gandurawis nyaur bakta
 aing oge diciwit nu geulis
 Gada Umar Maya hipu
 coba deui aing gada
 rarasaan asa perang jeung Mar Pinanjung
 coba lagi pukul gada
 haying lekas ulah lami

30. Ku Umar Maya enak saja
 aduh Nyai Mar Pinanjung kadeuleu teuing
 Kakang asa hamo burung
 ngembang beureum awak kakang
 ngolenjaeran engkang lalaki taraju
 tacan nyabak-nyabak acan
 èngkang ka salira nyai

31. Éngkang tèh bet panasaran
 ka Mar Pinanjung bawaning teuing ku geulis
 mani hate tingraranjung
 ningal kana slirana
 dedengean geuntarna the anu nyemplung
 atah adol papatong tea
 bedul si Mar Maya iblis

32. Tambah pusing Umar Maya

Gandurawis dikanjur cameti Nabi
 Raja Dustan anggur emut
 matek pedang Umar Maya
 disabetkeun Gandurawis the marungkut
 beakkeun pakarang sia
 tacan seubeuh awak aing

33. Gandurawis Umar Maya

sami ngamuk silih pedang silih keris
 kerisna parotong bubuk
 tumbakna patingkuliat
 silih tumbak silih keris silih suduk
 tuluy maen Umar Maya
 nonjok nyepak jeung nampiling

34. Top tumbak bek silih tumbak

nyampak deui Umar Maya jeung Gabiti
 ngabekok jeung nonjok hulu
 nyabok dibarengan nyepak
 Gandurawis ngubeng kawas angina puyuh
 Raja Dustan geus katewak
 ditotogkeun ngajumpalik

35. Gandurawis seug ngajoprak

ending-endong kadieukeun patah aing
 Cinde Ulung enggeus jebul
 Gandurawis arek gugah
 geus ngajogo datang Patah Wulung Sewu

jebroed karingkus ku Patah
tanpa polah Gandurawis

36. Surak balad sanagara
balad Mekah ngaguruh patingjerit
kopeah diapung-apung
kabur balad Raja Dustan
bung beng lumpat ngulon ngaler ngetan ngidul
nu ka leuweung ka nubala
nu katur marujung budi

47. Pupuh Pucung

1. Sang Nursowan tumpak kuda tuluy kabur
Ancul-anculan duaan
Jeung patih Bastak geus menyeng
Seug ditundan nu kabur raja Nursowan
2. Wijaksanaan kaburna meuntas ka laut
kana kapal sampan
sakoci geus tung-tung kabeh
ting salemprung beber layer di lautan
3. Kacaturkeun Ki Jebul sareng Lamdaur
utusan Mar Maya
ka Banustan rek nyaboyong
enggeus sumping para raja ka Banustan

4. Seug diraeah bandana kabeh geus kumpul
di lebet Banustan
anu leutik anu gede
geus beresih kabeh di nagri Banustan

5. Kuda munding sapi uncal reujeung lembu
saniskara barang
balad jebul pada rebo
geus ngaboyong sadayana pada mulang

6. Dicokotan istri-istri nu lalucu
embank jeung po Wrang
anu hade anu goreng
anu dempok dicium kana rarayna

7. Teu dicatur di jalanna Raden Jebul
bujengkeun enggalna
ka nagri Mekah enggeus jog
kacaturkeun Mar Maya di pangperangn

8. Gandurawis kami nanya nu saestuna
manehna mending mana
hayang hirup hayang paeh
lamun hayang hirup maneh kudu Islam

9. Ngiring aman ka Perbu Jayeng Satur
Raja Dustan nyentak
kokodoreun sakamelot

ka aing bet nitah Islam

10. Leuwih hade aing the ku sia bunuh
 tinimbang Islam mah
 naon kamulyaan aing tèh
 ari paeh lamun enggeus asup Islam

11. Umar Maya enggal ngawalonan saur
 lamun sia Islam
 mulia diri maneh tèh
 enggeus tangtu meunang ganjaran ti Alloh

12. Dihampura kabeh dosa ku Yang Agung
 di dunya tèh senang
 Gandurawis walon nyentor
 era bae Umar Maya sia ngucap

13. Sapiroana kangeunahan nu di kubur
 ku padung ditinggang
 teu bias usik malik tèh
 turug-turug heug diruangna ku lemah

14. Umar Maya nyaur salebeting kalbu
 kersaning Yang Maha
 dipageuhkeun atina tèh
 Malaikat maot geus aya payuneun

15. Umar Maya nyandak tasbe jimat kolbu
 nu wasiat tea

paparin ti Nabi Hidir
dibeulitkeun ka Gandurawis tenggekna

16. Lahaola walakuwata nu nyaur
Waya sabilulloh
bari dikenyedkeun tasbe
Gandurawis lamun enya sia gagah

17. Seug dicentok beuheung Gandurawis rampung
saharita wapat
Hamjah padagang galihna tèh
enggal mulih tua anom sadayana

48. Pupuh Sinom

1. Sadayana pada budal
sabaladna Sultan Amir
Umar Sahad Umar Sahid
ngarendeng jeung raden mantra
Sang Ngayaban jeung Wejesi
ditema raja Lamdaur
aya deui anu nema
Korib sareng Umar Sahdi
seug ditema kanca bilis raja Maktal
2. Mar Maya reujeung tunggara
geus ngakut para bupati
pada budal sadayana
kacaturkeun pada sumping

di pamengkang geus caralik
 boyongan kabeh ngaliud
 pinuh di latar pamengkang
 wadya balad poseur bumi
 pada mulih kana sabumi-bumina

3. Enggal nyaur para raja
 Cinde Rana Cindewati
 jeung bi Malangsari putra
 Kangjeng Sultan seug ngalahir
 Malangsari Cindewati
 Nyai Gandurawis ratu
 pupus teu daekeun Islam
 teu anut agama islam
 pecat bae tetep haying jadi kubur

4. Sakitu dawuhan raja
 malangsari hatur ta'dim
 kaulanun Kangjeng raja
 pasti kersaning Yang Widi
 keukeuh pageuh kana kapir
 pondok atina muluntu
 ayeunan langkung keresa
 diri abdi sareng putri
 Raden Mantri ka rama enggal unjukan

5. Kaulanun Kangjeng Rama
 manawi rujuk jeung gusti
 eta putri Cinde Ratna
 sareng putri Cinde Wati

sanes putri milik jisim abdi
 Mar Sahad eta nu gaduh
 ari putri Cinde Ratna
 eta milik Umar Sahid
 kangjeng Sultan mariksa ka putri dua

6. Kumaha nyai tèh suka
 ditikahkeun ka Mar Sahid
 Cinde Wati ka Mar Sahad
 Nyai putrid matur ta'dim
 langkung kersa kangjeng gusti
 kamana-mana ge purun
 ngan alim ka Raden Nirman
 enggal Kangjeng Sultan Amir
 Umar Mahdi Mar Sahad geura lapadan
7. Umar Mahdi seug nyakakak
 ambeu si ujang daek kawin
 enggal bae dilapadan
 sanggeus Mar Sahad Mar Sahid
 seug ngalapadan Wejesi
 ka nyai Malangsari tuluy
 parantos nu ngalapadan
 Kangjeng Sultan seug ngalahir
 Umar Sahad jungjung raja di Ngayaban
8. Umar Sahid panguluna
 patihna tetep Wejesi
 kokolotna di Ngayaban

geurs jajapkeun bupati
 urang gancangkeun perkawis
 sadaya para tumenggung
 budal kabeh ka Ngayaban
 ngadawuhan Kangjeng Gusti
 Raja Maksimal wawakilna menak Hmzah

9. Sadayana pada budal
 Umar Sahad Umar Sahid
 jadi raja di Ngayaban
 panguluna Umar Mahdi
 angkat ka Ngayaban nagari
 sadaya lungsur ka lut
 ka tunda nu di sagara
 wantuning lampahna ahir
 kacaturkeun ayeuna tèh Sang Nursowan

10. Jeung patih Bastak duaan
 seja balik ka nagari
 pasti kersaning Alloh
 wantuning nu piker julig
 Sang Nursawon reujeung patih
 dibawa ku onta mangprung
 beurang peuting leuleuweungan
 sabulan di leuweung kai
 Ki Nursowan guk-gok reujeung sato hewan

11. Dibawa kabur ku onta
 Ki Nursowan reujeung patih

kitu lalampahana
 lamina di leuweung kai
 teu lila beh tepis wiring
 tapel wates nagri Kanjung
 jeung putranan Raden Nirman
 ti dinya teu kocan deui
 sang Nurwosan di nagri Kangjung ayana

12. Tunda Sang Nursowan

Sinareng Bastak papatih
 Kocap anu ka Ngayaban
 Sadaya geus pada sumping
 Geus lebet ka jero nagri
 Tuluy ngajenengkeun ratu
 Enya eta Umar Sahad
 Panguluna Umar Sahid
 Saparantos ngajenengkeun pada mulang

13. Para raja geuwat budal

mulih ti Ngayaban nagri
 ngabujeng ka nagri Mekah
 di jalan teu kocap deui
 sadayana pada gesik
 ka nagri Mekah geus cunduk
 sapakuan para raja
 maktal ngadeuheus ka Gusti
 menak Hamzah keur lenggah jeung Umar Maya

14. Enggalna raja mariksa

kuma beres Raden Patih
 cedok nyembah patih Maktal
 parantos pisan jeung gusti
 kantong menak suka galih
 menak Hamzah seug ngadawuh
 raden patih bener pisan
 sukur ka Gusti Yang Widi
 tinu enggeus pada lulus sadayana

15. Nu nulis ieu hikayat

Carios Umar jeung Amir
 Ayeuna parantos tamat
 Teu aya lajengna deui
 Sumangga geura marulih
 Sadaya nu ngadarangu
 De geus seep caritanana
 Tuladan anu ditulis
 Anu maca geus teu aya kasauran

49. Pupuh Asmarandana

1. Pangapunten jisim kuring
 kasadaya nu ngawaca
 sareng nu ngadangu kabeh
 tua anom kuring menak
 muga ageing ngahampura
 Batin ka Yang Maha Agung
 ngahampura sapapanjangna

2. Rumaos pisan sim kuring
bodo liwat ti ukuran
teu cara nu sejen-sejen
teu parok jeung kulawarga
sumawonna jeung manah na
sanak baraya teu ngaku
kawantu taya kabisa

3. Numawi panuhun teuing
ka sadaya wargi
nu ngupingkeun carios the
kuring tèh nurun wawacan
bias mah teu pisan-pisan
ngan kuring bingah kalangkung
ku hayang gaduh wawacan

4. Tapi awon liwat saking
kirang sae aksarana
ngan pikeun lumayan bae
jeung itung diajar nyerat
sugan nambahan majuna
aksara tèh wuwuh alus
tambah tetela unina

5. Sugan ngajadikeun meling
ka badan urang sorangan
mikir diri tambah nyoso
da bodo kabina-bina

rumaos taya kabisa
 anging Alloh Gusti Yang Agung
 abdi neda dihampura

6. Sareng paneda sim kuring
 ka sadaya nu maraca
 kanu tua kanu anom
 muga ageing pangampura
 bilih aya nu kirang
 kedah tamaha sing maklum
 nu lepat kedah omean

WAWACAN DANU MAYA

Bismillahirrohmanirrohim

50. Pupuh Asmarandana

1. Jisim kuring nu ngagurit
 ieu téh lulumayanan
 aoseun anu aranom
 pikeun ngalelejar manah
 anu resep ka pitutur
 yasa ngantengkeun papatah
2. Tapi langkung tina doip
 aksarana awon pisan
 dangdingna nya kitu keneh
 Sumawon eta basana
 tapi mugi ka sadaya
 ka sakabeh nu ngadangu

mun salah kedah beresan

3. Sareng maksud jisim kuring
muga-muga ngahampura
neda pitulung Yang Manon
sapaat ti Rasullolah
sareng ti para olia
sareng ti alim nu jamhur
sareng ti mu' min sadya

4. Mimiti kuring the nulis
dinten Senen kaping lima
keur marengan waktu lohor
di Pebruari bulanna
hijrahna tahun Walanda
sarebu jeung tujuh ratus
dalapan puluh munjulna

5. Ieu ari nu digurit
aya sahiji nu kocap
geulang Kancana karaton
ari kakasihna raja
Pangeran Patih Subarta
jenenngan garwana ratu
kakasihna Sinta putra

6. Kagungan putra sahiji
sareng pameget putrana
dina mangsa harita tèh

di asih ku ibu rama
 di dedeuh ku ibu rama
 Eta putra téh kayungyung
 jenengan den Danu Maya

7. Salirana lenjang kuning
 teu aya bandinganana
 baleg perlente aneh
 mustika Geulang Kancana
 saharita Raden Danu
 geus kawentar yasa ngapung
 yasa ngambah-ngambah mega

8. Kawantu terahing ejin
 perceka cangker bicara
 nganggo emas anting kolot
 nganggo-nganggo wuwuh endah
 lir kastori the rupina
 yuswa lima belas tahun
 teu weleh resep nu ningal

9. Lungguh timpuh raden Dipati
 gandang manis kabeh lampah
 rumbahna lir jeler paeh
 mun angkat den Danu Maya
 lir pisan Angga Wijaya
 jatnika alus ning semu
 paseuk taya kakirangan

10. Kocap dina waktu deui
satria Den Danu Maya
ku ramana diweweleh
acep geura ceuk Ama amah
ulah katungku ku suka
boh bisi mendak kaduhung
geus ucul ieu nagara

11. Kantenan Ama tèh pasti
rek nyerenkeun ka jenengan
masrahkeun ieu nagara
geura kieu ceuk Ama mah
kudu guru lampah perang
ka Pangeran Dipati Kudus
tedak dewata Sunan Jipang

12. Karaton ieu nagari
geus tangu aya nu menta
diilikna paririmbun
lamun kurang ngajagana
geus tangtu ieu nagara
karaton tangtu direbut
dipadukeun ti asalna

13. Ku ratu Dipati Keling
kakasih Jaya Sumengkar
pamukna enggeus kasohor
taya nu nyangga mulia
Patihna Ganda Perwata

teguh timpuh patih punjul
jujuking jurit nagara

14. Malah ayeuna di Keling
Den Raja Jaya Sumengkar
carios deuk pesta rame
arek nikahkeun putrana
kakasih Neng Dewi Sinta
ka putrana Patih Punjul
Den Ganda mesri asmana

15. Reujueng Raden Gandasmeri
badami mantu Kangjèng Raja
najan ratu para raja
anu ngalamar kadinya
kabeh ku ratu diwangsul
walon geus kagungan raka

16. Samalah ratu Geresik
reujeung ratu anu lian
nagara nu sanes pulo
geus aya dalanan raja
ngalamar henteu ditampa
geus teu aya anu mampuh
ka balad Jaya Sumengkar

17. Reujeung Rade Gandasmeri
diangkat wadana kota

ari geus jadi panganten
 bakal ngarurug ka urang
 téh eta anu ngangkatna
 eta carios geus tangtu
 geura anom pek Manahan

51. Sinom

1. Den Danu Maya harita
 Unjukan bari ngagidir
 Duh gusti rama pangeran
 Ka kuping ku jisim abdi
 Ngadadak bayeungyeng abdi
 Reuwas disambar gulugud
 Mama kumaha margina
 Perbu dipati Keling
 Teu kahartos ku putra nu sayaktosna

2. Margi ngarebut nagara
 sareng eta mantu Keling
 gandameri sinatria
 pamukna nu majeng jurit
 coba heula bae gusti
 jeung putra heula diadu
 adekkeun balabar kawat
 perbu Panji mesem manis
 aduh raden ujang tèh dunungan ama

3. Cindekna raosing ama
ayeuna Dipati Keling
badé nalukkeun ka urang
ku pangira ama pasti
reujeung éta Sinta putri
diangkat jumeneng ratu
didieu di nagri urang
lamun taluk urang jurit
kitu pisan sangkaan mama mah ujang

4. Kadangu ku Danu Maya
cepil raos disebit
cong nyembah matur ka rama
atuh mama ayeuna pamit
bade nyangga pamuk Keling
ngahinakeun teuing nyatur
dianggap nagara hayam
mantu Keling sareng patih
dawuh ama hey ujang mangke heulaan

5. Upama ujang tèh angkat
nyorangan ka nagri Keling
sakumaha gagah ujang
bakating loba perjurit
geus mashur pisan di Keling
ti baheula loba pamuk
raden anom Danu Maya
tumungkul payuneun gusti

seja pisan ngemutkeun piwejang ama

6. Kabeh unjukan ka rama
 nun timbalan mama gusti
 ari perkawis eta amah
 rea pamukna di Keling
 mugu henteu rempan galih
 ngan putra aya panuhun
 duhung wasiat ti eyang
 diteda ku jisim abdi
 nu jenengan duhung pun Gagak Karunjang

7. Ngadawuh deui ramana
 mun ujang keukeuh ka Keling
 kitu deui ama ujang
 ayeuna wasiat deui
 saupama ujang indit
 deuheusan panegaran Kudus
 suhunkeun beulitan kembang
 cinde dewangga raspati
 kasiatna eta tèh kasalametan

8. Top ujang kasalametan
 siang wengi kudu rikip
 ati-ati kabeh lampah
 lamun geus dongkap ka Keling
 ulah dongkap peuting-peuting
 jug-jug lembur Karang Liwung
 lembur nini pangebonan

baheula urut ngandika
waktu ama dirorok tèh tah ku eta

9. Henteu lami saharita
den Danu Maya raspati
prok nganggo payuneun rama
udeugna soloper kesit
pangaos pan puluh rispis
pamer yasa Kancana hurung
ditabur inten berlian
lir kunang-kunang dek meuting
bari ngaca bendu buleud direrekep

10. Sinjang songket cinde kembang
supa ladrang kancana kuning
kancing redes inten mirah
pada serab nu ningali
disulam ku inten rukmi
cahayana tèh gumebyar
lir pindah dewata maka
anu nganggo the lastari
nganti-nganti dawuhan ama rek mangkat

52. Pupuh Kinanti

1. Parantos angkat den Danu
seug munjung ka rama ajrih
parantos munjung ti rama
munjung ka permeswari

nyolodok den Danu Maya
 amit munjung ibu abdi

2. Putra dungakeun ku ibu
 ku eyang pameget istri
 mugi salamet di jalan
 putra rek ka nagri Keling
 dek diajar padu asal
 marebutkeun ieu nagari

3. Ibu ngoceak ngarangkul
 nyiar pibahayeun teuing
 ujang ulah kitu manah
 naon hasilna ka Keling
 agus tèh ulah ogoan
 kapan ujang murangkalih

4. Naha naon nu dimaksud
 nyiar pimelanggeun teuing
 kapan ayeunna di Keling
 bade rendengan neng putri
 saupama ujang angkat
 ibu téh inggis ku bisi

5. Sanes ngagungkeun kang Ibu
 tobat ka Yang Maha Suci
 wantu ujang sinatria
 surup pirakeun putri
 mun ujang ngalalanyahan

kantenan guyur di Keling

6. Bet angkat teu puguh-puguh
make miwarang ka Keling
mending lamun putra rea
puguh ieu ngan sahiji
rai tèh rempan kacida
naha kitu manah gusti

7. Pangeran Panji ngadawuh
ih cara èngkang mah sae
anak soteh ngan derema
lantaran nyata na diri
kersana Maha Mulya
nu murba misesa diri

8. Nyai tèh derema ngandung
teu yasa ngusikkeun malik
kasuka reujeung kaduka
kabeh kersaning Yang Widi
angkat téh teu yasa nitah
kumaha robbul'alam

9. Ngan rumaos urang babu
percanten the ku gusti
ngan muji alhamdulillah
pasrahkeun ka Maha Suci
tah kitu rasa engkang mah
nyarek mah da aya nyai

10. Terasna lajeng ngadawuh
ayeuna mah ngangken nyai
ulah dipegat ka nagri Keling
antep bae sakarepna
los bae ujang tèh indit

11. Balikan lamun digugu
bodo kajongjonan teuing
keunsina sapamikirna
sumegruk parameswari
ngadangu saur rakana
nyangka munding tèh nyungkelit

12. Ibuna seug tuluy nyaur
nalangsa jeung semu nangis
yeuh ujang ari kitu mah
rama geus ihlas teuisung
antos ibu da kawasiatan
ieu lelepen sahiji

13. Énggal nyandak ingkang ibu
di cupuna emas kuning
di pasihkeun ku ibuna
top ujang eta tèh cangking
keur boa ngajaga bahaya
pikeun béla kana diri

14. Masing hadé simpen Agus

ieu ngaran jimat ali
 ngaranna tèh ali hampal
 bisi ujang acan ngarti
 ieu lelepen eusina
 eusina dua ratu jin

15. Halos ngadangukeun Ibu
- ari keukeuh deuk ka Keling
 putra nyudurut cisoca
 jeung nyembah amit ka gusti
 teras amit ka ibuna
 mungkur angkat bari nangis

53. Pupuh Pangkur

1. Raden emas Danu Maya
- mayun ngulon ngawatek aosan ejin
 kersana Raden the ngapung
 barang parantos ngaosna
 Raden Danu belewer ngapung ka luhur
 ngawang-ngawang ngambah mega
 satria Danu raspati
2. Sadaya ningal nu mangkat
- ketir ati angina leutik ngadalingding
 ngome udeung bari angkat
 Raden udeung bari angkat
 Raden Danu tanbah-tambah wuwuh lucu
 lir putra Banjar paroman

aksi kawas emas kuning

3. Keling Dipati Ungga
 leuleuy manah lungguh Pangeran Dipati
 panangan gundawah eatu
 sang Pangeran Danu Maya
 wantu-wantu kahibaran kunu Agung
 idin ti Ibu ti Rama
 terus jin kalawan wali

4. Mara yasa ngambah mega
 duh paingan lamun kitu maling sakti
 ngajerit manuk di luhur
 sieuneun pada nyaringkah
 kabeh manuk ngajerat pada nyarumput
 duruwiksa pada nyingkah
 heulang kabeh tingjarerit

5. Keresana Maha Mulya
 takdir Raden tepang jeung Galudra Paksi
 raden ngadangu ngaguruh
 paksi sakitu luhurna
 soarana eta paksi kawas gugur
 séah lir hujan silantang
 jajangna Galudra Paksi

6. Manahna den Danu Maya
 ieu aing jauh keneh ka nagri
 kakara ngungkulan gunung

kumaha mun aya hujan
 pihujaneun ngadingding ti tebeh kidul
 taksiran hujan silantang
 kumaha mun hujan angina

7. Jeung nguping nu jejeritan
 soaranan sidik pisan sora istri
 ngangres Raden mananah bingung
 henteu nyangka Galudra
 na kumaha aing tèh kapan di luhur
 bet hujan tembong dating
 jeung éta ya nu ceurik

8. Raden emut ka wasiat
 nu paparin lelepen ti ibu tadi
 tamba keueung euweuh batur
 disusupkeun lelepena
 diusapkeun kana panon nu katuhu
 henteu lami ti harita
 téras jol dua ratu jin

9. Ratu jin matur jeung nyembah
 naha gusti animbalan naon ka abdi
 raden Danu enggal nyaur
 raraosan kuring hilap
 reuwas kuring ngan sorangan taya batur
 sугan tèh henteu jeung naman
 kakara putra tèh éling

10. Jeung mikiran ieu hujan

ngaguruhna hujan tèh geus titatadi
 tatapi henteu ngaguyur
 jeung aya nu dedengekan
 coba paman sisidikeun eta sing puguh
 teu banget deukeut ka urang
 dan nyembah dua ratu jin

11. Semprung ratu jin tèh neang
 geus kapendak bét Galundra mawa putri
 Ratu jin gancang miunjuk
 duh gusti geuning Galudra
 yaktos pisan ngabantun putri ku lucu
 manahna gamparan mah hojah
 jangjangna Galudra Paksi

12. Abdi hawaktos kacida
 kedah pisan nulungan ku dampal gusti
 raden Danu enggal nyaur
 na enya paman Galudra
 ratu ejin nyembah miunjukna rusuh
 mangga ku gamparan tingal
 bareng eukeur gunem warti

13. Galudra tèh geus ngungkulan
 kalan-kalan ningali Danau raspati
 putri sasambat menta tulung
 muga kanu Maha Mulya
 aduh ama abdi ayeuna tèh mampus

lat pangeran Danu Maya
welas nguping putri nangis

14. Geuwat asup paman raja
kana ali entong nganbantuan jurit
geusik ratu jin arasup
sang pangeran Danu Maya
gok patepang reujeung Galudra di luhur
raden Putri Arum Ningrat
bungahna kaliwat saking

15. Ningal raja Sinatria
kasep leuwih Saumur kakara manggih
balikan henteu ku manuk
ieu dipaling Gludra
moal mendak pameget nu cara kitu
keur kasep ngawang-ngawang
semu deuk megat ka aing

54. Pupuh Magatru

1. Galudra tèh jeung Raden Danu geus tepang
galudra ngagakgak seuri
aéh maneh budak lembut
mana kasep-kasep teuing
megatan aing deuk naon
2. Mun teu lembut sia tèh dihakan tangtu
sakieu keur hayang aing

- beuteung aing tingkurubuk
 nganeta bakat ku leutik
 hanyir mun dilebok abong
3. Atuh sia geura nyingkir masing jauh
 raden singkil walon bengis
 aéh-aéh sia manuk
 ngahampas teuing ka aing
 sia gé manuk rorongkong
4. Pantar sia opat puluh sing ngagunduk
 jagokeun hareupeun aing
 taya peta aing mundur
 bét manuk sahiji deui
 sami jeung newak papatong
5. Larang Raden digilirkeun sor ka payun
 téras bari taki-taki
 dilancipan sutra paul
 di capit ku pas mani kuning
 raden nyaurna murubut
6. Balikanan sia téh si bangsat asu
 maling pamajikan aing
 saha ka sia nu ngutus
 nya kapan pamajikan aing
 galudra kapegung omong
7. Kakak-kukuk calawak pamatuk aing
 ku Raden bek ditampiling

bareng putri tèh direbut
 deuk noktrok Galudra Paksi
 ditajong cangkengna potong

8. Kaka dicandak putri tèh beunang ngarebut
 galudra nyiriwik deui
 geus potong jangjang katuhu
 dék nyabet ku hiji deui
 ditewak ku Raden anom

9. Diririkes jengjang Galudra geus bubuk
 lajeng ditewak ku keris
 kolayang rag-rag tiluhur
 kokosodan tuluy mati
 lastari Galudra maot

10. Arum ningrat dicandak ku Raden Danu
 énggal nyaur Eneng putri
 mangga gusti urang lungsur
 Abdi téh lalieur teuing
 léléb ngawalon Den anom

11. Mangga nyai ngiringan èngkang ka enung
 téras lungsur putra-putri
 sieun ka handap ti luhur
 ninggang leuweung ngalungkawing
 jurang reujueng leuweung ngangkawing

12. Béh mendakan tangkal kai ngarunggunuk

janggo kai ngawingking
 lalinggih handapeun kayu
 sumping aing ngadaringding
 teu samara putri marios

55. Pupuh Asmarandana

1. Piunjuk Raden Putri

nun engkang paparin terang
 mawi ngemban di luhur tèh
 gamparan anu ti mana
 abdi Saumur dumelah
 mendakan satria pujul
 yasa ngambah-ngambah mega

2. Éngkang ti mana nya bumi

Banjar Karang pangliwungan
 gusti abdi mawi naros
 kaliwat langkung ku suka
 abdi hareugeunan manah
 duh gusti mustika kalbu
 mangga nyarios gamparan

3. Raden leleb walon manis

nyarios ka Arum Ningrat
 aduh nyai anu denok
 éngkang diparios asal
 éngkang tèh nu sayaktosna

teu kinten èngkang tèh jauh
ti nagri Geulang Kancana

4. Manawi percanten nyai
Rama ibu mah pangeran
di nagri geusang karaton
sareng nu keresa nyebat
ngaran èngkang Danu Maya
éngkang tèh ngemban diutus
ngabujeng Keling nagara

5. Ari margina nu yakin
jalan ka luhur taya mah
ngabujeng enggalna bae
geus kitu jalanna tepang
eneng dipaling Galudra
berkah engkang yasa nulung
jadi salamet salira

6. Sawangsulna èngkang nyai
ari eneng nu ti mana
sinareng kakasih eneng
jeung tuang bumi ti mana
sareng saha ibu rama
da urang pada tumamu
éngkang eneng anyar tepang

7. Mesem ngawalon neng putrid
capetang beres bicara

nuhun parios kang Anom
 abdi ti nagri Mataram
 rama ibu téh ama tenar
 kakasih jumeneng ratu
 pangeran Cakradiningrat

8. Margina abdi dipaling
 nuju amengan di taman
 galudra henteu katangen
 nyamber ti luhur ka handap
 teras sim kuring dibawa
 tah kitu kawitna estu
 mésém nyaur Danu Maya

9. Aduh ayeuna tèh nyai
 kumaha nya panarima
 ka èngkang tèh anu baktos
 énggal walon Arum ningrat
 ngarankul bari meupeuhan
 aéh èngkang kumaha pamundut
 kersa gamparan sumangga

10. Serah badab lahir bathin
 manawi rujuk nya manah
 kumaha èngkang kahayang
 jisim abdi moal mungpang
 teu rumaos gaduh badan
 pipi sinareng susu
 sareng sajaba ti dinya

11. Kagungan èngkang raspati
 abdi rumaos nandangan
 nyimpen kagungan èngkang the
 tina kasaeon panarima
 bari emut Arum ningrat
 geugeut resmina kalangkung
 mustika pada mustika

12. Manah lir barudal leutik
 teu weleh patingal-tingal
 bari pada silih toel
 gumeter putri jeung putra
 Raden ebog ka pangkona
 lesu salira den Danu
 nu manis dipependean

56. Pupuh Dangdanggula

1. Tunda putra sinarengan putri
 tuh di leueung eukeur suka manah
 sir Mataram kacarios
 di nagara pada guyur
 Arum Ningrat putra gusti
 yaktos dipaling Galudra
 Arya Tumenggung
 demang Jaksa Kanduruan
 para mantra kumendang sersan perjurit
 kumpul kabeh di nagara

2. Para istri sami pada nangis
 nu di lébét pada maridangdam
 nyi Mantri jeung Nyi Kaliwon
 nyi Patih jeung Nyi Pangulu
 sami narangis sadaya
 geus puguh prameswari mah
 pada ngagulung
 henteu éling lamipisan
 ari éling ibuna tèh matak ketir
 sumpeg manah kangjeng raja

3. Manah raja langkung peteng galih
 ningal garwa rupana parias
 katingal ku putra anom
 énggalna ratu ngadawuh
 upacara reujeung upsir
 jeung patih jaya Sudirga
 kocapkeun geus jebul pangeran Cakradiningrat
 nyaur alon Kang Patih kadieu
 urang mupakat ayeuna

4. Raden Jaya Sudirga papatih
 cedok nyembah payuneun sang raja
 énggalna ratu marios
 Kang patih mawi disuhun
 kieu pirempang pun rai
 ku perkawis Arum Ningrat
 saémbara nyusul saha anu bias

nyusul putrid perang jeung Galudra Paksi
rai teu daek pilih jalma

5. Lamun kudu diangkat bupati
sareng putri geus pasti jodona
anu sanggup saha bae
tangtu dijenengkeun ratu
tandana bela ka rai
jeung ulah kajarongjonan
kudu sami nyusul
ayeuna geura barudal
raden Patih da nyambah payuneun gusti
ngadeg payuneun ponggawa

6. Prok nimbalkeun sadawuhan gusti
yén dawuhan ratu saembara
ka kuping ku balad kabeh
sahiji taya nu mundur
pada sanggem nyusul putri
malah Den Jaya Sudirga
kocapkeun geus jebul
sinareng eta putrana
nu jenengan Den Emas Lelasari
anu haying ti baheula

7. Perjurit ngaliud di nagri
sadayana ka petengan raja
beunang meuting kabeh jago

upas koprál pada kumpul
 jendral ejin jeung upsir
 kornel letnan reujeung sersan
 sakabéh kumendur
 geus yakin kabéh sadia
 genep tambur nyangkingna sahiji-hiji
 kari ngantos Den Patihna

8. Henteu lami jebul Raden Patih
 nunggang kuda dawuk bang hohowang
 sapasang jeung putra nganggo
 rahab kuda gubiyur
 pangnggona raden Patih
 lancingan laken diudar
 pas maen émas hurung
 raksukan boa parasman
 dikancingan dua bariwelem kuning
 omyak nambur dina taktak

9. Manggul gada lima puluh kati
 nyoren pèdang panjangna ngagangsar
 éra lamun arek kawon
 putrana deui pan kitu
 teu beunta nya Raden Patih
 geus caket rama jeung putra
 pangaggona hurung
 mangga bujengkeun enggalna
 saharita Den Patih nembalan geusik
 mungkur mariem disada

57. Pupuh Pangkur

1. Guludug dur dibarengan
 tatabeuhan sadayana pada murni
 turutuk soara tambur
 tingharowang sora kuda
 ngaleut ngeungkeu manglaksa-laksa serdadu
 budal kesang di nagara
 kantong pangeran dipati

2. Surakna ambal amlan
 ngadurugdug soara bedil jeung cubles
 mariem pating jelegur
 sora tanji ngabrongbrongan
 rantong hokol kekeprak sadaya
 ngabrul teu puguh dengeunana
 ngaguruh lir sora banjir

3. Henteu kandeg di jalanna
 kabeh balad enggeus jauh ti nagari
 nyorang leuweung kakaian
 anu tara kasorang eta the gunung
 harita mah disasaran
 ku serdadu jeung perjurit

4. Dibarengan surak balad
 tingdurugdug disundutan pelor api
 monyet jeung lutung tarutung
 oa kabeuleum ngadadak

sato kabeh sareng teu aya di gunung
 puyuh seuneu muntab muntan
 dihukum ku perjurit

5. Boa bisi éta Galudra
 ngadédémés dina jero leuweung kai
 barengna surak ngaguruh
 nu poek ditarempoan
 bet kapendak Galudra buluna timu
 diguruhkeun tatabeuhan
 jeung surak patingjarerit

6. Kocapkeun den Danu Maya
 sareng putri keur kulem handapeun kai
 ras èling duaan gugun
 ngadangu ngaguruh surak
 eundeur lemah sora bedil tingguludug
 reujeung seuneu muntab-muntab
 kahuruan leuweung kai

7. Tinggeledur pasir Beulah
 Arum ningrat unjukan bari jeung nangis
 duh engkang naon ngaguruh
 sareng leuweung kahuruan
 beuki deukeut geuning katingal sardadu
 ngasrok kornel jeung ajidan
 yuta-yuta perjurit

8. Koceak den Arum Ningrat

rèt dihampet ku Raden Danu Raspati
 aèh enung ulah kitu
 tangtu eta nu nyusulan
 piwarangan ti nagara kangjeng ratu
 duh nyai ulah salempang
 kuma engkang bae nyai

9. Galudra ku èngkang beunang
 geus tangtu ka èngkang arèk ngabasmi
 engkang tèh disangka manuk
 geus tangtu ngalawan perang
 pangpangna ulah gimir manah enung
 ku èngkang moal ditinggal
 ngamuk gè dibawa nyai

10. Engkang taya pèta ngejat
 hamo mundur èngkang bebela ka nyai
 Den putri nangis sumegruk
 seug nyuuh ka pangkon raka
 aduh engkang abdi tèh weleh kalangkung
 enggeus dikepung ku balad
 lobana mangketi-keti

11. Kocapkeun wadina balad
 Raden Patih sarengna Lelasari
 kuda nyirig manggut-manggut
 digondeng Kornel Ajidan
 tumbak rokok pedangna dibatek ngempur
 Pangeran den Danu Maya

awas ninggal perjurit

12. Singkil raden Sinatria

aing jang songket anu gempur tèh digiling
 duhung ngagilir ka payun
 nyandak udeung dipageuhan
 seug iatna tata tertib raden Danu
 duhung pun gagak karuwancang
 totonjolan henteu cicing

13. Kocapkeun sadaya balad

awas ningal kanu di handapeun kai
 gugup perjurit miunjuk
 nun gamparan itu saha
 yaktos pisan geuning itu putri abu
 silih cium jeung satria
 gugup kabeh prajurit

14. Den Patih Jaya Sudirga

awas ningal ka putra sareng ka putri
 ngalirik nyaur kapengker
 hey balad sing ariatna
 nyata pisan ayeuna Galudra timu
 rupana nyalin satria
 mundur heula perjurit

58. Pupuh Durma

1. Ulah kitu ngagulung peta keun heula

Lelasari reujeung upsir
 kornel jeung Ajidan
 sakabeh uruskeun heula
 perjurit kudu dibagi
 ngulon jeung ngetan
 ngaler ngidul masing rintih

2. Balad patih sakabueh geus ariatna

wantuning Galudra Paksi
 kalangkung gagahna
 Raden geus dikepeng balad
 geus ger tatabeuhan tarik
 ngaguruh surak
 ngagurudug bedil nyubles

3. Saur patih geus montong ditanya heula

geus nyata Galudra Paksi
 sidik geus teu samara
 sanajan ruoana jalma
 raden cengkat seug ningali
 balad digupay
 hiap geura tangkep aing

4. Ret disangkeh raden putridArum Ningrat

tangan kiwa eneng putri
 nanangang anjeuna
 anu tengen nyekel pèdang
 dirangket jeung nyekel keris
 gagak karunjang

Raden Danu seug ngalahir

5. Pek beubeuran ku nyai panangan akang
 bisi lesang eta keris
 sang gagak karuncang
 seug norojol teu kanyahoan
 rek dibeubeuran ku putri
 ku kekembenna
 rob ngaretang perejurit

6. Ting burinyay pedangna pada dipesat
 perjurit narajang wani
 nyana sia Galudra
 bangsat maling putra raja
 kadieukeun eta putri
 tangkarak sia
 den Danu gumujeng manis

7. Na kumaha deudeuleunan sia setan
 na aing tèh ieu Paksi
 teu puguh beuncelik mata
 Raden patih kersa nyentak
 ngahuit perjurit
 nyata Galudra
 bet dibawa ngaeh teuing

8. Saur patih dodoho heula putrina
 ku sabab bisi kabedil

upsir lalaunan
 datang ti tukang disepak
 dan Danu Maya raspati
 awas ningalna
 ku juru soca ningali

9. Barang dek top ditajong siki kontolna
 ngalenggak upsir ngaguling
 terasna sakarat
 kokosodan dina lemah
 harita teu hudang deui
 geus ngalastari
 upsir hiji enggeus mati

10. Tidinya tèh ger campuh diadu balad
 lir borondong sora bedil
 buk-bek silih pedang
 soak ngamuk Danu Maya
 jus-jos newakkan ku keris
 ka Danu Maya
 perjurit suk-sek marati

11. Rada banget ngamukna Den Danu Maya
 lir pelor bijil ti bedil
 teu beunang ditewak
 raden ngapung tina lemah
 ngibing dina congo bedil
 najong jeung nyepak
 keris raden beureum getih

12. Pelor rapuk rebu laksa henteu keuna
tambur ngabangbras ngantarik
aya ge nu keuna
pelor nampak kawas eupan
raden Danu pusing leuwih
gagak karuncang
nyoroknyok ka perjurit
13. Tingjarungkel ajidan kornel jeung sersan
bungbeng hulu perjurit
awak mah na kuda
sirah murubut ka handap
numpuk nyusun perjurit
bangke ngagoletak
geus corengcang perjurit
14. Tingjarerit sasambat kana Galudra
bari mundur parajurit
jegur mareimna
teu katingal bumi alam
geus poek ku haseup bedil
warna sasambat
ka bapa ka nini aki
15. Nu ka paman ka wargi eujeung ka tua
aeh naros juragan patih
teguhna galudra
henteu kinten pangamukna

enggeus kabur perjurit
 bung-beng lalumpat
 ngeprak deui raden patih

16. Genep tambur perjurit pada marangkat

prok majukeun pelor api
 geus gur seuneu nguntab-nguntab
 ting dorokdok kai rentas
 kaduruk ku pelor api
 leuweung geus caang
 diduruk ku perjurit

17. Raden Danu biur ngapung ngawang-ngawang

nyipta hujan reujeung angina
 jeung ngaguruh surak
 perjurit pating jaropak
 kumendang jeung perjurit
 geus palastra
 kantun anu anom ginading

58. Pupuh Sinom

1. Den patih Jaya Sudirga

manahna kalangkung pusing
 pek nangtung ka Danu Maya
 sok-sok sia Galudra Paksi
 bet gagah tèh maling tanding
 perjurit datang ka tumpur
 bijil jeung aing Galudra

sok sia jeung aing tanding
 coba turun sia the manuk Galudra

2. Ngentab manah Raden Patya

keuheul ka satria pusing
 tukeur sosoak tangtang
 coba turun sia iblis
 den Danu Maya raspati
 hujan raat geus ditiup
 seug raden lungsur ka handap
 gek calik payuneun patih
 arumningrat ku Danu Maya dicandak

3. Manis raden sasauran

ngomong naon sia patih
 mun palay ka Arum Ningrat
 make rek nangkeup ka aing
 eta anak sia hiji
 pek hapit ku jalma rebu
 reujeung eta biwir sia
 nyebut Galudra ka aing
 enya aing putrana Geulang Kencana

4. Ngaran aing Danu Maya

rama ibu tèh bupati
 kakasih Panji Subarta
 perkara Galudra Paksi
 ku aing tèh da geus mati
 water ka den putridanom

damelna keur jejeritan
 di awing-awang kapanggih
 Galudra tèh ku aing geus dipaehan

5. Putri beunang manuk beunang
 tah kitu asalna aing
 kapan patih ti nagara
 naha bodo-bodo teuing
 teu ngurus tatanya deui
 kawas patih nurustunjung
 da asal manuk Galudra
 anu maling nyai putri
 pedah aing meunangkeun manuk Galudra

6. Tuluy nyarebut Galudra
 pek tanyakeun ka nyai putrid
 bisi kurang percaya
 kasebelan maneh patih
 jeung deui palebah aing
 sajeungkal ge moal mundur
 dengdekkeun opat nagara
 hempek tangkep diri aing
 pibeunangeun aing patih geura bagja

7. Dek kumaha karep sia
 cabak badan aing
 mun keukeuh nyebut Galudra
 nguntang deui sia patih
 pek nyebut Galudra Paksi

sia tangtu pisan bubuk
 emut putrid Arum Ningrat
 nguping sair raka manis
 kawas èngkang geus teu aya kagimirna

8. Nyata satria digjaya
 kocap eta raden patih
 nu diseuseul ku satria
 cepilna raos disebit
 salira patih ngagidir
 lelasari ge pon kitu
 welas ningali ka rama
 diseuseul kawanti-wanti
 rama putra geusik lungsur tina kuda

9. Godeg kumis diragapan
 ngupig saur lngkung pusing
 kana basa sinatria
 Lelasari kitu deui
 ngadegdeg awak ngagidir
 geus poho nenjo kapayun
 seug megatan ka rama
 keun mama kumaha abdi
 putra nangkeup diajar pèrang tanding

10. Lelasari keras nyentak
 ngomong langkung keding hangit
 na sia kabina-bina
 nyarekan ka rama aing

bijilkeun beubeuran kulit
 coba urang silih suduk
 ngarahan Den Danu Maya
 dilesotkeun eneng putrid
 Nyai cicing èngkang deuk diadu heula

11. Top geura cabak ku sia
 enggal tonjok Lelasari
 nyingcet raden Danu Maya
 Lelasari ngajumpalik
 ngorejat panon buncelik
 barusik awak laledok
 tarang suku bararohak
 sewa deui raden patih
 Patih gancang medangna ka Danu Maya

12. Den Danu the pisan obah
 anggur tambah wuwuh wani
 song raden nyodorkeun tarang
 coba tarok tarang aing
 jekok mèdang raden patih
 pèdang potong jadi tilu
 ditakis ku Danu Maya
 top cepilna raden patih
 niup tangan nyebet patih satakerna

13. Den patih kokoloyongan
 duh hitut jeung ngising

utah getih kokosodan
 emprak eneng ayu putri
 kocap Raden Lelasari
 ningal ramana tèh rubuh
 per ngadegdeg amarahna
 Lelasari henteu cicing
 sabet nonjok kerisna lajeng ditewak

14. Geus beunang ku Danu Maya

teras digisik sakali
 geus puguh nu bogana mah
 Patih reujeung Lelasari
 dicabokan ditampiling
 dijungjung diapung-apung
 dibalang reujeung diasah
 Lelasari gero nangis
 aduh tobat ieu putra ama pecah

15. Seep carehamna murag

Lelasari mandi getih
 ngalumbruk rambut di handap
 salirana jeung ngagidir
 seug ditangan Lelasari
 dibanda ku raden Danu
 den patih Jaya Sudirga
 geus teu wanton ngangkat deui
 langkung manis raden Danu nu ngabanda

59. Pupuh Dangdanggula

1. Ngeluk tungkul rama putra nangis
 dipayuneun raden Danu Maya
 nalangsa ku diborogod
 Raden Danu enggal nyaur
 ngalahir ka raden patih
 kumaha ayeuna mamang
 sarupa geus kitu
 rama putra katalian
 henteu hasil jalanna jadi nyeri
 nulungan kalih perkara
2. Renggas manah ketir nu dipamrih
 mun teu beunang putri Arum Ningrat
 murugul moal kaanggo
 ayeuna dating kakitu
 salebah kuring mah nyeri
 keukeuh nyerbu Galudra
 jeung nyerbu manuk
 cing ayeuna masing awas
 da mamang mana dijenengankeun patih
 wakil mutlak kangjèng raja
3. Palamarta lampah masing apik
 da emang tèh meureun seueur luang
 anu sae anu awon
 lain budak da geus sepuh
 coba Manahan sing lantip
 hese nyiar kahadean
 goring mah geus tangtu
 babari kabina-bina

ari urang mun hayang salamet diri
kudu ngungang-ngungang lampah

4. Mamang lamun dimanahan tadi
ulah cara newak anak hayam
pariops heula sing nyoso
da putra ge moal rusuh
pariksa heula sing rineh
na maneh tèh urang mana
jeung ti manalembur
Banjar Karang Panglayungan
anak saha menak atawa kuring
keur naon didieu aya

5. Ngagulung Arum Ningrat putri
enya eta putra kangjeng raja
aing henteu ngartos
ari nu disusul manuk
ngan aya satria ginding
asalna manuk Galudra
heran liwat langkung
kapan anu disusul mah
eya eta sarupa Galudra Paksi
rahing maling putra raja

6. Geus kapendak ieu tèh neng putri
tapi lain bawa Galudra
tetela jalma sayaktos
atawa Galudra estu

anu maling nyai putri
 sabab bisi susurupan
 pariksa sing estu
 na maneh tèh estu jalma
 reh ku aing henteu kajudi ku ati
 sabab bisi susurupan

7. Coba aing bere pangarti
 masing bener maneh nya carita
 bisi aing ka bobodo
 maehan jalma teu puguh
 tah kitu tandana adil
 tadi the lamun kitu mah
 kuring enggal wangsul
 ti purwa dongkap wekasan
 perlampahna Galudra nu maling putrid
 ceuk kuring kieu asalna

8. Moal rusuh kuring emang patih
 lamun emang tadi asak sasar
 ulah nganggo lampah awon
 ieu mah jol-jol gurudug
 teu ngurus tatanya deui
 masing enya oge jalma
 keukeuh nyebut manuk
 kawas lain tata menak
 mangga manah ku emang pihatur kuring
 tangtuna salamet waras

9. Mending lamun deuk nangkep tèh kenging
malah-malah balad kabeh beak
jeung emang nyandang borogol
ngan kantun bae kaduhung
reujeung deui mamang patih
kaduhung tara tiheula
pandeuri geus tangtu
sareng kumaha enya
rek taluk atawana mamang mungkir
coba neda katerangan
10. Sabab tangtu mamang mun teu ngiring
pasti pisan mamang mendak susah
Patih nyembah seug ngawalon
jeung cipanon bari ngucur
aduh eneng anu lantip
pun mamang saday-daya
sumeja tumurut
siang wengi teu ngijing kersa gusti
seja takluk kumawula
11. Guneman tèh ti dinya teu lami
saur raden ayeuna the mamang
sukur lamun deuk kitu mah
rante tèh ku raden Danu
enggalan dicandak gesik
parosos rama jeung putra
teras pada munjung
gusti panuhun pun mamang

kedah jengkar angkat ka Mataram nagri
 tangtos rama tèh nganti

60. Pupuh Kinanti

1. Sakumaha kangjeng ratu
 upami teu sumping ka nagri
 sareng neng putri kacandak
 Pangeran Danu ngalahir
 leleb manah ngawalonan
 ari eta amah mang patih

2. Kantenan pisan jeung ratu
 kejar manahna teu leuwih
 ari sayaktosna putra
 sapuk jeung putri
 taya pisan peta jajap
 seja wakil ka mang patih

3. Sing sae-sae miunjuk
 margina tèh jisim kuring
 ngemban timbalan jeung rama
 deuk ngabujeng nagri Keling
 perlu lain kaulinan
 mugi henteu bendu galih

4. Batin ka Yang Maha Agung
 lahir ka salira nyai

hapunten dunya aherat
 rehing teu jajap ka nyai
 pun engkang sanes teu beurat
 seep sakieu ge nyai

5. Seueul manah ingkang enung
 raos ngarakacak diri
 nanding gunung gede pisan
 beurat keneh kanu geulis
 moal lami nyai èngkang
 tangtuna dibujeng deui

6. Ngan èngkang isin ku sepuh
 miwarang ka nagri Keling
 pangeran den Danu Maya
 ngucur cisocana bijil
 bendara èngkang
 eulis ulah bendu galih

7. Arum Ningrat putri ayu
 ngoceak nangis ngajerit
 ngarankul ka pangkon raka
 duh èngkang panutan abdi
 aeh-aeh naha èngkang
 kamanakeun diri abdi

8. Bet èngkang tèh ihlas kalbu
 aduh èngkang tobat teuing

atuh abdi tèh kumaha
 raos nunggelis nya diri
 aeh-aeh naha èngkang
 kawas teu noli ka abdi

9. Narah papisah sarambut
 kamana-mana ge ngiring
 sumawonna ka nagara
 dongkap ka nagara Keling
 abdi tèh tara papisah
 sanajan tepi ka mati

10. Lamun abdi teu dibantun
 sakumaha teuing diri
 abdi tèh henteu kamanah
 tega engkang tèh ka abdi
 seja maehan sorangan
 hirup ge nandang kanyeri

11. Eh samara kauntu tipung
 henteu laksana diri
 engkang abdi panungtungan
 tepang dinten ieu pasti
 aduh èngkang pileuleuyan
 den Danu tèh kelar nguping

12. Sumegruk patunggu-tunggu
 putra-putra sami nangis

pangeran den Danu Maya
 ngusapan ka eneng putri
 sareng nyusutan cisoca
 duh enung mustika galih

13. Gumantung dina jajantung
 bulat beulit kana peujit
 sumarambah kana manah
 melang teuing kanu geulis
 lamun eneng kitu peta
 deuk maehan manah eulis

14. Salah temen lamun kitu
 jadi kasulap ku iblis
 pupus teu matak sampurna
 kabandang ku iblis pasti
 atuh teu nyaah ka engkang
 mun kitu the manah eulis

15. Ngawalon putri nyurundut
 eta dawuhan katampi
 kasuhun katede pisan
 among raos jisim abdi
 bet teu raos rasa manah
 engkang tèh nyiksa ka abdi

16. Geuning engkang oge kitu
 deuk ninggalkeun ka sim abdi

katawis èngkng teu nyaah
 semu teu nyoreang
 galih mana kajeun ayeuna mah
 engkang angkat abdi mati

17. Gabrug ngarontok den Danu
 reujeung bari nyaur manis
 kocapkeun patih Sudirga
 unjukan nalangsa ati
 duh gusti raos mamang mah
 kedah ngamanah nu yakin
18. Entong ngamanahan kitu
 kedah angkat ka nagari
 ceuk mamang peryogi pisan
 mamang hawatos ka rai
 mangga raden Manahan
 rai sakumaha teuing
19. Raden Danu leleb nyaur
 leres pisan mamang patih
 ku putra ka maklum pisan
 upami teu dongkap ka nagri
 tangtuna gusti Mataram
 moal ngidinan ka Keling
20. Kajeun mangsa beurang sepuh
 da gusti maklum mamang patih
 sinarengna nyai èngkang
 tangtos pisan moal lami

engkang isin ku timbalan
ku rama seuri bupati

21. Lamun teu percaya enung
engkang nitip ieu ali
minangkan pangatik engkang
eusina dua ratu jin
pasti jadi wakil engkang
ngiring jajap ka nagari

22. Rupa lelepen ngagebur
dicandak ku den Raspati
disuhunkeun lelepanna
torojol dua ratu jin
jin marando ngadeuheusan
samara keneh bari nangis

61. Pupuh Asmarandana

1. Unjukan dua ratu jin
duh abdi eneng bendara
dan Danu enggal ngawalon
nimbalan reujeung dareuda
kieu ayeuna tèh mamang
putra tèh neda pitulung
wayahna mamang papisah
2. Heulanan sareng kuring
mamang ulah cinta manah

eta mamang sareng èneng
 deuheusan pangawulaan
 engkang ka nagri Mataram
 wakil mutlak putra estu
 aping putrid Arum Ningrat

3. Ratu jin sumegruk nangis
 sujud ka payuneunana
 duh gusti juragan anom
 naha deuk angkat kamana
 abdi teu wanton papisah
 nyaura raden Danu Maya
 poma ulah kitu manah

4. Kuring deuk ka nagri Keling
 kapan bareto kumaha
 timbalan rama sang Kantang
 kuring taya pet lila
 najan kuring ogo mamang
 mangga urang buru-buru
 jeung deuk ngapung bae mamang

5. Urang bujengkeun perkawis
 henteu lami ti harita
 nyaur Danu Maya anom
 eh nyai dungakeun èngkang
 mugi salamet di jalan
 gesik ratu di jalan
 gesik ratu jin piunjuk

agan anom atuh mangga

6. Mangga deui raden patih
sareng raden Lelasari
pek geura maruntang bae
bareng eneng atuh mangga
Eneng putri Arum Ningrat
lampohpoy leuleus lalesu
prok ku raja jin dicandak

7. Biur ngapung langkung tarik
ngabujeng nagri Mataram
biur deui raden anom
sami ngapung ngawang-ngawang
manah tèh pada ihlas
cisoca pada nyurudut
diusapan ku salempay

8. Tunda nu keur angkat geusik
kocapkeun ratu Mataram
ngangluh di jero kadaton
nangis raka sareng garwa
siang wengi the tirakat
neneda ka Sang Agung
mugi enggal putri datang

9. Langkung beuki manah gusti
ngamanahan nu nyusulan

diantos-antos taya wartos
 Pangeran Cakradiningrat
 katambah ku susah manah
 ngamanahan putri ayu
 koneas pias salira

10. Dideuheusan para yayi
 hempak mayak di mandapa
 semuna aralum kabeh
 sareng nyusutan cisoca
 kersana kang Maha Mulya
 gurudug den putrid cunduk
 geus lebet ka jero pura
11. Sadaya pada ningali
 ngarenghap sadaya menak
 ditegeskeun ku yang manon
 Raden patih jeung putrana
 koceak istri sadaya
 guyur di jero kadaton
 Pangeran Cakradiningrat
12. Gabrug ngarontok ka putri
 aduh eneng ieu mama
 ibuna ngoceak muru
 mana nyai Arum Ningrat
 geuning geus sumping mustika
 geus sidik dirontok gabrug
 digugulung ditangisan

13. Ieu ibu nyai eulis
 mustika nagri Mataram
 ibu tèh geus samara hate
 hamo tepang jeung anu lenjang
 ibuna bari ngusapan
 para istri menak kumpul
 ngaronom ka Arum Ningrat
14. Ieu aceuk ieu embi
 ieu ua ieu embah
 heu emban-embah kabeh
 Eh gusti dunungan hamba
 kembang soca sadyana
 sareng saha gusti ayu
 anu jajap ka gamparan
15. Rama ibu naros geusik
 enung tèh jeung emang peta
 ka ama geura nyarios
 geura pek ngawalonan
 waktu putri sasauran
 jep jempe palay ngadawuh
 cariosna Arum ningrat
16. Lesu unjukan neng putri
 leuleus timpuh rangsak manah
 ras ngemutan raka anom
 nangis putri nyariosna

eh ama piunjuk putra
 mangga dangukeun ku ibu
 mawi putra yasa dongkap

17. Waktu putra the dipaling
 dibantun manuk Galudra
 beng dibawa ngapung bae
 putra haben jejeritan
 ku sieun ti luhur rag-rag
 geus puguh abdi ku manuk
 diri tèh tangtu dihakan

18. Pitulung Yang Maha Suci
 kamurahaning pangeran
 tepang jeung satria anom
 kasep teu aya tandingana
 gagah Den Danu Maya
 kakara abdi Saumur
 mendak sakitu lucuna

19. Reuwas moal mendak deui
 nepangan nu cara èngkang
 kabarengan keur asup tèh
 yasa ngambah-ngambah mega
 lir tedak Suryalaga
 nu bela ka putra estu
 manuk enggal dipèrangan

20. Ngan ditanganan sakali

galudra duh mugi modar
 teras dicandak abdi tèh
 ku pangeran Danu Maya
 teras dicandak ka handap
 prok calik handapeun kayu,
 henteu lami sumping mamang.

21. Sareng sadaya perjurit,
 hanjakal kabina-bina,
 Mamang henteu heula naros,
 Éngkang téh jol diperangan,
 henteu paparios heula,
 nu kasep disangka manuk,
 majar ngarupakeun jalma.
22. Atuh manah éngkang nyéri,
 kabeh nyerbu Galudra,
 énggal diperangan baé,
 taya nu nyangka mulya,
 seep baladna pun mamang,
 diamuk pangeran Danu,
 ngan kantong ieu pun mamang.
23. Sareng putra Lelasari,
 sakedap yasa ngalawan,
 henteu lami teras kawon,
 duh mugi ditampilingan,
 sareng teras ditanganan,
 Rama jeung putra ngaringkuk,

hawatos pisan putra mah.

24. Sareng margina nu yakin,
Éngkang anom Danu Maya,
henteu énggal dumeuheus téh,
kapayuneun kanjeng rama,
ngemban timabalan ramana,
Nagri keeling nu dijugjug,
Timbalan ramana éngkang.

25. Sareng ramana bupati,
di nagri Geulang Kancana,
ari kakasih Sang Kantong,
Pangeran Panji Subarta,
kakasihna rama éngkang,
moal lami tangtu nyunduk,
dumeuheus kapayun rama.

26. Mawi putra dongkap geusik,
ieu jeung pangatik éngkang,
tah ama dina lélépén,
eusina ratu jin dua,
wakil éngkang Danu Maya,
kitu margina kulanun,
Ratu kaget nguping putra.

27. Cacarios énéng putrid,
teu aya anu kaliwat,

séép kabeh dicarios,
 kadangu ku sadayana,
 nu nguping saruka manah,
 geus kantenan kangjeng ratu,
 majar ngaulan ka putra.

28. Jeung Raja énggal-énggal ngalahir,
 naha énéng teu sarengan
 reujeung éta éngkangna téh,
 seueul teuing manah ama,
 hayang geura gok patépang,
 ayeuna mah nunggu-nunggu,
 atos sumping Danu Maya.

29. Parantos carios putrid,
 ti purwa dongkap wékasan,
 ku sadayana kahartos,
 mangga urang tunda heula,
 nu geus linggih di Mataram,
 geus tepang jeung rama ibu,
 kari ngantosan rakana.

30. Ayeuna anu kawat,i
 kocap sahiji nagara,
 Perbu Keling kacarios,
 Kakasih Jaya Sumengka,
 Anu eukeur bébésan,
 Sareng patih énggeus guyur,
 Margi deuk rendengan putra.

31. Dewi Sinta agan putri,
 Geulisna kumilang gilang,
 Cahayana téh moncorong,
 Rarayna bunder lir bulan,
 Taarna bulan tumanggal,
 Lénjang kuning panjang rambut,
 Anom mustika nagara.

62. Pupuh Sinom

1. Rambut panjang patah lontar,
 bulu socana carentik,
 taktakna lur taraju émas,
 panonna lir céngkir gading,
 lilirna budi raspati,
 bitisna lir jaksi sajantung,
 panangan gédé gondewah,
 bagja anu gaduh putrid,
 ramo lucu bodas lélépén barlian.

2. Capetang bérés bicara,
 lucu sakur anu geulis,
 ana angkat tungkul tanggah,
 tédak lampah anu geulis,
 niru ka Dewi Réngganis,
 bérés aturan lalucu,
 lungguh taya nu mapakan,
 geulisna kawanti-wanti,

putra-putra ku Aden dihiap-hiap.

3. Mun ku putri Dewi Sinta,
seep aturan di Keling,
mustika jimat nagari,
jalma jadi soca hiji,
teu aya pantaran deui,
anu geulis cara kitu,
nganggona inten berlian,
tambah lucu anu geulis,
kembang goyang ditabur ku warna kembang.

4. Tunjung biru aér mawar,
campaka bodas malati,
kembang tongkeng kembang janar,
jeung kembang sungkeman sari,
warna ségér énéng putri,
Dewi guguyonna lucu,
wantu ngukut tukang kembang,
Nini Sari Aki Sari,
Karang Liwung pamaénan linggih raja.

5. Katunda den Dewi Sinta,
ramana nyarios wanti,
dideuheusan ku sadaya,
kaliwon jaksa ngabihi,
maréndé marek ka gusti,
sadaya para tumenggung,
rehingna bade réndéngan,

para istri jéro putrid,
panghulu démang patih tumenggungna.

6. Sami ngadamel sadaya,
kaolahan warna-warni,
kawantu éta réndéngan,
kana génép dinten deui,
timbanganana jeung gusti,
dirayagung ditinggal génép bélasan.

7. Buburonan geus sadia,
kuda héjo samaparani,
morona gajah jeung badak,
karésménan warna-warni,
bakal ramé hajat gusti,
geus mashur saméméh jégur,
seug kantong heula warta,
di Keling nu geus sayagi,
kocap heula putrana Geulang Kancana.

8. Pangeran den Danu Maya,
Geus ngungkulan nagri Keling,
Seug tungkul ninggali ka handap,
Béh mendak sayuran résik,
Kékembangan warna-warni,
Nya éta lembur Karang Liwung,
Raden ngabujeng kadinya,
Ka nini Sari ki Sari,
Anu nyangking sayuranana den Sinta.

9. Sieun ti luhur ka handap,
 Sumpingna keur asar ahir,
 Raden taya nu mendakan,
 Waktu hujan ngaririrncik,
 Geus lébét raden dipati,
 Lurah desa Karang Liwung,
 Nu dibujeng ku ényana,
 Nini Sari aki Sari,
 Raden Danu énggeus linggih dina tépas.
10. Sampurasun néda map,
 Aya calik na korsi,
 Pérbu kagét ngarenjag,
 ningal cahya herang kuning,
 énggal muka panto aki,
 réh katingal raden Danu,
 alemprak aki ka handap,
 seep aki téh ku isin,
 baé banget gamparan anu ti mana.
11. Pakepuk aki sorangan,
 nini harita keur sépi,
 ngadeuheusan ka putra raja,
 aki olo heug jeung dikir,
 lailaha illalloh,
 bét kakara téh saumur,
 kawenehan kalinggihan,
 banget deudeuh teuing gusti,
 mangga énggal kadinya ka jéro imah.

12. Panuhun calik didinya,
tempat kotor éta gusti,
seug angkat den Danu Maya,
lumébét ka imah aki,
aki unjukan ngécéwis,
gusti abdi amit munjung,
aduh aki geuwat hiap,
den Danu nya kitu deui,
langkung geura aki reujeung ngalayanan.
13. Seug aki deui unjukan,
sakumaha teuing nini,
mun geus térang ka gamparan,
kalakuan gusti nini,
upami teu ninggal ka gusti,
gamparan kedah ngamaklum,
geus tangtu pisan ngarenjag,
den Danu Maya Raspati,
saur raden sukur pisan mun geus dongkap.
14. Naha nini téh bét lila,
da bieu mah deuk ka cai,
saur raden Danu Maya,
ulah gugup teuing aki,
sareng ulah géruh aki,
boh bisi ieu di lembur,
nyarahoeun kabeh jalma,
kuring rada maling-maling,

henteu lami jebul nini Sari dongkap.

15. Ngais warna katuangan,
 bawahing éntas ti putri,
 aki gugup ngagupayan,
 geuwat na ti mana nini,
 guera gupayan éta nini
 aya mustika pinunjul,
 barang bus nini ka imah,
 rénjag ningal cahya kuning,
 sok aisan ditinggalikeun bobokona.
16. Gék diuk nini téh masang,
 ngopepang jeung ngomong nini,
 naha bét dongkap mustika,
 nini bungah suka seuri,
 rurumpaheun gusti linggih,
 kamurahaning Yang Agung,
 ngan hadéna kabénéran,
 ti lébét bieu téh nini,
 dipaparin ieu warna katuangan.
17. Nini parantos masakna,
 sor disanggakeun téh geusik,
 mangga gusti geura tuang,
 abdi hareugeueun ati,
 gusti téh ti mana bumi,
 bét sumping ka Karang Liwung,
 béndara téh putra saha,

mana lucu-lucu teuing,
bét saumur nini aki kasimpangan.

18. Buuk hideung énggeus bodas,
huntu geus ngan kari hiji,
kakara méndak ayeuna,
nu cara gamparan gusti,
hésé pisan taya tanding,
puguh lucu sakitu,
éh nini paparin térang,
margina ka dieu sumping,
sinarengan ku gamparan nu dimanah.

19. Mésém walon Danu Maya,
yaktosna kuring téh nini,
numawi kadieu dongkap,
ari palay terang nini,
percanten ka awak kuring,
Banjar Karang lembur matuh,
ti nagri Geulang Kancana,
rama ibu Sari bupati,
kakasihna pangeran Panji Subarta.

20. Ngaran kuring Danu Maya,
nu sok nyarebut ka kuring,
kuring téh ngémban timbalan,
dawuhan rama sang Aji,
maneh téh leumpang ka Keling,
jugjug lembur Karang Liwung,

éta indung-indung ama,
 ngarorok basa keur leutik,
 nini Sari aki Sari kasébatan.

21. Nu nyarios tacan tamat
 nini ngarontok jeung aki
 nyaruuh kana pangkonna
 duh gusti deudeuh anaking
 teu nyana teuing pun nini
 trama geus juménéng ratu
 kutan gusti téh putrana
 geus wantér ka nagri Keling
 waktu rama Magatru anu ditinggal

63. **Pupuh Magatru**

1. Yuswa rama dikantun sabélas taun
 waktu paninggal ti nini
 ayeuna geus jadi ratu
 Gusti alhamdulillah
 kérsa ngalayad ka kolot

2. Sinarengna Gusti mun tacan ngadangu
 ayeuna di nagri Keling
 kérsana téh Kanjeng Ratu
 deuk réndéngan énéng putri
 nu geulis intan karaton

3. Kakasihna raden Dewi Sinta ayu

pikeun garwa Gandasméri
 kadu'ana manah sepuh
 ka ngaran den Gandasméri
 putra patih anu ka hot

4. Tapi nini mun éta juménéng ratu
 henteu do'a liwat saking
 raos nini lain kitu
 pirakaeun énéng putri
 lamun ka gamparan cocok
5. Kirang surup mun kadinya agan ayu
 narumpang ka Gandasméri
 lamun ka gamparan surup
 sakumaha teuing nini
 rujuk nini mun ngajodo
6. Pun nini téh tangtu pisan arék kaul
 ngulub éndog tujuh siki
 ngulub beas dina dalung
 pasang uyah jeung tarasi
7. Danu Maya mésém imut bari nyaur
 aéh ulah kitu nini
 éta saur henteu puguh
 haram ceuk mungguhing santri
 carék saur santri ka hot
8. Nini nyaur éngké raden bakal lulus

ényana mah agan putrid
 tong Kang aing uyah kidul
 pasti dianggo salaki
 jasmani énggeus patémon

9. Raden Danu gumujeng barina nyaur

kasauran éta nini
 nyaurkeun ka kuring surup
 bét taya panginten teuing
 lalawora cacarios

10. Leuheung basa lamun aya putri purun

nini walon bari seuri
 sumuhun gusti kaulanun
 malah tadi agan putri
 ka nini énggeus nyarios

11. Saurna téh kaula nini dék kaditu

ka karang Liwung dék ulin
 ka nini téh tadi kitu
 lamun patepang jeung gusti
 sakumaha Énéng Anom

12. Geus kantenan moal geusik-geusik wangsul

tangtuna bétan di nini
 réndéngan geus moal tulus
 mun géséh omongan nini
 man dikérong ku nini Anom

64. Pupuh Kinanti

1. Mangga bujengkeun ka payun
saharita henteu lami
pakepuk bérés dangdanan
bade kalinggihan putri
kocapkeun deui isukana
nini Sari aki Sari

2. Nini kudu geuwat nyangu
ngundeuran lalab warna-warni
anatanan saréng carulang
saladah bokor samawi
daun kacang beuti gobak
surawung kopokan niris

3. Metung saayakan pinuh
bérésih ngumbahna nini
saréng kanggo sambélina
beurang nini keur putri
émban gé résep lalab
sambel késéd geus sayagi

4. Terong peuheur terong rangu
katuncar leujeung saledri
tespong reujeung kasiukan
pucuk nangka jeung tarasi
buah leunca reujeung uyah

peuteuy selong sareng putir

5. Rendeu salam geus digulung
pucuk putat pucuk becing
reujeung pucuk jambu dipa
rarongna énggeus dipais
kacang panjang roay ngora
lauk tampélé jeung Regis
6. Lauk émas geus dirempu
jongjolang bilem dipais
lauk tawes pan dipindang
gurame dipasak gésik
terasna diémpul-émpal
pérkedelna lauk munding
7. Opor méri keur jumentung
hayam geus diopor garing
nyieun asin éndog hayam
sadia masakna nini
wantu asalna keur ngora
nini téh geus jadi koki
8. Aturan énggeus ngabagug
résik masakna nini
kedah sareng éngké tuang
gambaran jeung neng putri
mun gusti tepang jeung gambaran

raden Ayu Sinta putri

9. Na sakumaha kulanun
 nini suka liwat saking
 hanjakal upama gagal
 henteu surup sareng galih
 Raden Méméd ngawalonan
 lain nini kitu teuing

10. Raden Danu Maya tungkul
 imut salebeting galih
 nini dumugi kitu mah
 ieu mah ngadukeun badis
 kitu deui lamun kodar
 saé insya Alloh nini

11. Tapi piker raden bingung
 bét nini tengguh teuing
 jeung gumujeng Danu Maya
 nini Sari kitu deui
 nini jeung raden ka tunda
 nu keur pada gunem warta

12. Kacarioskeun Raden Ayu
 Dewi Sinta Agan Putri
 aktu linggih dikaputran
 ras émut palay ka nini
 émban keur ngadareuheusan

ngabérés payuneun putri

13. Seug nyaur ka émban Tunjung

kieu ayeuna téh émbi
ka lébét deuheusan ama
manawi aya paidin
ambéngan ka Babakan
palay nganjang ka Puri

14. Sareng haturan ka ibu

hélas ayeuna téh émbi
teu lami disaur emban
deuk nyemban payuneun gusti
téras harita unjukan
emban reujeung hurmat takdim

15. Nyondong Aria Tumenggung

nempak payuneun gusti
emban katingal ku raja
gugup pariksana gusti
aya naon maneh émban
dumeuheus semu nu gesik

16. Emban téh énggal piunjuk

kaulanun dawuh gusti
manawi abdi ngadeuheus
kapayuneun damapl gusti
ngabantun lahirna putra
manawi aya paidin

17. Kersana téh Agan Ayu
 palay amengan ka nini
 di dinten ayeuna pisan
 ngabujeng tuang ka nini
 sakitu lamran putra
 ngadawuh ka jisim abdi
18. Énggal ngadawuh jeung ratu
 ngan éta bét kitu teuing
 arék pa pantenan nyaba
 emban béjakeun ka Nyai
 teu idin kitu ceuk rama
 léos emban nyanggakeun gesik
19. Nyembah émban deui matur
 saur putra moal lami
 réh geus lami henteu angkat
 teu tépang sareng nini Sari
 imut nyaur kanjeng rama
 ka jembaran manah gusti

65. Pupuh Asmarandana

1. Hadé lamun kanjeng putrid
 tapi mangka hadé pisan
 ulah lami teuing énéng
 ari palay ka Babakan

jeung béjakeun ka énung
 upacara gulang-gulang

2. Kudu pada ngiring putrid
 béjakeun ku manéh émban
 émban nyembah gancang leos
 gesik ngadeuheusan ka agan
 barang dongkap ka payuna
 Dewi Sinta agan Ayu
 Gesik marikasa ka émban

3. Naha émban lami teuing
 kumaha dawuhan ama
 émban gancang ngawalon
 mun gusti lahiran rama
 parantos bias ngidinan
 gamparan ka Karang Liwung
 kersa ameng ka Babakan

4. Tapi dawuhan rama gusti
 énéng ulah larawora
 ulah lami teuing énéng
 ulah raos kaidinan
 nyaur imut raden Sinta
 lérés dawuhan rama kitu
 isin lamun arék lila

5. Mangga bujengkeun perkawis
 henteu lami ti harita

kareta dipasang bérés
 lalangsena téh dewa Angga
 rarahab kuda gubyur
 mutiara jeug berlian

6. Kuda téh ka Majapahit
 hohoang kudana gagah
 rupa dauk dodol sawo
 kulincar sabelasan
 sapasang kudana kembar
 bopong sopal sapadiu
 alus nu aya di kuda

7. Semu lilir katumbiri
 usum pacar jeung kembang
 buntutna disoeh-soeh
 saharita geus sadia
 disurupkeun jeung kusirna
 binangkit den Dewi Ayu
 Jatnika seuri mahaputra

8. Gék cékél elis ku kusir
 dicalana bodas ngopiak
 baju toro sutra héjo
 dijépit lébah angkéngna
 pasieup émas kékémbangan
 terus jueng lopor pon kitu
 ti pungkur loporna dua

9. Alus topina mas kusir
 nganggo bulu héjo jagong
 reujeung dijepit ku pasmen
 celemekna kabeh upacara
 jeung gulang-gulang ti pungkur
 sarwa geuwat tarumpak kuda
10. Kocap deui énéng putri
 nganggo-nganggo di kaputran
 lajeng angkatna digandeng
 alusna nyandar ka tukang
 sareng nganggo kembang goyang
 disinjang pérkésit sarung
 pangaos pat puluh lima
11. Disulam dewangga kuning
 aurat lantana inten berlian
 nganggo Solana sutra héjo
 gubyar serab nu ningal
 énggal kaaos raja putra
 kaaosa téh bordel ungu
 dinu ditérétés inten mirah
12. Nganggé lisan langkung seungit
 carentik bulu socana
 mabék wangi seueul hate
 bérés parantos nganggena
 énggal lungsur ti kaputran

diiring ku émban tujuh
nu ngabantun katuangan

13. Kekembangan lawon batik
pamaké émban sapaasang
bajuna madros saméntreng
lebah kancing dua bélas
ku buah huni kancingna
sinjang kaula diloreng alus
barang sumpinng ka paseban
14. Nyondong lopor reujeung kusir
sareng kareta titinan
di pandopo geus ngadapang
kocap deui anu angkat
énggeus lungsur ti paseban
tukang pajang gancang muru
pérépét pajangna gilap
15. Pada kagét nu ningali
émaban maranda di handap
nimbalan ka upacara
ayeuna kahayang kaula
upacara masih kumpul
geura prak leumpang ti heula
16. Cedok nyembah ka den putrid
sadaya unjuk sumangga
cluk-clak tumpak kuda léos

pada ngagarituk kuda
 jélégur pécut kareta
 pacara leumpang ti payun
 gulang-gulang ti pengker

17. Mangga bujengkeun perkawis

teu ka catur di jalana
 caturkeun sumpingna baé
 kasisina kébon kembang
 kocap deui Danu Maya
 di Babakan Karang Liwung
 ka nini Sari andika

18. Ngalahir ka nini Sari

éyang ninina kumaha
 kasauran téh bét bohong
 Raden Ayu Dewi Sinta
 pajar deuk linggih ka urang
 kitu nini mah teu puguh
 geuningna sumpah enyana

19. Nini Sari walon seuri

duh gusti ulah bindara
 piraku nini ngabohong
 sakeudeung deui antosan
 barengna keur gunem warta
 gurudug deui putrid cunduk
 geus rabul upacara

20. Aya sisit lain peusing
aya bulu lain landak
awakna pinuh ku panon
bulu beureum lain kidang
kukuncunga lain merak
buntutna nonggeng ka luhur
paranas nya pipikiran
21. Naha nini ieu kuring
tara-tara ti baheula
naha sumérédét haté
séséblak teu ngeunah manah
sareng hareudang bayeungyang
reujeung piker bararingung
nini naon alesana
22. Kuring moal dahar nini
hoyong dahar buah heula
nini dimana péso téh
kuring rék nambaan palay
arék mésék buah kidang
nini Sari walon imut
aumuhun di kajuaraan
23. Atuh pangnyandakeun nini
hengen nini ulah lila
kuring ku haying geura kop
kana ieu buah kidang
kuring téh bét ku teu hangan

nini Sari nyaur imut
mangga nyandak ku gamparan

24. Nini da keur naheur cai
nyayagikeun ka gamparan
mun palay éngké énéng téh
ari parantos tuang
bilih palay cai asak
kantenan nini kapiyuk
panginten cai teu asak
25. Euh nini bét kitu teuing
teu ma'lum ka nu teu nangan
kawas kuring bobodoan
da enya kuring teu nangan
reujeung kuring téh lalesu
nini téh taya timbangan
26. Nini ngawalon ka putrid
mun énung Den Ayu Sinta
gusti masing hadé-hadé
mun lébét ka kajuaran
nini gaduh ucing belang
ucing candar mawa jalu
diteundeuna di kajuaran
27. Lémpér manah énéng putri
amis manis mawa heman
naha nini canra mawa

jiga kumaha rupana
 uncing candra mawa jalu
 kuring hayang terang pisan

18. Kocap deui Danu Raspati

ngahép-hép di kajuaran
 bari ngamanahan haté
 palang siang Dewi Sinta
 aya manahna teu suka
 ka ang dipaké nyumput
 ieu kajuaranana

19. Raden salebeting galih

seug ngaos sabisa-bisa
 ngawatek aosan énéng
 émban nyai putrid wélas
 Éneng putrid Dewi sinta
 Henteu jadi bendu kalbu
 Jeung nu manis mun geus tepang

66. Pupuh Dangdanggula

1. Kacarios énéng putri geulis

gesik angkat kana kajuaran
 séjana néang ucing téh
 barang nyungkabkeun kulambu
 den nyaur ka nini Sari
 euweuh ucing mandung
 nini éyang kaulanun

ulah kitu agan ka sim abdi
meureun kapindingan bantal

2. Sahandapeun éta téh guguling
geura mangga ku gamparan singkap
gamparan nyaurkeun bohong
manahna téh édén Ayu
géméter lébéting galih
énggal ku putra dicandak
guguling ti luhur
barang beurang aya satria
na guguling kulemna bari nyanggir
den putri olohok ningali

3. Tutungulan ratug manah putri
ninggali semah sakitu sarena
bét kakara saumur téh
ningali nu cara kitu
euh kumaha baé aing
geus teu puguh rarasaan
ari anyar tepang
margi lamun kalaksana
jalma kasep katon cahaya raspati
kawas gambar Danu Maya

4. Raden Ayu putri rayod péténg galih
naha ieu satria ti mana
lungguh téh katambah kasep
gancangna den putrid lungsur

harewos nyampeurkeun nini
 éyang nini itu saha
 mustika pinunjul
 nu dijéro kajuaran
 nini Sari ngawalonan nyéngél seuri
 heuheuy deuh duh gamparan

5. Naha nini bét kayungyun teuing
 ngan teu nyana nyimpenan rasiah
 nyimpen mustika nu kasep
 perkawis éta téh ucing
 ku nini nya naros pisan
 di taros nu éstu
 tinamargi ucing anyar
 ceuk nini gé saha nya kakasih ucing
 éta ucing acan jawab

6. Tina margi agan bujeng sumping
 mun gamparan éta tacan terang
 jenenganana ucing téh
 ku nini dijurung nyumput
 parekna ayeuna gusti
 mangga baé ka gamparan
 parios nu éstu
 sinareng éta bendara
 abdi welas satria geus ti tatadi
 ngahép-hép di kajuaran

7. Kacarios den Danu RAspati

énggal gugah udangna dicandak
 pércis buatan solol
 rét dibéndon buleud lucu
 diraksukan gulap kuning
 dua baris kancing emas
 cahaya ngagebur
 sinjang songket sinse kembang
 raden Danu gék calik na ranjang kantil
 putri anu diantosan

8. Énggal nyaur ka emban den putri
 génép emban maneh kudu éyang
 ngaran kembang ka kebon
 hayoh embank buru-buru
 sarta kudu pada meunang
 kabeh kudu pada mawa
 sing pada ngabantun
 jeung upama tacan meunang
 nya éta campaka endog nu kuning
 kabeh ulah waka mulang

9. Ari ieu émbi emban hiji
 anu ngaran amban Tunjung téa
 didieu jeung kuring baé
 énggal génép émban tuluy
 énéng putrid angkat gesik
 bus bét ka pajuaran
 neang raden Danu
 agan putri barang tepang

émban kaget ninggal bendo buleud licin
énden putrid énggal unggah

10. Geus gék calik ngaharoypoy putri

langkung isin ningali satria
agan putrid tungkul mando
manahna ajrah kalangkung
nyaur salebeting galih
eukeur reueus satadi mah
teu aya nu punjul
ngan putrana perwata
putra patih nu jenengna Gandasmeri
ayeuna dinep ku semah

11. Nyaur imut den Danu ngalahir

putri nalingsem ku sémah
ceuk éngkang mah moal saé
ngan semah kudu diaku
sinareng éngkang téh bani
mugi néda dihampura
ulah pisan béndu
rehing ieu baé éngkang
ngunghak lébah wani-wani kajéro puri
torojog tanpa harepan

12. Énggal walon mésém langkung manis

aduh éngkang kitu kasauran
abdi taya piker awon
abdi teu rumaos gaduh

suka pisan lahir batin
malah lamun kaleresan
ieu diri sakujur
éntong sing kajuaran
ngan diri lamun kalanep sarwa wani
dikersakeun ku gamparan

13. Danu Maya mésém nyaur manis

aduh nyai kitu kasahuran
énéng kagungan carogé
teu kawawa putri gabug
ngarontok ka Danu Maya
ulah kitu manah éngakang
teu pati sumuhun
lérés lahiran ama mah
jisim kuring kedah ka pun Gandasmeri
nanging abdi téh teu suka

14. Jisim kuring séja naros yaktim

sayaktosna éngkang ti mana
abdi téh hoyong waspaos
mugi terang pisan éstu
sareng saha nya kakasih
banjar karang panglayungan
saha rama ibu
Danu Maya ngawalonan
aduh nyai asal éngkang nu sayakti
ti nagara Gilang Kancana

15. Ari ngaran éngkang nyai eulis
 anu kérsa nyebut sadayana
 Danu Maya anu yaktos
 sareng kérsa rama éngkang ratu
 mananten percanten nyai
 pangeran Panji Subarta
 terusan sinuhun
 Raden putrid sukamanah
 saparantos nguping saur nu sayakti
 tambah cocog kana manah
16. Saharita ség nyaur néng putri
 ka nyi embank candak pamasangan
 kendi perak sareng bokor
 geus sor pamasangan sangu
 ség nyaur putrid ka nini
 euh nini cai téh asak
 nini énggal wangsul
 kaulanun parantoa asak
 ti tadi gé diajéng-ajéng ku nini
 nini bét késél ngantosan
17. Harita téh émban saréng nini
 keur ngécéwis ngadangu timbalan
 ngoréjat geuwat ka jéro
 nyandak pamasangan sangu
 geus sor bokor reujeung kendi
 barang geus sor pamasangan
 ningali ka den Danu

olohok émban ninggalna
 nyai émban naros ka agan putri
 gamparan ieu téh saha

18. Rengan-rengeun abdi tamih sari
 gamparan bét mendak mustika
 pun émbi kalangkung bengong
 na bét timpun padu alus
 énggal putri nyaur manis
 ulah loba kasauran
 geuwat jig ka ditu
 hengen nyokot cai asak
 jeung rencangna kéréhés tangkuyan kisin
 ka nini kadé candak

19. Geuwat nini Sari indit
 rusuh pisan nyician panimbal
 dieusian cai parantos
 nini gapiyak di dapur
 reujeung dag-deg-dog nini
 kalangkung suka manahna
 euh dagangan payu
 pamasangan kék dicandak
 nini Sari lajeng nyanggakeun ka putri
 barina jeung seuseurian

20. Mangga gusti sareng putri
 beunang nini masang katuangan
 mun teu tuang saréng énéng

kantenan nini kaduhung
 beunang dagdag-dégdég nini
 den Danu énggal walonan
 nini jig ka itu
 kuring mah rada éraan
 geuning nini da sok beuki teuing seuri
 nini téh nonjol ka luar

21. Putri imut nyumanggakeun gusti
 mangga éngkang kuring ngiring tuang
 margi ku parantos sono
 mangga éngkang ieu kulubuk
 candak éngkang ti Batawa
 duh pujining kalbu
 mangga mun kudu saréng mah
 aduh énéng langkung suka ati
 atuh agan anom mangga

67. Pupuh Sinom

1. Saparantos barang tuang
 raden Danu saréng putri
 lumébét ka kajuaran
 prak ébog saréng néng putri
 waktu ébog énéng putri
 kitu kieu teu dicatur
 geus kamalum ku sadaya
 lamun nu anyar patepang
 silo kana upamana nyaréék siram

2. Ulah siram katampian
 ulah mandi kana cai
 ngan mandi ka pangkuleman
 prak ngojay dipinggir kelir
 silanglang dina guguling
 cikikibrung di luhur kasur
 ngasan tarang dina bantal
 nyium bari ngégél pipi
 aduh nyai éngkang tumarima pisan
3. Tangi mangkat Danu Maya
 saréng éta énéng putri
 ngan dongkap ti mana
 napsuna mah liwat saking
 ditanah megatan diri
 watuning térang dimadu
 titis teraning ku semah
 napsuna ngan sémét pipi
 sakit antek nya margi pijodoeunna
4. siniged den Danu Maya
 kocap émban enggeus lami
 nu piwarang ngala kembang
 cémpaka énéng nu kining
 ting alider henteu manggih
 embank kabeh pada bingung
 aceuk kumaha petana
 urang sapé lohor ahir

mangga aceuk urang nguninga ka raja

5. Saharita énggeus dongkap

kana imah nini Sari
 ninggal pangising di tepas
 saréréa tibra téh teuing
 kawas nu saré ti peuting
 ngan aki anu ngajentul
 naha aki gulang-guling
 saré diantep teuing
 geuwat aki geuingkeun éta sadaya

6. Sareng kabeh upacara

kudu geuingkeun ku aki
 jeung deui kula deuk nanya
 kaman nini téh aki
 mana jémpé-jémpé teuing
 aki Sari énggal wangsul
 di dapur tadi jeung émban
 pék baé téang ku nyai
 nini Sari sarena kataranjangan

7. Tuluy digeuing ku émban

nini saré kanten tanghi
 abong anu keur saré ngeunah
 henteu éling kana samping
 liang sireum guna ngecewis
 abong nini énggeus sepuh
 embank bari seuseurian

nini téh ngorejat tanghi
aéh-aéh ieu téh wayah kumaha

8. Kumaha émban tunjung téa
korejat deui seug tanghi
ngagébéng reuwas kacida
naha aceuk kitu teuing
kapan tadi kangjeng gusti
ngiduran ka Karang Liwung
miwarangan ngan dua jam
ayeuna geus lohor ahir
kangjeng raja kantenan nyeuseul ka urang
9. Aceuk kuring rék carita
matak seuri tadi nini
basa eukeur sasaréan
liang sireumna ngabuih
nini Sari seug ngahuat
ka nyai émban téh wangsul
aéh ulah kitu émban
geus kantenan lamun kareungeu nyarekna
10. Nini Sari urang teundeun
kocapkeun emban geus lami
nu piwarang ngala kembang
sakumaha agan putri
kulem téh bét lami teuing
urang téh kumaha atuh
gusti geura sina gugah

sabab urang lami teuing
 énggal émban ngagugahkeun agan putri

11. Gusti mangga geura gugah
 ieu gusti ampir burit
 ayeuna téh urang mulang
 sareng sadaya pangiring
 ngawalonan énéng putri
 agan téh puyeng jeung udur
 embank baé geura mulang
 da kuring mah arék meuting
 gulang-gulang uapacara prak marulang

12. Mangga énéng mun kitu mah
 énggal émban bijil
 sareng émban Tunjung téa
 ninggal upacara kusir
 sararé talibra teuing
 nyi émban ngageuing gugup
 aéh naha gulang-gulang
 ayeuna geuwat taranghi
 sabab urang piwarang mulang tiheula

13. Énggalna aki ngagentra
 ngagugahkeun lopor kusir
 geuwat sadaya garugah
 saré téh kawas ti peuting
 gulang-gulang sareng kusir

gugah sadayana gugup
 silih tanya jeung baturna
 kumaha timbalan gusti
 aéh paman sadayana kudu mulang

14. Gulang-gulang seug walonan
 na kumaha agan putrid
 bét palay kulem ayeuna
 manawi rempug jeung nini
 sinareng emban jeung kusir
 sugan kenging raja rujuk
 éngké téh urang unjukkan
 piwarang ku eneng putri
 prak barudal sadayana pada mulang

15. Henteu kocap di jalanna
 kocap deui kangjeng gusti
 dideuheusan ku sadaya
 sakabeh ponggawa putri
 kumpulan di pancaniti
 sang ratu énggal ngadawuh
 na kumaha ieu éngkang
 kula heran kun eng putri
 nyaritana ka kula téh moal lila

16. Di jamin ngan dua jam
 palangsiang énéng putri
 geuning bét pada salempang
 coba susul para pandeuri

barang eukeur gundem warti
 gurudug nyi embank jebul
 bungah manah kangjeng raja
 reueus énéng putri sumping
 barang ninggal kana kareta teu aya

17. Jeung raja kersa nyarita
 emban mana énéng putri
 emban téh kabéh unjukan
 kulanun dawuhan gusti
 perkawis énéng putri
 anu mawi gusti kantun
 palay kulem di Babakan
 kapan teu idin jeung gusti
 kanjeng raja bengis nguping kabéh emban

18. Aduh sia lalawora
 naha teu ngadengé ceuli
 tadi ceuk aing kumaha
 basa manéh deuk arindit
 hade ulah lila teuing
 deuk ameng ka Karang Liwung
 ayeuna téh manéh emban
 geuwat pék marulang deui
 téang putri kumaneh misti kabawa

19. Upama henteu kabawa
 kabéh tangtuna dipeuncit
 émban kabéh ngéjat budal

pada reuwas liwat saking
 ngupingkeun dawuhan gusti
 pusingna kaliwat langkung
 henteu kocap dijalanan
 ka Karang Liwung geus tépi
 kocap deui néng putri jeung Danu Maya

20. Nu keur pada suka manah
 keur pada sarésmi galih
 tina sakitu lucuna
 nu kasép saréng nu geulis
 rupi teu aya karisi
 ka kélingna gé deuk padu
 kagét manah enéng putri
 nanti lagi sekarang jangan bicara

68. Pupuh Kinanti

1. Cedok nyembah émban matur
 duh gusti bendara abdi
 mugé hawatos gamparan
 ka diri abdi nu risi
 teu kinten timbalan rama
 abdi alamat di peuncit

2. upami éyang teu wangsul
 kantenan émbi téh mati
 sinareng émban sadaya
 gulang-gulang saréng kusir

tangtuna pada cilaka
upanten émban teu mulih

3. saur putri mangga atuh
antosan heula ku émbi
kuring deuk haturan heula
ka éngkang anu raspati
antosan heula di tépas
émban dariuk ngabaris

4. kacarios énéng Ayu
unjukan heula ka manis
nyaurna téh jeung dareuda
duh gusti pamitan abdi
mugi-mugi sing kérésa
urang mulang sareng abdi

5. Énggal nyaur raden Danu
duh enung mustika galih
ayeuna énéng deuk mulang
sumangga ari deuk mulang
éngkang mah taya petana
teu wanton jajap ka eulis

6. teu aya rambutan gunung
teu aya panginten teuing
da éngkang téh sanes domba
deuk diabenkeun ku nyai
karanten tacan kantenan

biheung béla ka sim kuring

7. den putri gabrug ngarangkul
 mageuhan bari jeung nangis
 nyaur raden salirana
 dikékésék ku néng putri
 nyaur téh matak caria
 matak keueung teuing abdi

8. mangka abdi henteu maksud
 kana ngarangan sanuri
 upanten abdi dipaksa
 dikawinkeun ka si iblis
 anggur abdi suka pécat
 kajeun palay jadi singit

9. hensok énéng ieu atuh
 éngkang késél teuing nyai
 mangga urang sadayana
 sasauran anu pasti
 mun abot sing terang pisan
 ulah asamaran ati

69. Pupuh Asmarandana

1. Éngkang abdi pasrah diri
 lahir ku salira éngkang
 bingah ka gustining maho
 abdi téh moal lakian

saupanten teu ka éngkang
 neda saksi ka nu agung
 perkawis abot ka éngkang

2. Tan kitu maksud sim kuring
 duka salicara éngkang
 boa abdi nu umambon
 raden Danu ngawalonan
 éngkang gé nya kitu pisan
 teu géseh sacongo buuk
 manah nyai sareng éngkang

3. Mangga atuh urang mulih
 abdi hoyong sasarengan
 dina kareta ngarendeng
 sakumaha raos manah
 upanten éngkang kérsa
 sareng abdi henteu kantun
 dowa témén kanjeng rama

4. Aéh éta mah nyai
 mangga baé geura mulang
 éngkang antos di kaputren
 saur putri ulah cidera
 pasihkeun éta beulitan
 ku abdi bade di bantuan
 margi bilih éngkang cidera

5. Mangga atuh enéng putri

mun enéng henteu percaya
 kasieun éta lélépén
 mangga atuh ieu éngkang
 raden nampi jeung andika
 dikinten jam pukul tujuh
 deui éngké ngadeuheusan

6. Sareng abdi bade mulang
 mugu duakeun ku éngkang
 abdi di jalan sing jongjon
 duh nyai ngadu'a pisan
 mugu salamet di jalan
 mangga nyai buru-buru
 bilih nyesél kangjeng raja

7. Putri angkat bari nangis
 mangga atuh émbi emban
 émbi ayeuna parantos
 den putri sareng nyi emban
 lalébet kana kareta
 gulang-gulang ti pengker
 bral budal sadaya pisan

8. Jalengkar ti taman sari
 henteu kocap di jalana
 caturkeun sumpingna baé
 barang sumping ka bumina
 seug ngadamel katuangan
 keur nyondongkeun raden Danu

wengi isuk badé lenggah

9. Dewi Sinta agan putri
 ngadamel taya kakirang
 katuangan geus ngabérés
 sareng warna bubuahan
 sakabeh taya kakurangan
 wengi isuk tangtos cunduk
 nanti sumping anu éngkang

70. Pupuh Kinanti

1. Kacarios raden Danu
 saparantos putri mulih
 tuluy manah kaédanan
 teu kersa kulem ti peuting
 manah hoyong geura beurang
 haying patepang deui

2. Guguling anu digugulung
 paké tilam kaéling
 éling baé ka nu mulang
 manah raden welas teuing
 manahna geus henteu tahan
 éling ka nyi putri Keling

3. Nyi lenjang nu matak linglung
 mikir teu meunang disangling

ti beurang hayang ngalanglang
 ka nyi lenjang nyai Keling
 katinggal baé geulangna
 susu singgul beunang nyangling

4. Raos éngkang kapidangdung
 katinggal nu lenjang ginding
 raraosan téh hareudang
 asa dina kandang munding
 mun keur kulem mindeung hudang
 émut ka nyi putri Keling

5. Pikir méni nguwulut
 émut baé ka nu mulih
 kagendam kawas nu gundam
 rindu dédéménan sari
 ngan imut ka agan Sinta
 ngiris manah nyungkelit

6. Barang kocapkeun geus isuk
 den Danu téh énggal nulis
 beurat bade ka kaputran
 nya éta ka nyai putri Keling
 raden ka nini ngandika
 sanggakeun surat ka putri

7. Top surat ku nini tuluy
 pada harita geus tépi
 geus katingal ku néng Sinta

euleuh itu nini calik
 bét asa tepang jeung éngkang
 énggal matur nini Sari

8. Kaulanun énéng Ayu
 teu aya margina deui
 ngan ngabantun ieu serat
 song disanggakeun ka putri
 énggal ku putri dicandak
 kieu nini dina tulis

9. Leos surat maneh kaditu
 deudeuheusan juragan istri
 abdi diutus ku raka
 ngabatunan tambara gusti
 ka énéng nu ngalangkoyong
 mustika nagara Keling

10. Nyangkelit gentra nu lucu
 jungjunan pujaning ati
 banjar karang panglayungan
 punten kapanglinggih nyai
 éngkang nyuhunkeun hampura
 ka énéng nu saé galih

11. Éngkang nyanggakeun bébéndu
 boh bilih sunanten ati
 énéng ulah cinta manah

supaya nambahan resmi
 pujining anu ayeuna
 bujeng anu garinding

12. Kasintu dipinggir lembur
 haying téh kawanti-wanti
 buntu jarum pangapuntan
 éngkang kélar teuing ati
 rérégan sabuder imah
 éngkang kasangsara diri
13. Sieun teu kapancar kurung
 teu kabiruyungan galih
 éngkang tangtu batang bolang
 kaprongprangna ka nu geulis
 katingal ngalir caina
 kayap-kayapna néng putri
14. Sinareng énggal pihatur
 mangga ka salira nyai
 ma nanten aya pasihan
 lebar galih énéng putri
 éngkang nyuhunkeun léléntan
 manawi énéng rido galih
15. Parantos selat sakitu
 putri imut léléb manis
 seug nimbalan ka bi emban
 emban nyokot itu mangsi

kalam reujeung kéréntasan
 emban nonjol gesik indit

16. Mangsi disanggakeun rusuh
 prak nyerat kalangkung gesik
 serat keur badé walonan
 ka éngkang anu raspati
 saparantos éta nyerat
 seug ngutus ka embank Suti
17. Jig embank ka Karang Liwung
 ku deuk ngajajapkeun nini
 reujeung ieu bawa surat
 sarewu surutu putri
 dibeungkeut ku sutra mirah
 sanggakeun ka éngkang ginding
18. Énggal nyi embank enggeus jung
 bari ngajajapkeun nini
 henteu kocap dijalana
 kocapkeun baé geus nepi
 nyai emban cedok nyembah
 nyanggakeun serat ka gusti
19. Geus ninggal den Danu imut
 nampi serat ti néng putri
 nya éta serat walonan
 nyandak langkung suka galih
 pérepét serat dibuka

énggalna serat ti putri

20. Ngahaturkeun salam sujud
 nu linggih di bumi nini
 abdi séja ngadeuheusan
 nyanggakeun surutu putih
 mugé énggal seuseup éngkang
 lélétan bari keur calik
21. Sinareng abdi piunjuk
 menggah ka salira gusti
 tansah pisan ulah cidera
 bilih hilap tina jangji
 kantenan rai ngantosan
 mugé henteu cidera galih
22. Raden Danu imut nyaur
 ka utusan emban Suti
 embi haturkeun sumangga
 tanwande ngadeuheusan kuring
 wengi éngké moal cidera
 mangga embi geura mulih
23. Gusti abdi amit mundur
 Den Danu Maya ngalahir
 atuh mangga emban-emban
 harita emban jung mulih
 kocapkeun baé dongkapna
 cedok nyembah payun putri

24. Mésém léléb énéng ayu
 mariksa jeung suka galih
 kuma émban saur éngkang
 ku émbi anu kakuping
 sumuhun bieu timbalan
 yaktos éngké bade linggih
25. Aéh meni geuwat atuh
 ieu waktu enggeus burit
 da urang kudu sadia
 boh bisi ka buru sumping
 nyondongkeun tuangeun éngkang
 katuangan anu maranis

71. Pupuh Dangdanggula

1. Urang tunda carios den putri
 geus sayagi warna katuangan
 kocapkeun heula den anom
 nu linggih di Karang Liwung
 harita parantos uih
 énggal arloji dibuka
 sampe pukul tujuh
 raden ka nini haturan
 kuring nini arék ngadeuheusan ka putri
 nini Sari ngawalonan

2. Mangga gusti kedah ati-ati
kedah télik ngajaga salira
sing iatna gamparan téh
abdi anu langkung ma'lum
perkawis énéng putri
dijaga ku upacara
gulang-gulang tujuh
sinareng rondaanana
piwarang kangjeng raja prajurit
bisi aya jalma sabab

3. Sinareng saban poé baris
ngajar perang kumendang ajidan
kawantun dina carios
jeung raja bade ngarurug
anu mawi ngajar perang
duka ka nagara mana
ngan kabeh serdadu
geus sadia bedil tumbak
ari éta senopati kana jurit
patih sareng gandasari

4. Anu mawi nini langkung risi
éta kitu nini nya kamelang
gana sing iatna bé
raden Danu énggal nyaur
nyuhunkeun berkah nini
agung kumaha mulya kuring sing-sing rahayu
muga salamet nya lampah

sayaktosna bilih palay tuang nini
nyieun kaget kariwayat

5. Lamun mulih muga mulus diri
raden anom énggalna jung angkat
kawas Tunjungan Anom
dikukudung kuso ungu
énggalna raden geus sumping
dongkap kana pungkal pacar
dunungan dibantuan
sareng dibeulit udeungna
ku salempay anu putri sutra putih
ngantos dihandapeun pacar

6. Sinareng hujan ngaririncik
saharita aya nu ngaroha
séjana deuk ngider baé
dongkap ka lebah den Danu
diciwit ku Danu Maya
pér ngadégdég éta ronda
ngejat lumpat kabur
sieuneun ku Danu Maya
nyarek ronda dina pacar aya jurig
lebah lawang agan pisan

7. Tibaheula taya béja jurig
ceuk batur éntong sok kadinya
urang sémét dieu baé
déwék mah sieun kalangkung

kawantun jurig mah sakti
 tara ka deuleu ku urang
 karasa geus numbuk
 kumaha lamun ngahakan
 isukan mah déwék deuk buburuh ngeusik
 eukeur ngabutuh ngaronda

8. Ceuk baturna bét borangan teuing
 nogtoingan sieun ku ririwa
 ririwa tara ngalebok
 geuraheun da tara tutur
 déwék patepung jeung jurig
 mana déwék isukan mah
 deuk nambalan baju
 eukeur muruhan ngaronda
 lain sabab déwék téh sieun ku jurig
 ngan ketang palebah pacar
9. Catur deui den Danu Raspati
 nu ngantosan di handapeun pacar
 torotot raden ngaheot
 ngeng ku putri téh kadangu
 korejat manah neng putri
 tétéla heot si jenat
 den putri geuwat lungsur
 kersana angkat ka luar
 sinareng nyai putra nyandak kendi
 api-api kahampangan

10. Gulang-gulang ka ditu nyalingkir
 aya kami arék kahampangan
 gulang-gulang nyingkir kabeh
 éndén putri angkat rusuh
 nyampeurkeun ka nu keur calik
 aéh-aéh naha éngkang
 kawas anu jajaluk
 bét linggih handapeun pacar
 raden anom ngalahir jeung manis
 éngkang eukeur jujurigan
11. Ku den putrid di kaleng ka bumi
 raden anom geus jengkar ti dinya
 angkatna pakaleng-kaleng
 lébét ka jéro karaton
 prak linggih dina alketip
 seug raden téh dipindingan
 keris sutra ungu
 geus sor pamasangan tuang
 mangga éngkang geura tuang sareng kuring
 raden jeung putrid brak tuang
12. Kacaturkeun den Danu Raspati
 enggeus lami ka putri haturan
 nyai éngkang hapunten baé
 ayeuna éngkang deuk wangsul
 karanten geus lami teuing
 den putri énggal ngorejat
 ih éngkang bét kitu

témén raden gék dicandak
 raden anom digusr ku eneng putri
 dicandak kakajuaran

13. Diébogkeun kana ranjang katil
 raden anom resmi langkung éndah
 sanwat mandi péngkér baé
 ngan saukur silih cium
 teu aya pisan karisi
 perwatak nu gédé manah
 raden léléb nyaur
 naha atuh nyai éngkang
 saparantos tepang sareng nyai
 teu aya kopo bodasna
14. Pan teu poho siang sinareng wengi
 saur putrid abdi kitu pisan
 yeuh sugan téh abdi baé
 mun abdi aya piunjuk
 ka éngkang anu raspati
 ari eukeur jujurigan
 ulah bedas nyaur
 kanten didieu éngkang
 loba pamuk senopati prajurit
 abdi téh wélas ka éngkang
15. Ulah raos eukeur suka galih
 raden anom mesum jeung andika
 énéng ulah senang haté

na aya sabaraha tambur
 pamukna dina lir keling
 éngkang henteu pisan susah
 nu bakal dirurugi
 kapan Keling téh geus kocap
 anu bakal ngagebah kanu jana nakir
 amung moal mundur éngkang

72. Pupuh Durma

1. Urang tunda putra-putri di kaputren
 bujengkeun ieu perkawis
 kocap kanjeng raja
 ngarendengkeun téh putrana
 raja nyaur ka den patih
 den patih dongkap
 jeung putrana Gandaresmi

2. Seug ngadeuheusan ka payuneun kangjeng raja
 raja nimbalan ka patih
 isuk urang sukan-sukan
 nikahkeun téh putra urang
 tapi ayeuna urang patih heula
 sing pesta heula
 meungpeung kumpulan bopati

3. Para raja sakabeh geus pada dongkap
 bade ngiringan suka ati
 dukuh jeung durian

sumawona pulo Jawa
 sumawona perjusit
 ratu garagah
 aya dalapan bopati

4. Saparantos uarang téh ngawinkeun putra

pageto urang arindit
 kudu pada budal
 ka nagri Gelang Kencana
 upama emung jurit
 tangtuna pasrah
 balad sarewu nagari

5. Ari geus ngawinkeun dawuh sang raja

sakabeh para bopati
 beunang ngondang téa
 pada sanggem téh ngiringan
 sinareng patih Keling
 jagona perang
 patih tambah suka ati

6. Langkung bingah raden patih perwata

pongawa pon kitu deui
 pada masing-masing
 korsi meja geus sadia
 pabuburit pongawa mantri
 ngajaga meja
 pabuis taya nu cicing

7. Tatabeuhan geus teu aya kakurangan
 beurang kagendam ku putri
 para raja seug lalinggih
 sarewu mantra ponggawa
 Demang jaksa aria patih
 kumpul sadaya
 sumawona ratu Keling
8. Barang jegur mariam gér tatabeuhan
 ngaguruh asam ka indit
 geus gér sora jati
 geuncleung meni eundeur lemah
 ramena di nagri Keling
 taya ninggana
 ramé inuman bopati
9. Manis ganti berlian jeung bemat
 sami pada suka ati
 tuang leueut suka-suka
 ari parantostaruang
 menak pada ngibing
 jeung pamaenan
 maén karitu maen cikih
10. Urang kampung maen api maen soang
 damar lilin warna-warni
 barakbak nagara
 damar kabeh caang
 rupa damar warna-warni

beureum jeung bodas
ramé upama digulik

11. Kitu deui moal benten jeung ayeuna
menggah karesmen bopati
nu baheula nu ayeuna
moal sakumaha bentenna
énggalkeun ieu perkawis
anu keur pesta
siang wengi suka galih

12. Kacarios den anom panganten bakal
nu jenengan Gandaresmi
waktu eukeur sukan-sukan
dipareng datang bayeungyang
sinareng teu genah galih
wengi harita
tara-tara ti sasari

13. Gandaresmi gesik ngaronda
nyandak pangiring pun nini
dongkap ka kaputren
ngeng nguping nu sasauran
bét sada sora lalaki
di kajuaran
dihantem disidik-sidik

14. Geus tétéla henteu samaran reureungeuan
cing ka dieu maneh nini

bisi déngé aing salah
 geura bét sada lalaki
 among-amongan
 geura pék ku sia nini

15. Prak pun nini ngupingkeun nu sasauran

lah gusti sidik lalaki
 malah keur nyiuman
 kana pipi téh nyiuman
 Gandaresmi nyaur gesik
 na maneh awas
 katenjo ku maneh nini

16. Anu matak nyarita pajar nyiuman

gesik deui matur deui nini
 gan putri nu menta
 saurna kuring keukeupan
 saur agan kuring tiris
 kataranjangan
 susu kuring ngabuligir

17. Saharita agan téh anu ngeukeupan

bari nyium agan putri
 katingal calemukna
 bét ngabdi mah matak ngewa
 pér ngadégdég Gandaresmi
 geus kaangsonan
 nya éta ku omongan nini

18. Gandaresmi nyampeurkeun ka gulang-gulang

Gandaresmi murang-maring
 sia lalawora
 kurang ajar mata sia
 ngajaga bét sambeuwara
 mata teu awas
 bét mata simeuteun teuing

19. Dipiwarang ngajaga saénnya-énnya

dijéro aya lalaki
 kulanun sadaya-daya
 sarena aya lalaki
 teuaya lorna
 kahareupeun jisim abdi

20. Gandaresmi seug najong kanu ngajaga

amarahna liwat saking
 nampiling jeung nyépak
 sia bangsat kurang ajar
 sialan sia jeung putri
 tangtu diupah
 mana teu terang ka aing

21. Tunda heula Gandaresmi keur nyarekan

saharita énéng putri
 nguping anu ngacacang
 euh éngkang kumaha urang
 éta sidik Gandaresmi
 nu keur nyarekan

- pusing kanu kararemit
22. Saur raden aduh nyai ulah susah
sing percaya baé nyai
keur kumaha éngkang
ayeuna urang ka handap
den putri jeung ngaringkikna asketip
22. Lungsur ka handap ngarontok lawang
emban menta tulak aing
emban teu nembalan
Gandaresmi runghap-renghap
nempo bari alak-ilik
lun nyata bangsat
cicing sia téh lalaki
23. Urang mana saha ngaran sia bangsat
den anom énggal ngalahir
néngén geura unggah
sing sidik heula rupana
kersa jawab Gandaresmi
de geus tétéla
rupa sia téh geus sidik
24. Gandaresminempo bari kersa pisah
cik ari lalaki bijil
sia téh kaluar
Danu Maya kersa jawab
deuleu ieu Gandaresmi
Den Dewi Sinta

ku aing enggeus kacangking

25 Gandaresmi tambah-tambah asmarana

panto didupak sakali

panto jadi dua

raden Danu geus katingal

Gandaresmi nanya bengis

urang mana sia

jawab sia bangsat maling

26. Raden Danu seug ngajawab semu rendah

kami ti nagri Keling

ngaran anu nelah

Gandaresmi putra patya

anu ditampik ku putri

Den Gandaresmi

ku Danu Maya disindir

27. Gandaresmi ngarontok ka Danu Maya

Den Danu téh luncat gesik

hayoh geura cabak

maneh téh di Keling geus kontrak

séot numbak Gandaresmi

ka Danu Maya

Raden nyingcat ngaleng putrid

28. Raden Sinta digalentor diciuman

seug ngalieus Gandaresmi

hareupeun gan bét nyiuman

geus henteu éra ku aing
 den Gandaresmi
 hareugeueun reujeung nyeri

29. Ceuk pun nini tuh agan anggur nyiuman

Gandaresmi tambah pusing
 ngarontok den Danu Maya
 Danu Maya nyingcat ngencat
 lek ditarewak Gandaresmi
 dibalang ka luar
 ngajoprak dina kamalir

30. ceuk pun nini naha agan kitu peta

bét kulem dina kamalir
 jeung salira ruksak
 panganggo pinuh ku leutak
 agan kawas murangkalih
 ngagoler tibra
 Gandaresmi cengakat pusing

31. Montong ngomong sia ngajedog didinya

ngerakeun baé ka aing
 seot deui Gandaresmi
 deuk nangkeup ka Danu Maya
 newakana kapegat deui
 den Gandaresmi
 gebut ditutugkeun tarik

32. Gandaresmi jungkel jumpalik ngajoprak

tengak tiparieus tarik
 nguliat gugahna
 ras emut ngagowat ngejat
 ati-ati sia maling
 mun énya jaya
 teguh sia ulah nyingkir

33. lain kalah aing téh ku sia bangsat

ngan aing awak nyareri
 angkat ka ramana
 ramana kaget mariksa
 na kunaon Gandaresmi
 pangna ku ruksak
 jeung tarang pinuh ku keusik

34. Gandaresmi unjukan jenu dumareuda

punjukeun lampahna putri
 di jéro kaputren
 ngabantun lalaki lian
 samalah ku jisim abdi
 mun diperangan
 disaksian ku pun nini

35. Jisim abdi diawuran keusik leutik

labur baju terang abdi
 den patih nguping carita
 ngagidir lain muriang
 pun nini ngagikgik seuri

ngupingna jalan
tipengkeureun Gandaresmi

36. Raden patih énggal angkat ka kaputren

prajurit dua nu ngiling
dongkap ka kaputren
den patih ngadeg di lawang
permana nyata sidik
kitu petana
raden patih mundur gesik

37. Seug nimbalan ka kornel jeung ka ajidan

geuwat kumpulkeun prajurit
jeung komandan sersan
kudu pada ngajaraga
pék lingkung ku prajurit
jeung kabeh balad
geus sadia tumbak bedil

38. saharita enggeus kumpul sadayana

serdadu jeung prajurit
dongkap ka kaputren
reujeung sakabeh ponggawa
ditatakeun ku den patih
peta ngajaga
saharita waktu peuting

39. Raden patih rusuh ngadeuheusan ka raja

cedok nyembah payun gusti

sang raja mariksa
 aya naon atuh kakang
 énggal walon raden patih
 nuhun pariksa
 manawi ngadeuheusan ka gusti

40. Manawi abdi énggal-énggal ngadeuheusan

kapindo damel gusti
 mun ngunjukeun putrid
 rehing teu kinten awon
 teu pernah diputra gusti
 kitu tatana
 jinan ka sakabeh lalaki

41. Nguping saur sang raja langkung wiwirang

keur waktu kumpul bopati
 kaget manah raja
 sami ngarusapan manah
 Ratu Keling seug ngalahir
 ka raden patih
 héy ayeuna kakang patih

42. Kudu tangkep kudu misti pisah beurang

tutup kudung wiring diri
 meungpeung karumpul para raja
 sigana aya kamandang
 kula ijid liwat saking
 ka maling bangsat
 bakutet ku ranté beusi

43. Patih walon sumuhun rawuh gamparan

balad parantos sayagi

ngajaga dikaputren

dibuder ka balad

mung abdi nyuhunkeun idin

dinten isukan

karanten ayeuna wengi

44. Saur ratu bener pisan kakang patya

tapi ayeuna sing telik

saumur kakara

wiwirang taya tandingna

takdir kaula panasti

patih jung angkat

mungkur tipayun gusti

73. Pupuh Pangkur

1. Kocap harita geus beurang

raden patih nganggena enggeus tarapti

lancingan lawon istambul

dijepit ku pasmen émas

diraksukan buatan parasman éstu

onyok namru dina taktak

diérlojina bulat-beulit

Pedang nyangsar dinodaan

jeung putrana Gandaresmi kitu deui

tanggung kuda dawuk ruyung

raden patih geus jung angkat
 ngondang balad serdadu téh rebu-rebu
 héy balad kudu iatna
 kabeh kudu ati-ati

2. Éntong rusuh teuing perang
 henteu pira nu diatap jalma hiji
 boh bisi ngabedil batur
 balad kabeh geus ngajajar
 sakumaha adapt biasa kapungkur
 gancangkeun ieu carita
 ka kaputren enggeus tepi

3. Prak patih natakeun balad
 geus ngabaris balad jadi tujuh baris
 salaksa anu tipayun
 kitu deui tipungkurna
 sersan kornel ajidan yakanan ku mendar
 ngajaga lawang kaputren
 pangpungkurna raden patih

4. Sumawona kangjeng raja
 sami nyakep nyoren pedang reujeung keris
 para putri ngiring puput
 ratu deli reujeung nini
 pada nyakep kumaha parabot pupuh
 arék nangkep durat naka
 anu jadi bapa maling

5. Balad kabeh geus gér nangtung
 geus ngaburu tatabeuhan surak tarik
 mariyem pating jalegur
 bandena geus ngabeurang-beurangan
 ngek tarompet kendang penca reujeung tambun
 pameran den Danu Maya
 nguping surak bungah galih

6. Teu aya kabingbang manah
 sumawona mingkin risi sieu mati
 den patih deui kacatur
 ngagowak miwarang nangtang
 nyoba paju kadé bijil éta musuh
 saupama geus ka luar
 geus ponteng ditanya deui

7. GÉR balad pada narangtang
 ting haraok sadayana parajurit
 geura bijil sia musuh
 ku aing arék dicacag
 enggeus tangtu sia téh bakal dikulub
 aing téh geus heubeul pisan
 henteu nguyup gétih jalmi

8. Matak welas Danu Maya
 geus dilingkung dikepung ku prajurit
 raden teu susah sarambut
 linggih baé di kaputren
 nu dipamrih urang Keling ngajak rusuh

kocap énég agan Sinta
ngalahir barina nangis

9. Ah éngkang kumaha urang
taya pisan pipetaeun urang bijil
dikepung ku serdadu
sareng éngkang geus ditangtang
mani gandeng ngaguruh nangtang musuh
abdi hawatos ka éngkang
kumaha mun éngkang mati
- 10.. Mésém raden ngawalonan
aduh énéng ulah sok ngahampas teuing
bénér awak éngkang lembut
tatapi ari hate mah
jalma laksa katingal ngan jalma tilu
jalma loba siga opat
ngabellaan anu geulis
11. Upama éngkang téh ajal
jawab emang hirup lawana téh mati
ayeuna éngkang deuk maju
teu gagal karuncang
dunung éngkang tolorjolan haying ngamuk
keun ku engkang deuk dipecak
ka prajurit urang Keling
12. Den Danu énggal ngabesat
nyandak dunung tedak satria dipati

keris geus dibatek ngepur
 seug kaluar ti kaputran
 geus katingal ku sakabeh sardadu
 ngomong atuh paingan
 gagah reujeung kasep leuwih

13. Ulah waka diperangan
 sугan baé diurang betaheun cicing
 urang jieun anak pulung
 kadangu ku Danu Maya
 montong ngomong sia kabeh serdadu
 da aing téh lain budak
 lamun teu nyaho ka aing

14. Aing ngaran Danu Maya
 énya aing nu bakal ngabedah Keling
 coba patih geura maju
 nu ngaran Ganda Perwata
 majar gagah kaceluk ka awon-awun
 ayeuna urang ayonan
 pasti ayeuna ngajurit

15. Patih ngahuit ka balad
 aéh naha bét dibawa ngaéh teuing
 gér prak sing pada nyuduk
 prak rusuh sakabeh balad
 bedil kabeh dideungkang ku serdadu
 geus berung-berung sora bedilna
 lir upama gunung jadi

16. Tambah surak kabeh balad
 balad Keling sadayana suka ati
 mariyod pating jalegir
 ragot pélor henteu keuna
 anu keuna namperak kosak opat jepun
 manah raden Danu Maya
 bulu salambar henteu busik
17. Den Danu terus susumbar
 urang Keling beak abot meuli deui
 kapan aing moal mundur
 jeung mundur mah suka pecat
 tambah ambék sadayana serdadu
 Danu Maya dibedilan
 manah mundur tambah wani
18. Geus lila baréak obat
 narik pedang ngangséng kabeh prajurit
 raden Danu rob dihurup
 kabeh pada bukbek medang
 Raden Danu belesur ngapung ka luhur
 ti luhur seot ka handap
 lir pangram muja ganding
19. Nampiling najong jeung nyacag
 nubruk noker ngadupak ngetig ngagitik
 lir dadali nyamber manuk

prajurit ting galolepak
 ngajarungkel ting koloyong ting jarungkung
 bung-bung siwat ti parecat
 hus-hos modar prajurit

20. Balad sakitu lobana
 ngan saséak lir injuk katinggang geni
 prajurit nu masih hirup
 bungbeng lumpat ngulon ngetan
 pikirna téh pada hayang kénéh hirup
 lain tahaneun ieu mah
 matak nyapu prajurit

21. Ieu téh geus henteu kiat
 lamun keueukeun dilawan béak prajurit
 sakitu gagahna musuh
 lain jalma samanea
 kawas-kawas kusumah sakti pinunjul
 balad sakitu lobana
 ngan kantong juragan patih

22. Kocapkeun patih jeung putra
 ningal balad anu kabur anu mati
 den patih énggalna muru
 prak nangtang ka Danu Maya
 geura turun montong ngajedog di luhur
 coba aing pamukna Keling

23. Den Danu lungsur ka handap

seug mamandep di payuneun patih Keling
 Den Danu wani kalangkung
 sor raden ngedorkeun tarang
 mangga paman sugan palay narok hulu
 raden patih narik pedang
 bék ngabunuh langkung tarik

24. Taarna den Danu Maya

mani ngebul bawaning nu ngadek tarik
 nindak den patih ngabunuh
 raden téh bebelehem
 pék pilihan nu patih kulit nu uduh
 pék ti gigir kop ti tukang
 sugan aya kulit ipis

25. Prak paman ti mana suka

raden patih ngulung deui pedang tarik
 énggalna deui ngabunuh
 pedang potong jadi dua
 patih jéngkél narik keris gejus nyuduk
 keris ganda perwata
 manah tewak kalah nyelik

26. Patih Keling pada nangkep

ku sadaya para mentri jeung bopati
 patih Keling kersa nyaur
 coba aing sia setan
 moal kaget aing sabab sia weduk
 ku sabab sia teuteurak

weduk mah aya di aing

27. Mun sia teu percaya

coba sia ngék males ka awak aing
 énggalna pangeran Danu
 kula haying males paman
 hayang nyabok bejana paman-paman téh punjul
 konerak paman lalakina
 geus mashur prajurit Keling

28. Séot raden ngan sakilat

sewak cepil Ganda Perwata patih
 dijungjung diapung-apung
 digisik jeung dicabokan
 jeung dibalang patih Keling geus ngajungkung
 utah getih bluk nangkuban
 kawilangan raden patih

29. Pada nongton ku sadaya

geus katingal ku putrana Gandasmeri
 sebrut deuk nulungan pupuh
 héy sia kabina-bina
 kadongdora wani téh kanu geus sepu
 aing pantarna jeung sia
 pék tanganan keris aing

30. Den Danu énggal ngandika

insa Alloh geura pék pilih kur'an
 deu ti mana suka nyuduk

kapan maneh andelan
 pangpunjulna jaga anu keukeuh teguh
 upami maneh ayeuna
 mun teu bias nyekel aing

31. Hanjakal ku padédégan

éra témén aya di nagara Keling
 nu geus kontar maneh pamuk
 reujeung éta bapa sia
 deuk ngabedag kapang kancana geus mashur
 upama ayeuna kalah
 hanjakal keur anom ginding

74. Pupuh Sinom

1. Gandasmeri kersa jawab

montong loba montong teuing
 teguh baé sia bangsat
 aing ngaran Gandaresmi
 néwak satuk bapa maling
 kuceuk metakeun dunung
 raden anom Danu Maya
 weduk di tinggang ku keris
 henteu teurak ngeulik keris Gandasmeri

2. Mindo deui téh newakna

dua kali tilu kali
 males ka den Danu Maya
 kerisna den Gandasmeri

ngarelik kawas titingi
 uteukna geus henteu puguh
 ngan kalah ka amarahna
 apes jaya apes jurit
 ambek nyedek tanaga taya pisan

3. Keuheul manah Danu Maya

kerisna teu makan jurit
 ngahaben baé newakna
 Danu Maya newak gesik
 jung dijungjung Gandasmeri
 diubeng diapung-apung
 enggeus taya dayana
 prajuritna urang Keling
 mashur omong buktina teu sabaraha

4. Ditutugkeun Gandaresmi

jumpalik ngajerit tarik
 gutak-gitek hésé hudang
 kocap sakabeh bopati
 ngaliuh pada badami
 jeung kumaha urang atuh
 éra mun teu ngabélaan
 terus dicandak ka luhur
 dating ka luhur dibalang
 sahiji éta nya pati
 nya éta bopati jumina laya

5. Kapidara lami pisan

seug gugah bari ngajerit
 geus teu aya pangawasa
 lamun seug ninggang ka bumi
 aya bopati sahiji
 di jéro kalbu
 téras énggal sasauran
 maeunggeus énéng ulah pusing
 ieu mamang séja pasrah palamarta

6. Gancang lungsur Danu Maya

ti luhur ka handap gesik
 den Danu énggal munjungan
 sasauran rendah galih
 mun sadaya bopati
 putra neda ditawakup
 muga ageing nya hampura
 sanes kirang adab kuring
 tina margi bongan atuh sadayana

7. Bét marilu kana medan

bét nurutan Gandasmeri
 pantes baé mun éta mah
 sabab ngabelaan putri
 ari mamang mah teu hasil
 ratu sakabéh sumuhun
 sadaya keur sasauran
 sumping kangjeng ratu Keling
 Danu Maya brak méndék teras munjungan

8. Ratu Keling kaget manah
 ngarontok bari ngalahir
 aduh raden putra mama
 raden téh ti mana bumi
 mama téh anyar pinanggih
 saha rama saha ibu
 karanten didieu rama
 sajéroning nagri Keling
 henteu aya nu cara raden kasepna

9. Cing mama paparin terang
 reujeung ti mana nagari
 reujeung kakasih téh saha
 Danu Maya walon tanding
 sumuhun dawuhna gusti
 marios abdi kulanun
 naha abdi Danu Maya
 ti Geulang Kancana nagri
 rama ibu pangeran Panji Subrata

10. Jisim abdi manawi dongkap
 ka dieu ka nagri Keling
 parantos mashur kawarta
 nya ti nagara ama abdi
 dirurung ku Keling
 parékna badé direbut
 manawi abdi énggal dongkap
 saméméh sumping ngalindih
 mécak heula abdi mayunan jagona

11. Jeung raja Jaya Sumengkar
tapi reueus pisan galih
duh énung tarima pisan
mama gaduh pitur julig
lérés énung kersa tadi
badé ngarurug kaditu
ka nagri Keling Kancana
anu ngarebut senjata patih
patih Keling saréng raden Gandasmeri
12. Geuning patih téh ayeuna
sinareng Gandasmeri
kapan ku raden gaeus kalah
sasah ama kadieu
ka énung téh pasrah diri
cindekna ama gé taluk
ayeuna pasrah nagara
sareng ayu Sinta putri
mangga tikh ama cocog nya mantuan
13. Seug sadaya para raja
nyaksian ka ratu Keling
yén ngahibatakeun nagara
raden Danu matur tangding
rébu nuhun jisim abdi
sareng Dewi Sinta Ayu
harita jaya sumengkar
ka tumenggung ngepakir

linggih énggal jengkar sadayana para raja

14. Prak linggih dipamengkang

ngan raden nu can linggih
malikan ka patih téa
sareng ka den Gandasmeri
harita téh enggeus lilir
raden ninggal ka payun
geus kapendak sadayana
patih sareng Gandasmeri

dipariksa ku pangeran Danu Maya

15. Mamang kumaha ényana

sareng raden Gandasmeri
rék takluk atawa moal
cedok nyembah Gandasmeri
prakna ayeuna abdi
ka gamparan seja takluk
kitu deui mana patya
seja pisan pasrahna diri
sareng abdi seja hajat Ayu Sinta

16. Sumangga tikan ayeuna

ku gamparan raden putri
karanten den putri nyata
kapungkur gantungan jangji
lamun béda nagri gesik
tangtuna malik tumuluy

ayeuna tacan jung miang
 jisim abdi apés jurit
 geus kantenan ieu di Keling nagara

17. Éta moal saha-saha

aya gamparan nu raspati
 den Danu énggal ngandika
 nuhun raden Gandasmeri
 tumarima hati-hati
 mun laksa kula nya nuhun
 enggeus taya hinggana
 alhamdulillah sakéti
 meunang halal ayeuna den Dewi Sinta

18. Ari geus puguh kieu mah

sareng rai Gandasmeri
 kula owel ku carita
 perkawis ngarégrég jurit
 anu di maksud satadi
 ka nagri mama ngarurug
 bét kaula panasaran
 Gandasmeri matuh tandingan
 kaulanun ka nagri Gelang Kancana

19. Margi éta nyeri kongas

nu hayangeun énggal nagri
 résik alus palataran
 sadaya para bopati
 sumawona ratu Keling

hoyongeun geus tikapungkur
 mésém raden Danu Maya
 nguping saur Gansmeri
 Danu Maya léléb imut jeung ngandika

20. Ayeuna hatur uninga
 ka mamang ka Gandasmeri
 putrana Gelang Kancana
 teu kirang pribadi
 ngaran kuring anu yakti
 sadaya anu ngarebut
 nya kuring Danu Maya
 sareng kuring téh perjurit
 énya aing geuleuhna Gelang Kancana

21. Patih sareng Gandasmeri
 nguping saur tambah isin
 atuh mun kitu paingan
 saur raden patih Keling
 najan sasat gé tépi
 tacan puguh geus karingkus
 dalah teupeureumpeungan
 karuhun téh nyarek dengki
 ayeuna téh urang énggalkeun nyarita

22. Harita sadaya jengkar
 patih sareng Gandasmeri
 ngiring raden Danu Maya
 geus sarumping sami linggih

dipamengkang geus ngabaris
 sadayana para ratu
 caralik na korsi goyang
 putri jeung para meswari
 raden Sinta kalangkung pisan bungahna

23. Sadérék para amentra

jaksa pangulu papani
 kanduruan Demung Biskal
 ponggawa jeung para mantri
 sadaya ayeuna ratu
 anu hadir sami lenggah
 kaula néda panyaksi
 pestana mah kajeun isuk raraméan

24. Ayeuna nikahkeun heula

mangga ayeuna mas Hatib
 pangulu Keling nagara
 parantos pisah sayagi
 saksi halifah jeung hatib
 maden marebot geus kumpul
 sor kapayun Danu Maya
 payuneun pangulu nagri
 kari ngantos ratu anu ngawalian

25. Sang ratu énggal ngandika

keun ayeuna mas hotib
 tikhakeun den Dewi Sinta
 ka raden Danu Raspati

suka lakian nyi putri
 ka ieu pangeran Danu
 mas kawina padaleman
 ipekahna saratus ringgit
 saparantos ratu anu ngawalian

26. Prak raden téh dilapadan
 teu lami waktuna deui
 parantos nu dilapadan
 saharita henteu lami
 kinten pukul tujuh wengi
 di luar enggeus pahibut
 jegur mariam disada
 ditéma ku bedil cuplis
 geus ngaguruh warna kabeh tatabeuhan

27. Ipekahna téh prak diguar
 kasarad kueh dibagi
 amentra kaum sadaya
 sami pada suka ati
 katuangan warna-warni
 jaga meja pabaliut
 ngaladenan anu tuang
 sanggeus miang gentos deui
 teras pesta sigul jeung inuman

28. Inuman sagala warna
 sirop anggur aér manis
 ganti berlian jeung bermat

manehna saruka ati
 pamaenan kitu deui
 maen kartu maen catur
 parantos wengi harita
 keur pukul dalapan wengi
 kasauran panganten jéro kaputren

75. Pupuh Asmarandana

1. katunda para bopati
 sinareng kabeh ponggawa
 anu eukeur sukan kabeh
 Dewi Sinta Danu Maya
 prak lungsur tina pangkeng
 diiring ku para ratu
 pérépét pajeng dibuka

2. ngaleut ngiring para nyai
 kocap deui Gandasmeri
 ningali panganten olohok
 nyaur salébéting manah
 ngeun euweuh darajat awak
 si jasmani ngeluk tungkul pileulueyan Dewi Sinta

3. Gandasmeri juwet ati
 mun ieu téh loba jalma
 aing gugulingan baé
 kumaha teuing Dewi Sinta
 kaduhung aing téh pasrah

aya milik teu kapuluk
di lebok batur kabita

4. panas ati ngajangjawing
bét pikir sok culametan
careraman teuing hate
herang soteh cai béas
pikir pabulat-pabeulit
kocap deui raden Danu
geus lébét ka kajuaran

5. langkung panas Gandasmeri
ngagidir kawas muriang
ningal nu pakaleng-kaleng
los indit ka pipir imah
geus dongkap ka pipir imah
brék diuk bari ngajentul
bari nyabakan pipina

6. kocap deui énéng putri
geus lébét ka pangkuleman
sépré ngampar jeung lalangsé
geus dilingkung ku rérégan
prak karulem pada éndan
resmi sami pada kantun
Danu Maya seug ngandika

7. Bucat kalahan mabayi
sekarang sami gé suka

bilang putri lagi boleh
 panah nya sampé semua
 namba bendara yang punya
 piker mana tidak tahu
 mau dulu saya makan

8. panganten kalangkung resmi
 panganggo sadaya éndah
 teu panjang teuing cariosan
 teupanjang teuing cariosan
 geus ka ma'lum ku sadaya
 pujaran sami pujaran
 ngan moal pada tumamu
 poék tara nanya jalan

9. Silo kanu suka galih
 tapina ku basa Jawa
 bias mah henteu rumaos
 kawantun jaman ayeuna
 sadaya anu keur suka
 lir upama angeun kitu
 ngeunah kudu jeung samara

10. jasad kula anu nganggit
 sing ngébraykeun ka bias
 ngan lulumayanan baé
 kasengsrem ku kalangenan
 résep kana tulisan

ayeuna digentos pupuh
 samaran gentos kumambang

76. Pupuh Kumambang

1. Maskumambang tunda lalakon di Keling
 nu keur pangantenan
 nu keur pesta sukagalih
 tépasna kacarita
2. Nyarioskeun anu kapungkur geus lami
 den putri matarang
 kalanglang keur pégél galih
 tegesna keur kaéndahan
3. Kaléléban ku raden Danu Raspati
 nu cidéra subaya
 anu lali kana jangji
 saurna téh moal lali
4. Rupina nangis sabeurang sapeuting
 naha tacan dongkap
 henteu pétot siang wengi
 ngantosan ka Danu Maya
5. Anggeus lila bét teu aya baé sumping

raden putri rumpingrat
 teu genah mamah prihatin
 mana kitu aku nya éngkang

6. Bohong baé pajar rék nikah kuring

geuningan bét cidéra
 ambon baé unggal peuting
 éngkang mah iklas manah

7. Nyana kieu awak bakal nyandang bari

tébih ku galudra
 waas pisan aing mati
 moal karasa nyerina

8. Gusak-gisik raden ayu seug tuluy ngalahir

Ratu jin unjukan
 numawi nyaur ka abdi
 kumaha kersa gamparan

9. Arum ningrat seug ngandika kadua jin

kuring henteu pisan
 henteu séja nyaur kuring
 ari susah kirang enya

10. ceuk jin sumuhun Dawuhan gusti

abdi téh teu nyana
 sugan téh parantos sumping
 lamun kieu mah pétana

11. abdi ogé sumelang kaliwat saking
ari ayeuna mah
manawi barempag galih
aya sahiji pandina

12. eukeur napa dina pucuk gunung wilis
éyang Danu Maya
mertua pangeran Panji
weureu sadurung widara

13. tegesna uninga nu tacan bukti
pandita kusuma
jin kamanusan ipri
jenengan Séh Arsa Maya

14. sapamundut urang tangtu baé jadi
upanten gamparan
raos kapandita wilis
sakahayang tinekanan

15. kitu deui gusti harita kahudang galih
hayu atuh paman
mangga carék ratu enjin
énggal angkat bumi ningrat

16. Énggal geura kasakabeh embank putri
emban raden dating
urang ningrat seug ngalahir

aéh kabeh para emban

17. Rareungeukeun ku sakabeh jangji kami

kami deuk tirakat

dina sajéroning puri

mun aya panyaur ama

18. Pék unjukeun masing pertéla hal kami

sanajan mulahan

maneh ulah deui-deui

ngageuingkeun nu keur tapa

19. Para emban unjuk sumangga ka putri

terus arum ningrat

pintu anjeun jéro puri

nganti prihatin manah

20. Kanu dimaksud,

geus ngungkulan Arga Wilis,

sieun urug ieu gunung,

di Wilis guhaning angina,

nu angkat angina-anginan

dék ngabujeng Arga Wilis.

21. Arum Ningrat téh geus dongkap,

dua dilébét ka cingcin,

Arum Ningrat anu kantong,

pangna awas ningali,

henteu samara dina manah,

kailo ku cipta ati.

22. Tembong di saung Arsawayan,
 raray ngebréhkeun ku surti,
 Pandita énggal ngadawuhan,
 duh ti mana ieu putri,
 Éyang Saumur kakara,
 kasumpingan kun u geulis.
23. Enyana enéng ti mana,
 Éyang teu acan tingali,
 jeung saha kakasih enung,
 kersa naon anu geulis,
 cedok nyembah Erum ningrat,
 sumuhun dawuh aki.
24. Abdi téh sadaya-daya,
 Éyang nu langkung tingali,
 abdi teu tiasa ngiunjuk,
 najan teu unjukan abdi,
 uninga aya di éyang,
 mésém pandita ngalahir.
25. Yaktos énung putrid éyang,
 Arum ningrat peurih atina,
 Énung téh terahing ratu,
 putrana Mataram Diningrat,
 henteu salah éta nyai.

26. Sumuhun ceuk Erum ningrat,
yaktos sadawuhan aki,
pandita deui ngadawuh,
enéng téh keur geuleuh galih,
tégesna keur kaéndahan carogé nu nganyenyeri,
sang Pangeran Danu Maya,
anu cidra téh ka nyai.
27. Bénérna basa kapungkur,
mérésan heula ka nyai,
kébat heula ka Mataram,
moal matak eueut galih,
ayeuna Den Danu Maya,
keur suka di nagri Keling.
28. Tacan aya niat wangsul,
sabab eukeur sukan-sukan,
ayeuna nagri Keling,
dék ngajadi heula ratu,
jadi mantu keeling mashur,
raden newis sinata.
29. Tah kitu yaktos nyai,
keur meujeuhna madu rasa,
langkung geugeut ka putri,
kadangu ku ratu ningrat,
dawuhna pandita Wilis,
rampuyuk deui Erum Ningrat.

30. Pandita welas ningali,
bongan émas putu éyang,
nyaah teuing anu geulis,
pendakna ayeuna enung,
kudu jadi retuning jin,
nganggo-nganggo karajaan.
31. Kapan di nyai sayagi,
gening éta nyandak balad,
pék rurug heula ku nyai,
reujeung kudu nyamar enung,
jadi bopati lalaki,
panganggo geura mentaan.
32. Ka éta dua ratu jin,
terus kudu jeung kudana,
kuda héjo samprani,
Erum Ningrat énggal sujud,
énggal disuhungkeun ali,
bijil dua jin munjunga.
33. Ka éta pandita Wilis,
pandita mésém ngandika,
haturan ki sémah ejin,
nuhun saur uwa ratu,
gusti mawi nyaur abdi,
badé kersa kumaha.
34. Pandita énggal ngalahir,

ieu Erum Ningrat,
 jeung menta kabeh balad jin,
 sadaya ngarabut pupuh,
 reujeung kuda samprani,
 rurug perang Danu Maya.

35. Kudu ditangkep di Keling,
 Ratu jin matur sumangga,
 dikemat kabeh balad jin,
 geus burudul rebun-rebun,
 sarta sakabeh sayagi,
 bedil, tumbak, panah pedang.

36. Reujeung kuda samprani,
 sayagi kabeh dangdanan,
 ngantosan jengkar neng putrid,
 kitu deui sekar arum,
 geus saged cara narpati,
 nyandak mangkuta kencana.

37. Jiga ratu pancawati,
 lir ratu suriagala,
 Pandita mesem ngalahir,
 hey ayeuna ratu ayu kudu digentos kakasih,
 Raden Kanaji Maya Ningrat,
 ngaku ratu Arga Wilis.

38. Los ayeuna geura iang,
 hatur mangga raja putrid,

enggalna nu mangan catur,
 Maya Ningrat ratuning jin,
 harita tèh teras angkat,
 tunggang kuda samprani.

39. Bismillah atuh sumangga,
 jung jengkar ti Arga Wilis,
 diambeng ku patih pamuk,
 ting kolebat kanan kiri,
 da dongkap ka wates nagara,
 tepis wiring nagri Keling.

40. Maya Ningrat masangrahan,
 jeung sakabeh balad jin,
 di tegal lega kalangkung,
 Pasangrahan Arga Wilis,
 ngaran tegal Karang Getas,
 di dinya tèh tetep linggih.

41. Parabu Anom Maya Ningrat,
 mundut kalam sareng mangsi,
 enggal nyeru ratu ayu,
 unggal serat nagtang jurit,
 ari saparantos nyerat,
 saug ngutus ka hiji ejin.

42. Sanggakeun serat ka raja,
 ka mantuna ratu keling,
 jin utusan gancang tuluy,

kacaturkeun harita Jaya Sumengkar,
keur kumpul para bupati sumawon Den Danu Maya,
keur pesta geura tèh teuing.

43. Lamun peuting rame nayub,
bopati jeung para mentri,
ti beurang para maenan,
teu aya pisan karisi,
sagala para maenan,
karasmenan sukaati.

44. Sadayana para ratu,
mangsana keur suka galih,
linggih na korsi ngajajar,
di pangkeng kitu deui,
torojol sora nu dating,
nu mana teu katingali.

45. Kaget saha nyana ratu,
kabeh pada ningali,
bèt surat leumpang sorangan,
bijil ti pungkur bupati,
teu aya jalma nu mawa,
na meja suirat cicing.

46. Nu mawa surat geus tuluy,
geus mundur ti Nagri Keling,
surat tèh tuluy dicandak,
ku ratu anom raspati,
ngaos serat rada bedas,

unggalna lebeting tulis.

47. Ieu surat kadi ratu,
 Ti nagara Arga Wilis,
 Ngaran Kadimaya Ningrat,
 Geus aya di wates keling,
 Datang ratu Danu Maya,
 Mantu sang dipati Keling.

48. Keula seja ngatutug,
 didago di tepis wiring,
 dina tegal anu lega,
 nu matak ngarurug kami,
 ku sabab maneh ngalanggar,
 kami nyeri liwat saking.

49. Bebene kami direbut,
 Dewi Sinta putrid Keling,
 kantenan geus ti baheula,
 maneh tèh bèt wani-wani,
 reueus pamuk reueus gagah,
 ayonan jeung raja Wilis.

50. Cekel sabuk baling tatu,
 coba ayunan jeung kami,
 kami raja Maya Ningrat,
 lamun maneh henteu wani,
 kadieukeun Dewi Sinta,

ti kapungkur anu kami.

77. Pupuh Pangkur

1. Geus nutug ungueking serat,
sadayana mentri sarawuh bupati,
kaget nguping surat kitu,
sang pangeran Danu Maya,
bebeg manah rasa ditindihan gunung,
mariksa ka para raja di mana nagara Wilis.

2. Bopati pada baturan,
henteu terang nagaran nagara Wilis,
Den danu enggal ngadawuh,
taksiran nagri siluman,
cing ayeuna sadayana para ratu,
Dek maju atawa moal,
mapag musuh arga wilis.

3. Sadaya raja unjukan,
seja ngiring ayeuna ka dampal gusti,
enggal perabu Keling nyaur,
sang ratu Jaya Sumengkar,
saug nimbalan ka patih Nurwataratu,
patih geuwat mapak balad,
gasik angkat raden patih.

4. Kaluar seug mapak balad,
perjurit teu hese ngumpulkeun deui,

gancangan nu mangun catur,
 geus kumpul sakabeh balad,
 sumawona liknan ajudan mendur,
 sarsan sarawuh jeung jendral,
 geus caraken tumbak badil.

5. Raden anom Danu Maya,
 nganggo-nganggo karajaan geus sayagi,
 nyangkalang duhungna di pungkur,
 nu ngaran Gagak Karumancang,
 kitu deui geus sadia para ratu,
 Den patih Ganda Purwata,
 sareng Raden Ganda Meri.

6. Naggo geus pada sadia,
 Raden Danu Maya mantu Keling,
 tunggang kuda dawuk ruyung,
 kitu deui para raja,
 sareng patih tunggang kuda langkung segut,
 Den patih ngahuit balad,
 ngahayukeun mangkat jurit.

7. Nyaket mairan dek mangkat,
 barang jegur dibarengna surak tarik,
 goong bedil reujeung tambur,
 ngaguruh lir laut pasang,
 ngek tarompet pupucuk mangkat serdadu,
 ngaleungeudeut kabeh balad,
 tinggurilap pedang tamsir.

8. Ting kolebat banderana,
 ngaleut ngeungkeuy matak ketir nu ninggali,
 ngancangkeun anu dicatur,
 henteu kocap di jalanna,
 saharita ka tepis wiring geus cunduk,
 kana tegal Karang Getas,
 Maya Ningrat geus ningali.
9. Gancang nerapkeun bandera,
 perjurit jin kabeh enggeus sayagi,
 tumbakna kabeh geus rancang,
 pedangna papak sarua,
 tinggurilap cahayana pedang ngempur,
 Raden Panji Maya Ningrat diobeng ki patih ejin.
10. Kocapkeun Den Danu maya,
 geus ngabaris jeung sadaya para patih,
 pada kaget ningali musuh,
 henteu katingal jinisna,
 ngan tumbakna dina medan tèh geus racung,
 ngan ratuna Maya Ningrat,
 di medan nu katingali.
11. Balad keling pada ngecap,
 naha mana balad anu musuh jurit,
 ngan tumbak bae anu rancung,
 Danu Maya seug nimbalan,
 geura tangtang hulubalang gasik maju,

tangtang balad Maya Ningrat,
hohoak di tengah urit.

12. Coba balad Maya Ningrat,
geura bijil datangkeun sabaraha keti,
geura tembang kana pupuh,
jiga kumaha rupana,
balad ejin pada maju,
ngan tumbak reujeung pedangna,
jalmana teu katingali.

13. Pabuwis tumbak di medan,
pasuliwer tumbak pedang balad ejin,
balad keling ting jarungkung,
nu ditumbak nu dipedang,
balad keling pada susah liwat langkung,
bèt perang tèh rawu jeung tumbak,
nu numbak teu katingali.

14. Ngan pakarang anu meta,
pedang datang ditakis ku urang Keling,
balad keling geus teu puguh,
musuhna tanpa karuhan,
jeung teu tangtu pedang ti handap ti luhur,
bèk ti luhur jol bes ti handap,
ti tukang reujeung ti gigir.

15. Balad Keling tingkoceak,
numbuk hiji meunangna sapuluh jalmi,

balad Keling bungbèng kabur,
 anu ngulon anu ngetan,
 dua cilaka balad loba anu kabur,
 laud ka ngalawan panggangna,
 kari nyamperkeun ragaji.

16. Bèt munding ngalawan ka bangsa ejin,
 atuh meureun ngalawan ka bangsa ejin,
 geus da moal mampuh,
 balad keling susah pisan,
 balad beak saketi eta nu kabur,
 kawas nyerang pegat simpay,
 pabarencay pada nyingkir.

17. Kocapkeun deui Den Maya,
 langkung pusing sor maju ka tengah jurit,
 pada maju kana medan,
 Maya Ningrat ningali Danu Maya maju,
 geus ngamagandina medan,
 obeng ku ratu ejin,

18. Danu Maya iatna,
 nyabut duhung nu ngaran Gagak Karuncang sati,
 Maya Ningrat seug ngadawuh,
 ka ratu ejin anu dua,
 coba rebut keris Danu Maya musuh,
 dua patih jin sakilat,
 geus pungkureun ratu Keling.

19. Danu Maya seug susumber,
Maya Ningrat coba bijil kana jurit,
geura tindih ieu duhung,
jeung bari diembat-embat,
ieu duhung lamun henteu makan musuh,
nya teges maneh digjaya,
pamuk bata mantu Keling,
20. Arek nyuduk perak ngalaga,
eta keris kereles direbut ejin,
kaget Danu Maya Ningrat,
rèt ka gigir rèt ka tukang,
masa Alloh cilaka keris tèh lapur,
Danu Maya taya daya,
ngareret para bopati.
21. Keur pahibut dina medan,
para ratu dibakutet rante beusi,
ku patih jin dibelengu,
sasambat raden ka Danu Maya,
aduh raden cilaka mamang diringkus,
Danu Maya rempan manah,
aya mundur aya wani.
22. Den danu sor kana medan,
barik pedang dèk ngabunuh Arga Wilis,
kerewek deui direbut,
ku patih pedang ditewak,
Danu Maya herana kaliwat langkung,

lamun kieu mah petana,
 bèt aing ngalawan jurig.

23. Enggalna ngadeudeui lemah,
 Danu Maya biur ngapung kawas paksi,
 patih jin nyusul ka luhur,
 sayagi rante balagbag,
 Danu Maya ku patih jin kasusul,
 patih jin ngudar raksukan,
 tembong rupa patih ejin.
24. Keur dina madia genteng,
 Danu Maya kaget bari nanya bengis,
 saha ieu patih di luhur,
 bèt ngambah madia genteng,
 reujeung eta sadia rangke tambelung,
 patih jin bengis ngajawab,
 kami patih Arga Wilis.
25. Arek nangkep ka andika,
 Danu Maya maca dikir langkung pusing,
 Ia ilaha ilallohu,
 bèt teu nyana musuh ngudag,
 Danu Maya tambah pusing ngagugudug,
 patih jin tèh kek ditewak,
 dibalangkeun langkung tarik.
26. Nu hiji deui ditewak,
 patih ejin duanana musna leungit,

Danu Maya maju ngapung,
 enggeus ngambat kana mega,
 ngadalengdang nu ginding taya kalingling,
 angkatna tèh ngadalengdang,
 tarik angin ngadangding.

27. Kocapkeun Ratu Maya NIngrat,
 tunggang kuda di aping ku patih ejin,
 ka madia gantang biur,
 gok tepang jeung Danu Maya,
 Danu Maya gogodeg kaget kalangkung,
 masa Alloh geus jol deui,
 Danu Maya mangsar mingsir.

28. Den danu biribit lumpat,
 seat arik dèk nyandak nyi putrid Keling,
 papada aing tèh kabur,
 dèk merekat Dewi Sinta,
 Danu mya ras emut basa kapungkur,
 arek mubus ka Mataram,
 hayang nyokot heula putri.

29. Barang keur kitu manehna,
 patih ejin jol payuneun megat deui,
 Danu Maya tambah napsu,
 kek deui patih ditewak,
 dibalangkeun nu hiji deui ka sangsut,
 dicabok ditampilingan,
 les leungit dua ratu jin.

30. Torojol pungkureunana,
 kek ditewak raden ku dua papatih,
 dirante dibelenggu,
 diborogod jeung dibanda,
 taya polah Danu Maya nangis ngeluk,
 dua patih jin ngandika,
 cing coba seug ngapung deui,

31. Pek arek ngapak ka mana,
 moal burung maneh disusul ku kami,
 Danu Maya nangis tungkul,
 teu tiasa nyaur sakecap,
 Raden anom nyaur salebeting ka ibu,
 geus jangji pasang subaya,
 nu anom teu kanging nyingkir.

78. Pupuh Sinom

1. Kecap Raden Danu Maya,
 diiring dua patih jin,
 geus dongkap ka pasangrahan,
 geus tepang reujeung bopati,
 nu beunang ngarante beusi,
 manteri ponggawa tumenggung,
 kocap Raden Maya NIngrat,
 kana pasangrahan sumping,
 seug ngadawuh ngiringkeun eta babanda.

2. Bopati manteri ponggawa,
ka jero nagara keling,
urang boyong Dewi Sinta,
sarawuh nagara Keling,
hayu urang pada indit,
kami arek jadi artu,
ieu di Keling nagara,
saharita geus jung indit,
sadayana geus jengkar ti pasangrahan.

3. Henteu kocap di jalana,
sumping ka jéro Keling,
saharita Danu Maya,
geus los dipanjara beusi,
jeung kabeh para bopati,
panjara di alun-alun,
kersana Maya Ningart,
nyiksa manah perihatin,
sumawonna sadayana para raja.

4. Kocap deui Maya Ningrat,
ka pamengkang téh geus calik,
Ratu Keling Dewi Sinta,
disaur ka jéro puri,
Jaya Sumengkar jeung putri,
reujeung ponggawa sing kumpul,
ngadeuheusan ka pamengkang,
ka perbu anom Wilis,
Maya Ningrat mariksa Jaya Sumengkar.

5. Héy ratu Keling nagara,
ayeuna urang badami,
perkawis ieu nagara,
ku kula rék dilindi,
dipénta ieu ku kami,
coba raja geura wangsul,
upama mukeun nagara,
tangtuna salamet diri,
mun teu mikeun hayu deui urang perang.

6. Matur Sanjaya Sumengkar,
sumuhun dawuha gusti,
perkawis ieu nagara,
séja nyanggakeun sim abdi,
geus teu sanggem perang tanding,
taya panginten geus ripuh,
séja taluk kawula,
mantu kuring gé perjurit,
Danu Maya ka gamparan henteu perkuat.

7. Maya Ningrat seug ngandika,
mana Dewi Sinta patih,
gero éta Danu Maya,
seug ngadeuheus énéng putri,
perabu anom seug ngalahir,
ayeuna kumaha maksud,
manah nyai téh ayeuna,
kami mariksa nu yakin,

réh ayeuna Danu Maya geus kabanda.

8. Perangna téh enggeus kalah,
 maneh téh boyongan kami,
 tapi anu saényana,
 geura jawab nyai putri,
 ka mana ka suka ati,
 ka kami tawa ka Danu,
 jawab téh énya pisan,
 dn putri nyembah ngalahir,
 nuhun pisan parios Danu gamparan.
9. Amung abdi téh ayeuna,
 tacan pegat anték ati,
 beurat kakang Danu Maya,
 Maya Ningrat mésém manis,
 Rama ngalirik ka putri,
 kudu nyebut ka perebu anom anyar.
10. Katingal ku Maya Ningrat,
 Maya Ningrat seug ngalahir,
 mingkeun ulah dikiceupan,
 sakarepna baé putri,
 najan kuring mang bopati,
 moal maksa nu teu purun,
 da teu mamberih hoyong garwa,
 da kuring mah ratuning jin,
 sinarengan teu hoyong ka tuang putra.

11. Ngan dijieun pandakawan,
daék teu daék den putri,
ku kuring tangtu dipaksa,
sang ratu nyembah jeung tangis,
sadaya ngiringan abdi,
ka dawuhan séja tumut,
nyaur deui ratu anyar,
ka Jaya Sumengkar Aji,
ayeuna téh poma mamang ulah ingkar.
12. Ayeuna jaga pamengkar,
bisi tamu beurang peuting,
wayahna jadi taklukan,
Sumengkar ngawalon deui,
mamang séja pisan ngiring,
siang wengi séja sujud,
Sang perabu Maya Ningrat,
bus asup ka jéro puri,
raden putri henteu kantun mandakawan.
13. Bari nyandak cupu émas,
bét kaca di jéro puri,
Maya Ningrat tuluy ngaca,
seug ngalahir ka nyi putri,
cing kadieu heula nyai,
Dewi Sinta seug ka payun,
pérak ngeunteung paduduaan,
rupa ratu reujeung putri,

henteu géséh lir terong dibeulah dua.

14. Maya Ningrat seug ngandika,
 héran éngkang ku den putri,
 bét nampik pisan ka éngkang,
 geuning henteu awon teuing,
 Den Sinta imut ngalahir,
 ngan pantes mun jadi dulur,
 gusti jeung abdi sakembar,
 ngan kacek pameget istri,
 lamun istri gusti jeung abdi teu béda.
15. Bét raray sarupi pisan,
 Maya Ningrat seug ngalahir,
 jeung urang istrianan,
 seug nyabut mangkuta gusti,
 gebray rambut panjang teuing,
 Maya Ningrat seug ngadawuh,
 cing nyai éngkang gelungan,
 énggal Dewi Sinta putri,
 ngagelungan gelung ponggo lir Subadra.
16. Putrid ningal ka cepilna,
 kana cepil Arga Wilis,
 ilih naha cepil éngkang,
 tapak tunduk kos istri,
 walon ratu Arga Wilis,
 éta téh tapak ku rabu,
 sakabeh bangsa jin mah,

maké suweng cara istri,
 Maya Ningrat barang pantos singgulna.

17. Seug ngaca deui duaan,
 sarta pada imut sami,
 sarua pada karangan,
 henteu lami Arga Wilis,
 pérak nganggo mangkuta deui,
 Maya Ningrat lajeng nyaur,
 geus nyai pamali urang,
 bisi dituliskeun jurig,
 Dewi Sunta langkung kagét dina manah.

18. Arangkat deui ti dinya,
 tuluy kana ranjang kadol,
 kana tempat pangkuleman,
 seug ngajak saré ka putri,
 heungeun urang ébog nyai,
 éngkang mani geus sataun,
 katinggal ku pamajikan,
 ayeuna sono ka istri,
 mangga nyai éngkang landongan sakedap.

19. Hoyong ngaranapan éngkang,
 ngraosan putri Keling,
 Dewi Sinta énggal ngéjat,
 bét cilimit teuing gusti,
 Maya Ningrat newak putri,
 Dewi Sinta ngejat mungkur,

aét gusti ulah maksa,
 keukeuh maksa ka sim kuring,
 tuh nyi payo candak ronggeng Darmaraju.

20. Maya Ningrat sosongkolan,
 gumujeng jeung nyigeung putri,
 teu nyai bari gé éngkang,
 résep baé ka nu geulis,
 da awak éngkang gé nyai,
 lain pisan jalma lieur,
 daék dicabuk ku kuya,
 lamun bohong éngkang nyai,
 tah sakitu sumpah éngkang ka nu lenjang.

21. Urang énggalkeun carita,
 Maya Ningrat Sinta putri,
 ditunda heula sakedap,
 Maya Ningrat sareng putri,
 inarengan patih éjin,
 Jaya Sumengkar ratu,
 sakur nu ngadeuheusan,
 Maya Ningrat keur di Keling,
 salin warti magatru nu di panjara.

79. Pupuh Magatru

1. Kacarios Den Danu jeung para ratu,

Gandasmeri sareng patih,
 keur di tengah alun-alun,
 sami di panjara beusi,
 perihatin raden anom,
 dipenjara diborogod ditalikung,
 geus teu tiasa usik malik,
 raden tunggu-tunggu umur,
 bororaah ras ka putri,
 ngan ngantos malaikat maot.

2. hirup gé wiwirang pisan kalngkung,
 atuh kami geura peuncit,
 pasrah pisan kana umur,
 hirup gé teu ngeunah ati,
 sangsara loba nu nongton.

3. Sasambat matak welas liwat langkung,
 naha ratu Arga Wilis,
 kami teu banget dibunuh,
 teunggeul ku gegendir beusi,
 jeung wiring mah mening maot.

4. Raden Danu barang keur sangsara kitu,
 jebul aya nu sumping,
 Aki-aki jeung gumuyu,
 horéngan pandita éjin,
 kana panjara seug nempo.

5. Sang pandita di dunya téh tunggu incu,

damelna pandita Wilis,
 putuna anu dijugjug,
 kundang iteuk rangkah-ringkih,
 gumuyu bari jeung gohgoy.
 Seug ningali kanu sangsara Den Danu,
 Raden kaget téh ningali
 bengis mariksa Den Danu,
 naha éta aki-aki,
 melong kawas kanu gélo.

6. Da aing téh lain édan lain palung,
 dipanjara sotéh aing,
 éléh jurit perang puput,
 montong nyeungseurikeun aki,
 aki-aki ka bobongkong.

7. Sang pandita bét yakin tambah gumuyu,
 Énung seuri soteh aki,
 lain nyeungseurikeun agus,
 dipikiran ogé aki,
 sakitu geus diborogod.

8. Ambekna mah masih keneh ngagugudug,
 reujeung héran teuing aki,
 mashur perjurit pinunjul,
 tiasa ngabedah ka Keling,
 naha ku ranté téh kawon.

9. Da aki mah basa keur jadi kumandor,
baheula di nagri Keling,
tara beunang ditambeling,
atawa panjara beusi,
tara beunang diborogod.
10. Da Agus téh ku aki téh geus teu kateguh,
anu matak apes jurit,
bendu nagara anu sepuh,
henteu jamuga ti istri,
da Agus bongan ngabohong.
11. Raden Danu ka aki énggal ngawangsul,
cing ayeuna atuh aki,
néda pituduh anu tangtu,
aréék kumandel ka aki,
tah panjara jeung borogod.
12. Lamun lebur ditiup ngajadi lebu,
réék ngandel kula ka aki,
sarta ka aki dék tumut,
naon saparentah aki,
aki téh énggal ngawalon.
13. Geura gasuk aki arék ditiup,
énggal sang Arga Wilis,
ditiup panjara anyut,
jadi lebu burak-barik,

Den Danu ningal olohok.

14. Masa Alloh Den Danu énggal sujud,
 éyang abdi tampi sari,
 putu nyanggakeun bebendu,
 abdi hilap liwat saking,
 tadahup putu téh bodo.

15. Sang pandita ngalahir ka Raden Danu,
 bopo émas putu aki,
 éyang henteu jadi bendu,
 nu matak dongkap gé aki,
 melang ka putu anu anom.

16. Ieu éyang méré pihatur ka enung,
 meujeuhna mulih ti Keling,
 ka Mataram énggal buru,
 sumawon pangeran Panji,
 ka nagri Keling karaton.

17. Danu Maya unjuk sumangga kaulanun,
 sang pandita nyaur deui,
 pérkawis musuh enung,
 Maya Ningrat Arga Wilis,
 paju deui masing jongok.

18. Héh tampanan ieu senjata ku enung,
 geura panah Arga Wilis,
 da geus tangtu éta ta'luk,

manah enung téh geus pasti,
suka ti batan bareto.

19. Ieu enung engké dina tengah pupuh,
ulang kaget mun geus leungit,
tah ngarana tanah aki,

20. Geura tepak tina panjara ku enung,
atawa teunggeulan ku encis,
geus kéréwék raden Danu,
dibarengan nyandak encis,
kana pancarabo patonis.

21. Bék diteunggeulan panjara geus amuradul,
kaget bopati jeung patih,
seug kaluar ngarurunu,
terus pada salam ta'dim,
munjung ka pandita kahot.

22. Sang pandita ngalahir ka para ratu,
Tos ayeuna geura iringan,
Den Panji pangeran Danu,
pandita harita leungit,
mundur mulihna ka énggon.

80. Pupuh Durma

1. Raden Danu badami jeung para raja,
ayeuna mah urang bopati,

geura tangtang Maya Ningrat,
 tuh jigana di Pamennkang,
 sumuhun walon bopati,
 Den Gandasmari,
 nu nangtang ka Arga Wilis.

2. Maya Ningrat coba datang kana medan,
 hayu urang jurit deui,
 kami bijil ti panjara,
 mun nanya maneh digjaya,
 coba geura maju deui,
 Den Gandasmari,
 jeung culang-cileung ka gigir.

3. Tangtangna téh béh satengah arék lumpat,
 gumujeng para bopati,
 tangtang téh hét dék lumpat,
 Gandasmeri seug ngajawab,
 da ku sabab bari nangkit,
 tara kanyahoan,
 balad ratu Arga Wlis.

4. Maya Ningrat seug ngadangu anu nangtang,
 ngan ka dua papatih,
 naha Danu Maya hét kaluar ti panjara,
 geuwat tangkep deui patih,
 patih jung miang,
 mangga dawuhan jeng gusti.

5. Patih jin ngan sakilat ti pamengkang,
jol hareupeun Gandasmeri,
meri ngejat lumpat,
kapengkeureun Danu Maya,
Den Danu nyaur jeung bengis,
héy patih semah,
maneh téh dék naon deui.

6. Patih éjin ngjawab kanu Maya,
kami arék nangkep deui,
Raden Danu top senjata,
dibabuk patih jin gua,
kéleyer dua papatih,
kaparahean,
ras éling berebet ngacir.

7. Balik deui patih ningali senjata,
henteu samara dua patih,
panah arsa maya,
duh cilaka ieu urang,
geus alamat apes jurit,
itu senjata,
panahna téh retuning jin.

8. Nya kaharti atuh adi bét paingan,
Danu Maya putra ejin,
pantes panah téh bét didinya,
ayana di Danu Maya,
unjukan ka Arga Wilis,

papatih dua,
ngadeuheusan ka payun gusti.

9. Maya Ningrat mariksa ka patih dua,
na kumaha balik deui,
ku lamun teu kuat,
tambah gagah Danu Maya,
jisim abdi méh rék mati,
dibabuk jimat ayeuna teu langkung gusti.

10. Ieu abdi ayeuna sadaya-daya,
énggal Maya Ningrat aji,
top gagak karuncang,
kajeun da beunang kerisna,
coba geura maju deui,
Den Maya Ningrat,
ngaleng Dewi Sinta putri.

11. Hayu nyai urang majeng kana medan,
kitu deui ratu Keling,
kuring seug saksi,an,
kétak nu bareto téa,
Den Sinta sumegruk nangis,
dicandak perang,
dipaksa ku Arga Wilis.

12. Mun teu daék manah tangtu dipaéhan,
coba tingal ieu keris,
putri Dewi Sinta,

isin ku gagak karuncang,
 maksa ngiring kana juni,
 cupu dicandak,
 Maya Ningrat sareng putri.

13. Perak jaleng keur sadaya tina pamengkang,
 ka alun-alun geus sumping,
 Den Maya katingal,
 ku Nyi Putri Dewi Sinta,
 putri nangis jéro galih,
 aing kumaha,
 manah putri langkung sabil.

14. Kitu deui raden Danu enggeus ninggal,
 ku garwana Sinta putri,
 garwa aing cilaka,
 cilangkah lalaki lian,
 geus papasten éta pasti,
 adil yang sukma,
 paméréan Gandasmeri.

15. Asal maling ayeuna dipaling jalma,
 dalah cocoba diri,
 moal maca tadina,
 da meureun cara ayeuna,
 bét putri dipaling deui,
 ngaitung bayar hutang,
 adilna nu sipat rahib.

16. Danu Maya rempan ningal dunungan,
énggalna tanah ditarik,
Den Maya susumbar,
coba ratu Maya Ningrat,
gampang ukeun ieu jurit,
sok ka dieu heula,
coba tindih panak kami.
17. Ratu ejin ngucap tina ali hampal,
geus ti bijilkeun sim kuring,
urang tangkep Danu Maya,
urang bawa ka Mataram,
ulah paman rata ejin,
bisi katara,
panah baé urang takis.
18. Sugan beunang ka duhung gagak karuncang,
Maya Ningrat seug ngalahir,
nyelok kayan Maya,
coba kami geura panah,
dék ti tukang dék ti gigir,
Den Danu Maya,
nyipat panah langkung tarik.
19. Danu Maya kana panah langkung awas,
geus maher ka Arga Wilis,
jamparing dileupas,
geus jedak maheran pisan,
barang jedak Arga Wilis,

keuna ku panah,
janggélék Erum Ningrat Putri.

20. Jeung panganggo mangkutana leungit musna,
nu kantun panganggo putri,
rupa Erum Ningrat,
koloyor putri Mataram,
Danu Maya raos ngimpi,
bengong ningalan olohok baé ka putri.

21. Geus tétéla Danu Maya genah angkat,
Muru barina jeung nangis,
sasambat Alloh teu nyana,
naha nyai kitu peta,
Astagfirulloh al'adim,
da ieu éngkang,
raos ngimpen éngkang yakti.

22. Agan Sinta milu kaget jeung mariksa,
sumawon para bopati,
geus puguh sang sumengkar,
sami karaget nya manah,
helokna ku jadi istri,
Den Dewi sinta,
nanti naros sudah yakin.

81. Pupuh Kinanti

1. Danu Maya kebat nyaur,

sumangga kupingkeun nyai,
ku sadayana ponggawa,
badé nyarios sim kuring,
ari palay aruninga,
perkawis ieu nyi putri.

2. Putra Mataram perabu,
pangeran ratu dipati,
jenengan Dewi Erum Ningrat,
sasatna ieu nyi putri,
kaula nu gaduh kareta,
kitu asalna tadi.

3. Sadaya imut ngadangu,
rekasan jadi sami,
asa susah jadi bungah,
sumawona éndén putri,
gumujeng éra meueusan,
basa keur jadi lalaki.

4. Henteu dinyanaan maru,
Danu Maya seug ngalahir,
marios ka Erum Ningrat,
na kumaha anu geulis,
mana terap pangawasa,
éngkang rumaos ku nyai.

6. Naha boga balad kitu,
kawas tambah gagah baé,

boga balad madurata,
 Erum Ningrat matur ta'dim,
 pérekawis éta balad,
 sakabeh metu ti cingcin.

7. Ti ali hampal murudul,
 Raden Danu geura nguping,
 nyaur deui Erum Ningrat,
 euh éngkasng perkawis kuring,
 anu mawi énggal dongkap,
 gaduh panaros sayakti.

8. Naroskeun saur kapungkur,
 hoyong puguh jisim kuring,
 kumaha janten mantenna,
 rék kumaha éngkang galih,
 abdi néda katangtosan,
 mulih henteuna ti Keling.

9. Karanten éngkang di ditu,
 Rama di Mataram nagri,
 keur meujeuhna bébéng manah,
 salentingan bawaning angin,
 bakal aya anu dongkap,
 ratu salawé nagari.

10. Sarehing ama ka pungkur,
 geus dongkap hiji bopati,
 ti nagara balangbangan,

ngalamar ka jisim abdi,
sareng panglamar ditampa,
saméméh dipaling paksa.

11. Ayeuna kantun cunduk,
Ka Mataram nagri gesit,
Tah kitu nu mawi dongkap,
Ka éngkang anu raspati,
Sakitu kuring haturan,
Manawi katampi sari.

12. Raden Danu emut nyaur,
duh enung jungjunan ati,
nuhun panarosan nu langkung,
engkang seja hatur wasit,
manawi nyai percaya,
henteu lali siang wengi.

13. Bét jadi jungjung kalbu,
engkang ka salira nyai,
eulis mustika mataram,
sawangsulna engkang nyai,
mugi néda dihampura,
engkang téh cidra ka nyai.

14. Urang mulih dinten isuk,
wangsul ka Mataram nagri,
ayeuna urang sumangga,

sadayana kudu linggih,
kedah calik di pamengkang,
beurang kagentos ku peuting.

15. Dikinten jam pukul tujuh,
jegur mariem sakali,
geus gér tatabeuhan,
sari pesta suka ati,
ngahurmat ka Erum Ningrat,
sok alah batan tadi.

16. Agan Sinta henteu jauh,
diasih kaliwat saking,
ku den putri Erum Ningrat,
ngakuna kalangkung manis,
acukna raos saényana,
anu teguh ka salaki.

17. Sadayana para ratu,
perak taruang sangu kopi,
pabuis nu jaga meja,
ngaladean para bopati,
Den Danu énggal unjukan,
ka mertua hormat ta'dim.

18. Putra nyanggakeun piunjuk,
ayeuna téh jisim abdi,
manawi pareng nya maksud,
lambat yuswa jisim abdi,

abdi téh teu kenging ingkar,
tétép di Kancana nagri.

19. Keling mah tétép ku sepuh,
sumawon Mataram nagri,
amung putra éyang Sinta,
sareng Erum Ningrat putri,
rido teu rido manahna,
bade dibantun ku abdi.
20. Den Sinta manis pihatur,
siang wengi séja ngiring,
teu aya nu dibelaan,
ka mana-mana gé ngiring,
kitu deui Erum Ningrat,
samanah jeung putri Keling.
21. Sang Sumengkar énggal nyaur,
mana henteu nitah munkar,
perkawis ieu nagara,
mana teu rumaos milik,
dina samangsa enyana,
putra nu kagungan milik.
22. Ana tumarima nuhuna,
tangtos nyanggakeun upeti,
séja pisan kamaula sarawuh para bopati,
raden Danu seug ngalahir,
mun putra bade ti heula,

ngabujeng Mataram nagri putra ngantos di Mataram,
énggal nyaur ratu ejin.

23. Kocapkeun baé geus isuk,
Erum Ningrat geus sayagi,
ngusap cingcin ali hamper,
torojol dua ratu jin,
Erum Ningrat seug ngandika,
mundut jampang ras pati.

24. Henteu lami nu diutus,
patih jin jeung ratu jin,
jol palangga saharita,
reujeung kuda samparani,
anu badé ngagotongan,
geus sadia balad ejin.

25. Den Danu énggal ngadawuh,
ka sadaya para mantra,
sareng ka kabeh ponggawa,
sumawon para bopati,
montong angkat ka lantan,
urang pada nitih joli.

26. Matur mangga para ratu,
gancangkeun ieu perkawis,
purakparik naritih jolina,
Erum Ningrat Sinta Dewi,
geus pada nitih jampana,

digotong ku balad ejin.

27. Sawareh mah anu nanggung,
jolina ku para ejin,
den hanuman nitih kuda,
hejo samparani,
bismillah atuh sumangga,
jung jengkar kabeh ti Keling.

28. Di nagara anu kantong Gandasmeri,
sareng patih,
kasigeug nu arangkat,
anu ngabujeng nagari,
katunda samemeh dongkap,
manis di Mataram nagri.

82. Pupuh Dangdanggula

1. Kacarios di Mataram nagri,
langkung sesah kaleungitan putri,
sareng di jero karaton,
sinareng katambahan bingung,
aya nu tunggu nagara,
ti nagara Balangbangan,
gajah angun-angun,

ngereh salaya nagara,
 masangrahan luareun Mataram nagri,
 raja salawé dicandak.

2. Sareh raja teu kagungan putri,
 bubujangan sareng geus ngalamar,
 ka ratu Mataram jongkok,
 nya éta raja angun-angun,
 panglamarna geus ditampa,
 ku kanjeng ratu Mataram,
 parantos kapungkur,
 éta ratu Balangbangan,
 anu maawi dongkap ka Mataram nagri,
 henteu pisan meunang warta.

3. Erum Ningrat dipaling ku paksi,
 sejana téh ratu Balangbangan,
 dék ngamuk geura baé,
 rehing gajah angun-angun,
 beubeureuhna Erum Ningrat,
 ari dongkap ka Mataram,
 geus beunang ku batur,
 carios Danu Maya,
 éta raja angun-angun enggeus nguping,
 Erum Ningrat dék dipenta.

4. Mari ratu sadia perjurit,
 beunang meting sakur nu garagah,
 kawantu ratu geugeuyan,

geus kaceluk langkung pamuk,
 ratu tuban jeung besuki,
 reujeung ratu Sinta bonda,
 sareng para ratu,
 pamekasan pamalingan,
 jeung parasmanan sinarengan ratu jenggi,
 sondawas sadaya raja.

5. Tabor lauk sareng ratu deli,
 sadayana teu aya nu tinggal,
 kabeh ngiring kasang kandang,
 ngiring ratu angun-angun,
 ka sigeung nu pasang jurit,
 kocap deui sang Mataram,
 anu eukeur ngangluh,
 mangsa linggih di kaputren,
 dideuheusan ku Jaya Sudirga patih,
 manteri ariya jeung Dumung.

6. Gundem Catur manteri jeung bopati,
 hal perkawis ratu Balangbangan,
 sadayana euweuh baé,
 margi teu kauntup maju,
 mapag salawé nagara,
 nu matak loba talukan,
 gagah angun-angun,
 tina kalangkung gagahna,
 barang ratu Mataram keur susah galih,
 sumping Raden Danu Maya.

7. Para ratu barijil ti joli,
Ratu Keling gérésik cumina,
Hindi Dwiyan sakabeh,
Erum Ningrat énggal lungsur,
jeung Sinta Putri Keling,
pada angkat kamengkang,
nyi putri ti pungkur,
Pangeran Cakradiningrat jeung para nagara,
ngagébéng kabeh ningali,
seug ngagentra ka jawana.
8. Parameswari geus nonjol ti bumi,
geus katingali putrid Erum Ningrat,
ibuna ngocéak moro,
Raden Ningrat énggal nyaur,
ibu ulah kaget teuing,
ieu rai éndén Sinta geuwat geura aku,
gerona kang Danu Maya,
jeung ramana seuri nalundar ratu Keling,
sinarengan para raja.
9. Sang Mataram ngahurmat,
bupati nyembah lenggah jeung pada munjungan,
para naros munjung ngaberesan,
dina korsi téh lalungguh,
pangayuna ratu Keling,
raden Danu seug munjungan,
sang Mataram imut,

haturan raden haturan,
 nya paingan kaléléban nyai putri,
 tina sakitu lucuna.

10. Permeswari ngahurmat ka putri,
 enggeus puguh Erum Ningrat putra,
 Danu Maya deui nyolodok,
 ka parameswari munjung,
 ibu Erum Ningrat putri,
 nyaur langkung bérés manah,
 aduh putra ibu,
 ibu téh kalangkung suka,
 puji sukur Alhamdulillah,
 eneng mareunang mustika.

11. Raden Danu harita geus linggih,
 kana korsi jeung Jaya Sudirga,
 sareng heula sari anom,
 sadaya sami marunjung,
 haturan saur raden patih,
 nuhun saur Danu Maya,
 parantos nu munjung,
 geus sor pamasangan tuang,
 jang ibu mah anggur berlian érmanis,
 berak sadaya barang tuang.

12. Catur siang kagentos ku wengi,
 lajeng pesta ngahurmat Den Maya,

bopati mantra ngabérés,
 Demang Ariya tumenggung,
 ngabihi jeung para mantra,
 jaksa biskal kanduruan,
 halipah pangulu,
 mariem enggeus disada,
 geus gélégér ngaguruh di jéro nagri,
 ratu salwé nagara.

13. Pada nguping kaget sadaya bopati,
 isukan geus tangtu mangsana,
 tah geuning geus pesta ramé,
 mantu Mataram geus cunduk,
 ka sigeung nu pasang jurit,
 kocapkeun deui pesta,
 sarehing kapungkur Raden Danu tacan nikah,
 ayeuna téh urang tikhakeun den putri,
 kersana ratu Mataram.

14. Raden Danu harita geus linggih,
 di payuneun pangulu Mataram,
 ratu Mataram sumawon,
 enggal ngawalian ratu,
 ti pungkur saksi-saksi,
 amtenar hatib halipah,
 sang ratu ngadawuh,
 tikhakeun anak kaula.

15. Erum Ningrat ka Danu Maya Raspati,

geus suka lakianana,
 Erum ka Danu Raspati,
 maskawina ieu padaleman,
 ipekah mah ku saha éngké,
 unggal raden panghulu,
 ngalapadan den raspati,
 pangulu nu ngalapadan harita parantos,
 ipekah saratus dinar,
 seug diguar ka serat kaum dibagi,
 dur bedil salamet nikah.

16. Geus borobot deui bedil baris,
 gér surakna reujeung tatabeuhan,
 ngaguruh kalngkung ramé,
 sadayana para ratu pasang inuman sayagi,
 perak sadaya pada nyandak,
 anggur dina lumur,
 pangeran Cakra Diningrat,
 ka sadaya para bopati anu sumping,
 kaula néda saksina.

17. Sinareng ka sadaya sepuh anu sadya amtenar,
 rék neda salamet kabeh,
 batina mah ka nu agung,
 perkawis ieu nagara,
 nya ieu dayeuh Mataram,
 ti kaula usul,
 top ayeuna Danu Maya,
 ama sérén anu peuheur anu pait,

ama séja hibat mutlak.

18. Sareng raden digentos kakasih,
 perbu anom pangeran Mangkuningrat,
 Den Danu enggal ngawalon,
 abdi dipasih anuhun,
 parantos pisan kasaksi,
 dipasih anuhun nagara,
 rébu-rébu anuhun,
 kasuhun kateda pisan,
 nguping pisan katampi ku jisim abdi,
 kana pasihan gamparan.
19. Sanggeus tamat keur sarurak tarik,
 bari ngerot sadaya inuman,
 ngaguruh tambur tajidor,
 mariem pating jelegur,
 pangulu nu ngalapan harita parantos,
 ipekah saratus dinar,
 seug diguar ka serat kaum dibagi,
 dur bedil salamet nikah.
20. Geus borobot deui bedil baris,
 géur surakna reujeung tatabeuhan,
 ngaguruh kalangkung ramé,
 sadayana para ratu pasang inuman sayagi,
 perak sadaya pada nyandak,
 anggur dina lumur,
 pangeran Cakra Diningrat,

ka sadaya para bopati anu sumping,
 kaula néda saksina.

21. Sinarengan ka sadaya sepuh anu sadaya amtenar,
 rék néda salamet kabeh,
 batina mah ka nu agung,
 perkawis ieu nagara,
 nya ieu dayeuh Mataram,
 ti kaula usul,
 top ayeuna Danu Maya,
 ama seren anu peuheur anu pait,
 ama seja hibat mutlak.

22. Sareng raden doigentos kakasih,
 perabu anom pangeran Mangkuningrat,
 Den Danu enggal ngawalon,
 abdi dipasihannuhun,
 parantos pisan kasaksi,
 dipasihannuhun téh nagara,
 rébu-rébu nuhun,
 kasuhun kateda pisan,
 nguping pisan katampi ku jisim abdi,
 kana pasihan gamparan,

23. Sanggeus tamat keur sarurak tarik,
 bari ngarot sadaya inuman,
 ngaguruh tambur tajidor,
 ramé anu suka galih,
 geus eundeur dayeuh Mataram,

da amugi ka isuk,
 harita téh geus nyéré beurang,
 para bopati caralik na korsi,
 tacan mungkur ti pamengkang.

83. Pupuh Pangkur

1. Henteu lami saharita,
 jebul rusuh ka ratu nu nagtang jurit,
 utusan sang angun-angun,
 raja salawé nagara,
 henteu tata nagtangna ka kangjeng ratu,
 katampi ku Danu Maya,
 utusan téh gancang balik.

2. Rusuh muru pasangrahan,
 Danu Maya muka surat langkung gesik,
 ngaos payuneun para ratu,
 unggelna téh éta surat,
 langkung songong basana nu nangtang musuh,
 datang mantuna Mataram,
 nu ngaran Danu Raspati.

3. Rujak jeruk kadungduman,
 lahang haseum maneh gampang suka ati,
 kewung leutik saba situ,
 ingetkeun ka musuh heula,
 da maneh téh tacan puguh daun waluh,
 na maneh teu meunang kabar,

gampang ngeukeupan nyi putri.

4. Perkara Den Erum Ningrat,
 mun teu nyaho éta téh kantunan kari,
 bét wani-wani ngarebut,
 pendekna éta ayeuna,
 Erum Ningrat ku kami tangtu direbut,
 ayeuna arék dibawa.

5. Mun teu mikeun Dewi Ningrat,
 geus sadia balad salawe nagri,
 kami teguh kana pupuh,
 upama keukeuh ngalawan,
 geura terap balabar kawat sing nangtung,
 gening maneh téh Danu Maya,
 ulah ngeunah-ngeunah ati.

6. Sakitu unggelna serat,
 para ratu sadaya geus pada nguping,
 palaur kaliwat langkung,
 pada hoream ngalawan,
 pada rempan dék mapak ratu salawé,
 geus puguh sang Mataram,
 sinarengan ratu Keling.

7. Pating dareruk manahna,
 jeung aralum sadaya bopati,
 pangeran Danu seug nyaur,
 euh ieu téh sadayana,

tong ngariring sadayana kana pupuh
 tanggap dina pangperangan,
 kuma kuring baé jurit.

8. Kapan asup paribasa,
 lalaki mah hirup lawanna téh pati,
 énggal téh raden Danu,
 mundut cingcin ka raina,
 Erum Ningrat nyanggakeung cingcin ka ratu,
 perbu anom Danu Maya,
 nyaur ka Sudirga patih.

9. Mamang geura mapak balad,
 tapi mamang éta tong loba teuing,
 raden patih énggal lungsur,
 ka luar perak mapak balad,
 jendral likuan ajudan serdadu kumpul,
 gancangna terap bandera.

10. Bedil tumbak panah pedang,
 geus turuktuk tambur paerajurit arindit,
 geus sayagi ti kapungkur,
 patih teu jeung para raja,
 sumawonna sadaya bopati kumpul,
 sumawon Den Danu Maya,
 sayagina siang wengi.

11. Geus burudul balad mangkat,
 enggeus dongkap ka siso pinggir nagari,

katingal salawé ratu,
 den patih Jaya Sudirga,
 enggeus terap balabar kawatna nangtang,
 geus ngélébét banderana,
 beureum rupana ngelewer.

12. Ratu salawé nagara,
 pada seuri ningal baladna saeutik,
 saur ratu angun-angun,
 ieu perkara perang,
 henteu hasil majukeun heula serdadu,
 entong jeng ngajukeun balad,
 urang ajak perang tanding.
13. Kocapkeun raden Danu Maya,
 enggeus kana tengah-tengah jurit,
 nangtang ka salawé ratu,
 saha-saha anu hayang,
 ka Rum Ningrat garwa kami anu nyemplu,
 lamun dada aing pecah,
 ngaran DANu Maya aing.
14. Tangtu milik Erum Ningrat,
 ratu Tuban panas ati sanggeus nguping,
 sora muji ka tengah pupuh,
 teu ngurus tatanya heula,
 ratu Tuban ngulung gada geus ngahiung,
 ratu jin geuwat kaluar,
 bijil tina jéro cingcin.

15. Gadana téh ratu Tuban,
Gebut ragrag ditinggang ku dua ejin,
Danu Maya jol ti luhur,
kék cepilna ratu Tuban,
diapungkeun ka luhur diapung-apung,
geblug niba ratu Tuban,
kapidara henteu eling.
16. Seug lumpat jeung kokosodan,
gancang ngejat lumpatna cingkid ku nyeri,
gér surak Mataram rusuh,
kontrak gandang ratu Tuban,
naha nya pisan disurakan tambih ripuh,
tadina béla ka raja,
badan ruksak umur mulih.
17. Angun-angun seug nyarekan,
Ratu Tuban sia geura henjor balik,
ganti deui anu maju,
Ratu segut Sinta Bondan,
nyoren duhung geus tepung jeung raden Danu,
teu ngurus tatanya heula,
jol jékokngabunuh tarik.
18. Den Danu Maya teu obah,
jekok deui Sinta Bonda newak cepil,
pedangna téh jadi ilu,
Danu Maya masih kuat,

kék cepilna Sinta Bonda ka Den Danu,
dibalangkeun satakerna,
Sinta Bonda ngajumpalik.

19. Sabaab marios tengekna,
gancang hudang bérébét lumpat tarik,
lain lawaneun si burung,
kop teu kiat kaula mah,
hempek baé perang sadayana batur,
ditingal ti kawek ,mah,
mun kiih putri dék ngasin.
20. Perang mah henteu mampuh,
déwék lain henteu kuat,
tanaga téh betah areuweuh datang ripuh,
déwék mah anggur dék mulang,
dék muru indung si kucir,
gér suran Erung Mataram,
Sinta Bonda disurakan lumpat tarik,
sabaladna kabeh mundur,
ganti deui anu rana ratu besuki.
21. Howak nangtang dina medan,
Henteu tata ujug-ujug bék ngabidi,
Ratu besuki ngabunuh,
Danu Maya henteu obah,
sang besuki medangna kalangkung rusuh,
bawaning tarik medangna,
pedang romping dua dim.

22. Top kerisna geus dicabut,
Danu Maya gejos ditéwék ku keris,
keris besuki mumuluk,
langkung teuas Danu Maya,
sang besuki kuciwek metakeun dunhung,
keris besuki teu teurak,
merengkel kawas titinggi.
23. Besuki miceun kerisna,
kék ditewak deui Danu enggeus kacangking,
biur dibalangkeun jauh,
sang pangeran Danu Maya,
dibalangkeun seug biur ngapung ka luhur,
ti luhur séah ka handap,
dijéjék ratu besuki.
24. Teras besuki ngajopak,
kapidarat lila pisan henteu eling,
surak Mataram ngaguruh, biribit lumpat,
Basuki biribit lumpat,
seug ngabecir ti medan jurit téh kabur,
25. Nurus tunjung Danu Maya,
henteu nyana bét kawas manuk dadali,
aing dijieun tikukur,
najong téh ukur euweuh rasrasan,
kawas najong ka anak téré malulu,
bét békna téh kana sirah,

mana aing henteu eling.

26. Reujeung éra disurakan,
 lamun lain nara jeung ratu besuki,
 barang bék gé bijil pedut,
 ayeuna keneh karasa,
 katorekan gér gumujeng para ratu,
 ari enggeus teu kiat mah,
 besuki geura jig balik.
27. Du'akeun ti kasucian,
 Sang basuki gumuyu barina mulih,
 jeung baladna kabeh ngabrul,
 mangkatna bari sasambat,
 anggur aing dék muru indung si sembul,
 boa nini geus lakian,
 hirup keneh ieu aing.
28. Kocap ratu balangbanagan,
 seug nyampeurkeun ka éta para bopati,
 na kumaha para ratu,
 bét bur-ber baé lalumpat,
 ngawirangkeun bét nungtung baé kalabur,
 balad kabeh geus dék bék,
 tinglaleos baé balik.
29. Henteu baroga kaéra,
 Cing sing aya nu teguh salahsahiji,

Mana ratu tambur laut,
 Cing coba maju ka medan,
 Jayenggada éta iring tambur laut,
 unjuk sumangga timbalan,
 seja pisan ngiring jurit.

30. Ngagidig dating ka medan,
 godég panjang kumisna téh ngawiwngking,
 bulu dada ngajejebug,
 pedangna panjang ngagangsar,
 gudag-gidig gok tepang jeung raden DANu,
 Jayenggada seug ngagakgak,
 gumujeng nu ngeunah teuing.

31. Duh bocokok kutan dia,
 bét teu nyana sugan téh jalma andihi,
 anu kocap ngaran Danu,
 jauh pisan ti ngaranna,
 bét ieu mah ngan sagédé kontrol isun,
 Den Danu Maya ngandika,
 naha bét ngahampas teuing.

32. Balikanan rupa sia,
 umur sia éta karek tujuh peuting,
 gening karek lepot nyusu,
 talung aing batan sia,
 ulah waka sieun téh atah kulumbut,
 coba ia pecah heula,
 lebok heula awak aing.

33. Jeung ngadek sang Jayenggada,
 barik pedang rodana pating carekit,
 bék ngabunuh raden Danu,
 nyabut pedang Jayenggada,
 henteu teurak dihurup ku tambur laut,
 bék narok lebah taarna,
 raden Danu henteu gimir.
34. Den DAnu kalah méréan,
 pék pilihan ku maneh kulit nu ipis,
 tambah napsu tambur laut,
 jedak deui walikatna,
 Danu Maya dipedangan anggur imut,
 pedangna sang Jayenggada,
 rorompongna téh tilu dim.
35. Enggal males Danu Maya,
 sang mangkurat niup tangan langkung tarik,
 jébéti nini tambur laut,
 koloyong sang Jayenggada,
 ngajarigjeug muih lanjung jeung dut hitut,
 ras eling biribit lumpat,
 surak ti Mataram nagri.
36. Sumbur laut Jayenggada,
 lumpatna téh henteu bener semu miring,
 gok tepang jeung angun-angun,
 pipina beurat sabeulah,

Jayenggada brek diuk kalangkung lesu,
 aduh ratu balangbangan,
 kakang téh teu kiat jurit.

37. Huntu kakang asa murag,
 Danu Maya bet lain lawaneun jalmi,
 Kang téh kalangkung ripuh,
 diteundeun ku Danu Maya,
 bijil pedut kakang téh sagédé tikus,
 garumujeng para raja,
 lamun giringkeun ka cai.
38. Saur ratu balangbangan,
 bét teu pantes kapan godeg ngawiwinking,
 bét maké éléh ku Danu,
 Tambur laut Jayenggada,
 lérés pisan godeg kumis ngajejebug,
 dikukut soteh ku kakang,
 ieu godeg sareng kumis.
39. Sanes pikeun kana perang,
 ngan paranti singsieunan indung si kucir,
 mun siduru isuk-isuk,
 godeg kakang sina centang,
 bisi henteu nyangray sangu isuk-isuk,
 kalieus sang balangbangan.
40. Tapi ayeuna téh kakang maju deui,

misti beunangkeun raspati,
 alim walon tambur laut,
 geus narah ayeuna kakang,
 nyaur deui gajah angun-angun,
 geura jor ayeuna nyingkah,
 aya gé bét matak risi.

41. Sang gada ngabalakatak,
 hahah-hihh seurina jeung bari balik,
 anggur mah dék neda sangu,
 bét ras kanu dagang pindang,
 palay péda gancang angkat tambur laut,
 ayeuna gentos carita,
 ratu anom ka nagari.

84. Pupuh Sinom

1. Aya deui anu kocap,
 Ratu anom ka nagari,
 geus ngadek balabar gawat,
 nyoren duhung rangka cacing,
 sor deui Danu Rasapati,
 éta putra sumberwaru,
 ratu anom ka nagri,
 coba seug ayeuna jurit,
 urang pada baling tatu jiwa arga.

2. Cakep ratu nagari,
 kasep lucu lenjang kuning,

niron ka surialaga,
 kocap Danu Maya deui,
 geus mangadep pada tanding,
 duaan seug pada imut,
 saurna téh ka nagara,
 naha itu pantar teuing,
 kanagara nyabut duhung bari ngucap.

3. Coba teguh Danu Maya,
 Danu Maya seug pasang gigir,
 cing geura bek ka nagara,
 geus kuciwek éta keris,
 wedukna raden raspati,
 tara teurak ku panyuduk,
 édas carek ka nagara,
 meni cambal rangka cingcin,
 anggeus kawon ieu ngadukeun pakarangan.

4. Geura males Danu Maya,
 geus teu kiat keris kami,
 énggal rade Danu Maya,
 méta bari nyabut keris,
 pamor duhung téh barijil,
 harungna mani naggebur,
 sorot duhung jeung kumétap,
 kaget ningal ka nagari,
 tacan ninggang simana mah geus réréan.

5. Tapi aing moal ngejat,
 sanajan simana bijil,
 geura sor keris sing datang,
 sor raden metakeun keris,
 leungit musna tanpa lebih,
 ilangna tanpa karuhan,
 kaget raden Danu Maya,
 barina ngusapan keris,
 ka nagara jamak baé sakieu mah.
6. Naon carek ka nagara,
 pungkureun Danu raspati,
 Den Danu seug nyaur keras,
 karep maneh naon deui,
 coba maneh ka nagari,
 ayeuna mah urang gelut,
 montong perang kerewedna,
 make pakarng pakaring,
 ayeuna mah urang pada cabak awak.
7. Kék ditewak Danu Maya,
 bari nyabok ka nagara,
 lat teu éling Danu Maya,
 lanjung muih kawas kincir,
 gér surak pating jarerit,
 baladna salawé ratu,
 tambah nganseg kanagara,
 tambah-tambah wuwu wani,
 Danu Maya ras éling lajeng ngandika,

8. Jamak ratu ka nagara,
geus adat memang lalaki,
Danu Maya lajeng newak,
niup tangan nyabak tarik,
kepok pipi kanagari,
kologyong, muih jeung lanjung,
lir undar pisan petana,
uyup-ayap capa-cipi,
brek cingogo kanagara uyup-ayap.

9. Lir nu ngimpi téh petana,
kanagara selang seling,
top batu teras dicabak,
bét jigana anggur manis,
digégél ku kanagari,
ras éling kutan bété batu,
gér surak urang Mataram,
jeung hookeun naringali,
dipungkurkeun Den Danu nu uyup-ayap.

10. Nangtung kanagara ngaco,
jamak sakieu mah aing,
nyabak deui kanagara,
kana raray den raspai,
teguh maneh téh raspati,
raden Danu henteu rubuh,
gaplok deui Danu Maya,
ka pipina kanagari,

kanagari kitu deui masih kuat.

11. Kek ditewak kanagara,
ku raden Danu raspati,
dialungkeun keras pisan,
geblug ragrag kanagari,
kanagari baksa ngibing,
jamak luh upaya aku,
bari males kanagara,
ditewak Danu Raspati,
dialungkeun biur ngapung seug ngalayang.

12. Coba susul kanagara,
kanagara ningal seuri,
kaget barina ngandika,
aduh maksa alus teuing,
Danu Maya rada pusing,
garéték nyewuk ti luhur,
bék dijéjék téh pundukna,
beluk nangkuban kanagari,
ana hudang disepak deui nangkarak.

13. Hudang deui kanagara,
jébét deui ditampiling,
kanagari kapaéhan,
barang éling kaplok deui,
ratu anom kanagari,
bawaning lanjung ngadupung,
gaplok deui kanagari,

ti dieu mah ras éling biribit lumpat.

14. Gér surak urang Mataram,
 bungbeng pada ngapung topi,
 diguruhkeun tatabeuhan,
 Danu Maya baksa ngibing,
 kocap deui kanagara,
 lumpatna ngabju butut,
 ngaberik-berik da sieun modar,
 kawas euweuh deui isteri,
 ieu lampah aing téh bét bela gajah.
15. Umur mundur awak ruksak,
 awak mati keris ngelik,
 anggur dek ka nyimas Dana,
 ngaraju tikah nu tadi,
 hadé goring geus kapanggih,
 hayang ka Rum Ningrat luput,
 seug tuluy nyarekan heula,
 si bendul téh enéng putri,
 mun kop lebok ku jurig si Erum Ningrat.
16. Batur salawé nagara,
 anu tacan maju jurit,
 didu'akeun masing beunang,
 sugan hayang buah pipi,
 ratu anom kanagara,
 sabaladna ngaleut ngabrul,
 kocap ratu balangbangan,

geus ngaleos kanagari,
geus teu aya andelan kumapetana.

17. Angun-angun seug nimbalan,
kanu sapuluh bopati,
pamalingan pamekasan,
bandawasa jeung sumberwari,
mandawara reujeung jengig,
barat dara angun-angun,
bari kari motbalitar,
héy kabeh éta bopati,
coba hurup ku sakabeh Danu Maya.

18. Sageur teu dating ka beunang,
hayang geura mawa putri,
balik mawa Erum Ningrat,
malatur kabeh bopati,
seja ngiring pisan abdi,
geus kitu ratu sapuluh,
sor kabeh ka tengah medan,
dek ngahurup den raspati,
Danu Maya mundur ningal para raja.

85. Pupuh Durma

1. Danu Maya ngusap cingcin ali hampal,
torojol dua ratu jin,
mundut naon téh gamparan,
raden Danu seug ngandika,

neda dua puluh ejin,
keur majeng perang,
heureuyan para bopati.

2. Ieu putra ayeuna ngadek tandingan,
jin dua puluh barijil,
bari ngaheureuyan perang,
seja tumut katimbangan,
enggalna dua ratu jin,
sor kana balad,
geus jarongok jeung bopati.
3. Danu Maya ka ejin teras nimbangan,
Sing bareng dua puluh jin,
Den Danu seug nanggap,
reujeung ratu jin nu dua,
ratu sapuluh barijil geus di kalangan,
ka balad jin teu ningali.
4. Pada kuk-kek balad jin ka unggal raja,
aya nu gadudut ceuli,
nu metot kontolna,
sawareh nekuk pundukna,
kocéak para bopati,
jeung seuseurian,
da diélékéték ejin.
5. Nu ngajerit sawareh gegeroan,
aya nu gadudut kimin,

sawareh bujurna,
 anu sawareh irungna,
 naon atuh teu ngarti,
 guyur para raja,
 em batur bet aya jurig.

6. Ting hareueuh ka dewek ge ieu aya,
 ting hareueuh pada seuri,
 aya nungucel cilitna,
 sawareh nu jejeritan,
 nu dijembel jangot kumis,
 reujeung letahna,
 jeung dipengek langkung tarik.
7. Naon atuh ieu haben ngucel muncang,
 alah tobat teuing nyeri,
 geus lalepot nu ngucelna,
 jalmana téh enggal lumpat,
 sawareh raja careurik,
 kabeh nu tinggal,
 cing tulungan ieu nyeri.
8. Barang lepot sakabeh teu diheureuyan,
 Bur ber pada lumpat tarik,
 Pada seuseurian naha naon batur éta,
 Meh pegat kontol ditarik,
 Reujeung anu ngenyang,
 Mengek irung langkung tarik.

9. Marukana parungpung madu nyiur,
puguh madu nyiur badis,
ceuk sawareh basa,
marukana liung gang,
aya nu ngajeweng ceuli,
kalngkung panas,
kawas kana ceuli munding.
10. Ayeuna mah atuh urang sadayana,
harayu gancang baralik,
tinggalkeun balangbangan,
bisi nitah deui perang,
bet urang perang jeung jurig,
da ayeuna mah,
hayu baé pada balik.
11. Teu antara saharita terus budal,
sabaladna kabeh ngiring,
kantun balangbangan,
gagah angun-angun téa,
ratu sapuluh teu kari,
kantun anjeuna,
jeung baladna pribadi.
12. Duh gurandil bocokok bet makan dia,
tamiang melit ka bitis,
lamun dek nitah ka saha,
énggalna sang balangbangan,

sor maju ka tengah jurit,
 tedak ratu Tuban,
 tidak boleh punya nyai.

13. Danu Maya lekas pegang ini gua,
 yah sinih ratu raspati,
 coba lhat gada,
 yén mukul samua raja,
 sang angun-angun sendiri,
 gua yang nama,
 Den Maya enggal sumping.

14. Angun-angun gadana enggeus diangkat,
 héy Danu Maya raspati,
 pek tindih ieu gada,
 enggalna Den Danu Maya,
 miwarang ka balad ejin,
 pek tangkep éta,
 kek ditewak téh ku ejin.

15. Dibalikeun paké bengkel éta gada,
 ngajegur lir sora bedil
 sang kepeng malela,
 ditakis kalangkung kuat,
 ngaburinyay bijil geni,
 beusi jeung waja,
 jedak deui nenggel tarik.

16. Dua kali ka tiluna enggeus nahnay,
teu yasa ngalawan deui,
nyaur Danu Maya,
hayoh geura angkat deui,
alungkeun deui sing tarik,
éta téh gada,
béakeun napsu silaing.

17. Silaing téh ulah genah panasaran,
béakeun jajaten jurit,
ayeuna gawena,
ari hayang Erum Ningrat,
tam deuleu sing cara aing,
salawe raja,
aing mah teu gimir ati.

18. Ngabelaan eneng putri Erum Ningrat,
nu lenjang jeung semu manis,
da tacan dipurak,
weuteuh keneh da dihaja,
upama maneh teu wani,
geus montong hayag,
kana apem erum putri.

19. Pek milihan putri anu rada murah,
mun neangan tangtu manggih,
sapuluh gé meunang,
tah di dinya di babakan,
angun-angun teu ningali,

jeung ngadélékan,
tah di kaler loba deui.

20. Coba éta geura jungjung deui gada,
teunggeulkeun deui ka aing,
montong cicing heula,
Balangbangan téh ngajawab,
ih déwék nu matak cicing,
nyareri awak,
incok turun kana birit.

21. Atuh sugan boga ubar Danu Maya,
sugan teundeun jeruk mipis,
Raden Danu Maya,
sangeuk nguping Balangbangan,
direbut gadana beusi,
bari disopak,
angun-angun langkung gimir.

22. Geus bér lumpat ti payuneun Danu Maya,
lumpat lampet langkung tarik,
diudag ku Danu Maya,
beuki tarik Balangbangan,
dibuburak téh sakali,
ku Danu Maya,
tambah tarik pisan ngacir.

23. Ku bawaning sieun ku Danu Maya,
ting koréak kélék birit,

muruput hitutna,
 bijil eusi padaharan,
 surak ti Mataram nagri,
 gér tatabeuhan,
 ngaguruh lir sora banjir.

24. Jeung baladna birat kabeh Balangbangan,
 bérésih ti medan jurit,
 kocap Danu Maya,
 ngundag di jéro kalangan,
 gancangna téh seug ningali,
 sang Balangbangan,
 baladna kabeh bérésih.

25. Énggeus kébat nu kabur pada harita,
 kocap Danu Maya deui,
 tepang jeung para raja,
 gér gumujeng sadayana,
 anggeus teu hutang teu huting,
 urang sadaya,
 kasmaran pada marulih.

86. Pupuh Asmarandana

1. Béral budal sadaya mulih,
 geus angkat ti pangperangan,
 énggal nu mangun carios,
 geus sumping kana pamengkang,
 sadaya geus pada lenggah,

demang para ratu,
putra-putra para éjin.

2. Katuangan geus sayagi,
pasang meja geus ngajajar,
lauk sagala diopor,
opor méri opor hayam,
opor éntog reujeung soang,
sumawona lauk wedus,
sapi munding émbé domba.

3. Jaga meja geus pabuis,
barak sadaya barang tuang,
para raja pada sono,
reujeung sakabeh amtenar,
sadayana di pamengkang,
lékna ajidan kumandur,
sarawuh abdi-abdi.

4. Balad ngaguruh di tangsi,
récok anu barang tuang,
pada hibut tuang kabeh,
upsir sarsan reujeung askar,
saharita di pamengkang,
nu taruang pada putus,
parongpong taya sérédan.

5. Eusi meja kabeh abis,
sor digentos ku inuman,

érmanis anggur araneh,
 prak tararuang inuman,
 geus peuting waktu harita,
 dikira pukul sapuluh,
 dur mariem ngangkat pesta.

6. Geus keur tatabeuhan tarik,
 geus sahéng jeung sora jalma,
 bedil cuplis geus morobot,
 eundeur di nagri Mataram,
 bawaning ku pada suka,
 ngaguruh lir banjir laut,
 kocap deui para raja.

7. Sari pada suka ati,
 ari raden Danu Maya,
 saharita bus ka pangkeng,
 seug teras ngadamel sérat,
 bade ka Gelang Kencana,
 nun putra hatur uninga,
 berkah rama sareng ibu,
 salamet lampahan putra.

8. Sinareng nagara Keling,
 parantos katampi pisan,
 sénapatina karawon,
 anu dianggo andelan,
 nu ngaran Gandaperwata,
 sareng Gandasmeri punjul,

parantos taluk ka putra.

9. Sinareng para bupati,
balad Keling sadayana,
ratu anu sanes pulo,
sami taluk téh ka putra,
sareng garwa kening dua,
ti Keling Mataram ratu,
putrana Cakradiningrat.

10. Nama Erum Ningrat putri,
asal dipaling galudra,
putra anu meunangkeun téh,
sinareng ayeuna putra,
mangsa réréb di Mataram,
pagéto abdi téh wangsul,
sareng sadayana raja.

11. Sakitu lébéting tulis,
énggalna ditilep sérat,
ngusap cingcin agan anom,
torojol ratu jin dua,
aya naon gusti putra,
Raden Danu imut nyaur,
néda hiji jin ponggawa.

12. Buat ka Gelang nagari,
nganggakeun serat ka ama,

sumangga haturan ejin téh,
sup deui ka ali hambal,
jol hiji ejin ponggawa,
raden Danu seug ngadawuh,
ka éta ejin ponggawa.

13. Héh maneh ayeuna ejin,
sanggakeun serat ka ama,
ka nagri Gelang Karaton,
sigeung nu nyanggakeun surat,
kantenan ngan pikeun sajam,
ku ejin mah tangtu cunduk,
kocapkeun anu keur pesta.

14. Den Danu mah enggeus linggih,
téras baé barang tuang,
énggalna unjukan mando,
ka rama séri Mataram,
nun putra unjukan uninga,
panuhun abdi kulanun,
Mataram tétép ku ama.

15. Karanten menggah sim abdi teu aya,
teu aya ka idin mama,
di sanes nagri ngaraton,
kedah di Gelang Kancana,
sareng énjing bade mulang,
ka nagri Gelang Karaton,
ratu Mataram ngandika.

16. Ku mama énggeus katampi,
ka kuping saur kang putra,
siang wengi mama ngésto,
mama tétép di Mataram,
tadina hoyong ku putra,
ayeuna putra teu purun,
nyalikan ieu nagara.
17. Mama mah nyandangan yakti,
henteu ngaraos miboga,
dék caos upeti baé,
saban taun sétor upeti,
sinareng mama ayeuna,
yakti hoyong ngiring isuk,
ka nagri Gelang Kencana.
18. Danu Maya matur tanding,
éh nuhun Alhamdulillah,
ari kérsa mama téh,
peuting kocapkeun geus beurang,
perabu anom Danu Maya,
éta cingcin téh disusut,
torojol ratu jin dua.
19. Unjukan dua ratu jin,
kumaha kersa jeung putra,
Den Danu ngandika alon,
kudu sadia palanggan,

sarawuh éta jampana,
 kumaha adapt kapungkur,
 jeung anu baris nanggungna.

20. Da ayeuna urang mulih,
 ka nagri Gelang Kancana,
 ratu jin henteu antaré,
 di latar ujug sadia,
 kantong nitihan sadaya,
 kuda samparani lucu,
 ngan anom téh tacan lenggah.

87. Pupuh Sinom

1. Perabu anom seug ngandika,
 héh kabeh geura lalinggih,
 énggal sadayana raja,
 enggues pada nitih joli,
 sarawuh ponggawa manteri,
 jeung sadaya para ratu,
 ponggawa nagri Mataram,
 patih sareng kelasari,
 reujeung éta para putri raja-raja.
2. Geus jung sadaya berangkat,
 jegur mariem sakali,
 geus gér tatabeuhanana,
 ngaguruh asa kaindit,
 Den Danu énggal ngalahir,

Bismillah sumangga atuh,
jung kabeh joli palanggan,
angkat saluhureun bumi,
para ratu garenah luhur palanggan.

3. Geus kaluar ti nagara,
nu arangkat sami gesik,
sigeung heula nu arangkat,
katunda saméméh sumping,
ayeuna nyelang ka warti,
Gelang Kencana karaton,
Pangeran Panji Subarta,
waktu lalinggih na korsi,
dideuheusan ku garwana sadayana.

4. Patih mentri jeung ponggawa,
hémpak di payuneun usti,
ratu téras ngaos surat,
surat anu bawa ejin,
ngaos surat suka galih,
ibu téh bungah kalangkung,
enggeus teu aya hinggana,
perak dihurmat para putri,
geus karaos ku sadaya sumping putra.

5. Kacaturkeun kangjeng raja,
sareng sadaya bupati,
sur-sor pada sasalaman,
ka raden Danu Raspati,

jeung ponggawa para mantri,
 sakabeh sami marunjung pameget ka pamegetna,
 istri sami pada istri,
 enéng putri duanana seug munjungan.

6. Maju ka ibu rama,
 perak mariksa kangjeng gusti,
 ka putri sareng putra,
 euh garwa lalucu teuing,
 ama langkung suka galih,
 bungah mani salamet putra,
 Den Danu Maya Raspati,
 ayeuna téh geus meujeuhna jadi raja.

7. Kangjeng raja seug nimbalan,
 ka raden patih nagari,
 ayeuna kudu parentah,
 anu gédé anu leutik,
 sumawon ponggawa Mataram,
 ari demang tumenggung,
 antara Gelang Kancana,
 kabeh kudu pada nguping,
 réhing kula ayeuna arék carita.

8. Ngalungsurkeun ka jenengan,
 ka ieu raden raspati,
 kangjeng raja enggeus lenggah,
 sinareng raden raspati,
 sami lenggah di paseban,

nyondong sadaya bopati,
 jeung sadaya para mantra,
 jeung raja énggal ngadawuh,
 ayeuna ieu sadaya,
 anu gédé anu leurik,
 raden Danu ayeuna geus jénéng raja.

9. Tétép di Gelang Kencana,
 ngebatkeun ieu nagri,
 kaula ka panyingkiran,
 mundur ti jéro nagari,
 tah ieu raden raspati,
 ayeuna nu jeuneung ratu,
 kabeh sadaya ponggawa,
 kabeh sami pada nguping,
 tadah amin sadaya anu saksi.

10. Gér pesta ramé kacida,
 ti beurang reujeung ti peuting,
 tatabeuhan téh geus warni,
 sakabeh sami ngabaris,
 kabeh tatabeuhan muni,
 soara enggues ngaguruh,
 prak pada nyandak inuman,
 gér surak para bopati,
 bari ngarot sadaya kana inuma.

11. Ayeuna Den Danu Maya,
 geus tétép nyepeng nagari,

nagara Gelang Kencana,
 ayeuna kacatur deui,
 sadaya para bopati,
 geus putus timbalan ratu,
 nu matak kudu kumpulan,
 tatabeuhan kitu deui,
 sayagikeun siang wengi,
 sing jogo di alun-alun,
 ulah aya kakurangan,
 karasmenan masing warni,
 énya éta pikeun urang sukan-sukan.

12. Reujeung éta di pamengkang,
 sarawuh di pancaningrat,
 reujeung jero padaleman,
 kudu sapu sing bérésih,
 sing résik kudu arapik,
 ulah aya anu ngaruksak,
 sumawona nu kalotor,
 éta kudu pada bersih,
 sabab kula arék ngadékeun pépéstan.

13. Putus timbalan sang raja,
 gésik angkat raden patih,
 barang dongkap ka paséban,
 perak kumpulan para mantri,
 sareng sadayana istéri,
 kudu pada ngiring ratu,
 kérésana kangjeng raja,

yén Danu Maya raspati,
ayeuna téh badé dijénéngkeun raja.

14. Kocap di waktu harita,
sanggeus nguping saur patih,
sadaya pada sadia,
geus kumpul para bupati,
sarawuh ponggawa Mataram,
aria demang tumenggung,
kumpul kabeh di nagara,
abdi nu gedé nu leutik,
enggeus séség di jéro Gelang Kancana,
sadaya beral pada mulang,
ti Mataram jeung ti Keling,
pada bual mulang ti Gelang Kancana.

15. Ayeuna geus henteu kocap,
di Gelang Kancana nagri,
ieu hikayat geus tamat,
teu aya lajengna deui,
mangka ari dék marulih,
ka sadaya nu ngadangu,
kuring néda pangampura,
ka sadaya anu nguping,
tina margi seueur pisan kalepatan.

16. Tamatna sim kuring nyerat,
dinten senen Asar ahir,
dikinten jam pukul lima,

tamatna kuring téh nulis,
mugi-mugi ka nu nguping,
néda berkah anu agung,
muga-muga ngahmpura,
seueur pisan rujit diri,
sumawona dosa teu aya hinggana.

TAMAT WALLOHUALAM