



# **KEGIATAN APRESIASI BAHASA, SASTRA, DAN SENI DAERAH PADA SISWA SD, SMP, DAN SMA DI JAWA BARAT**

## **LAPORAN EVALUASI**

**Dilaksanakan untuk Kegiatan Peningkatan Mutu Guru  
Dalam Pemahaman Bahasa, Sastra, dan Aksara Daerah di Sekolah**

**BALAI PENGEMBANGAN BAHASA DAERAH  
DINAS PENDIDIKAN  
PROPINSI JAWA BARAT  
2006**

**PENGEMBANGAN KESENIAN DAERAH  
PADA PENDIDIKAN DASAR (SD DAN SMP)  
DI JAWA BARAT**

Penanggung Jawab : Drs. H. Idin Baidilah, M.Pd  
Kepala Balai Pengembangan Bahasa Daerah

Ketua Pelaksana : Drs. Gunawan  
Kepala Bidang Identifikasi BPBD

Pengolah Data : Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum.

Mengetahu

Kepala BPBD

Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat,

Drs. H. Idin Baidilah, M.Pd.

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT karena berkat dan rahmat-Nyalah laporan "Identifikasi Pengembangan Pendidikan Kesenian Daerah pada Pendidikan dasar (SD dan SMP) di Jawa Barat" ini dapat diselesaikan.

Tulisan ini disusun dalam lima bab. Setelah Bab I Pendahuluan, yang berisi tentang Latar Belakang Identifikasi, Rumusan Masalah Identifikasi, Tujuan Identifikasi, Manfaat Identifikasi, dan Sasaran Identifikasi; dalam Bab II Pengembangan pendidikan Kesenian Daerah; Bab III Metodologi Identifikasi mengungkapkan pengumpulan data, instrumen identifikasi, dan pengolahan data identifikasi; dan Bab IV Deskripsi dan Pembahasan Hasil Identifikasi. Sebagai penutup, pada Bab V Simpulan dan Saran dikemukakan simpulan hasil identifikasi dan saran-saran mengenai identifikasi pengembangan pendidikan kesenian daerah.

Kegiatan identifikasi pengembangan pendidikan kesenian daerah ini dilaksanakan oleh Balai Pengembangan Bahasa Daerah (BPBD) Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. Dalam penyusunan identifikasi ini dibantu oleh Tim Konsultan dari Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Bandung. Untuk itu, kami ucapkan terima kasih.

Laporan identifikasi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, kritik dan saran untuk perbaikan tulisan ini sangatlah dinanti-nantikan. Akhirnya, kami berharap semoga tulisan ini bermanfaat bagi kita semua, terutama sebagai informasi sementara mengenai pengembangan pendidikan kesenian daerah.

Bandung, Juni 2005  
Penanggung Jawab Proyek,

Gunawan

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii	
KATA PENGANTAR .....	iii	
DAFTAR ISI .....	iv	
BAB I	PENDAHULUAN	
	1.1 Latar Belakang Identifikasi.....	1
	1.2 Masalah .....	2
	1.3 Tujuan Identifikasi.....	2
	1.4 Manfaat Identifikasi.....	3
	1.5 Hasil yang Diharapkan .....	4
	1.6 Metode dan Teknik Pengujian.....	5
BAB II	PEMBAHASAN DAN ANALISIS DATA	
	2.0 Pengantar.....	7
	2.1 Kegiatan apresiasi bahasa dan seni daerah	
	2.1.1 Perlunya Kegiatan Apresiasi Bahasa dan Seni Daerah	8
	2.1.2 Panitia pelaksanaan apresiasi bahasa dan seni daerah	9
	2.1.3 Pedoman khusus pelaksanaan apresiasi.....	10
	2.1.4 Pembedaan penilaian apresiasi bahasa dan seni daerah	11
	2.1.5 Peserta apresiasi bahasa dan seni daerah.....	12
	2.1.6 Tempat pelaksanaan apresiasi bahasa dan seni daerah	13
	2.1.7 Keterlibatan berbagai pihak dalam pelaksanaan apresiasi	14
	2.1.8 Waktu pelaksanaan apresiasi bahasa dan seni daerah.....	15
	2.1.9 Juara apresiasi bahasa dan seni daerah.....	16
	2.1.10 Pengelolaan apresiasi bahasa dan seni daerah.....	17
	2.2 Usul dan Pendapat Guru.....	18

BAB III	SIMPULAN DAN SARAN	
	3.1 Simpulan.....	20
	3.2 Saran.....	21
	DAFTAR PUSTAKA.....	22
	LAMPIRAN.....	23

