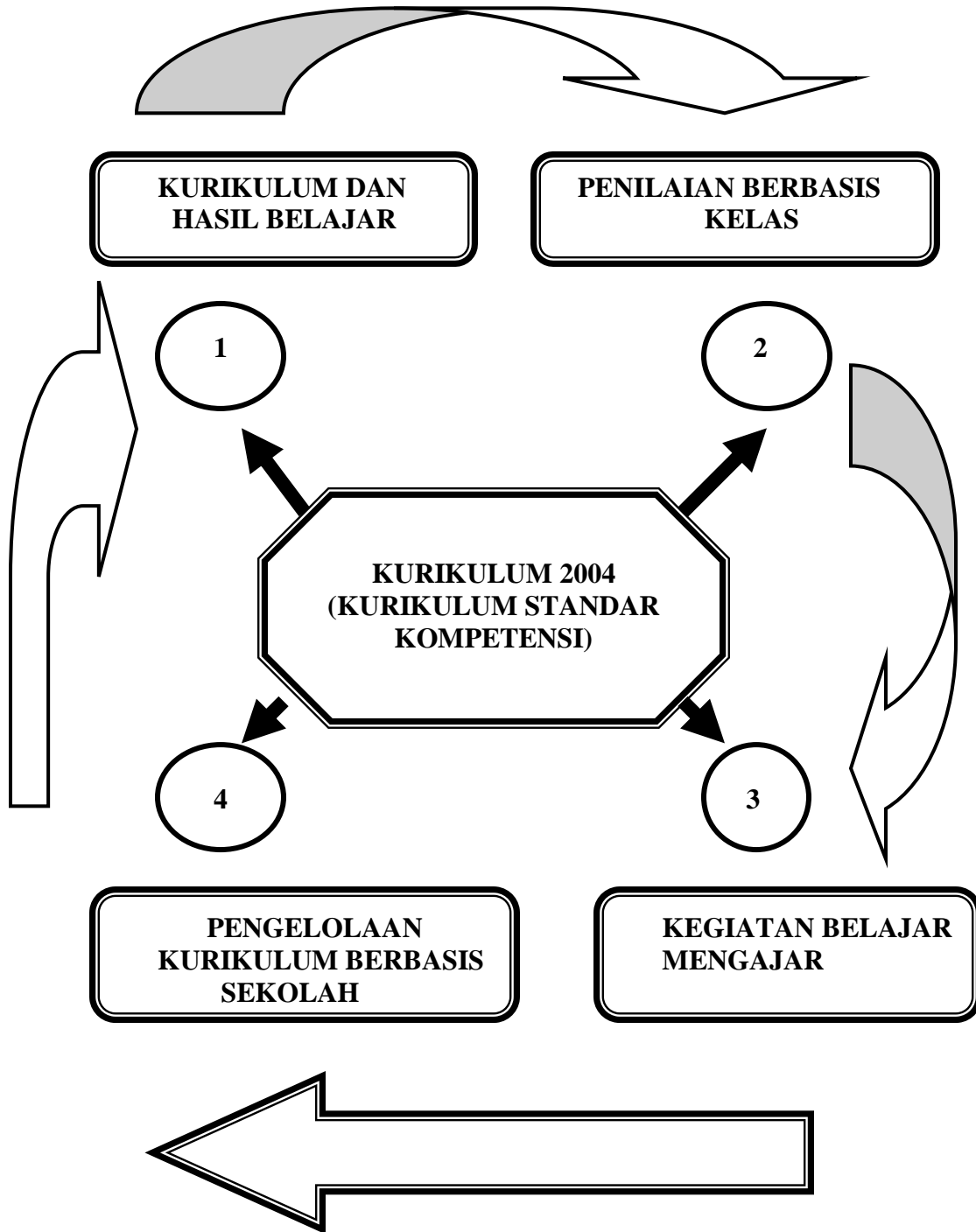
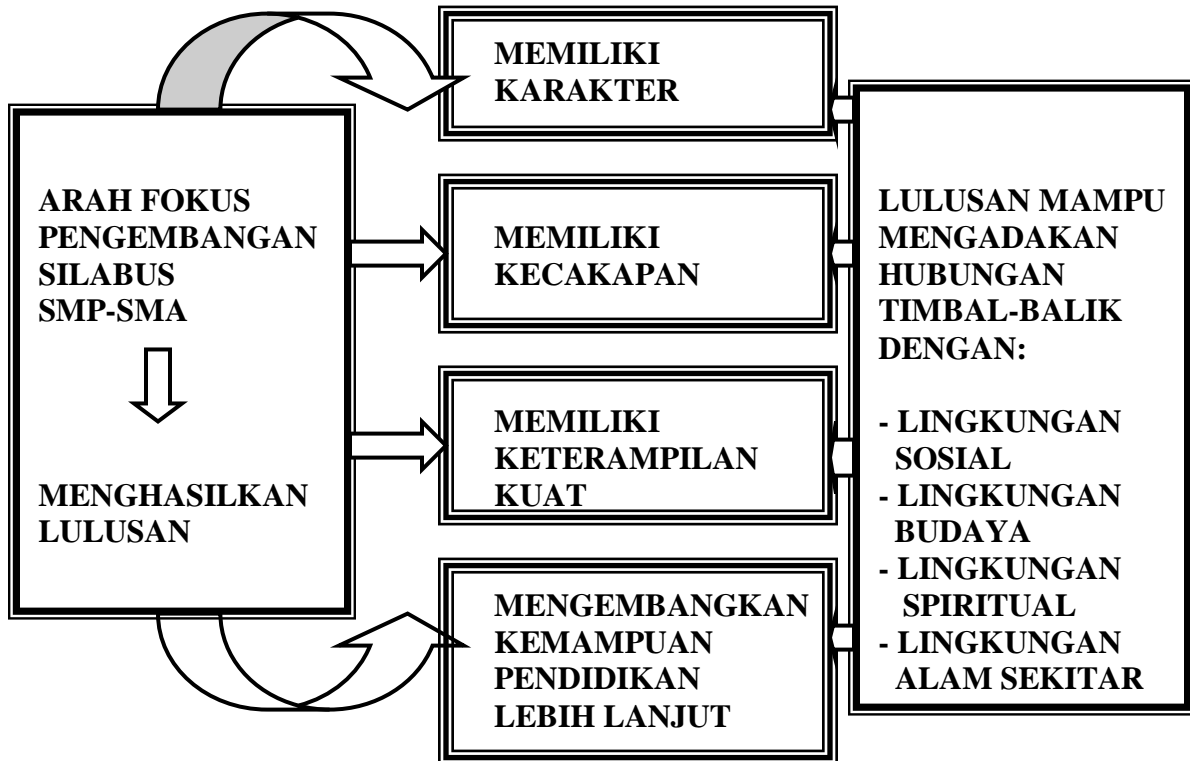


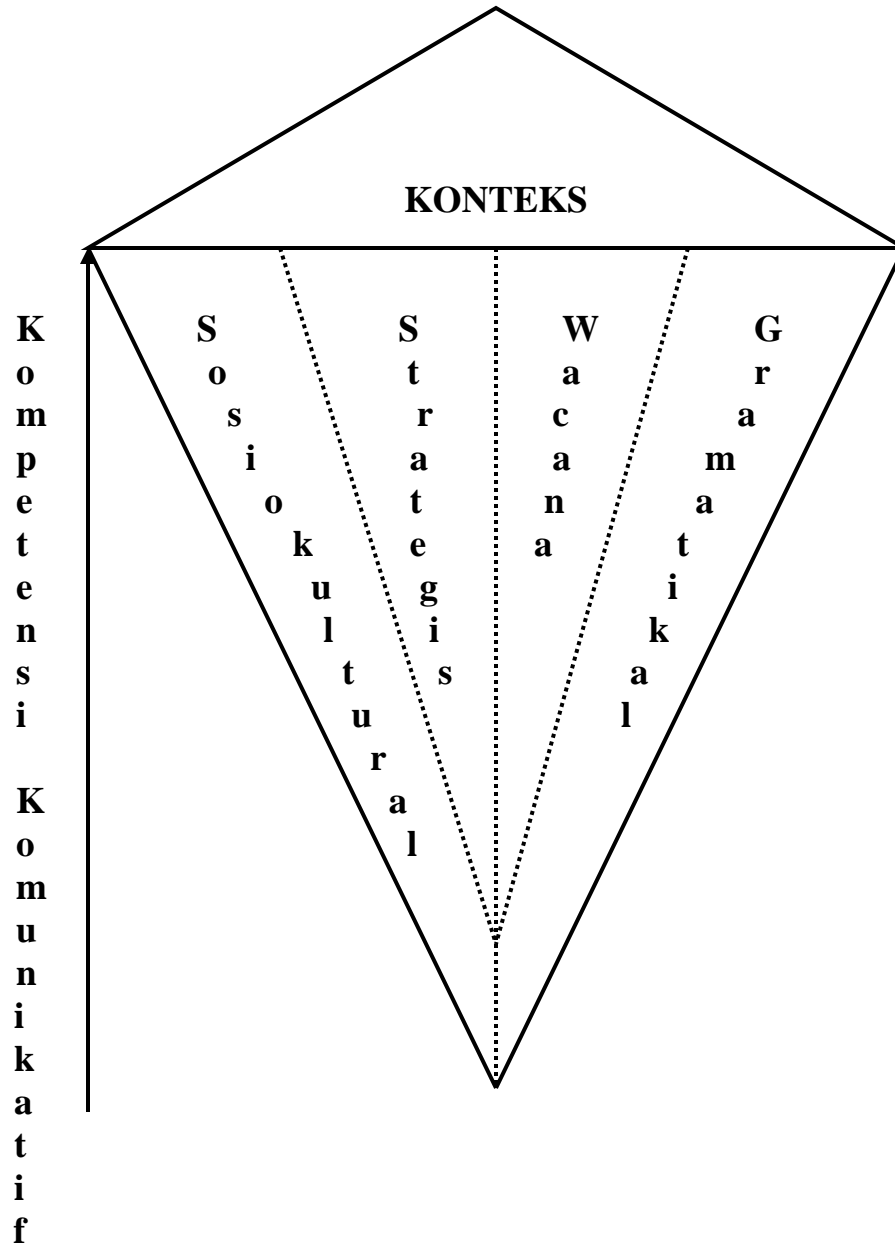
KETERKAITAN ANTARKOMPONEN KURIKULUM 2004



PENCAPAIAN KOMPETENSI TAMATAN



KOMPONEN KOMPETENSI KOMUNIKATIF
(Savignon, 1983)



MACA (MEMBACA)

a. Batasan

- proses yang dilaksanakan dan digunakan pembaca untuk memperoleh informasi melalui bahasa tulis (Tarigan, 1979:7)
- proses mengenalkan simbol tertulis;
- proses mengenalkan kata-kata atau frasa bacaan untuk memahami maknanya;
- proses/kegiatan memberikan reaksi kritis
- proses fisio-psikologis dalam memahami lambang tertulis

b. Hakikat membaca

- berdasarkan pengalaman
- merupakan salah satu tindakan responding
- salah satu reaksi
- satu proses *native language*
- bersifat kompleks
- satu alat untuk berkomunikasi
- merupakan kreativitas
- memiliki tugas mengembangkan
- dilakukan untuk mencapai tujuan khusus
- memiliki sifat mengembangkan

c. Pentingnya membaca

- kurang membaca akan kehilangan “butir-butir penalaran”
- *fungsi edukatif*; menjaga keberlangsungan pendidikan dan pengajaran bahasa
- *fungsi fungsional*; alat komunikasi sosial
- *fungsi instrumental*; alat memahami bacaan, mengembangkan keterampilan
- *fungsi sosial*; menyebarluaskan keterampilan masyarakat

RAGAM MEMBACA

- a. Cara Membaca:**
- 1. M. teknik**
 - 2. M. Estetis**
 - 3. M. Dalam hati**
 - 4. M. Bersuara**
 - 5. M. Dangkal**
 - 6. M. Sekilas**
 - 7. M. Teliti**
 - 8. M. Cepat**
 - 9. M. Lambat**
- b. Objek bacaan:**
- 1. M. Karya sastra**
 - a) Prosa**
 - b) Puisi**
 - c) Drama**
 - 2. M. Karya Nonfiksi**
 - a) Resensi**
 - b) Surat**
 - c) artikel**
 - d) karangan ilmiah**
 - e) buku ajar**
- c. Tujuan**
- 1. M. Ide**
 - 2. M. Pemahaman**
 - 3. M. Telaah**
 - a) Telaah sastra**
 - b) Telaah bahasa**
 - c) Telaah isi**
 - 4. M. Pengembangan**
 - a) Pengb. ide**
 - b) Pengb. Bahasa**
 - c) Pengb. Isi**
 - d) Pengb. Sastra**
 - 5. M. Rekreasional**

TIPE-TIPE MEMBACA

1. Membaca Bersuara/Nyaring

a. Ekstensif (tanpa tujuan yang akan dicapai)

b. Intensif

1) Permulaan

2) Lanjut

(a) Teknik (lafal, intonasi, fungtuasi)

(b) Estetis (keindahan membaca)

(c) Pengembangan (kata, bahasa, isi)

2. Membaca Dalam hati

a. Ekstensif

1) Sekilas

2) Dangkal

3) Survai

4) Rekreasional

b. Intensif

1) Fungsional

(a) Telaah isi (Teliti, Kritis, Ide, Pemahaman)

(b) Telaah Bahasa

(c) Telaah Sastra

2) Pengembangan

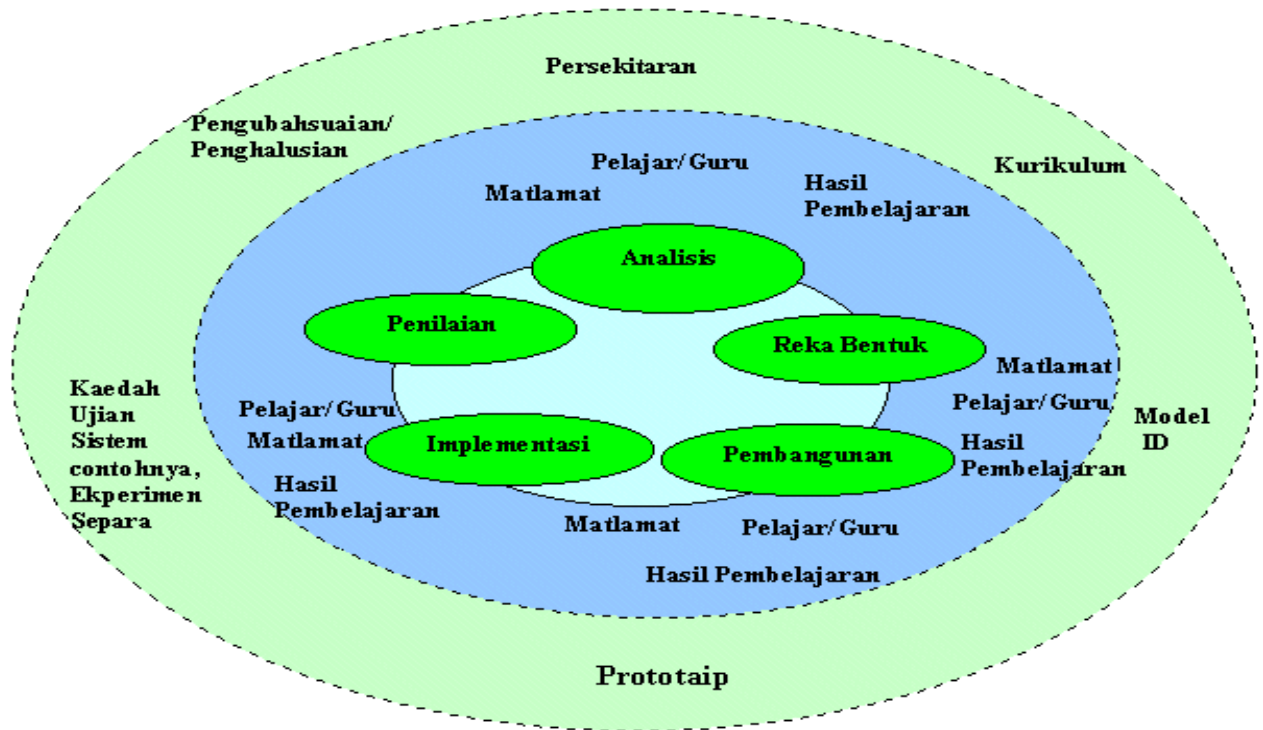
(a) Isi

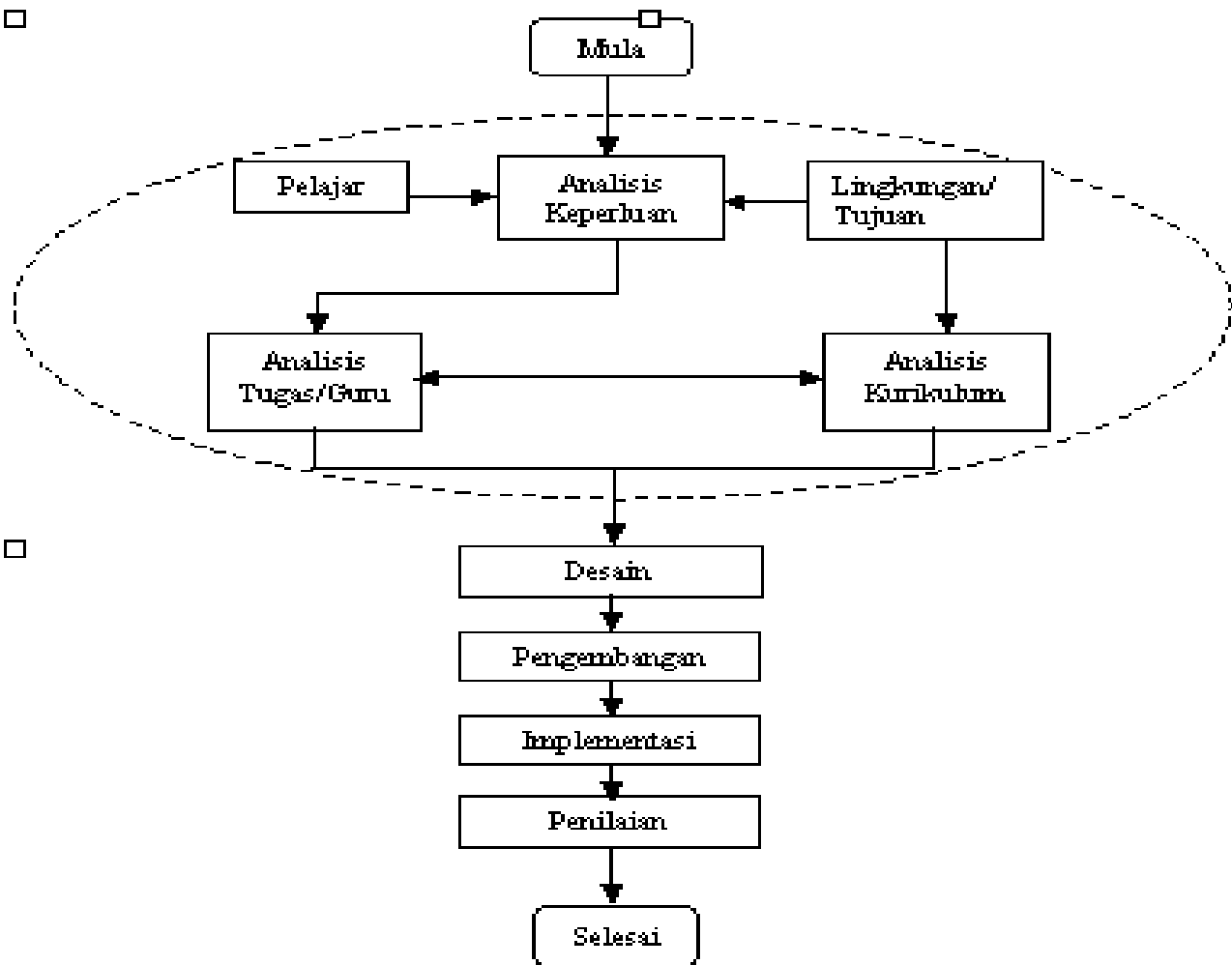
(b) Ide

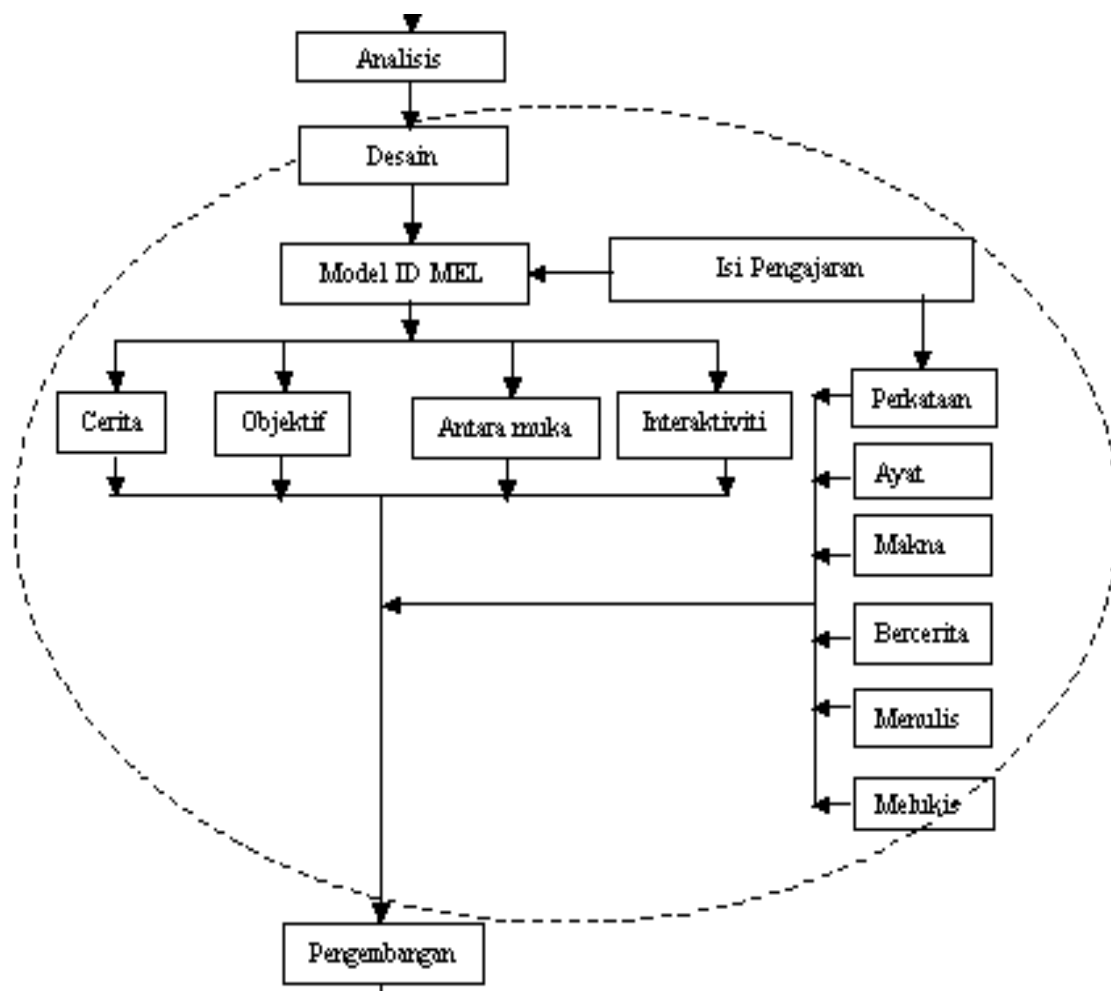
(c) Bahasa

(d) Sastra

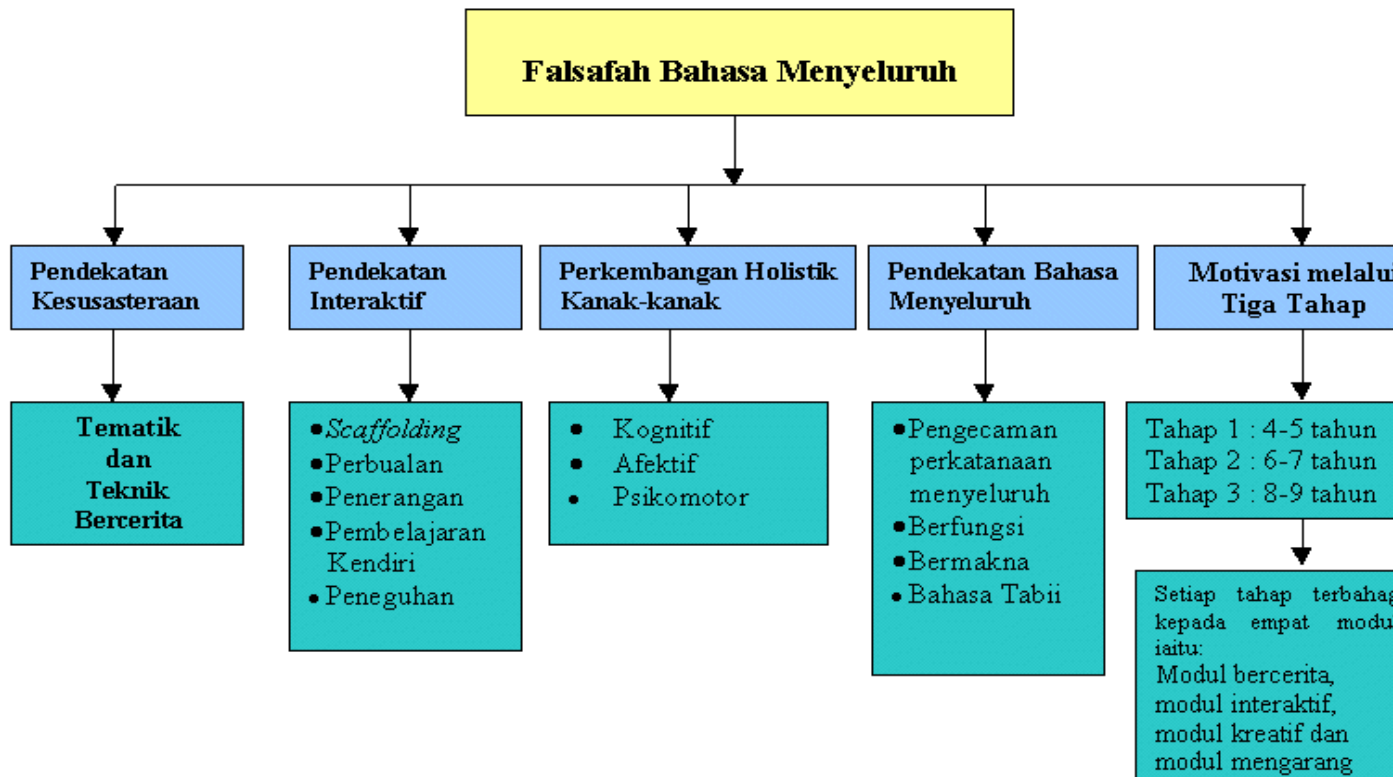
**Model Kitar Hayat Menyeluruh (KHM):
Pembangunan Perisian Multimedia dalam Pendidikan**

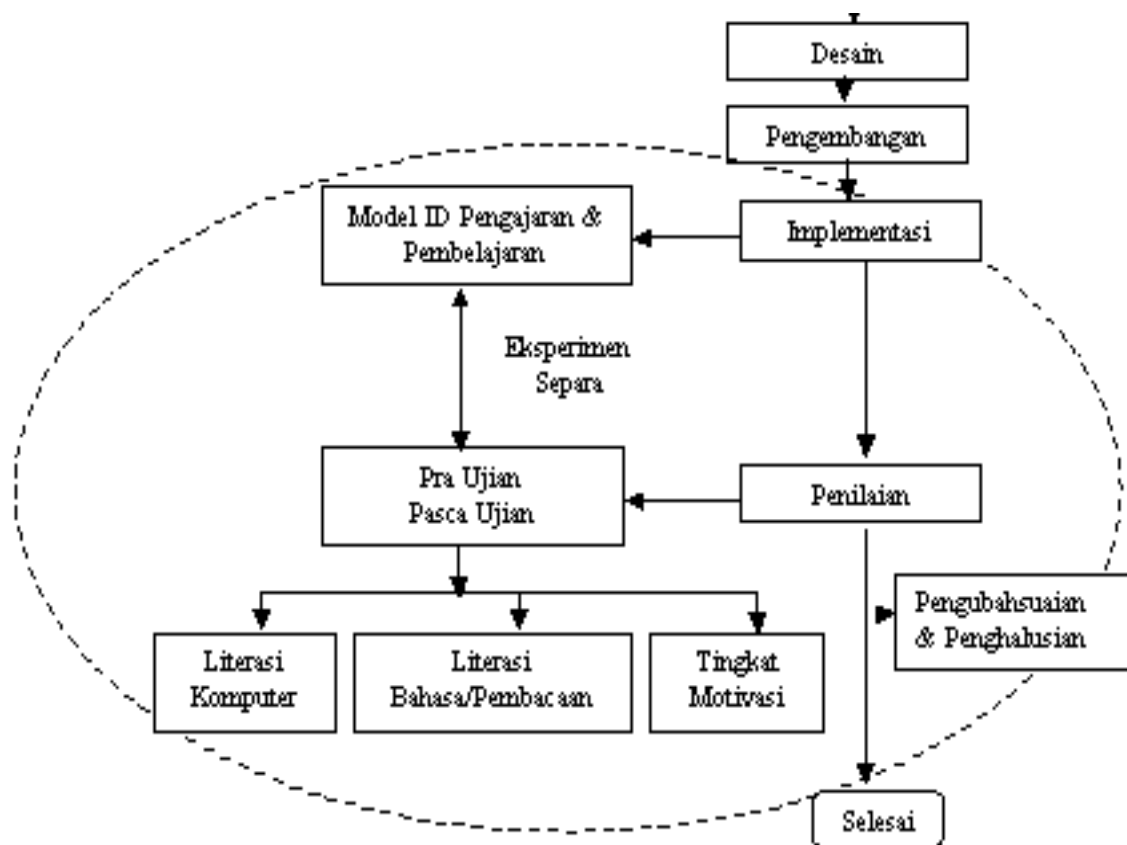


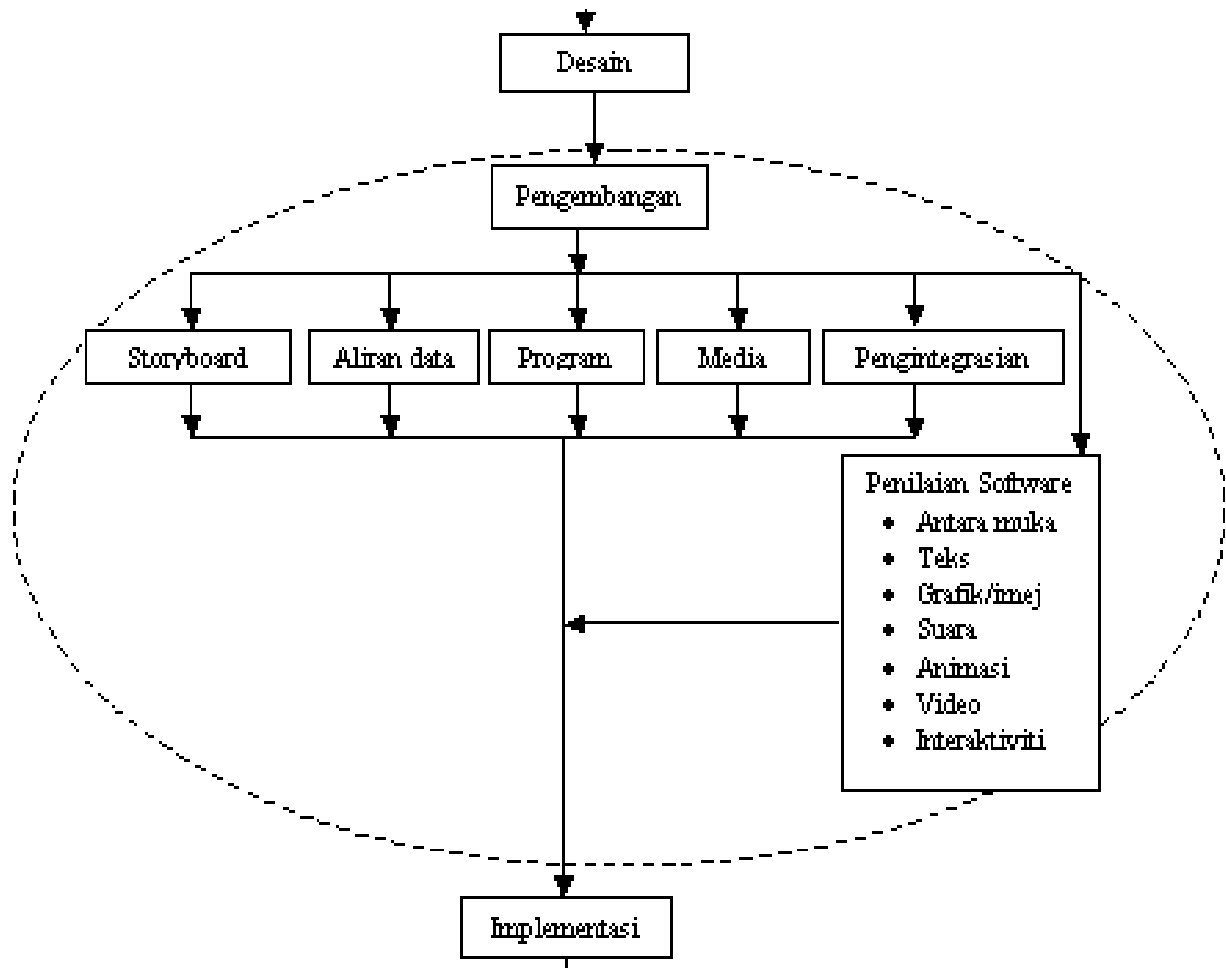




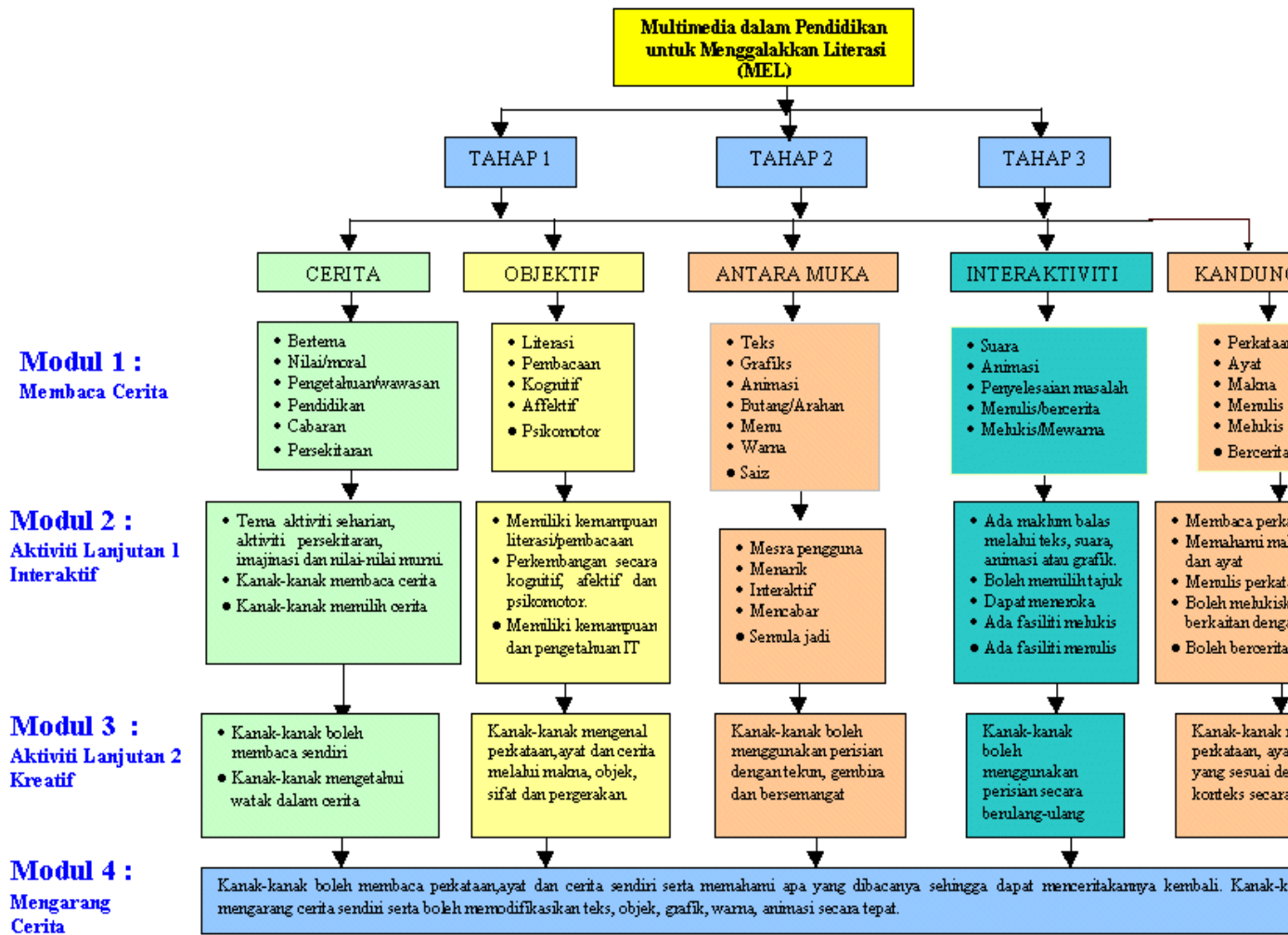
Model ID Pakej MEL







Modul-Modul MEL



Sumber: Diubahsuai daripada Halimah Badioze Zaman et al. Kajian IRPA 04-02-02-0008