

**MODEL PEMBELAJARAN
BASA JEUNG SASTRA SUNDA
DUMASAR KANA KOMPETENSI**

MAKALAH

**SOSIALISASI IMPLEMENTASI *KURIKULUM 2004*:
STANDAR KOMPETENSI BAHASA DAN SASTRA SUNDA
PIKEUN GURU-GURU SMP SAJAWA BARAT**

Bandung, 29 Agustus – 11 September 2004

**BALAI PENGEMBANGAN BAHASA DAERAH
DINAS PENDIDIKAN PROPINSI JAWA BARAT
2004**

PANGANTEUR

Taun 2004 téh mitembeyan prungna kurikulum standar kompetensi, anu kamari ieu disebut-sebut kurikulum berbasis kompetensi (KBK). Éta kurikulum téh tujul kana sakumna mata pelajaran, ti mimiti TK/RA, SD/MI, SMP/MTs. nepi ka SMA/MA, kaasup mata pelajaran basa Sunda.

Pikeun mapag prungna éta kurikulum, Balai Pengembangan Bahasa Daérah (BPBD) Dinas Pendidikan Propinsi Jawa Barat, ngayakeun tarékah ngamasarokatkeun atawa sosialisasi ku cara penataran atawa pelatihan guru-guru SD-SMP sa-Jawa Barat. Najan babacaanana sosialisasi impleméntasi kurikulum, tapi dina prungna mah kagiatan téh nyoko kana pelatihan jeung lokakarya nyusun silabus katut modél pembelajaran basa Sunda.

Dina pelatihan/penataran téh, para pamilon dibekelan rupa-rupa kaweruh ngeunaan basa jeung sastra Sunda katut modél pangajaranana. Jaba ti éta, para pamilon téh disina parigel nyusun silabus katut rencana pangajaran basa jeung sastra Sunda dumasar kana kompetensi.

Sangkan pelatihan/penataran téh dumuk galurna tur aya tuturus boh keur penatar boh keur guru-guru, nya dipidangkeun rupa-rupa makalah. Éta makalah anu disusun ku para pangjejer nu asalna ti UPI, UNPAD, jeung Disdik téh, dikumpulkeun jadi sabeundeul. Ari tujuanana mah sangkan makalah-makalah téa teu bacacar ka mana-mana. Jumlah makalah téh kabéhna aya sabelas saperti ébréh dina daftar eusi.

Sakitu anu kapihatur. Mugia aya mangpaatna.

Bandung, Agustus 2004

Éditor,

Yayat Sudaryat

E U S I

PANGANTEUR (2)

DAFTAR EUSI (3)

**MIKAWANOH JEUNG MAKIHIKEUN
KURIKULUM 2004: STANDAR KOMPETENSI
MATA PELAJARAN BAHASA DAN SASTRA SUNDA (4)**
Drs. Yayat Sudaryat, M.Hum.

MODEL PEMBELAJARAN NGAREGEPKEUN (11)
Drs. Dingding Haerudin, M.Pd.

MODEL PEMBELAJARAN NYARITA (17)
Drs. H. Elin Syamsuri

MODEL PEMBELAJARAN MACA (22)
Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd.

MODEL PEMBELAJARAN NULIS (29)
Dra. Nunuy Nurjanah, M.Pd.

MODEL PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA (37)
Drs. Dedi Koswara, M.Hum.

MODEL PEMBELAJARAN EKSPRESI SASTRA (47)
Dra. Ruhaliah, M.Hum.

BAHAN AJAR KAWERUH BASA SUNDA (52)
Drs. Yayat Sudaryat, M.Hum.

BAHAN AJAR PUPUH (57)
E. Kosasih, S.Sen.

MODEL PEMBELAJARAN BASA SUNDA INTEGRATIF (65)
Drs. Usep Kuswari, M.Pd.

BAHAN AJAR AKSARA SUNDA (71)
Drs. Undang A. Darsa, M.Hum.
Dra. Elis Suryani NS, M.S.

**MIKAWANOH JEUNG MAKIHIKEUN
KURIKULUM 2004: STANDAR KOMPETENSI
MATA PELAJARAN BAHASA DAN SASTRA SUNDA**

Yayat Sudaryat

1. Bubuka

Mitembeyan Kurikulum 2004: Standar Kompetensi (KSK) rampak sa-Indonésia. Ari nelahna mah kurikulum basis kompetensi (KBK). Munculna éta kurikulum téh teu bisa leupas tina kahanan kurikulum pendidikan di Indonésia, anu terus barobah geusan ngaluyukeun diri kana robahna kamekaran paélman katut pameredih panéka jaman. Ari robahna kurikulum téh rata-rata antara 6--10 taun (Kurikulum 1968, 1975, 1984, 1994, jeung 2004). Bédana kurikulum téh pangpangna dina lebah titincakanana, nya éta dumasar kana jejer bahan, sistem unit, téma, jeung kompetensi. Kurikulumna teu goréng alias geus hadé, da anu héngkérna mah lebah prakna, praktékna, atawa impleméntasina.

Dina ieu tulisan dipedar perkara KSK dina pangajaran basa Sunda. Aya genep hal anu dipidangkeun dina ieu tulisan, nya éta (1) kompetensi jeung KBK, (2) prinsip-prinsip KBK, (3) pangajaran basa Sunda dumasar KBK, (4) susunan KBK basa Sunda, (5) padika pangajaran, jeung (5) silabus pangajaran.

2. Mikawanoh Kurikulum Standar Kompetensi

Naon ari *kompeténsi* téh? Kompetensi mangrupa “kamampuh” anu eusina ngawengku kaweruh (kognitif), kamahéran (psikomotor), jeung ajén-inajén (afektif) dasar, anu diébréhkeun (diréfléksikeun) kana kabiasaan mikir jeung milampah. Ari kabiasaan mikir jeung milampah kalawan ajeg (konsisten) tur sinambung (kontinyu) bisa ngawujudkeun siswa jadi mampuh (kompetén) pikeun milampah hiji hal.

KSK mangrupa sapuratina rencana jeung panataan ngeunaan kompetensi jeung hasil diajar anu kudu dihontal ku siswa, meunteun, kagiatan diajar ngajar, jeung mateahkeun sumber daya atikan dina ngamekarkeun kurikulum sakola. Ari KSK téh tujulna atawa oriéntasina kana (1) hasil jeung dampak anu dipiharep muncul di diri siswa ngaliwatan runtuyan kagiatan diajar nu miharti, jeung (2) rupining hal anu diébréhkeun dumasar kana kabutuh.

Kumaha *prinsip-prinsipna* KSK téh? Prinsip-prinsip anu perlu dititinan dina makihikeun KBK, nya éta:

- a) Pangalaman diajar anu saimbang antara:
 - (1) *holistika*: kaimanan, katakwaan, ahlak, moral, jeung budi pekerti luhur;
 - (2) *étika*: sopan santun, tatakrama, soméah, hadé tata hadé basa;
 - (3) *logika*: akal, pikiran, rasio;
 - (4) *éstétika*: kaéndahan rasa, karsa, émosi;
 - (5) *kinestetika*: rengkuh, peta, pasemon, peta-badani/ragawi;
 - (6) *praktika*: prakna, lakuna, jeung latihan.
- b) Ayana kasadaran yén basa Sunda téh bagian penting tina budaya Sunda, sarta budaya daérah bagian tina budaya nasional.

- c) Ayana pangaruh globalisasi dina widang élmu jeung téknologi informasi katut komunikasi (komputer, internét), anu kudu diantisipasi dina wacana.
- d) Ayana kasadaran yén kamampuh pangaweruh jeung kaparigelan basa Sunda nu bener tur merenah bisa dipake nyiar kipayah: “*life skills*”.
- e) Satata dina kasempetan: siswa luhur, tengah-tengah, jeung handap.
- f) Diajar taya watesna, salila hirup (“*long life education*”).
- g) Museur ka siswa (*subject oriented*) kalawan meunteun anu sinambung tur kompréhénsif.
- h) Pamarekan gembleng-masagi (*menyeluruh*) jeung mimitran.
- i) Ngukuhan dalitna bangsa (integritas nasional).

KSK kudu bisa méré (1) dasar-dasar pangaweruh (kognitif), (2) kamaheran atawa kaparigelan (psikomotor), jeung (3) sikep nu alus (afektif). Éta tilu aspék téh kudu méré pangalaman nu pikaresepeun ka diri siswa. Ari pangalaman diajar nu pikaresepeun téh, ceuk UNĚSCO, nyoko kana opat pilar, nyaéta:

- (a) diajar mikanyaho (*learning to know*),
- (b) diajar migawé (*learning to do*),
- (c) diajar mibanda (*learning to be*), jeung
- (d) diajar milampah hirup babarengan (*learning to live together*).

Diajar mikanyaho (*learning to know*) diolah dina uteuk (hemisper) katuhu. Kacékasan uteuk (*kecerdasan otak*) ajénna 10%, sésana mah (90%) nyoko kana hal-hal nu patali jeung (*emotional, spiritual, social*) *question*. Anu aya dina uteuk kudu nyambung jeung nu aya dina haté. Naon sababna ka kolot kudu hormat tilawat, lantaran kolot gedé jasa ka urang. Geura tengetan ieu pupuh Masakumambang, minangka hasil ‘guneman haté jeung pikiran (uteuk)’.

Hé barudak kudu mikir ti leuleutik,
manéh kahutangan,
ku kolot ti barang lahir,
nepi ka ayeuna pisan.

Diajar migawé atawa kaparigelan (*learning to do, skill*) nétélakeun yén diajar téh lain ngan semet inget wungkul, dapon apal waé. tapi kudu ngarti tur surti, malah kudu parigel, boh ngucapkeunana boh migawéna. Nya ucap nya lampah (?) Diajar basa, lain keur élmu, tapi keur gaul (komunikasi). Lain diajar tata basa heula, tapi langsung bacéo, torojogan nyarita. Sing nepi ka bisa cas-cés-cos ngawangkong.

Diajar mibanda (*learning to be*) nétélakeun yén kamampuh, kamahéran, jeung batin atawa afektif kudu jadi milikna sorangan. Siswa diajar ngawangun panyangkemna sorangan kalawan rancagé (*students learn best by actively constructing their own understanding*). Ku cara kitu dipiharep siswa bisa asup kana “Gapura Panca waluya”, lima lawang pikeun hirup barina hurip, salamet di dunya jeung di ahérat, nyaéta *cageur, bageur, bener, pinter*, jeung *singer*, tapi henteu *kabalinger*.

Diajar milampah hirup babarengan (*learning to live together*) nyoko kana diajar ngelompok téa. Ku cara ngelompok siswa bisa gawé babarengan, rempug jukung sauyunan, ka cai jadi saleuwi ka darat jadi salebak. Dina diajar sing bisa silih élédan

(*sharing*) jeung babaturan. Patali jeung diajar hirup babarengan aya pupuh Pucung anu unina kieu.

Utamana jalma kudu réa batur,
Keur silih tulungan,
Silih titipkeun nya diri,
Budi akal ngan ukur ti pada jalma.

Tina opat pilar diajar téh, siswa sing jadi “teuneung jeung ludeung” dina nyorang pakumbuhan. Robah sikepna, tina “sawios abdi mah di pengker”, jadi kudu aya di baris hareup. Sikep ngabaékeun kana diajar lantaran teu boga buku, “atuda teu gaduh artos kanggo mésér buku”, kudu dirobah “sanajan teu gaduh artos, buku mak tetep ngagaleuh”.

Kumaha ari susunan KSK téh? Raraga KSK Basa jeung Sastra Sunda disusun dina opat unsur utama, nya éta:

- (i) *Standar kompetensi*, anu mangrupa gambaran umum kamampuh basa jeung sastra, anu nyoko kana opat kaparigelan, nya éta ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis.
- (ii) *Kompetensi dasar*, anu mangrupa pedaran ngeunaan kamampuh minimal anu kudu dicangking ku siswa waktu komunikasi lisan jeung tulis;
- (iii) *Indikator*, anu mangrupa pedaran kompetensi anu leuwih husus anu kudu dicangking ku siswa pikeun cecekelan dina meunteun kahontalna hasil diajar.
- (iv) *Materi pokok*, anu mangrupa wangunan paelmuan basa jeung sastra Sunda minangka alat komunikasi; jeung

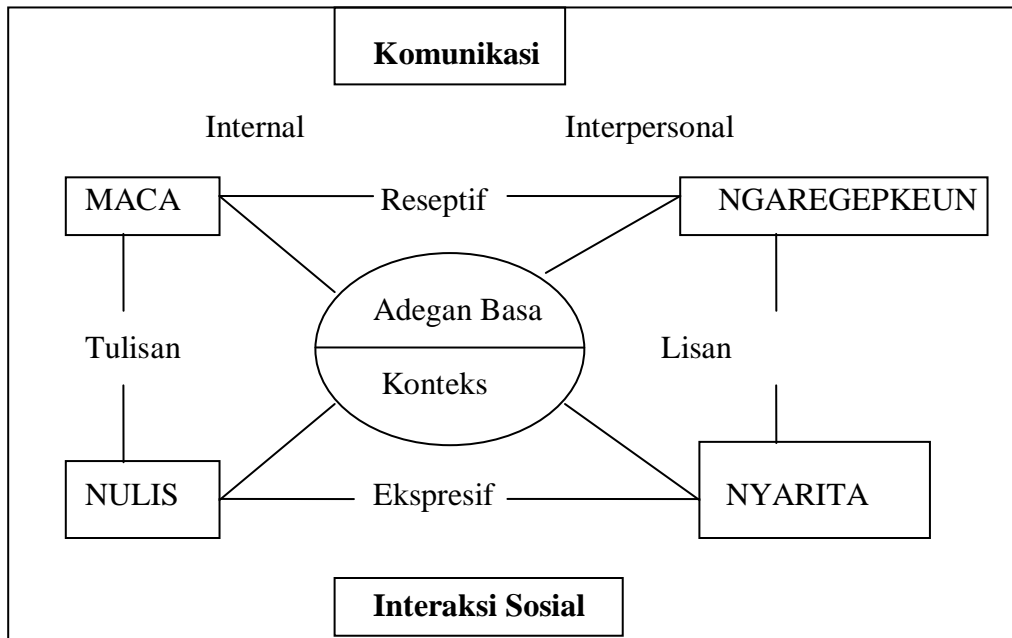
Kumaha ari *rambu-rambu jeung padika pembelajaran* basa jeung sastra Sunda? Pangajaran basa jeung sastra Sunda dumasar kana kompetensi miboga rambu-rambu, di antarana,

- (1) Enas-enasna, diajar basa téh nya éta diajar komunikasi. Ku kituna, Pangajaran basa Sunda dipuseurkeun kana kamampuh siswa dina komunikasi lisan--tulis.
- (2) Pangajaran basa Sunda ditujukeun sangkan siswa weruh, maher, jeung alus sikepna kana basa jeung sastra Sunda.
- (3) Kecap boga kalungguhan penting dina mekarkeun kognisi siswa. Kandaga kecap bisa ngabeungharan kekecapan siswa.
- (4) Pangajaran sastra Sunda ditujulkeun sangkan siswa mampuh ngaapresiasi jeung ngaekpresikeun karya sastra, anu engkena boga kaweruh sastra.
- (5) Kompetensi dasar dipuseurkeun kana kamaheran basa: maca, nulis, nyarita, jeung ngaregepkeun. Konsep basa jeung sastra dibaurkeun (diintegrasikeun) kana pangajaran kamaheran basa.

Padika atawa métodologi pangajaran basa Sunda tumali jeung tilu perkara, nya éta pamarekan, métode, jeung téhnik pembelajaran.

- a) Pamarekan (pendekatan) anu dipaké *pamarekan kompetensi komunikatif*.
- b) Métode: langsung, latihan-pola, tata basa, maca, mim-mem, ékléktik
- c) Téknik: papancén, tanya jawab, ngaragakeun, diskusi, ceramah.

KOMPETENSI KOMUNIKATIF BASA



Pendekatan kompetensi komunikatif bisa dibarengan ku Pendekatan Kontekstual (*Contextual Teaching and Learning (CTL)*), nya eta konsep diajar nu mantuan guru ngaitkeun bahan nu diajarkeun jeung dunya nyata siswa, bari ngadorong siswa matalikeun kaweruh nu dicangkingna kana larapna dina kahirupan sapopoe, anu miboga ciri-ciri, di antarana, (1) gawe bareng jeung silih deudeul, (2) pikaresepeun, (3) diajar kalawan gairah, (4) pangajaran ngabaur (terintegrasi), (5) ngagunakeun rupining sumber, (6) siswa aktip, (7) silihélédan (*sharing*) jeung babaturan, (8) siswa kritis, guru kreatif, (9) pidangan karya siswa, jeung (10) laporan (rapor jeung karya siswa).

Motto:

Cara diajar nu pangalusna nya eta siswa ngawangun sorangan kalawan aktip nu dipahamna. (*Students learn best by actively constructing their own understanding*).

Strategi Pamarekan Diajar Ngajar Kontekstual nyoko kana kagiatan: (1) Cara Belajar Siswa Aktif (CBSA), (2) Pendekatan proses, (3) *life skills education*, (4) *authentic instruction*, (5) *inquiry-based learning*, (6) *problem-based learning*, (7) jeung *cooperative-learning, service learning*.

Runtuyan kagiatan pangajaran kontékstual téh nyoko kana

- (1) *activating knowledge*,
- (2) *acquiring knowledge*,
- (3) *understanding knowledge*,
- (4) *applying knowledge*, jeung
- (5) *reflecting knowledge* (Zahorik, 1995:14-22).

Komponen Pamarekan Diajar Ngajar Kontékstual ngawengku (1) *construcivism*, (2) *inquiry*, (3) *questioning*, (4) *learning community*, (5) *modeling*, (6) *reflection*, jeung (7) *authentic assessment* (ngajen sabenerna).

3. Makihikeun Kurikulum Standar Kompetensi

Kurikulum Standar Kompetensi (KSK) kudu dipakihikeun atawa dipatéhkeun jadi silabus jeung sistem évaluasi katut rencana pangajaran.

Naon ari silabus téh? Silabus mangrupa beungkeutan rarancang jeung susunan kagiatan pangajaran, ngolah kelas, jeung meunteun hasil diajar. Silabus mangrupa wujud operasionalisasi kompetensi dasar, pedaran matéri pokok anu leuwih spésifik, kagiatan diajar, évaluasi, jeung alokasi waktu. Ari gunana mangrupa padoman guru dina ngararancang, ngalaksanakeun, jeung ngolah pangajaran.

Silabus disusun ku guru di sakola, MGMP, atawa KKG, anu dipakihikeun ku Dinas Pendidikan (Kabupatén/Kota jeung Kacamatan). Tangtuna waé bari diaping ku pangawas. Dina nyusun silabus téh aya sababaraha tahap anu kudu dipilampah, nya éta:

- (1) *identifikasi* (idéntitas/jatidiri sakola, mata pelajaran, kelas, seméster);
- (2) ngaruntuykeun *standar kompetensi* jeung *kompetensi dasar*;
- (3) nangtukeun bahan utama (*matéri pokok*) katut wincikanana;
- (4) milih *pangalaman diajar* (kagiatan fisik-méntal siswa patali jeung bahan);
- (5) ngawincik *Kompetensi Dasar* kana cicirén (*indikator*) hontalan hasil diajar;
- (6) ngawincik *indikator* kana *penilaian* (warna tagihan, wangun instrumén, soal);
- (7) nangtukeun alokasi waktu; jeung
- (8) milih sumber/bahan/alat.

Pikeun mikanyaho hasil henteuna kagiatan diajar siswa atawa préstasi diajar siswa kudu diayakeun évaluasi atawa peniléyan. Ari ngaranna évaluasi téh lain ngan ukur ulangan, tapi bisa wangun lian. Ku kituna, dina pangajaran kompetensi, évaluasi téh leuwih keuna disebut “uji kompetensi”.

Évaluasi dilaksanakeun pikeun nyumponan rupa-rupa tujuan, di antarana baé,

- (1) mikanyaho tahap kahortalna kompetensi siswa,
- (2) ngukur tumuwuh jeung kamekaran siswa,
- (3) nangtukeun atawa ngadiagnosis kasulitan diajar,
- (4) mikanyaho hasil pangajaran,
- (5) mikanyaho kahortalna kurikulum,
- (6) ngadorong siswa diajar, jeung
- (7) ngadorong guru sangkan ngajar leuwih alus.

Dina nyusun alat (intrumén) évaluasi perlu dimekarkeun heula spesifikasi, anu tahap-tahapna ngawengku kagiatan (1) nangtukeun tujuan, (2) nyusun kisi-kisi, (3) milih wangun alat évaluasi, jeung (4) nangtukeun panjangna alat ngajén (meunteun, évaluasi). Kisi-kisi soal disusun dina wangun matrik. Ari gunana jadi acuan keur nu nyusun alat évaluasi. Ku ayana kisi-kisi, eusi jeung tahap kasulitan soal bakal rélatif sarua sok sanajan saha baé anu nyusunna.

Dina uji kompetensi, sakumna siswa diperedih mampuh nyumponan sakur bahan atawa kagiatan nu diujikeun, anu disebut *tagihan*. Mémang karasa siga dina kagiatan anjuk-ngahutang. Kaharti lebah dieuna mah lantaran siswa anu can nyumponan sakabéh kompetensi nu dipiharep, bakal terus ditagih. Ku ayana tagihan bakal kapanggih tilu gunduk kompetensi siswa, nya éta (a) siswa luhur, anu perlu dibéré *pengayaan*; (b) siswa siger tengah, jeung (c) siswa kurang, anu perlu *dirémedi*.

Aya sababaraha warna *tagihan*, nya éta (1) kuis, (2) pertanyaan lisan, (3) ulangan poéan, (4) ulangan blok (réndonan rupining kompetensi), (5) tugas individu, (6) tugas

kelompok, (7) réspónsi (ujian prakték), jeung (8) laporan kegiatan (praktikum, widyawisata, jsté.).

Wangun instrumén dina évaluasi, bisa mangrupa *tés* bisa mangrupa *non-tés*. Wangun *tés* bisa mangrupa (1) pilihan ganda, (2) uraian obyéktof (BUO), (3) uraian non-obyéktof (BUNO), (4) jawaban singget atawa ngalengkepan, jeung (5) ngajodokeun. Ari wangun *non-tés* bisa mangrupa (a) ngaragakeun (unjuk kerja, performans), jeung (b) portofolio (kumpulan tugas-tugas jeung karya siswa katut kamekaranana).

Conto Format Silabus jeung Sistem Penilaian:

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Belajar	Materi Pokok	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/ Alat
				Jenis Tagihan	Bentuk Instrumen	Soal		

Kumaha ari *rencana pangajaran*? Dina ngolah atawa makihikeun pangajaran téh aya tilu hal anu perlu diperhatikeun, nya éta (1) ngararancang, (2) ngalaksanakeun, jeung (3) meunteun. Tahap ngararancang (perencanaan) mangrupa gambaran léngkah-léngkah anu bakal dilaksanakeun dina tahap ngalaksanakeun jeung tahap meunteun. Rencana pangajaran mangrupa pamekaran tina silabus. Ku kituna, unsur-unsur rencana pangajaran mirip jeung unsur-unsur silabus. Silabus disusun dina wangun matrik, ari rencana pangajaran disusun dina wangun naratif.

Contoh Format Rencana Pembelajaran:

Mata Pelajaran	:
Satuan Pendidikan	:
Kelas/Semester	:
Alokasi Waktu	:Jam pelajaran

Standar Kompetensi	:
Kompetensi Dasar	:
Hasil Belajar	:
Indikator	:
Materi Pokok	:

Langkah Pembelajaran
a. Kegiatan Awal
.....
b. Kegiatan Inti
.....
c. Kegiatan Akhir
.....
Sarana dan Sumber Belajar
.....
.....
Penilaian
1. Tertulis
.....
2. Kinerja (performansi)
.....
3. Produk
.....
4. Penugasan/Proyek
.....
5. Portofolio
.....

MODEL PEMBELAJARAN NGAREGEPKEUN DUMASAR KANA KOMPETENSI

Drs. Dingding Haerudin, M.Pd.

1. Bubuka

Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda tujulna kana hakekat pangajaran basa, yen diajar basa téh nya éta diajar komunikasi, ari diajar sastra nya éta diajar ngajénan manusa katut ajén-inajén kamanusaan. Ku kituna, pangajaran basa Sunda ditujulkeun kana undakna kamampuh komunikasi murid dina basa Sunda, boh lisan boh tulis, sarta ngajénan kana hasil rékacipta manusa Sunda. Ieu standar kompetensi téh ditujukeun sangkan murid siap nampa (ngaakses) rupining wawaran ngeunaan kakayaan budaya masarakat Sunda.

Pangajaran basa jeung sastra Sunda sacara umum miboga tujuan anu ngawengku: a) Murid ngajenan jeung mikareueus basa Sunda jadi basa daerah jeung basa resmi kadua di Jawa Barat sabada basa Indonésia; b) Murid maham basa Sunda tina jihat wangun, harti, jeung fungsi, sarta makna kalawan keuna tur rancagé keur rupa-rupa tujuan, kaperluan, jeung kaayaan; c) Murid mampu ngagunakeun basa Sunda pikeun ngundakkeun disiplin mikir, kamampuh inteléktual, kasawawaan émosional jeung sosial; d) Murid mampu ngararasakeun jeung ngamangpaatkeun karya sastra Sunda pikeun mekarkeun kapribadian, ngajembaran wawasan kahirupan, sarta ngundakkeun pangaweruh jeung kamampuh basa Sunda; jeung e) Murid ngajénan jeung mikareueus sastra Sunda minangka kakayaan budaya jeung inteléktual manusa Sunda,

Kamampuh anu bisa dipilampah ku murid téh anu raket patalina jeung pangaweruh, kaparigelan, jeung sikep basa disebutna *kompeténsi*. Ari kompetensi anu kudu dipimilik ku murid dina hiji mata pelajaran disebutna *standar kompetensi*. Standar kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda mangrupa acuan program pikeun mekarkeun pangaweruh basa jeung sastra Sunda, kamampuh maké basa jeung sastra Sunda, sarta sikep positif kana basa jeung sastra Sunda.

Aspék kamampuh basa nyoko kana ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis. Aspék kamampuh sastra nyoko kana kagiatan apresiasi jeung éksprési sastra. Apresiasi sastra dipilampah ku cara ngaregepkeun jeung maca, ari ekspresi sastra dipilampah ku cara nyarita jeung nulis.

Maca jeung ngaregepkeun mangrupa dua kamaheran basa anu sipatna reseptif. Kamaheran reseptif maca lumangsung dina basa tinulis, nya eta lumangsung ku cara maca wacana, sedengkeun kamaheran reseptif ngaregepkeun lumangsung dina basa lisan. Informasi reseptif anu katarima ku cara maca jeung ngaregepkeun teh ajenna gumantung kana intensitas kenteuna proses ngaregepkeun jeung proses maca. Ku kituna proses maca jeung jeung ngaregepkeun identik jeung proses mikir enggoning ngolah informasi. Nya ngajanggelek jadi pangaweruh jeung pamahaman.

Nyarita jeung nulis mangrupa dua kamaheran basa anu sipatna produktif. Kamaheran produktif dina nyarita lumangsung dina basa lisan, sedengkeun kamaheran produktif dina kamaheran nulis lumangsung dina basa tulisan. Boh kamampuh nulis boh kamampuh nyarita pada-pada aya patalina jeung mikir. Mikir dina nyarita jeung dina nulis dikedalkeun mangrupa aktivitas laku basa kayaning usul, nepikeun gagasan, pangalaman, kahayang, jeung sajabana.

Ambahan bahan ulikan Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda ngawengku aspék kamampuh basa jeung sastra. Aspék kamampuh basa nyoko kana ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis. Aspék kamampuh sastra nyoko kana kagiatan apresiasi jeung ékspresi sastra. Apresiasi sastra dipilampah ku cara ngaregepkeun jeung maca, ari ekspresi sastra dipilampah ku cara nyarita jeung nulis.

2. Kompetensi, Indokator, jeung Materi Lulugu

Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda eusina mangrupa beungkeutan kompetensi nu kudu dipimilik jeung dihontal ku murid dina unggal tahapan. Ieu raraga téh diwangun ku opat unsur utama, nya éta (1) standar kompetensi, (2) kompetensi dasar, (3) indikator, jeung (4) matéri lulugu (pokok).

Standar Kompetensi mangrupa kompetensi anu kudu dipimilik ku murid dina hiji mata pelajaran di tahapan jeung kelas nu tangtu. Standar kompetensi museur kana kamampuh basa jeung sastra Sunda, anu ngamuara kana kagiatan ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis.

Kompeténsi Dasar mangrupa kamampuh minimal atawa cukup ngeunaan pangaweruh, kaparigelan, jeung sikep nu diébréhkeun dina kabiasaan mikir jeung milampah sabada murid ngaréngsékeun rupa-rupa aspék mata pelajaran. Kompetensi Dasar basa jeung sastra Sunda museur kana kamampuh nu kudu dikawas ku murid dina komunikasi lisan (ngaregepkeun-nyarita) jeung komunikasi tulis (maca-nulis) saluyu jeung kaédah basa katut sastra Sunda. Ieu kompetensi téh kudu dipimilik jeung dimekarkeun kalawan maju tur sinambung sajalan jeung kamekaran murid, anu tujulna sangkan mahér komunikasi jeung ngaréngsékeun masalah. Kahontalna kompetensi dasar téh dipilampah ku prosés marigelkeun nu dilatihkeun jeung kaalaman ku murid.

Indikator atawa cicirén mangrupa wincikan husus (*spesifik*) tina kompetensi dasar anu kudu dikawasa ku murid dina tahapan nu tangtu sarta bisa dipaké calecer keur meunteun kahontalna hasi diajar.

Materi Pokok atawa lulugu mangrupa bahan nu diajangkeun keur ngahontal kompetensi komunikatif, anu wujudiahna bisa mangrupa teks atawa lain téks (tabél, bagan, gambar, jsb.), eusi tina kagiatan atawa hasilna, anu bisa dipaké pamiangan geusan mekarkeun kompetensi dasar jadi bahan ajar jeung indikator jadi bahan ujian.

Contona bisa ditiénan dina tabel ieu di handap.

KELAS VII

1. Menyimak (*Ngaregepkeun*)

Standar Kompetensi: Mampu menyimak, memahami, dan menanggapi berbagai wacana percakapan, dongeng, dan *pupujian*.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok
7.1.1 Menyimak penggalan percakapan (rekaman; dibacakan).	<ul style="list-style-type: none">• Dapat menyimak dengan sikap yang baik.• Dapat menafsirkan para pembicara dalam percakapan.• Dapat menyimpulkan topik percakapan.• Dapat menyebutkan bagian-bagian isi percakapan.• Dapat menafsirkan kalimat-kalimat kunci dalam percakapan.• Dapat menafsirkan maksud percakapan.	Percakapan
7.1.2 Menyimak pembacaan dongeng.	<ul style="list-style-type: none">• Dapat menyimak dengan sikap baik.• Dapat menyebutkan tokoh-tokoh cerita.• Dapat menyebutkan peristiwa-peristiwa cerita yang membentuk alur (<i>galur carita</i>).• Dapat menyebutkan atau menyimpulkan latar (<i>setting</i>)• Dapat menyimpulkan tema dongeng.• Dapat menanggapi berbagai aspek cerita (dongeng) dalam diskusi.	Dongeng
7.1.3 Menyimak pembacaan <i>pupujian</i> .	<ul style="list-style-type: none">• Dapat menyimak dengan sikap yang baik.• Dapat menyanyikan puisi <i>pupujian</i> dengan lagu-lagu yang sudah lazim, sendiri atau bersama-sama.• Dapat memahami isi <i>pupujian</i>.• Dapat menceritakan isi <i>pupujian</i> dalam parafrase.• Dapat menanggapi berbagai aspek puisi <i>pupujian</i> dalam diskusi.	<i>Teks pupujian</i>

3. Model Pembelajaran *Ngaregepkeun* di SMP Kelas VII

RENCANA PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan: Sekolah Dasar
Mata pelajaran: Bahasa Daerah/Sunda
Materi Pokok: Percakapan
Kelas/Semester: I/1
Alokasi Waktu: 2 jam pelajaran

I. STANDAR KOMPETENSI

Mampu menyimak, memahami, dan menanggapi berbagai wacana percakapan, dongeng, dan *pupujian*.

II. KOMPETENSI DASAR

Menyimak penggalan-penggalan percakapan (rekaman yang dibacakan)

III. INDIKATOR

- Dapat menyimak dengan sikap yang baik
- Dapat menafsirkan para pembicara dalam percakapan
- Dapat menyimpulkan topik percakapan
- Dapat menyebutkan bagian-bagian isi percakapan
- Dapat menafsirkan kalimat-kalimat kunci dalam percakapan
- Dapat menafsirkan maksud percakapan

IV. KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Tatahar (apersepsi)

- Guru nyayagikeun teks penggalan-penggalan percakapan (paguneman)
- Guru nyayagikeun kaset penggalan percakapan katut tape recorder.
- Guru ngarapihkeun murid sangkan museurkeun pangrunguna (saregep);
- Guru ngecék kasayagaan murid pikeun narima pangajaran anyar, upamana nanyakeun ka murid ngeunaan eusi obrolan/paguneman antara Dora Emon jeung Novita nu sok dilalajoan dina televisi.

b. Kegiatan Inti (pembelajaran)

- Guru nyetel kasét nu eusina ngeunaan penggalan paguneman.
- Guru maca salah sahiji paguneman.
- Murid ngaregepkeun kalawan daria.
- Murid nyatet paguneman anu diregepkeunana.
- Murid nétélakeun topik paguneman hasil ngaregepkeunana.
- Murid nanyakeun hal anu teu jelas ngeunaan eusi paguneman.
- Murid ngajawab pertanyaan anu patalina jeung eusi paguneman.
- Murid ngajéntrékeun deui eusi paguneman.
- Murid nétélakeun deui nu dicaritakeun ku salah saurang tokoh guneman.
- Murid maluruh kalimah inti nu dicaritakeun ku salah saurang tokoh guneman.
- Murid nyawalakeun eusi paguneman jeung pada baturana.
- Murid matalikeun eusi paguneman jeung lalampahan/pangalaman dirina
- Murid niténan basa nu digunakeun dina paguneman.
- Murid niténan kecap-kecap anu dipaké dina paguneman.

c. Panutup

Murid nyindekkeun eusi paguneman.

V. DESAIN PEMBELAJARAN

a. Pendekatan Pembelajaran

- Pendekatan kompetensi komunikatif
- Pendekatan kontékstual

b. Metode Pembelajaran

- Métode langsung
- Métode teu langsung

- c. Téhnik Pembelajaran
-Latihan, tugas

VI. MEDIA PEMBELAJARAN (Alat jeung Sumber Belajar)

- Téks paguneman (hasil nyusun guru, nyutat tina koran atawa majalah)
- Kaset rékaman ngeunaan béwara.

Conto materi:

HESE MICEUN

(Hidayat Susanto)

“Ka mana Inggit, Cal?” saur Pa Gumbira ka Ikkal.

“Duka atuh, da nembe mah aya,” cenah. “Moli ka mana **dunungan** manch?” pokna ka Si Moli.
Eong... Si Moli disada.

“Euh, teu terang cenah,” Ikkal seuri.

Pa Gumbira sareng istrina katingal ngiring gumujeng. Lucu ningali **polah** Ikkal.

Keur kitu jol Inggit. Leumpangna **popoyongkodan**. Leungeunna nyekelan beuteung. Katara nahan kanyeri.

“Ku naon Nggit?” saur Bu Gumbira.

“Haduh... haduh... nyeri patuangan,” cenah.

“Nyeri beuteung? **Mules** atawa...,” Pa Gumbira cengkat tina calikna.

“Muhun mules sareng... sesah miceun,” gek diuk gigireun Ikkal.

“Ti iraha eta teh?” saur apana deui.

“Ti dinten kamari,” cenah, bari terus nyekelan beuteung. “Aduh... aduh... aduuuhhh...”

Brey... kesang **baradag** maseuhan beungeut jeung beuheungna.

“Nyandak tisu Cal!” saur Pa Gumbira, “mana Kaka?” pokna, buru-buru lebet ka kamar.

Ngadenge aya nu ribut-ribut, Jatnika kaluar ti kamarna. Ari Ikkal harita keneh gancang nyokot tisu. Song dibikeun ka indungna.

“Apa naroskeun Kaka?” ceuk Jatnika ka indungna.

“Muhun, tuh di kamar,” tembal indungna.

“Buka panto garasi Ka!” saur Pa Gumbira ti lebet kamar. “Mamah deuih enggal gentos raksukan, urang ka dokter,” saurna deui.

“Dokter mah teu acan aya nu buka panginten,” waler Bu Gumbira.

“Urang ka rumah sakit,” Pa Gumbira kaluar deui bari nyepeng konci mobil.

Bu Gumbira oge **gesat-gesut** gentos angoan.

“Ngiring ah,” Ikkal pipilueun rek ganti baju.

“Bade naon ngiring? Mending tunggu bumi sareng Kaka,” ceuk indungna.

“Panggaleuhkeun es krim atuh,” cenah

“Kumaha ieu teh, batur **riweuh** kalah hayoh pesen es krim,” Jatnika **ngadegungkeun** adina.

VII. EVALUASI

a. Tés lisan

- Murid dibéré pancén pikeun nyutat kalimah inti nu ditepikeun ku salah saurang tokoh dina paguneman anu diregepkeunana.
- Murid ditugaskeun pikeun merankeun salah saurang tokoh dina paguneman.

Conto pertanyaan séjénna

1. Saha nu nanyakeun Inggit teh?
 2. Ari Si Moli teh jelema atawa sato?
 3. Ku naon pangna Inggit leumpangna popoyongkoda?
 4. Inggit jeung Ikkal boga lanceuk. Cik saha ngaranna?
 5. Rek dibawa ka mana cenah Inggit teh ku apana?
 6. Naha Ikkal dicaram milu ku indungna?
 7. Naon dosa Ikkal pangna didegungkeun ku lanceukna?
 8. Saha bae nu ngawangkong dina bacaan di luhur?
- b. Warna tagihan
Tugas individual: Unggal murid ditugaskeun pikeun ngaregepkeun paguneman dina radio.
- c. Portopolio
Guru maluruh jeung nganalisis hasil pagawéan (tulisan) murid ngeunaan paguneman hasil ngaregepkeun dina radio.

MODEL PEMBELAJARAN NYARITA DUMASAR KANA KOMPETENSI

Drs. H. Elin Sjamsuri

1. Bubuka

Pangajaran basa jeung sastra Sunda sacara umum miboga tujuan anu ngawengku: a) Murid ngajenan jeung mikareueus basa Sunda jadi basa daerah jeung basa resmi kadua di Jawa Barat sabada basa Indonésia; b) Murid maham basa Sunda tina jihat wangun, harti, jeung fungsi, sarta makna kalawan keuna tur rancagé keur rupa-rupa tujuan, kaperluan, jeung kaayaan; c) Murid mampu ngagunakeun basa Sunda pikeun ngundakkeun disiplin mikir, kamampuh inteléktual, kasawawaan émosional jeung sosial; d) Murid mampu ngararasakeun jeung ngamangpaatkeun karya sastra Sunda pikeun mekarkeun kapribadian, ngajembaran wawasan kahirupan, sarta ngundakkeun pangaweruh jeung kamampuh basa Sunda; jeung e) Murid ngajénan jeung mikareueus sastra Sunda minangka kakayaan budaya jeung inteléktual manusa Sunda,

Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda tujulna kana hakekat pangajaran basa, yen diajar basa téh nya éta diajar komunikasi, ari diajar sastra nya éta diajar ngajénan manusa katut ajén-inajén kamanusaan. Ku kituna, pangajaran basa Sunda ditujulkeun kana undakna kamampuh komunikasi murid dina basa Sunda, boh lisan boh tulis, sarta ngajénan kana hasil rékacipta manusa Sunda. Ieu standar kompetensi téh ditujukeun sangkan murid siap nampa (ngaakses) rupining wawaran ngeunaan kakayaan budaya masarakat Sunda.

Kamampuh anu bisa dipilampah ku murid téh anu raket patalina jeung pangaweruh, kaparigelan, jeung sikep basa disebutna *kompeténsi*. Ari kompetensi anu kudu dipimilik ku murid dina hiji mata pelajaran disebutna *standar kompetensi*. Standar kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda mangrupa acuan program pikeun mekarkeun pangaweruh basa jeung sastra Sunda, kamampuh maké basa jeung sastra Sunda, sarta sikep positif kana basa jeung sastra Sunda.

Aspék kamampuh basa nyoko kana ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis. Aspék kamampuh sastra nyoko kana kagiatan apresiasi jeung éksprési sastra. Apresiasi sastra dipilampah ku cara ngaregepkeun jeung maca, ari ekspresi sastra dipilampah ku cara nyarita jeung nulis.

Maca jeung ngaregepkeun mangrupa dua kamaheran basa anu sipatna reseptif. Kamaheran reseptif maca lumangsung dina basa tinulis, nya eta lumangsung ku cara maca wacana, sedengkeun kamaheran reseptif ngaregepkeun lumangsung dina basa lisan. Informasi reseptif anu katarima ku cara maca jeung ngaregepkeun teh ajenna gumantung kana intensitas kenteuna proses ngaregepkeun jeung proses maca. Ku kituna proses maca jeung jeung ngaregepkeun identik jeung proses mikir enggoning ngolah informasi. Nya ngajanggelek jadi pangaweruh jeung pamahaman.

Nyarita jeung nulis mangrupa dua kamaheran basa anu sipatna produktif. Kamaheran produktif dina nyarita lumangsung dina basa lisan, sedengkeun kamaheran produktif dina kamaheran nulis lumangsung dina basa tulisan. Boh kamampuh nulis boh kamampuh nyarita pada-pada aya patalina jeung mikir. Mikir dina nyarita jeung dina nulis dikedalkeun mangrupa aktivitas laku basa kayaning usul, nepikeun gagasan, pangalaman, kahayang, jeung sajabana.

Ambahan bahan ulikan Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda ngawengku aspék kamampuh basa jeung sastra. Aspék kamampuh basa nyoko kana ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis. Aspék kamampuh sastra nyoko kana kagiatan apresiasi jeung éksprési sastra. Apresiasi sastra dipilampah ku cara ngaregepkeun jeung maca, ari eksprési sastra dipilampah ku cara nyarita jeung nulis.

2. Kompetensi, Indikator, jeung Materi Lulugu

Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda eusina mangrupa beungkeutan kompetensi nu kudu dipimilik jeung dihontal ku murid dina unggal tahapan. Ieu raraga téh diwangun ku opat unsur utama, nya éta (1) standar kompetensi, (2) kompetensi dasar, (3) indikator, jeung (4) matéri lulugu (pokok).

Standar Kompetensi mangrupa kompetensi anu kudu dipimilik ku murid dina hiji mata pelajaran di tahapan jeung kelas nu tangtu. Standar kompetensi museur kana kamampuh basa jeung sastra Sunda, anu ngamuara kana kagiatan ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis.

Kompeténsi Dasar mangrupa kamampuh minimal atawa cukup ngeunaan pangaweruh, kaparigelan, jeung sikep nu diébréhkeun dina kabiasaan mikir jeung milampah sabada murid ngaréngsékeun rupa-rupa aspék mata pelajaran. Kompetensi Dasar basa jeung sastra Sunda museur kana kamampuh nu kudu dikawas ku murid dina komunikasi lisan (ngaregepkeun-nyarita) jeung komunikasi tulis (maca-nulis) saluyu jeung kaédah basa katut sastra Sunda. Ieu kompetensi téh kudu dipimilik jeung dimekarkeun kalawan maju tur sinambung sajalan jeung kamekaran murid, anu tujulna sangkan mahér komunikasi jeung ngaréngsékeun masalah. Kahontalna kompetensi dasar téh dipilampah ku prosés marigelkeun nu dilatihkeun jeung kaalaman ku murid.

Indikator atawa cicirén mangrupa wincikan husus (*spesifik*) tina kompetensi dasar anu kudu dikawasa ku murid dina tahapan nu tangtu sarta bisa dipaké calecer keur meunteun kahontalna hasi diajar.

Materi Pokok atawa lulugu mangrupa bahan nu diajangkeun keur ngahontal kompetensi komunikatif, anu wujudiahna bisa mangrupa teks atawa lain téks (tabél, bagan, gambar, jsb.), eusi tina kagiatan atawa hasilna, anu bisa dipaké pamiangan geusan mekarkeun kompetensi dasar jadi bahan ajar jeung indikator jadi bahan ujian.

Contona bisa ditiénan dina tabel ieu di handap.

Kelas VII

2. Berbicara (*Nyarita*)

Standar Kompetensi: Mampu mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan secara lisan dalam bercerita tentang pengalaman, menyampaikan pengumuman, bertelepon, menyampaikan bahasan, menceritakan tokoh, dan bercakap-cakap dengan teman.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok
7.2.1 Menceritakan pengalaman.	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat memilih topik yang paling penting atau paling menarik. • Dapat menyampaikan pembukaan dengan baik dan menarik. • Dapat menceritakan peristiwa-peristiwa pengalaman dalam rangkaian yang sistematis. • Dapat menggunakan bahasa atau kalimat-kalimat yang jelas dan santun. • Dapat bercerita dengan penampilan yang baik. 	Pengalaman

	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat mengakhiri penceritaan dengan bagian penutup yang baik. • Dapat memperbaiki atau menyempurnakan penceritaan. 	
7.2.2 Menyampaikan pengumuman (<i>wawaran</i>).	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat menyampaikan (mengucapkan) pengumuman dengan lafal, volume suara, dan intonasi yang baik. • Dapat menyampaikan pengumuman yang isinya jelas dan lengkap (tidak meragukan). • Dapat menggunakan kalimat-kalimat efektif dan singkat. • Dapat menjawab atau memberikan keterangan atas pertanyaan-pertanyaan tentang isi pengumuman. • Dapat menyampaikan pengumuman dengan sikap (penampilan) yang baik. • Dapat menyempurnakan penyampaian pengumuman. 	Pengumuman
7.2.3 Berbicara melalui telepon	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat memilih dan mengucapkan salam pembuka atau membalas salam pembuka dengan baik. • Dapat berbicara dengan volume suara dan intonasi yang baik. • Dapat mengungkapkan maksud dengan singkat dan jelas. • Dapat menjawab pertanyaan mitra bicara dengan singkat dan jelas. • Dapat menggunakan bahasa secara efektif dan santun. • Dapat menyempurnakan pembicaraan dengan telepon. 	Bertelepon
7.2.4 Menyampaikan bahasan	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat memilih topik (<i>jejer</i>) bahasan yang penting atau berguna. • Dapat memulai bahasan dengan pembukaan yang baik. • Dapat menyajikan bagian-bagian bahasan dengan susunan yang sistematis. • Dapat menyajikan bahasan dengan bahasa, pilihan kata, atau kalimat-kalimat yang efektif. • Dapat berbicara dengan penampilan yang baik. • Dapat mengakhiri bahasan dengan bagian penutup yang baik. • Dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang isi bahasan. 	Bahasan
7.2.5 Menceritakan tokoh idola	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat memilih tokoh idola dengan pertimbangan yang baik. • Dapat menjelaskan kelebihan-kelebihan atau kepunjulan tokoh idola. • Dapat menjelaskan makna kelebihan atau keunggulan itu. • Dapat menanggapi berbagai aspek terpuji dan keteladanan tokoh idola. • Dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang tokoh idola. • Dapat memperbaiki atau menyempurnakan penceritaan. 	Tokoh
7.2.6 Bercakap-cakap (<i>guneman</i>) dengan teman sekelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat melakukan percakapan dengan lafal, volume suara, dan intonasi yang baik. • Dapat bercakap-cakap dengan sikap, gerak, dan mimik yang baik. • Dapat memilih pokok-pokok percakapan yang pantas. • Dapat bertanya, menimpali, atau menjawab dengan kalimat-kalimat yang jelas, santun, dan bersahabat. • Dapat menyempurnakan bahasa atau kalimat percakapan. 	Percakapan

3. Model Pembelajaran

Léngkah munggaran anu perlu diperhatikeun ku guru saméméh ngarencanakeun jeung ngalaksanakeun pangajaran basa Sunda di SD nya éta wanoh heula kana padoman atawa pituduh anu bisa ditingali dina kurikulum/ GBPP, buku-buku jeung sumber-sumber diajar séjénna anu aya patalina jeung pangajaran basa Sunda.

Dina ngolah atawa makihikeun pangajaran téh aya tilu hal anu perlu diperhatikeun, nya éta (1) ngararancang, (2) ngalaksanakeun, jeung (3) meunteun. Tahap ngararancang (perencanaan), jeung (3) mangrupa gambaran léngkah-léngkah anu bakal dilaksanakeun dina tahap ngalaksanakeun

Conto Model Pembelajaran Nyarita di Kelas VII (SMP)

RENCANA PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan:	Sekolah Dasar
Mata pelajaran:	Bahasa Daerah/Sunda
Materi Pokok:	Bertelepon
Kelas/Semester:	VII/1
Alokasi Waktu:	2 jam pelajaran

I. STANDAR KOMPETENSI

Mampu mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan secara lisan dalam bercerita tentang pengalaman, menyampaikan pengumuman, bertelepon, menyampaikan bahasan, menceritakan tokoh, dan bercakap-cakap dengan teman.

II. KOMPETENSI DASAR

Berbicara melalui telepon

III. INDIKATOR

- Dapat memilih dan mengucapkan salam pembuka atau membalas salam pembuka dengan baik.
- Dapat berbicara dengan volume suara dan intonasi yang baik.
- Dapat mengungkapkan maksud dengan singkat dan jelas.
- Dapat menjawab pertanyaan mitra bicara dengan singkat dan jelas.
- Dapat menggunakan bahasa secara efektif dan santun.
- Dapat menyempurnakan pembicaraan dengan telepon.

IV. KEGIATAN PEMBELAJARAN

- Persiapan
 - Guru tatahar bahan, nyusun bahan picaritaen dina telepon.
 - Guru ngarapihkeun murid sangkan saregep pikeun narima pangajaran.
- Kegiatan Inti (pembelajaran)
 - Guru mere conto ngucapkeun salam pamuka upama nyarita dina telepon.
 - Murid ngucapkeun salam dina telepon
 - Guru mere conto ngajawab salam nu katarima dina telepon
 - Murid ngajawab salam nu katarima dina telepon
 - Murid jeung pada baturna silih telepon (saurang nelepon-saurang narima)
 - Murid nepikeun pamaksudan ngaliwatan telepon ngagunakeun basa nu hade tur merenah.
- Panutup
 - Murid ngagunakeun telepon kalawan kalawan efektif jeung efisien.

V. DESAIN PEMBELAJARAN

- Pendekatan Pembelajaran
 - Pendekatan kompetensi komunikatif
 - Pendekatan kontékstual

- b. Metode Pembelajaran
 - Métode langsung

- c. Téhnik Pembelajaran
 - Latihan

VI. MEDIA PEMBELAJARAN (Alat jeung Sumber Belajar)

- a. Teks bacaan

NANYAKEUN TUGAS

Ku sabab nyeri beuteung, poe ieu Oga teu sakola. Untung henteu kapapanjangan. Geus dibawa ka rumahsakit, sarta nginum ubar ti apotik, nyeri beuteungna ampir cageur.

Bisi di sakola aya nanaon, pangpangna bisi aya tugas, manehna nelepon ka Dicky. Dicky teh batur sabangkuna. Kabeneran Dicky aya. Keur migawe PR, cenah.

“Hallo ... tiasa nyarios sareng Dicky?” cenah. “Oh ... ieu Dicky?” sigana sora sobatna, henteu pati kabade.

“Alhamdulillah cageur. Ngan can bisa indit-inditan jauh. Laleuleus keneh, urut terus-terusan miceun Ari surat ngabejaan kuring gering, katampi ku Ibu Saodah henteu? Oh, nuhun atuh. Jadi henteu dialpakeun...” Oga atoh.

Saperti biasa, apana ngintun serat ka sakola. Ka Ibu Wali Kelas. Eusina ngawartosan Oga teu bisa sakola. Suratna dianteurkeun ku lanceukna, sakalian bari ka sakola.

“Enya, eta, nu rek ditanyakeun oge. Bisi aya tugas Aya nyah? Ngarang wungkul? Ngarang naon? Euweuh tugas nu sejenna? Terus diajar naon bae tadi?

Tuh, nya, untung Oga nelepon ka Dicky. Lamun henteu, isuk teh meureun pungak-pinguk. Batur ka harareup, ari manehna ukur jadi tukang ngabandungan. Padahal pangajaran ngarang teh karesepna.

Inggis Dicky aya pohoeun, Oga nelepon deui ka Kinkin. Tapi, lantaran keur dipake wae, kapaksa kudu sababaraha kali.

“Hallo ... Ieu Kinkin nya? Euh, punten atuh Dupi Kinkinna aya?”

Adina geuning, nu narima telepon teh. Lain Kinkin. Tapi, Kinkinna oge aya. Sarua jeung Dicky, keur migawe tugas.

“Kin,” cek Oga, sanggeus sidik nu diajak nyaritana batur sakelasna. “Enya, Oga Sehat. Kari leuleusna saeutik Isuk mah pasti sakola, sabab sieun tinggaleun palajaran. Malah pangna nelepon ka Kinkin oge, maluruh bisi aya nanaon,” cenah.

“Iwal tugas ngarang, tugas naon deui? Oh Bener atuh cek Dicky Bieu, memeh nelepon Kinkin, nelepon Dicky heula. Bisi Dicky aya nu pohoeun. Jadi, bener, ukur tugas ngarang wungkul? Nuhun, nya Kin

Ari maraneh kungsi nelepon ka babaturan? Kumaha cara-carana?

VII. EVALUASI

Evaluasi dilaksanakeun salila kagiatan diajar-ngajar lumangsung, upamana nalika murid

- ngucapkeun salam (dititinan lentong jeung bedasna sora)
- ngajawab salam (dititinan lentong, jeung sikepna)
- nepikeun pamaksudan (efektif henteuna)
- guneman dina telepon (undak-usuk basana: kudu kumaha ka saluhureun, sasama, sahandapeun)

Salila murid diajar nelepon, guru ngomentaran, boh nu patalina jeung basa nu digunakeun, boh pamaksudan nu ditepikeun.

MODEL PEMBELAJARAN MACA DUMASAR KANA KOMPETENSI

Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd.

1. Bubuka

Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda tujulna kana hakekat pangajaran basa, yen diajar basa téh nya éta diajar komunikasi, ari diajar sastra nya éta diajar ngajénan manusa katut ajén-inajén kamanusaan. Ku kituna, pangajaran basa Sunda ditujulkeun kana undakna kamampuh komunikasi murid dina basa Sunda, boh lisan boh tulis, sarta ngajénan kana hasil rékacipta manusa Sunda. Ieu standar kompetensi téh ditujukeun sangkan murid siap nampa (ngaakses) rupining wawaran ngeunaan kakayaan budaya masarakat Sunda.

Kamampuh anu bisa dipilampah ku murid téh anu raket patalina jeung pangaweruh, kaparigelan, jeung sikep basa disebutna *kompeténsi*. Ari kompetensi anu kudu dipimilik ku murid dina hiji mata pelajaran disebutna *standar kompetensi*. Standar kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda mangrupa acuan program pikeun mekarkeun pangaweruh basa jeung sastra Sunda, kamampuh maké basa jeung sastra Sunda, sarta sikep positif kana basa jeung sastra Sunda.

Aspék kamampuh basa nyoko kana ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis. Aspék kamampuh sastra nyoko kana kagiatan apresiasi jeung éksprési sastra. Apresiasi sastra dipilampah ku cara ngaregepkeun jeung maca, ari ekspresi sastra dipilampah ku cara nyarita jeung nulis. Maca jeung ngaregepkeun mangrupa dua kamaheran basa anu sipatna reseptif. Kamaheran reseptif maca lumangsung dina basa tinulis, nya eta lumangsung ku cara maca wacana, sedengkeun kamaheran reseptif ngaregepkeun lumangsung dina basa lisan. Informasi reseptif anu katarima ku cara maca jeung ngaregepkeun teh ajenna gumantung kana intensitas kenteuna proses ngaregepkeun jeung proses maca. Ku kituna proses maca jeung jeung ngaregepkeun identik jeung proses mikir enggoning ngolah informasi. Nya ngajanggelek jadi pangaweruh jeung pamahaman. Nyarita jeung nulis mangrupa dua kamaheran basa anu sipatna produktif. Kamaheran produktif dina nyarita lumangsung dina basa lisan, sedengkeun kamaheran produktif dina kamaheran nulis lumangsung dina basa tulisan. Boh kamampuh nulis boh kamampuh nyarita pada-pada aya patalina jeung mikir. Mikir dina nyarita jeung dina nulis dikedalkeun mangrupa aktivitas laku basa kayaning usul, nepikeun gagasan, pangalaman, kahayang, jeung sajabana.

Ambahan bahan ulikan Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda ngawengku aspék kamampuh basa jeung sastra. Aspék kamampuh basa nyoko kana ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis. Aspék kamampuh sastra nyoko kana kagiatan apresiasi jeung éksprési sastra. Apresiasi sastra dipilampah ku cara ngaregepkeun jeung maca, ari ekspresi sastra dipilampah ku cara nyarita jeung nulis.

2. Kompetensi, Indikator, jeung Materi Lulugu Maca

Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda eusina mangrupa beungkeutan kompetensi nu kudu dipimilik jeung dihontal ku murid dina unggal tahapan. Ieu raraga téh diwangun ku opat unsur utama, nya éta (1) standar kompetensi, (2) kompetensi dasar, (3) indikator, jeung (4) matéri lulugu (pokok).

Contona bisa ditiénan dina tabel ieu di handap.

Kelas VII (SMP)

3. Membaca (Maca)

Standar Kompetensi: Mampu membaca, memahami, dan menanggapi bentuk atau jenis wacana sejarah lokal/babad, wacana percakapan, wacana dongeng, dan *carita pondok*.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok
7.3.1 Membaca sejarah lokal/cerita babad.	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat memahami isi wacana atau cerita. • Dapat memahami kedudukan dan peranan tokoh-tokoh. • Dapat memahami hubungan kausalitas antarperistiwa kesejarahan. • Dapat memahami pertautan antara tokoh, peristiwa dengan wilayah setempat. • Dapat menyimpulkan isi teks (peristiwa sejarah). • Dapat menanggapi berbagai aspek sejarah lokal/cerita babad. 	Sejarah lokal/babad
7.3.2 Membacakan teks percakapan (<i>guneman</i> ; dialog).	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat membaca teks percakapan dengan lafal, volume suara, serta intonasi yang baik. • Dapat membaca kalimat kedua tokoh dengan penjiwaan yang berbeda. • Dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan bersangkutan dengan pembacaan teks. • Dapat memperbaiki atau menyempurnakan pembacaan teks percakapan. 	Percakapan
7.3.3 Membaca dongeng.	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat membaca dongeng eksposisi dengan lafal dan intonasi yang baik. • Dapat memahami detil (isi) dongeng. • Dapat menyimpulkan tema dongeng. • Dapat menanggapi segi-segi isi, bahasa wacana dongeng. 	Dongeng
7.3.4 Membaca <i>carita pondok</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat membaca <i>carita pondok</i> dengan lafal dan intonasi yang baik. • Dapat menceritakan ringkasan <i>carita pondok</i> dalam parafrase. • Dapat memahami isi <i>carita pondok</i>. • Dapat menanggapi <i>carita pondok</i> atas berbagai aspeknya. 	<i>Carita Pondok</i>

MODEL PEMBELAJARAN NULIS BASA SUNDA DUMASAR KANA KOMPETENSI

Dra. Nunuy Nurjanah, M.Pd

Istilah kompetensi geus jadi bahan catur kaum praktisi pendidikan. Nepi ka ayeuna eta istilah teh aya dua versi; versi pusat kurikulum (puskur) jeung versi pendidikan menengah umum (dikmenum). Uji cobana oge museur kana dua versi eta. Kiwari aya 40 SMU anu ngalaksanakeun uji coba anu dibingbing ku dikmenum. Tapi di sagigireun eta, di tujuh provinsi dicokot hiji atawa dua sakola pikeun dijadikeun tempat uji coba ku puskur.

Sanajan Bambang Irianto (IDR:2002) nyebutkeun yen pikeun ngalarapkeun kurikulum 2004 (kurikulum anu dumasar kana kompetensi) can sagemblengna bisa dilaksanakeun sabab pamarentah kudu nungguan hasil uji coba pelaksanaan KBK di sababaraha sakola, tapi ahirna mah urang kudu siap narima eta kurikulum anyar teh. Alesanana, sabab awal ahir larapna eta kurikulum teh pasti ditetepkeun sabada aya kaputusan hasil uji coba tea.

Nu jadi masalah pikeun urang nya eta naha geus sayaga urang ngalaksanakeun eta kurikulum? Pikeun ngajawabna urang titenan tulisan ieu.

Kurikulum 2004 mangrupa panyampurna tur pamekaran tina kurikulum samemehna. Tujuan utamana disusun kurikulum 2004 teh nya eta pikeun ningkatkeun kualitas atikan nasional. Puseur pembelajaranana dumasar kana kompetensi dasar, materi poko, jeung pencapaian hasil diajar (Hidayat,2002).

Aya sawatara kecap penting anu patali jeung kurikulum 2004, nya eta (1) kurikulum *berdiversifikasi*, (2) kompetensi dasar, (3) materi poko, (4) indikator pencapaian hasil diajar, jeung (5) silabus.

1. Kurikulum *berdiversifikasi*
2. Kaayaan di unggal daerah teh beda-beda. Tina kituna pelaksanaan kurikulum nasional oge tinangtu beda-beda. Ku kituna diperlukeun kurikulum *berdiversifikasi*. Ieu tungtutan teh kacumponan ku ayana kurikulum 2004 anu disusun dumasar kana kompetensi. Ku ayana kurikulum 2004 dipiharep siswa di saantero nusantara sanajan beda-beda tapi miboga kamampuh anu relatif standar dina ngawasa materi lulugu (Rusyana:2002).
2. Kompetensi dasar
Kompetensi dasar nya eta kamampuh anu dipiharep --mangrupa pangaweruh, kaparigelan, jeung sikep nu tumali jeung materi lulugu. Eta kamampuh teh dimekarkeun ku cara latihan jeung pangalaman siswa. Dina kamekaranana tangtu aya diversifikasi (perbedaan) ku sabab kaayaan unggal daerah anu beda-beda.
3. Materi lulugu
Materi lulugu nya eta substansi dumasar kana struktur ilmu hiji mata pelajaran anu kudu dipimilik ku siswa sarta dimekarkeun dina diri siswa.

4. Indikator pencapaian hasil diajar

Indikator pencapaian hasil diajar nya eta wincikan kompetensi anu spesifik nu perlu dikawasa ku siswa –sarta mangrupa ukuran pikeun ngukur pencapaian hasil diajar.

5. Silabus

Silabus nya eta wujud operasionalisasi kompetensi dasar, pedaran materi lulugu, kagiatan diajar, jeung pencapaian sarta alokasi waktu.

Im Wasliman, Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat dina seminar nu diayakeun ku Pusat Penataran dan Pengembangan Guru (PPP) IPA nandeskeun guru anu dipiharep dina jaman kiwari nya eta guru anu mampuh ngarobah paradigma ngajar jadi diajar jeung anu mampuh ngarobah paradigma pembelajaran tina *tatap muka* kana *learning for kinds*. Maksud ungkara kahiji nya eta nalika guru aya di kelas hakekatna mah keur diajar neangan metode anu pangefektifna jeung sangkan bisa ningkatkeun wawasanana tina pertanyaan-pertanyaan anu disodorkeun ku siswana. Maksud kadua nya eta ngabimbing siswa supaya bisa ngamangfaatkeun sawatara sumber diajar nu aya di lingkunganana.

Endang Susilowati (2002) oge nandeskeun yen sistem diajar dina KBK miharep sangkan guru leuwih nitenan sagala potensi siswa dina aktivitas diajarna di kelas.

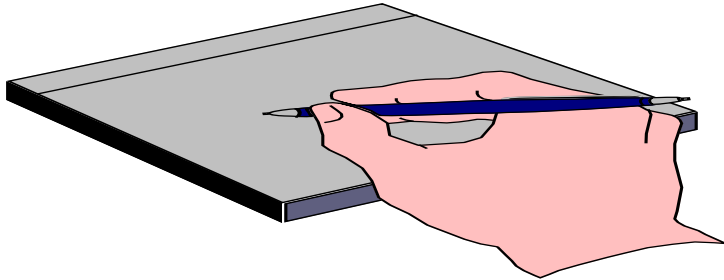
Satuluyna, Baskoro Poedjinoegroho ngebrehkeun yen KBK teh hebat sabab hayang leuwih museur kana mekarna sakumna kompetensi siswa. Siswa kudu dibantuan sangkan potensina dimekarkeun sacara optimal. Cindekna, orientasina leuwih museur ka siswa ti batan ka guru. Guru ngabimbing siswa supaya pangaweruh siswa henteu ngan saukur teoretis. Pangaweruh siswa kudu mangfaat tur mekar, sabab henteu misah tina masalah anu disanghareupan sapopoena. Tina kituna, orientasi diajarna ngageser tina *teacher-oriented* kana *student-oriented*.

Kurikulum 2004 nungtut hal-hal anu anyar. Ku sabab kitu, unggal guru kudu mraktekkeun hal-hal nu anyar dina kagiatan diajar ngajar (KBM)-na. Hal ieu ngandung harti yen guru anu dipiharep pikeun *membarui diri*-na. Dina kurikulum anyar ieu guru ditungtut kreatif sarta kudu bisa ngajak siswa bereksplorasi. Guru kudu bisa nungtun siswa anu aktif pikeun nyoba ngalarapkeun pangaweruhna. Guru lain hiji pribadi anu singsarwa ngaho, sahingga pancenna ngan mere nyaho sarta kudu didengekeun ku siswana. Guru nya eta rekan siswa dina mekarkeun kompetensina. Tina ieu pedaran, aya dua hal anu kudu diperhatikeun ku guru nyaeta (1) semangat anyar jeung (2) cara ngajar.

Di handap baris disodorkeun salah sahiji model pembelajaran nulis anu disusun dumasar kompetensi.

ASPEK NULIS DI SMP

Kelas I / Semester 2



a. MATERI POKOK

Kompeten-si Dasar	Materi Pokok	Hasil Belajar	Indikator Pencapaian Hasil Belajar
Nulis Pangalaman	Pangalaman	Murid bisa ngebrehkeun panagalamana dina kalimah-kalimat nu efektif.	Murid bisaeun * nangtukeun topik (jejer) anu dipilih. <ul style="list-style-type: none">• ngutarakeun pangalamana dina kalimah-kalimah anu efektif.

b. URAIAN

Mata Pelajaran	:	Bahasa Daerah/Sunda
Satuan Pendidikan	:	SMP
Kelas/Semester	:	I/1
Alokasi Waktu	:	2 jam pelajaran

Kompetensi Dasar	Menulis pengalaman
Materi Pokok	Pengalaman
Hasil Belajar	Murid bisa ngebrehkeun pangalaman dina kalimah-kalimah anu efektif.
Indikator Pencapaian Hasil Belajar	• Murid bisaun ngutarakeun pangalamanana dina kalimah-kalimah anu efektif.

LENGKAH PEMBELAJARAN

Apersepsi (5-10%)

- Guru ngondisikeun siswa supaya nginget-ninget hiji kajadian anu geus kaalaman ku siswa.

Eksplorasi

- Guru ngajukeun sababaraha pertanyaan anu bakal nungtun siswa ngebrehkeun eta pangalamanana.
Upamana,
(1) Hidep pernah ngalaman hiji kajadian anu matak pikaresepeun?
(2) Iraha eta kajadian teh kaalaman ku hidep?
(3) Di mana tempat kajadianana?
(4) Kumaha runtuyan kajadianana?
(5) Kumaha perasaan hidep harita?
- Murid sacara bagilir ngagambarkeun/nyaritakeun pangalamanana dumasar kana pertanyaan-pertanyaan guru.

Konsolidasi Pembelajaran (35-40%)

- Kalayan dibingbing ku guru murid dititah nyieun rangkay karangan dumasar kana pertanyaan-pertanyaan guru tadi.
Upamana, aya murid anu nyieun rangkay karangan saperti kieu.

Topi kameumeut kuring hiber di Situ Gede

- a. Pernah ulin ka Situ Gede
 - b. Ulin jeung Ina poe Ahad .
 - c. Situ Gede tempat rekreasi.
 - d. Topi hiber kabawa angin.
 - e. Kuring bungah basa topi kauseup ku Mang Duleh.
- Guru nitah murid mekarkeun rangkay karanganana nepi ka jadi hiji karangan anu hade.
- Upamana, rangkay karangan tadi dimekarkeun jadi hiji karangan saperti kieu.

TOPI HIBER

Kuring pernah ulin ka Situ Gede. Aya pangalaman anu moal poho di dinya teh. Harita kuring indit diberengan ku Nina. Ku indung kuring dipihapekeun ka Mang Duleh. Mang Duleh teh tatangga kuring. Kabeneran manehna rek nguseup ka Situ Gede.

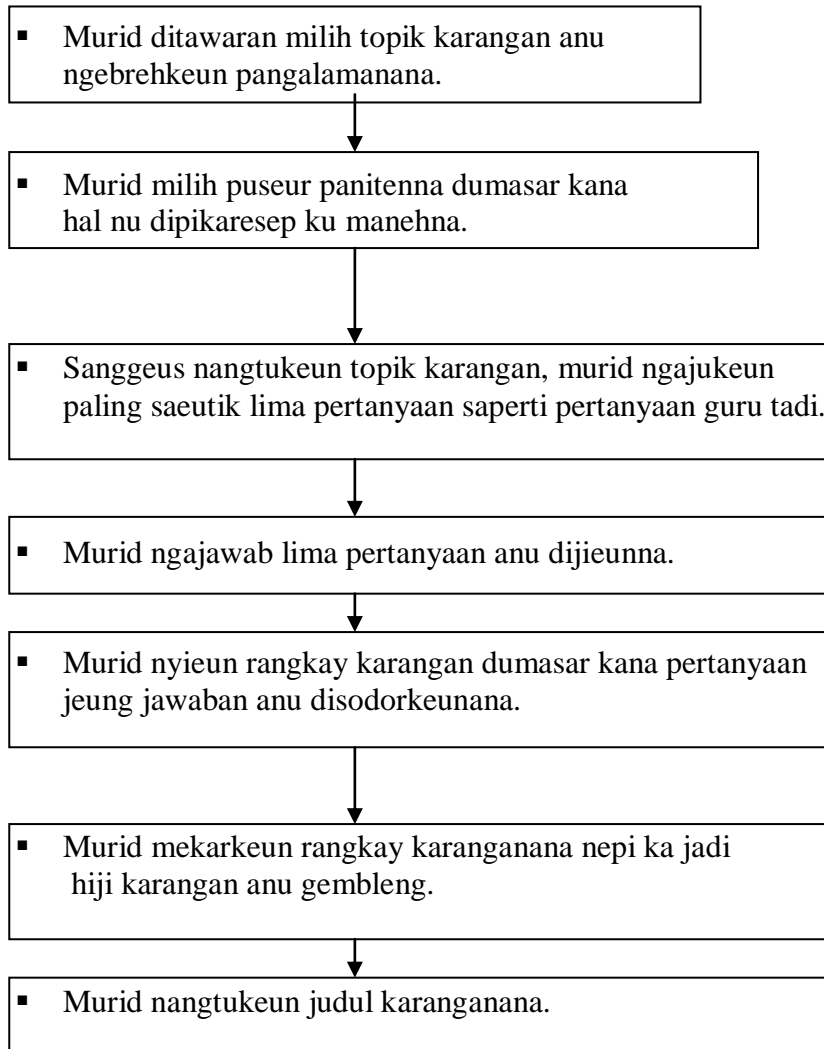
Harita Ahad hade poena. Langit lenglang taya aling-aling. Panonpoe geus moncorong. Hawa situ matak seger.

Ari situ Gede teh salah sahiji tempat rekreasi. Situna loba laukan. Atuh nu ka dinya teh rereana mah rek ngadon nguseup atawa ngecrik. Laukna rupa-rupa ti mimiti beunteur, jaer nila, nepi ka deleg. Jaer nilana garede. Angot delegna mah.

Kuring jeung Ina ulin sisi situ. Kabeneran Ina mawa bal kasti. Atuh kuring jeung Ina maen kasti. Ari Mang Duleh anteng nguseup. Keur anteng ulin, angin tarik ngagelebug. Topi kuring hiber ngalayang kabawa angin. Kuring colohok ningali topi kameumeut geus aya di tengah situ. Kuring boga maksud hayang ngudag eta topi. Tapi da teu bisa. Mang Duleh meureun ningalieun. Buktina manehna gancang ngalungkeun useupna ka tengah situ. Enya we Mang Duleh nguseup meunang topi.

Kuring ngarasa bungah sabab topi kapimilik deui. Bakat ku bungah nepi ka poho harita bal kasti teh dialungkeun ka tengah situ. Atuh Ina—nu bogana manyun bari kukulutus. Rek teu manyun kumaha kapan bal kasti teh cocoanana.

Langkah-langkah kagiatan pembelajaran lamun digambarkeun saperti kieu.



Waktu nulis, murid dibiasakeun merhatikeun tata cara nulis, saperti tata cara nuliskeun aksara gede dina unggal ngamimitian nulis kalimah, tata cara ngagaunakeun tanda baca, jeung saterusna.

Penilaian Formatif (10%)

- Latihan ngajukeun lima pertanyaan.
- Latihan ngajawab pertanyaan paling saeutik ku tilu kalimah anu silih rojong.
- Latihan nyusun rangkay karangan.
- Latihan mekarkeun rangkay karangan dumasar kana jawaban-jawaban tadi nepi ka jadi hiji karangan anu gembheng.
- Latihan nangtukeun judul karangan.

SARANA JEUNG SUMBER DIAJAR

Alat Peraga : -
Sumber Belajar : Pangalaman siswa.

c. PENILAIAN

1. Tes Tertulis

- (1) Latihan nuliskeun pertanyaan.
- (2) Latihan ngajawab pertanyaan ku sababaraha jawaban anu silih rojong.
- (3) Latihan nyieun rangkay karangan dumasar kana pertanyaan anu dijieun
- (4) Latihan mekarkeun rangkay karangan dumasar kana jawaban tina pertanyaan anu diajukeun
- (5) Latihan nangtukeun judul karangan.

Contoh soal

- 1) Jieun lima pertanyaan ngeunaan kajadian anu geus kaalaman ku hidep!
 - 2) Jawab pertanyaan-pertanyaan tadi paling saeutik masing-masing ku tilu kalimah anu lengkep.
 - 3) Jieun rangkay karangan dumasar kana pertanyaan anu dijieun ku hidep!
 - 4) Mekarkeun eta rangkay karangan nepi ka ngajanggelek hiji karangan anu hade tur bener !
 - 5) Tangtukeun judulna!
- #### 2. Kinerja Performansi
- Performansi anu dipiharep tina kinerja murid nya eta :

Rujukan

- Arifin, Mulyati. 2002. "Strategi Meningkatkan kecerdasan Intelektual dan Kecerdasan Emosional dalam Pembelajaran IPA di SD". Hasil Penelitian yang Dibiayai oleh SPK Ditjen Dikti Tahun Anggaran 2001/2002.
- Hidayat, Kosadi. 2002. "Orientasi Aplikatif Kurikulum Bahasa Indonesia berbasis Kompetensi". Makalah Seminar Nasional di UPI, Rabu 24 April 2002.
- IDR. 2002. "Penerapan KBK Menunggu Evaluasi". *Kompas*, Sabtu 21 September 2002.
- Poedjonoegroho, Baskoro. 2002. "Kurikulum Berbasis Kompetensi" itu Berbasis "Cura Personal". *Kompas*, Selasa, 12 Februari 2002.
- Rusyana, Yus. 2002. "Kurikulum Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Gamitan Kurikulum Berbasis Kompetensi". Makalah Seminar Nasional di UPI, Rabu 24 April 2002.
- Sulistyowati, Endang. 2002. "Peran Komite Sekolah dalam Pelaksanaan KBK". *Kompas*, Sabtu, 30 November 2002.

MODÉL PEMBELAJARAN APRÉSIASI SASTRA SUNDA DUMASAR KANA KOMPETÉNSI

Drs. Dédi Koswara, M.Hum.

1. Bubuka

Modél pembelajaran sastra Sunda berbasis kompetensi saéstuna mangrupa wujud tina métode jeung prosedur diajar pembelajaran anu geus ditetepkeun. Kitu deui, gelarna hiji prosedur ogé gumantung kana métode anu digunakeun dina proses diajar-ngajar. Mun kitu, “métode” téh jadi mataholang anu jadi titik panginditan paradigma mikir dina enggoning nyieun hiji modél pembelajaran.

Kumaha ari “modél pembelajaran sastra Sunda?” Dina *Pedoman Pengembangan Kurikulum Berbasis Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Daérah (Sunda) untuk SD dan SMP (2003)* ditétélakeun ngeunaan “Prosédur Pembelajaran Bahasa Sunda” anu ngamekarkeun “Modél Pembelajaran Bermakna”. Dina “Modél Pembelajaran Bermakna” dipopoyankeun lima rupa léngkah kagiatan saperti kieu

1. *Pemanasan-Apersepsi*, eusina mangrupa kagiatan

- (a) neuleuman pangaweruh siswa (pratés),
- (b) méré motivasi ka siswa ku bahan ajar anu ngirut tur aya mangpaatna, jeung
- (c) ngarojong siswa supaya katajieun pikeun miwanoh hal-hal anu anyar.

2. *Eksplorasi*, eusina mangrupa kagiatan

- (a) ngawanohkeun bahan atawa kaparigelan anyar, jeung
- (b) ngaitkeun bahan anyar téa jeung pangaweruh nu geus nyampak di siswa.

3. *Konsolidasi*, eusina mangrupa kagiatan

- (a) ngaaktipkeun siswa dina maham bahan anyar jeung cara ngungkulan masalah, jeung
- (b) ngaitkeun bahan ajar nu anyar jeung aspék kagiatan dina kahirupan.

4. *Pembentukan sikap dan perilaku siswa*, eusina mangrupa kagiatan

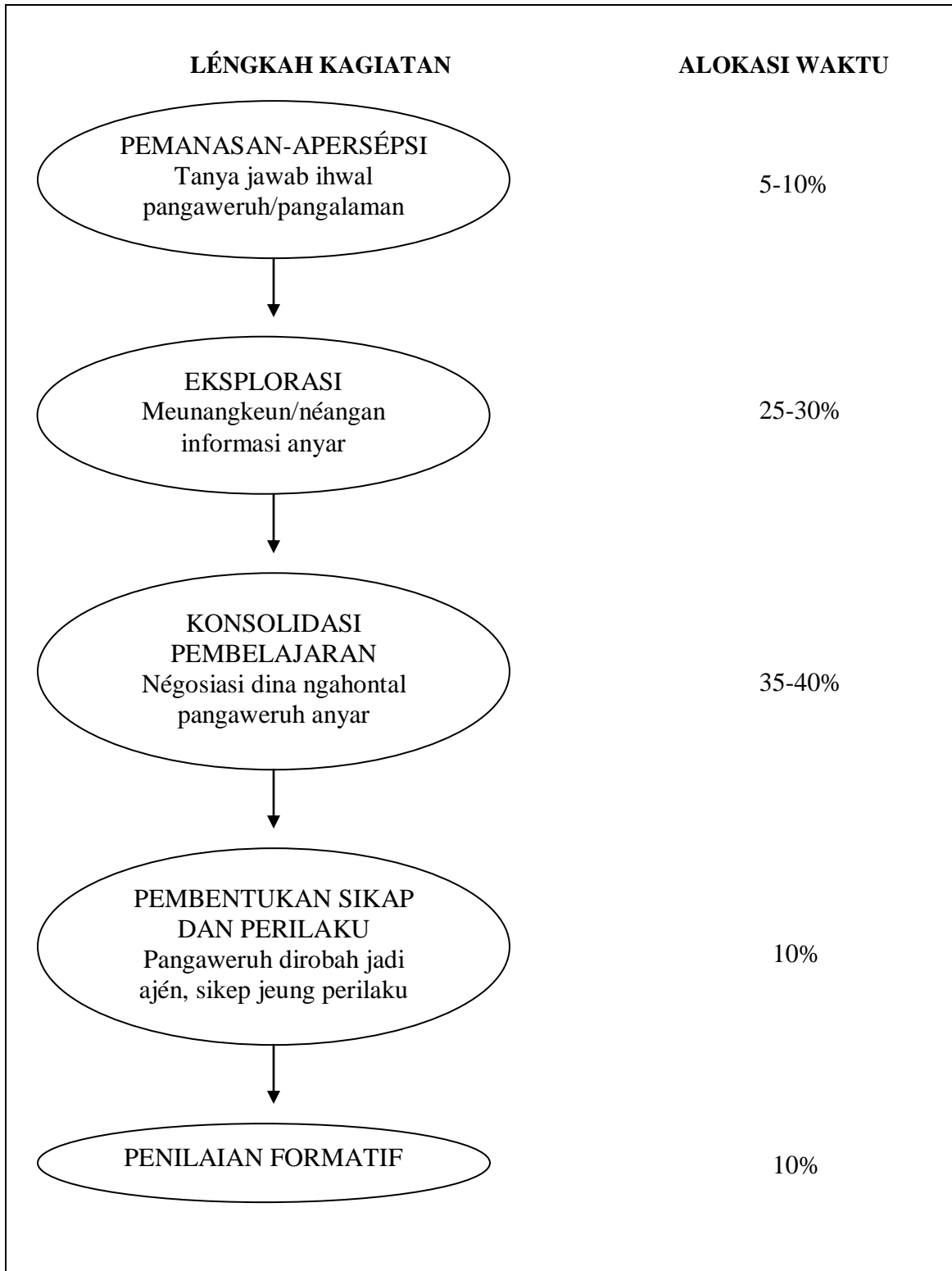
- (a) ngalarapkeun konsép anu diulik ku siswa dina kahirupanana, jeung
- (b) ngawangun sikep jeung perilaku siswa dumasar kana konsép anu diulikna.

5. *Penilaian formatif*, eusina mangrupa kagiatan

- (a) meunteun hasil pembelajaran siswa, jeung
- (b) meunangkeun informasi pikeun niténan kahéngkéran jeung masalah siswa.

Léngkah kagiatan dina nyusun modél pembelajaran bermakna bisa dititénan dina bagan ieu di handap.

MODÉL PEMBELAJARAN BERMAKNA



Saéstuna mah lima rupa léngkah dina modél pembelajaran bermakna téh bisa dibagi jadi tilu tahapan kagiatan, nya éta (1) kagiatan awal, (2) kagiatan inti, jeung (3) kagiatan ahir. Éta tilu tahapan kagiatan pembelajaran téh wincikanana saperti ieu di handap.

1. *Kagiatan Awal* (Bubuka)

Kagiatan awal atawa bubuka lolobana dilaksanakeun ku guru. Eusina mangrupa pemanasan-apersépsi anu ngawengku (1) ngabsén, (2) apersépsi, (3) pratés, jeung (4) méré motivasi ka siswa pikeun diajar.

2. *Kagiatan Inti*

Kagiatan inti eusina mangrupa gambaran nyata tina prosés pembelajaran sabagé réalisasi tina métodologi (pamarekan, métode, jeung téknik) pembelajaran. Ieu tahapan téh ngawengku litu komponén, nya éta (1) éksplorasi, (2) konsolidasi pembelajaran, jeung (3) ngawangun sikep jeung perilaku siswa.

3. *Kagiatan Ahir* (Panutup)

Kagiatan ahir téh mangrupa kagiatan pamungkas dina prosés pembelajaran anu nétélakeun hiji upaya ngawangun sikep jeung perilaku siswa katut *penilaianana*. Ieu kagitana ahir téh ngawengku komponén-komponén (1) nandeskeun bahan pembelajaran, (2) ngayakeun penilaian formatif (postés), (3) ngajelaskeun lajuning laku kagiatan kaasup méré pancén, jeung (4) nutup pembelajaran.

Kawasna baé, modél pembelajaran sastra ogé bisa nyonto kana éta modél. Najan kitu, urang kudu wanoh heula kana lingkup konsép bahan pembelajaran sastra, terus netepkeun “métode” pangajaran nu rék digunakeun dina éta pembelajaran.

Lingkup konsép bahan pembelajaran sastra anu perlu ditepikeun ka siswa di SD téh ngawengku (1) puisi, (2) prosa, (3) drama.

Bahan pangajaran puisi ngawengku (a) jangjawokan/mantra, (b) sisindiran, (c) kakawihan, (d) pupujian, (e) wawacan, (f) guguritan, (g) pupuh (balakbak, pucung, maskumambang, ladrang, lambang, magatru, gambuh, jurudemung, kinanti, mijil, wirangrong, gurisa, asmarandana, duma, pangkur, sinom, dangdanggula), jeung (h) sajak.

Bahan pangajaran prosa ngawengku (a) carita pantun, (b) dongéng, (c) carita pondok, (d) novel. Sedengkeun bahan pangajaran drama ngawengku (a) drama, jeung (b) gending karesmén.

Lingkup konsép pembelajaran sastra téh ditandeskeun deui dina bahan ajar pemahaman basa jeung sastra Sunda anu mangrupa aspék konsép (pengetahuan) sastra saperti kieu.

1. Puisi

a. Unsur puisi

b. Jenis puisi (jangjawokan, sisindiran, kakawihan, pupujian, guguritan, wawacan)

2. Prosa

a. Unsur prosa

b. Jenis prosa (carita pantun, carita wayang, dongéng, carita pondok, novel)

3. Drama

a. Unsur drama

b. Jenis drama

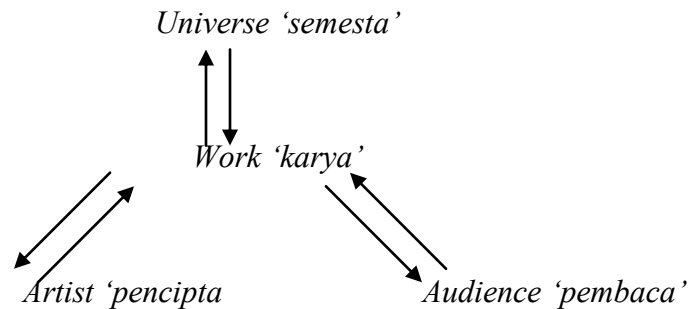
.

2. Pendekatan, Métode, jeung Teknik Pembelajaran

Pamarekan (Pendekatan)

Dina pembelajaran sastra bisa digunakeun opat rupa pendekatan pamarekan sastra saperti anu dibahas ku Abrams (1953: 6, Sardjono, 2003: 45, Teeuw, 1988: 50) saperti ieu

di handap.



1. Pamarekan anu nandeskeun tilikanana museur kana karya sastra sacara otonom disebut pamarekan *objéktif*.
2. Pamarekan sastra anu nandeskeun tilikanana museur ka panulis, disebutna pamarekan *éksprésip*.
3. Pamarekan anu nandeskeun tilikanana museur kana alam semesta disebut pamarekan *mimétik*.
4. Pamarekan anu nandeskeun tilikanana museur ka nu maca disebut pamarekan *pragmatik*.

Métode

Niténan bahan ajar sastra anu kudu diajarkeun ka siswa dina *Pedoman Pengembangan Kurikulum Berbasis Kompetensi (2003)*, bahan ajar sastra Sunda téh aya dina pembelajaran maca (*membaca*) jeung ngaregepkeun (*menyimak*).

Téknik

Téknik nu bisa digunakeun pembelajaran sastra Sunda nya éta teknik ceramah, diskusi, tanya jawab, bermain peran (simulasi, sodrodrama), résitasi, jeung pemecahan masalah.

3. Kompetensi, Indikator, jeung Materi Lulugu

Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda eusina mangrupa beungkeutan kompetensi nu kudu dipimilik jeung dihontal ku murid dina unggal tahapan. Ieu raraga téh diwangun ku opat unsur utama, nya éta (1) standar kompetensi, (2) kompetensi dasar, (3) indikator, jeung (4) matéri lulugu (pokok).

Kelas VII (SMP)

1. Menyimak (*Ngaregepkeun*)

Standar Kompetensi: Mampu menyimak, memahami, dan menanggapi berbagai wacana percakapan, dongeng, dan *pupujian*.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok
7.1.4 Menyimak pembacaan dongeng.	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menyimak dengan sikap baik. Dapat menyebutkan tokoh-tokoh cerita. Dapat menyebutkan peristiwa-peristiwa cerita yang membentuk alur (<i>galur carita</i>). Dapat menyebutkan atau menyimpulkan latar (<i>setting</i>). Dapat menyimpulkan tema dongeng. Dapat menanggapi berbagai aspek cerita (dongeng) dalam diskusi. 	Dongeng
7.1.3 Menyimak pembacaan <i>pupujian</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menyimak dengan sikap yang baik. Dapat menyanyikan puisi <i>pupujian</i> dengan lagu-lagu yang sudah lazim, sendiri atau bersama-sama. Dapat memahami isi <i>pupujian</i>. Dapat menceritakan isi <i>pupujian</i> dalam parafrase. Dapat menanggapi berbagai aspek puisi <i>pupujian</i> dalam diskusi. 	<i>Teks pupujian</i>

3. Membaca (*Maca*)

Standar Kompetensi: Mampu membaca, memahami, dan menanggapi bentuk atau jenis wacana sejarah lokal/babad, wacana percakapan, wacana dongeng, dan *carita pondok*.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok
7.3.2 Membaca sejarah lokal/cerita babad.	<ul style="list-style-type: none"> Dapat memahami isi wacana atau cerita. Dapat memahami kedudukan dan peranan tokoh-tokoh. Dapat memahami hubungan kausalitas antarperistiwa kesejarahan. Dapat memahami pertautan antara tokoh, peristiwa dengan wilayah setempat. Dapat menyimpulkan isi teks (peristiwa sejarah). Dapat menanggapi berbagai aspek sejarah lokal/babad. 	Sejarah lokal/babad
7.3.3 Membaca dongeng.	<ul style="list-style-type: none"> Dapat membaca dongeng eksposisi dengan lafal dan intonasi yang baik. Dapat memahami detil (isi) dongeng. Dapat menyimpulkan tema dongeng. Dapat menanggapi segi-segi isi, bahasa wacana dongeng. 	Dongeng
7.3.5 Membaca <i>carita pondok</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Dapat membaca <i>carita pondok</i> dengan lafal dan intonasi yang baik. Dapat menceritakan ringkasan <i>carita pondok</i> dalam parafrase. Dapat memahami isi <i>carita pondok</i>. Dapat menanggapi <i>carita pondok</i> atas berbagai aspeknya. 	<i>Carita Pondok</i>

BAHAN AJAR KAWERUH BASA SUNDA

Yayat Sudaryat

1. Bubuka

Haeubna Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK) geus ti taun 2002 keneh, pangpangna kurikulum nu sipatna nasional keur rupa-rupa widang studi. Balukarna, kana kurikulum daerah oge, kaasup basa Sunda gede pangaruhna. Najan, ari dina basa Sunda mah anu ngaran KBK teh rada elat. Aya eta oge anu mokalan medalkeun buku *Pedoman Pengembangan KBK Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda* (Prawirasumantri Spk., 2003), tapi da kurikulumna mah karek disusun taun 2004. Malah ayeuna mah istilah KBK-na sorangan rada hancer. Da istilah anu muncul mah *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda*. Jadi, anu kudu ditetepkeun ku daerah teh, boh di tingkat propinsi boh di tingkat kabupaten/kota, nya eta standar kompetensi. Masalahna, standar kompetensi naon, mana, jeung kumaha, anu kudu dicangking ku murid-murid sakola di Jawa Barat? Naha kudu sarua standar kompetensi basa Sundana sa-Jawa Barat, atawa unggal kabupaten/kota kudu beda-beda? Kumaha deuih, ari bahan ajar kaweruh basa saperti kabeungharan kecap jeung tata basa masih aya keneh dina kurikulum standar kompetensi? Ieu tulisan teh nyoba-nyoba medar hal-hal anu bieu. Atuh bari sakalian ngingetan deui perkara kaweruh basa, lain rek mekelan, da puguh perkara ieu mah geus nyarampak di Ibu sareng Bapa Guru di sakola oge.

2. Kaweruh Basa

Kaweruh basa teh mangrupa tatapakan dina makena basa. Kaweruh ngawengku tata basa jeung kandaga kecap. Tatabasa atawa adegan basa mangrupa raraga kaedah basa, ari kandaga kecap atawa kabeungharan kecap mangrupa dagingna atawa substansina. Bener henteuna makena basa gumantung kana weruh henteuna kana tata basa. Ari maher henteuna make basa gumantung kana saeutik lobana ngawasa kandaga kecapna. Hartina, hiji jalma moal bisa maher jeung bener ngagunakeun hiji basa lamun henteu ngawasa (kompeten) kana kandaga kecap jeung tata basana. Ku kituna, najan kurikulumna mana wae jeung nu kumaha oge, perkara tata basa jeung kandaga kecap teh diperlukeun pisan. Ngan tangtuna oge, lebah ngajarkeunana ulah kaleuleuwihi, saperluna bae. Da anu dipentingkeun mah, barudak teh maher ngagunakeun basa, boh reseptif (maca, ngaregepkeun) boh produktif (nulis, nyarita).

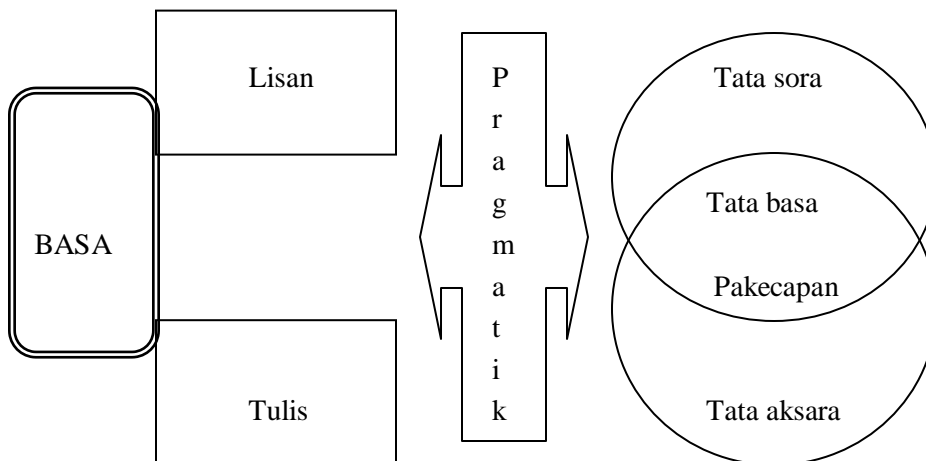
Istilah *tata basa* miboga harti anu jembar jeung harti anu heureut. Dina harti anu jembar, tata basa téh sok disaruakeun jeung sistem basa atawa kaédah basa, nya éta aturan-aturan anu ngadumaniskeun sora jeung harti. Dina harti anu heureut, tata basa téh ngan ngawengku tata kecap jeung tata kalimah. Minangka sistem basa, tata basa miboga sababaraha subsistem kayaning tata sora, tata kecap, tata kalimah, jeung tata wacana. Éta subsistem basa téh patali jeung *tata harti (sémantik)*. *Tata sora*, bisa ogé disebut *élmu sora (fonologi)*, nya éta ulikan cara ngawangun sora basa (*fonétik*) jeung cara nata sora basa (*fonémik*). Ieu subsistem raket patalina jeung *tata aksara (grafémik, grafologi)*, anu ngulik aksara katut éjahan. *Tata kecap (morfologi)* ngulik adegan kecap, ari *tata kalimah (sintaksis)* ngulik adegan kalimah.

Tata basa kaasup salasihiji hasil tina kodifikasi basa, anu eusina mangrupa raraga kaédah basa nu bakal didagingan ku *pakecapan*, *kandaga kecap*, atawa *léksikon*, anu diulik ku *léksikologi*. Pakecapan anu geus disusun kalawan alfabétis atawa nurutkeun runtuyan abjad Latén disebutna kamus, anu diulik ku tata kamus (*léksikografi*). Kandaga kecap, kabeungharan kecap, atawa leksikon mangrupa sakumna kecap anu aya dina hiji basa. Kandaga kecap teh gede gunana dina pangajaran sakumaha anu ditetelakeun ku Dale Spk. (1971:2-6) kieu.

- (1) Jumlah jeung ajén katut tahapan jeung jerona kandaga kecap hiji jalma mangrupa indeks pribadina anu panghadena pikeun kamekaran mentalna;
- (2) Kamekaran kandaga kecap mangrupa kamekaran konseptual sarta kaasup salasihiji tujuan dasar pendidikan di unggal sakola;
- (3) Sakumna atikan dina prinsipna mah mangrupa kagiatan mekarkeun kandaga kecap anu sakaligus mekarkeun konseptual murid;
- (4) Program nu sistematis pikeun mekarkeun kandaga kecap bakal dipangaruhan ku rupa-rupa hal, di antarana, umur, jenis kelamin, pangasilan, kamampuh bawaan, situasi sosial, jeung faktor geografis;
- (5) Ulikan kandaga kecap anu efektif kudu miang tina kecap-kecap anu gampang tur geus dipikanyaho kana kecap-kecap anu bangga tur can dipikanyaho.

Adegan basa dipatalikeun kana makéna basa, boh lisan (nyarita jeung ngaregepkeun) boh tulisan (nulis jeung maca), ku kaédah husus nu disebut *pragmatik*. Kaédah pragmatik dipaké geusan nangtukeun luyu henteuna adegan basa jeung makéna basa dina hiji kontéks situasi; nangtukeun bener jeung merenah henteuna komunikasi basa. Pragmatik ngalibetkeun unsur basa pangjembarna nu disebut wacana. Ku kituna, sistem basa ogé ngawengku *pragmatik* atawa *tata wacana*. Patalina subsistem basa jeung makéna basa, boh lisan (ngaregepkeun, nyarita) boh tulis (maca, nulis), bisa dibagankeun di handap ieu.

Bagan Subsistem Basa



Istilah “kaweruh basa” masih bau-bau sinduk keneh jeung istilah “konsep basa” dina Kurikulum 1994. Jadi, ieu istilah teh lain murni garapan Kurikulum 2004. Masalah ieu dipidangkeun teh sangkan jadi bahan tinimbangan kumaha duduk perkarana dina

Kurikulum 2004. Naha bahan kaweruh basa teh masih keneh aya, henteu aya, atawa aya ngan disamunikeun?

Dina Kurikulum 2004 ditetelakeun yen salasihiji fungsi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda teh nya eta “sarana *pembakuan* dan penyebarluasan pemakaian bahasa Sunda untuk berbagai keperluan”. Saluyu jeung eta fungsi, salasihiji tina genep tujuan pangajaran basa Sunda teh, nya eta “Murid memahami bahasa Sunda dari segi *bentuk, makna, dan fungsi*, serta mampu menggunakannya secara tepat dan kreatif sesuai dengan konteks, antara lain, tujuan, keperluan, dan keadaan.” Fungsi *pembakuan* atawa ngabakukeun raket pisan patalina jeung soal-soal kodifikasi kaedah basa atawa tata basa. Ari tujuan pangajaran sangkan murid maham basa Sunda tina jihat wangun, harti, jeung fungsi raket patalina jeung kaweruh basa, boh kaweruh tata basa boh kaweruh kandaga kecap.

Bahan ajar kaweruh basa, ceuk Kurikulum 2004, diadumaniskeun, digumulungkeun, atawa diintegrasikeun kana bahan ajar kamaheran basa. Pangajaran basa Sunda miang tina tangtungan yén basa Sunda mangrupa pakakas komunikasi pikeun warga masarakatna. Komunikasi basa wujudiahna bisa mangrupa kagiatan basa lisan (ngaregepkeun-nyarita) bisa kagiatan basa tulis (maca-nulis). Ku kituna, pangajaran basa Sunda dipuseurkeun kana undakna kamaheran basa Sunda. Murid henteu ngan sakadar parigel atawa mahér maké basa Sunda, pinter nalar, tapi seukeut tur surti dina gaul, malah bisa ngajénan bébédan anu kasang tukangna budaya Sunda. Murid ogé henteu ngan ngarti tina wawaran anu kauni tur nembrak, tapi surti kana wawaran anu nyamuni tur kias.

Sangkan murid mampuh gaul atawa bisa komunikasi, pangajaran basa Sunda dipuseurkeun pikeun mekelan murid parigel maké basa lisan jeung basa tulis. Murid dilobaan latihan maké basa luyu jeung konteks ti batan kaweruh ngeunaan basa. Ku kituna, murid kudu dibéré lolongkrang anu saloba-lobana jeung salega-legana pikeun meunang pangalaman maké basa Sunda, ngaliwatan kagiatan réseptif (ngaregepkeun, maca) jeung kagiatan produktif (nyarita, nulis), kaasup dina pangajaran apresiasi jeung ekspresi sastra.

Ari cara ngabahas atawa medar bahan kaweruh basa, nya eta lamun dina kagiatan diajar kamaheran basa muncul pasualan nu patali jeung widang basa. Atuh guru teh kudu nengetan kalawan sinambung kasalahan-kasalahan makena basa murid, upamana wae, dina palebah:

- (1) ngucapkeun,
- (2) ngawangun kecap katut warnana,
- (3) milih kecap katut hartina,
- (4) ngalarapkeun istilah,
- (5) ngawangun gundukan kecap (frasa),
- (6) ngalarapkun adegan kalimah,
- (7) maham eusi jeung fungsi kalimah,
- (8) ngalarapkeun kecap pancen dina kalimah,
- (9) nuliskeun kalimah efektif,
- (10) mekarkeun paragraf, jeung
- (11) ngalarapkeun ejaan jeung tanda baca.

Ngeunaan bahan kaweruh basa (tata basa jeung kandaga kecap) kalawan wincik bakal ebreh dina tabel di handap ieu.

BAHAN AJAR KAWERUH BASA

UDAGAN	AMBAHAN	WINCIKAN
Fonologi & Grafemik	Ucapan	Vokal, Konsonan, Intonasi, Engang
	Ejaan	- Nuliskeun (aksaran, kecap, unsur serepan) - Nuliskeun tanda baca
Morfologi	Wangun Kecap	Kecap asal
		Kecap rundayan/rarangken (hareup, tengah, tukang, barung, gabung)
		Kecap rajekan (dwipurwa, dwimadya, dwimurni, dwireka, trilingga, binarung rarangken)
		Kecap kantetan (rakitan anggag, rakitan dalit)
	Kecap wanchan	
Warna Kecap	Kecap lulugu (barang, pagawean, sipat, bilangan) Kecap pancen (pangantet, panyambung, panyeluk, panambah [panganteb, panahap, panganteur, panahap, aspek, modalitas, panangtu])	
Sintaksis	Wangun Kalimah	Kalimah salancar (basajan, jembar)
		Kalimah rangkepan (ngantet, sumeler, campuran)
	Fungsi Kalimah	Wawaran, Pananya, Panyeluk, Panyeluk (panitah, pamenta, pangajak, pangharepan, panyaram, pangwawadi, pangjurung, panggeuri)
	Warna Kalimah	Kalimah pagawean
		<ul style="list-style-type: none"> • aktif, pasif, refleksif, resiprokal • intransitif, monotransitif, bitransitif, semitransitif Kalimah lain pagawean (barang, sipat, bilangan, pangantet)
Wanda Kalimah	<ul style="list-style-type: none"> • Kalimah langsung, kalimah teu langsung • Kalimah Sampurna, kalimah teu sampurna 	
Wacana	<ul style="list-style-type: none"> • Kalimah efektif (kontinuitas, koherensi, kohesi) • Mekarkeun paragraf (induktif, deduktif, analogi, jst.) • Wanda wacana (narasi, deskripsi, eksposisi, argumentasi) • 	
Kandaga Kecap	Pilihan Kecap	<ul style="list-style-type: none"> • Kecap sampakan, Kecap serepan • Kecap umum (popiler), Kecap kajian (istilah)
	Harti Kecap	<ul style="list-style-type: none"> • Warna harti (denotatif, konotatif; leksikal, gramatikal) • Parobahan harti (ngalegaan, ngaheureutan, jst.) • Hubungan harti (sinonim, antonim, homonim, polisemi)
	Pakeman Basa	Babasan, paribasa, cacandran, candrasangkala, caturangga, uga
	Gaya Basa	<ul style="list-style-type: none"> • Ngupamakeun, lalandian, ngasor, sindir, rarahulan, jst. • Purwakanti

3. Kompetensi, Indikator, jeung Materi Pokok *Kaweruh Basa* di SMP

Kompetensi di SMP umumna nyoko kana opat kamaheran basa, henteu notog langsung kana kaweruh basa. Najan ari indikator jeung materi pokokna mah aya anu langsung torojogan kana *kaweruh basa*. Materi lulugu nu mangrupa kaweruh basa sejenna ebreh dina tabel di handap ieu.

Kelas	Kamaheran Basa	Kompetensi Dasar	Materi Pokok
VII	Ngaregepkeun	Ngaregepkeun sempalan paguneman (rekaman; dibacakeun)	Paguneman, kalimah pananya, kalimah langsung
	Nyarita	Nepikeun bewara	Bewara, Kalimah wawaran
		Nyarita dina telepon	Nelepon, lentong, undak usuk basa
		Ngawangkong jeung batur sakelas	Kecap gaganti diri, kalimah pananya, undak usuk basa
	Maca	Maca sajarah lokal/babad	Sajarah lokal/ babad, Istilah pancakaki
	Nulis	Nulis pangalaman	Pangalaman, kalimah efektif, tanda baca

PANGALAMAN 4.

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar
4. Mampu mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan secara lisan dalam bentuk menulis pengalaman biografi, puisi (sajak), bahasan, dan menulis berita.	7.4.2 Menceritakan pengalaman
Indikator	
<ol style="list-style-type: none">1. Siswa dapat menyimak keterangan guru tentang cara menceritakan kembali karangan pengalaman.2. Siswa dapat membaca dengan baik contoh karangan pengalaman.3. Siswa dapat membuat sebuah karangan pengalaman.4. Siswa dapat menyimpulkan karangan pengalaman.5. Siswa dapat memberikan contoh istilah keagamaan.6. Siswa dapat mencari arti istilah keagamaan dari kamus.7. Siswa dapat membuat kalimat menggunakan istilah keagamaan8. Siswa dapat menyimpulkan istilah keagamaan9. Siswa dapat menerangkan kalimat basajan.10. Siswa dapat memberikan contoh kalimat basajan11. Siswa dapat membedakan kalimat aktif dan pasif12. Siswa dapat memberikan contoh kalimat aktif dan pasif13. Siswa dapat merubah kalimat aktif menjadi pasif atau sebaliknya.14. Siswa dapat menunjukkan fungsi jejer, caritaan, obyék, atau katerangan dan panglengkep dalam sebuah kalimat.15. Siswa dapat menyimpulkan kalimah basajan, aktif, dan pasif.	

Pituduh Umum

Dina ieu pangajaran hidep baris diajar perkara nyaritakeun deui karangan pangalaman, istilah kaagamaan, kalimah basajan, kalimah aktif, jeung kalimah pasif. Anu kudu dilaku- keun ku siswa aya 3 kagiatan pikeun maham perkara karangan pangalaman, istilah kaagamaan, kalimah basajan, kalimah aktif, jeung kalimah pasif.

A. MATERI

Materi Poko 1: Karangan Pangalaman

Pangalaman téh naon-naon nu kaalaman atawa karandapan ku urang dina kahirupan sapopoé. Pangalaman bisa pikaresepeun jeung pikabungaheun bisa pika-keuheuleun jeung pikasediheun.

SI GEUREULEUNG

Ti keur di Taman Kanak-kanak kénéh kuring resep ngadéngékeun nu ngaji. Lamun aya sora adzan atawa nu ngaji sabisa-bisa sok nurutan. Atuh teu anéh upama asup ka SD téh kuring mah geus tamat maca Qur'an gedé. Solat gé tara kudu dititah ku indung bapa, éstu 'durcong' téh lain bohong.

Dina hiji poé di sakola téh rék diayakeun MTQ antar kelas, ku babaturan kuring didaptarkeun. Nya ngilu wé pertandingan. Peutingna sagala persiapan keur pertandingan geus disiapkeun, kaasup baju koko.

Pertandingan téh dimimitian jam dalapan isuk-isuk nepi ka jam dua beurang. Kuring naék panggung, ah pédé wé teu deg-degan teu naon. Ari barang ngong teh atuh da meni jempling kabéh penonton, ngadéngékeun kuring ngaji. Reuwas ogé naha penonton bet jempé. Boa-boa kuring téh butut ngajina. Baé wé ah, kumaha jurig wé, éh juri wé., da kuring mah teu boga kakawasaan nanaon.

Réngsé ngaji, saur Pa Asép téh, ih Anggara sora téh meni ngageureuleung kitu, alus, sok digurah nya? Kuring colohok naon ari digurah téh teu ngarti.

Pertandingan MTQ diumumkan, Alhamdulillah kuring meunang juara kahiji, bari boga lalandian anyar ayeuna mah "Anggara Si Geureuleung". teuing naon? Ah nu kitu téa mah Pa Asép. Ditanyakeun ku kuring ka Bapa, cenah geureuleung téh, keur kecap panganteur kana sora nu alus. Mun kitu mah ah, kuring teu nyeri haté disebut "Si Geureuleung". Pédé aja lagi.

Matéri Poko 2: Istilah Kaagamaan

Kahirupan téh rupa-rupa pisan, di antarana, patali jeung kaagaamaan. Aya rupa-rupa istilah nu patali jeung kaagamaan saperti *iman, takwa, kitab, ibadah, wudu, jeung tajug*.

Matéri Poko 3: Kalimah Basajan, Aktif, jeung Pasif

a. Kalimah Basajan

Kalimah salancar basajan nya éta kalimah anu diwangun ku hiji jejer (J) atawa subyéék (S) jeung hiji caritaan (C) atawa prédikat (P), boh dibarengan ku obyék (O) atawa panglengkep (Pa) boh henteu, tanpa ayana katerangan (K).

Contona:

1. Manéhna / keur nangtung.

J C

2. Kuring / maca / buku.

J C O

3. Mang Dahlan / dagang / kembang.

J C Pa

b. Kalimah Aktif jeung Kalimah Pasif

Kalimah salancar basajan anu caritaanana mangrupa kecap pagawéan disebut kalimah pagawéan. Kalimah pagawéan anu jejnerna jadi palaku disebut *kalimah pagawéan aktif*. Contona kalimah (2) saperti dipidangkeun deui jadi kalimah (4) di handap.

4. Kuring / maca / buku.
J palaku C aktif O sasaran

Kalimah pagawéan anu jejnerna kakeunaan ku kalakuan atawa jadi sasaran disebut *kalimah pagawéan pasif*. Contona:

5. Buku / dibaca / ku kuring.
J sasaran C pasif O palaku

B. KAGIATAN KOMPETĒNSI SISWA

Kegiatan 1: Maham Karangan Pangalaman

Jawab pananya di handap ieu!

1. Naon anu disebut hataman Qur'an téh?

2. Iraha cenah Anggara hatam Qur'an-na?

3. Ari hidep pernah henteu hatam Qur'an? Lamun pernah naon nu dilakukeun ku kolot hidep di imah?

4. Di mana diayakeun pertandingan MTQ téh?

5. Ku naon basa naék ka panggung 'Anggara' ngarasa pédé jeung teu deg-degan hatena?

6. Waktu 'Anggara' kabagéan ngaji, naha penonton bet jempling?

7. Naon cenah ari digurah téh?

8. Meunang henteu 'Anggara' téh MTQ-na?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kegiatan 3: Maham Istilah Kaagamaan

Susunan hurup di handap ieu tengetan sing telik! Lamun hidep telik bisa manggihan sapuluh kecap nu aya patalina jeung istilah kaagamaan. Néanganana bisa ku cara dibaca ti luhur ka handap atawa sabalikna, bisa ti kénca ka katuhu, bisa ogé diagonal ti luhur ka handap atawa sabalikna.

U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
S	X	W	V	U	T	S	M	R	Q	P	O	N	M	L	K
T	Q	W	E	R	T	Y	U	A	I	O	P	L	K	J	H
A	G	F	D	S	A	Z	X	C	S	V	S	U	R	G	A
D	B	W	I	H	A	R	A	N	M	J	N	B	V	C	X
Z	A	S	D	F	G	H	J	K	L	P	I	I	U	T	T
R	E	W	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	D	P	O	L
K	J	I	B	A	D	A	H	G	H	F	D	S	A	B	Z
X	C	V	B	N	M	N	B	V	C	X	Z	A	S	A	D
A	A	F	G	H	J	K	L	P	O	I	J	U	Y	T	T
T	R	E	C	A	N	D	I	W	Q	E	A	S	D	F	G
E	H	J	K	L	P	O	I	U	R	Y	T	R	E	W	Q
D	W	E	R	T	T	Y	U	E	I	N	A	R	A	K	A
N	Z	X	C	V	B	N	G	M	M	N	B	V	C	X	Z
E	A	S	D	F	G	H	J	K	L	P	O	I	U	Y	T
P	R	E	W	Q	S	D	A	F	G	H	J	K	L	A	P

I. Istilah kaagamaan nu kapanggih dina éta kotak téh nya éta:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.

10.

II. Istilah-istilah kaagaamaan di luhur teh ku hidep pek larapkeun kana kalimah!

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Kegiatan 4: Maham Kalimah Basajan, Kalimah Aktif, jeung Kalimah Pasif

a. Jieun kalimah basajan maké kecap-kecap di handap ieu!

1. iman
Kalimah:
2. tarawéh
Kalimah:
3. sunat
Kalimah:

4. ngadunga
Kalimah:
5. jakat
Kalimah:
6. tobat
Kalimah:
7. kiyamat
Kalimah:
8. sodakoh
Kalimah:
9. infak
Kalimah:
10. taqwa
Kalimah:

b. Robah kalimah aktif jadi kalimah pasif atawa sabalikna!

1. Kang Udung nuju ngalakonan solat.
Kalimah:
2. Manéhna ngirim surat.
Kalimah:
3. Daging kurban keur dicacag ku Mang Tohir.
Kalimah:
4. Barudak keur nakolan bedug.
Kalimah:
5. Bedug ditotoskeun ku barudak
Kalimah:
6. Udung nuju macul di sawah.
Kalimah:
7. Bolu dijieun ku Alit.
Kalimah:
8. Toto ngajar maca ka Tuti
Kalimah:
9. Angga nelepon Udin di wartél.
Kalimah:
10. Baju diseuseuh ku Bi Inah.
Kalimah:

**S0AL SOSIALISASI IMPLEMENTASI *KURIKULUM 2004*:
STANDAR KOMPETENSI BAHASA DAN SASTRA SUNDA**

Wasta :
Asal :

Pilih salasihiji jawaban anu benerna!

A. Kurikulum

1. Kamampuh minimal anu kudu dicangking ku siswa disebut
 - a. kompetensi dasar
 - b. standar kompetensi
 - c. kompetensi tamatan
 - d. kompetensi widang kajian
2. Paguneman (dialog) kaasup kana ...
 - a. kagiatan diajar
 - b. kompetensi dasar
 - c. materi pokok
 - d. indikator
3. Susunan anu ngentep seureuh (sistematis) mata pelajaran nu tangtu di kelas jeung semester nu tangtu disebut
 - a. tagihan
 - b. hasil diajar
 - c. silabus
 - d. bahan ajar
4. Rupining wangun ulangan atawa ujian pikeun nuduhkeun tahap kompetensi siswa dina hiji mata pelajaran disebut
 - a. tes
 - b. ujian
 - c. portopolio
 - d. tagihan
5. Pangalaman atawa kagiatan anu kudu dipilampah ku murid pikeun ngawasa kompetensi dasar atawa materi pembelajaran disebut....
 - a. hasil diajar
 - b. bahan ajar
 - c. indikator
 - d. materi pokok

B. Ngaregepkeun

6. d
7. d
8. d
9. d
10. d

C. Nyarita

11. d
12. d
13. d
14. d
15. d

D. Maca

16. d
17. d
18. d
19. d

20. d

e. Nulis

21. Menulis sajak mangrupa materi lulugu di
a. kelas VI b. kelas VII c. kelas VIII d. kelas IX
22. Jumlah kompetensi dasarna sarua, iwal di
a. kelas VI b. kelas VII c. kelas VIII d. kelas IX
23. Surat resmi, pidato, laporan wawancara, berita, jeung karangan ilmiah mangrupa materi lulugu di
a. kelas VI b. kelas VII c. kelas VIII d. kelas IX
24. Materi luluguna kabeh nulis nonsastra, ngan aya di
a. kelas VII b. kelas VIII c. kelas IX d. kelas X
25. Di handap ieu mangrupa kompetensi dasar nulis di SMP, iwal nulis:
a. deskripsi b. eksposisi c. esai d. laporan

F. Apresiasi Sastra

26. d
27. d
28. d
29. d
30. d

G. Ekspresi Sastra

31. d
32. d
33. d
34. d
35. d

H. Pangajaran Basa Integratif

36. d
37. d
38. d
39. d
40. d

I. Kaweruh Basa

41. Di handap ieu kecap anu pola engangna KVKVK, iwal:
a. budak b. jaman c. sorot d. iman
42. Mana di handap ieu anu lain wangun kecap rekaan?
a. kapanggih b. papanggih c. panggih d. pinanggih
43. Anu lain wangun kalimah rangkepan, boh ngantet boh sumeler, nya eta ...
a. Kuring indit ka sakola, tuluy ngajar dikelas.

- b. Subuh-subuh kuring geus indit ka sakola.
 - c. Sabada solat Subuh, kuring indit ka sakola.
 - d. Kuring indit ka sakola bari sakalian nganteurkeun budak.
44. Kalimah “Mangga linggih ka saung butut!” kaasup kana gaya basa
- a. rautan
 - b. ngasor
 - c. rarahulan
 - d. ocon
45. Kecap *bangga* sarua hartina jeung
- a. hese
 - b. reueus
 - c. resep
 - d. keuheul

J. Kaweruh Pupuh

46. Istilah pupuh bias dihartikeun di handap ieu, iwal:
- a. sajak
 - b. pada
 - c. tembang
 - d. lagu
47. Pupuh anu teu kagolong kana sekar ageung, nya eta
- a. kinanti
 - b. sinom
 - c. asmarandana
 - d. durma
48. Jumlah padalisan dina sapada jeung jumlah engang dina sapedalisan disebut....
- a. guru lagu
 - b. guru wilangan
 - c. guru wirahma
 - d. guru tembang
49. Watek pupuh Maskumambang nya eta
- a. birahi
 - b. tumarima
 - c. sedih
 - d. bungah
50. Aturan pupuh Sinom nya eta
- a. 8-a, 8-I, 8-a, 8-i, 8-i, 8-u, 8-a, 8-i, 12-a
 - b. 8-u, 8-i, 8-a, 8-i, 8-a, 8-a
 - c. 8-a, 8-a, 8-a, 8-a, 8-a, 8-a, 8-a, 8-a
 - d. 8-i, 8-a, 8-o/e, 8-a, 7-a, 8-u, 8-a

Soal Nulis kanggo Guru SMP

Pilih jawaban anu bener!

Konci jawaban

1. B
2. A
3. D
4. C
5. A

- marentah, mesen, menta
- tumanya, mariksa, nalungtik
- mikarunya, ngiring sungkawa
- neda sihapunten jeung ngahapunten
- nyaritakeun deui, ngadongeng, cacarita, biantara
- gunem-catur, wawancara, tanya jawab, barempug

Bahan ajar ngaregepkeun

- bandung kuping
- ngaregepkeun warta radio/TV
- ngaregepkeun nu maca teks non-fiksi, surat
- ngaregepkeun nu maca wangun lancarana, drama

B. Memetakan Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, jeung Materi Pokok Kelas VII

Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok
7.1 <i>Menyimak</i> Mampu menyimak, memahami, dan menanggapi, berbagai wacana percakapan, dongeng, dan pupujian.	7.1.1 Menyimak penggalan percakapan	percakapan
	7.1.2 Menyimak pembacaan dongeng	dongeng
	7.1.3 Menyimak pembacaan pupujian	pupujian
7.2 <i>Berbicara</i> Mampu mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan secara lisan dalam bercerita tentang pengalaman, menyampaikan pengumuman, bertelepon, menyampaikan bahasan, menceritakan tokoh, dan bercakap-cakap dengan teman.	7.2.1 Menceritakan pengalaman	pengalaman
	7.2.2 Menyampaikan bewara	pengumuman
	7.2.3 Berbicara melalui telepon	bertelepon
	7.2.4 Menyampaikan bahasan	bahasan
	7.2.5 Menceritakan tokoh idola	tokoh
	7.2.6 Bercakap-cakap dengan teman sekelas	percakapan
7.3 <i>Membaca</i> Mampu membaca, memahami, dan menanggapi bentuk atau jenis wacana sejarah lokal/babad, wacana dongeng, dan carita pondok.	7.3.1 Membaca sejarah lokal/cerita babad	sejarah lokal/babad
	7.3.2 Membacakan teks guneman	percakapan
	7.3.3 Membaca dongeng	dongeng
	7.3.4 Membaca <i>carpon</i>	carpon
7.4 <i>Menulis</i> Mampu mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan secara tertulis dalam bentuk menulis pengalaman, biografi, sajak, bahasan, dan menulis berita.	7.4.1 Menulis pengalaman	pengalaman
	7.4.2 Menulis biografi singkat	biografi
	7.4.3 Menulis sajak	sajak
	7.4.4 Menulis karangan eksposisi	bahasan
	7.4.5 Menulis berita	berita