

**MEKARKEUN MODEL PEMBELAJARAN
BASA JEUNG SASTRA SUNDA
DUMASAR KANA KOMPETENSI**

MAKALAH

**PELATIHAN IMPLEMENTASI *KURIKULUM 2004*:
STANDAR KOMPETENSI BAHASA DAN SASTRA SUNDA
PIKEUN GURU-GURU SMP SAJAWA BARAT**

Bandung, 11 – 16 Juli 2005

**BALAI PENGEMBANGAN BAHASA DAERAH
DINAS PENDIDIKAN PROPINSI JAWA BARAT
2005**

PANGANTEUR

Taun 2004 téh mitembeyan prungna kurikulum standar kompetensi, anu kamari ieu disebut-sebut kurikulum berbasis kompetensi (KBK). Éta kurikulum téh tujul kana sakumna mata pelajaran, ti mimiti TK/RA, SD/MI, SMP/MTs. nepi ka SMA/MA, kaasup mata pelajaran basa Sunda.

Pikeun mapag prungna éta kurikulum, Balai Pengembangan Bahasa Daérah (BPBD) Dinas Pendidikan Propinsi Jawa Barat, ngayakeun tarékah ngamasyarakatkeun atawa sosialisasi ku cara penataran atawa pelatihan guru-guru SD-SMP sa-Jawa Barat. Najan babacaanana sosialisasi impleméntasi kurikulum, tapi dina prungna mah kagiatan téh nyoko kana pelatihan jeung lokakarya nyusun silabus katut modél pembelajaran basa Sunda.

Dina pelatihan/penataran téh, para pamilon dibekelan rupa-rupa kaweruh ngeunaan basa jeung sastra Sunda katut modél pangajaranana. Jaba ti éta, para pamilon téh disina parigel nyusun silabus katut rencana pangajaran basa jeung sastra Sunda dumasar kana kompetensi.

Sangkan pelatihan/penataran téh dumuk galurna tur aya tuturus boh keur penatar boh keur guru-guru, nya dipidangkeun rupa-rupa makalah. Éta makalah anu disusun ku para pangjejer nu asalna ti UPI, UNPAD, jeung Disdik téh, dikumpulkeun jadi sabeundeul. Ari tujuanana mah sangkan makalah-makalah téa teu bacacar ka mana-mana. Jumlah makalah téh kabéhna aya sabelas saperti ébréh dina daftar eusi.

Sakitu anu kapihatur. Mugia aya mangpaatna.

Bandung, Juli 2005

Pameungkeut,

Yayat Sudaryat

E U S I

PANGANTEUR

DAFTAR EUSI

**MEKARKEUN JEUNG MAKAYAKEUN
KURIKULUM 2004: STANDAR KOMPETENSI
MATA PELAJARAN BAHASA DAN SASTRA SUNDA
Drs. Yayat Sudaryat, M.Hum.**

**MEKARKEUN SILABUS, SISTEM EVALUASI,
JEUNG RENCANA PANGAJARAN
MATA PELAJARAN BAHASA DAN SASTRA SUNDA
Drs. Usep Kuswari, M.Pd.**

**MEKARKEUN PEMBELAJARAN NGAREGEPKEUN JEUNG NYARITA
Drs. Dingding Haerudin, M.Pd.**

**MEKARKEUN PEMBELAJARAN MACA JEUNG NULIS
Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd.**

**MEKARKEUN BAHAN AJAR TATAKRAMA SUNDA
Drs. R.H. Hidayat Suryalaga**

**MEKARKEUN BAHAN AJAR AKSARA SUNDA
Dra. Elis Suryani NS, M.S.**

**NGABINA JEUNG MEKARKEUN BASA SUNDA
Drs. H. Gugun Gunardi, M.Hum.**

MEKARKEUN JEUNG MAKAYAKEUN *KURIKULUM 2004: STANDAR KOMPETENSI* MATA PELAJARAN BAHASA DAN SASTRA SUNDA

Yayat Sudaryat

1. Purwawacana

Haeubna Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK) geus ti taun 2002 keneh, pangpangna kurikulum nu sipatna nasional keur rupa-rupa widang studi. Memang ari mitembeyan dipakena Kurikulum 2004: Standar Kompetensi (KSK) rampak sa-Indonésia, anu nelahna kurikulum basis kompetensi (KBK). Munculna éta kurikulum téh teu bisa leupas tina kahanan kurikulum pendidikan di Indonésia, anu terus barobah geusan ngaluyukeun diri kana robahna kamekaran paélmuan katut pameredih panéka jaman. Ari robahna kurikulum téh rata-rata antara 6--10 taun (Kurikulum 1968, 1975, 1984, 1994, jeung 2004). Bédana kurikulum téh pangpangna dina lebah titincakanana, nya éta dumasar kana jejer bahan, sistem unit, téma, jeung kompetensi. Kurikulumna teu goréng alias geus hadé, da anu héngkérna mah lebah prakna, praktékna, mateahkeun, makayakeun, atawa impleméntasina.

Ku munculna Kurikulum 2004, gede pisan pangaruhna kana kurikulum daerah, kaasup Kurikulum Bahasa dan Sastra Sunda. Najan ari dina basa Sunda mah anu ngaran KBK teh rada elat. Sigana geus tradisi, urang Sunda mah dina nyanggap hal-hal anu anyar teh henteu “pok pek prak”, rada kaleked. Aya eta oge anu mokalan medalkeun buku *Pedoman Pengembangan KBK Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda* (Prawirasumantri Spk., 2003), tapi da kurikulumna mah karek disusun taun 2004. Malah ayeuna mah istilah KBK-na sorangan rada hancer, da anu muncul mah *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Bahasa dan Sastra Sunda*. Jadi, anu kudu ditetepkeun ku daerah teh, boh di tingkat propinsi boh di tingkat kabupaten/kota, nya eta standar kompetensi.

Masalagna, standar kompetensi naon, mana, jeung kumaha, anu kudu dicangking ku murid-murid sakola sa-Jawa Barat? Naha kudu sarua standar kompetensi basa Sundana sa-Jawa Barat, atawa unggal kabupaten/kota kudu beda-beda? Kumaha deuih, ari bahan ajar kaweruh basa saperti kabeungharan kecap jeung tata basa masih aya keneh dina kurikulum standar kompetensi? Boa, standar kompetensi guru basa Sundana oge kudu aya, da dina mata pelajaran sejen mah geus aya?

Ieu tulisan teh rek mecakan medar hal-hal anu bieu. Atuh bari sakalian ngingetan deui perkara kaweruh basa, lain rek mekelan, da puguh perkara ieu mah geus nyarampak di Ibu sareng Bapa Guru di sakola oge. ieu mah itung-itung “ngabejaan bulu tuur, mapatahan ngojay ka meri, atawa mapatahan naek ka monyek”. Eta oge lamun Ibu miwah Bapa kersa jadi “tuur, meri, atanapi monyet”. Kitu rupina mah. (*Ya, gitu lho!*)

2. Mikawanoh Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Basa jeung Sastra Sunda

Naon ari *kompeténsi* téh? Kompeténsi mangrupa “kamampuh” anu eusina ngawengku kaweruh (kognitif), kamahéran (psikomotor), jeung ajén-inajén (afektif) dasar, anu diébréhkeun (diréfléksikeun) kana kabiasaan mikir jeung milampah. Ari

kabiasaan mikir jeung milampah kalawan ajeg (konsisten) tur sinambung (kontinyu) bisa ngawujudkeun siswa jadi mampuh (kompetén) pikeun milampah hiji hal.

KSK mangrupa sapuratina rencana jeung panataan ngeunaan kompetensi jeung hasil diajar anu kudu dihontal ku siswa, meunteun, kagiatan diajar ngajar, jeung mateahkeun sumber daya atikan dina ngamekarkeun kurikulum sakola. Ari KSK téh tujulna atawa oriéntasina kana (1) hasil jeung dampak anu dipiharep muncul di diri siswa ngaliwatan runtuyan kagiatan diajar nu miharti, jeung (2) rupining hal anu diébréhkeun dumasar kana kabutuh.

Kumaha *prinsip-prinsipna* KSK téh? Prinsip-prinsip anu perlu dititinan dina makihikeun KBK, nya éta:

- a) Pangalaman diajar anu saimbang antara:
 - (1) *holistika*: kaimanan, katakwaan, ahlak, moral, jeung budi pekerti luhur;
 - (2) *étika*: sopan santun, tatakrama, soméah, hadé tata hadé basa;
 - (3) *logika*: akal, pikiran, rasio;
 - (4) *éstétika*: kaéndahan rasa, karsa, émosi;
 - (5) *kinestetika*: rengkuh, peta, pasemon, peta-badani/ragawi;
 - (6) *praktika*: prakna, lakuna, jeung latihan.
- b) Ayana kasadaran yén basa Sunda téh bagian penting tina budaya Sunda, sarta budaya daérah bagian tina budaya nasional.
- c) Ayana pangaruh globalisasi dina widang élmu jeung téknologi informasi katut komunikasi (komputer, internét), anu kudu diantisipasi dina wacana.
- d) Ayana kasadaran yén kamampuh pangaweruh jeung kaparigelan basa Sunda nu bener tur merenah bisa dipake nyiar kipayah: “*life skills*”.
- e) Satata dina kasempetan: siswa luhur, tengah-tengah, jeung handap.
- f) Diajar taya watesna, salila hirup (“*long life education*”).
- g) Museur ka siswa (*subject oriented*) kalawan meunteun anu sinambung tur kompréhensif.
- h) Pamarekan gembleng-masagi (*menyeluruh*) jeung mimitran.
- i) Ngukuhan dalitna bangsa (integritas nasional).

KSK kudu bisa méré (1) dasar-dasar pangaweruh (kognitif), (2) kamaheran atawa kaparigelan (psikomotor), jeung (3) sikep nu alus (afektif). Éta tilu aspék téh kudu méré pangalaman nu pikaresepeun ka diri siswa. Ari pangalaman diajar nu pikaresepeun téh, ceuk UNESCO, nyoko kana opat pilar, nyaéta:

- (a) diajar mikanyaho (*learning to know*),
- (b) diajar migawé (*learning to do*),
- (c) diajar mibanda (*learning to be*), jeung
- (d) diajar milampah hirup babarengan (*learning to live together*).

Kumaha ari susunan KSK téh? Raraga KSK Basa jeung Sastra Sunda disusun dina opat unsur utama, nya éta:

- (i) *Standar kompetensi*, anu mangrupa gambaran umum kamampuh basa jeung sastra, anu nyoko kana opat kaparigelan, nya éta ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis.
- (ii) *Kompetensi dasar*, anu mangrupa pedaran ngeunaan kamampuh minimal anu kudu dicangking ku siswa waktu komunikasi lisan jeung tulis;
- (iii) *Indikator*, anu mangrupa pedaran kompetensi anu leuwih husus anu kudu

- dicangking ku siswa pikeun cecekelan dina meunteun kahontalna hasil diajar.
- (iv) *Materi pokok*, anu mangrupa wangunan paelmuan basa jeung sastra Sunda minangka alat komunikasi; jeung

Kumaha ari *rambu-rambu* jeung *padika pembelajaran* basa jeung sastra Sunda? Pangajaran basa jeung sastra Sunda dumasar kana kompeténsi miboga rambu-rambu, di antarana,

- (1) Enas-enasna, diajar basa téh nya éta diajar komunikasi. Ku kituna, Pangajaran basa Sunda dipuseurkeun kana kamampuh siswa dina komunikasi lisan--tulis.
- (2) Pangajaran basa Sunda ditujukeun sangkan siswa weruh, maher, jeung alus sikepna kana basa jeung sastra Sunda.
- (3) Kecap boga kalungguhan penting dina mekarkeun kognisi siswa. Kandaga kecap bisa ngabeungharan kekecapan siswa.
- (4) Pangajaran sastra Sunda ditujulkeun sangkan siswa mampuh ngaapresiasi jeung ngaekpresikeun karya sastra, anu engkena boga kaweruh sastra.
- (5) Kompetensi dasar dipuseurkeun kana kamaheran basa: maca, nulis, nyarita, jeung ngaregepkeun. Konsep basa jeung sastra dibaurkeun (diintegrasikeun) kana pangajaran kamaheran basa.

3. Kaweruh jeung Kamaheran Basa

Kaweruh basa teh mangrupa tatapakan dina makena basa. Kaweruh ngawengku tata basa jeung kandaga kecap. Tatabasa atawa adegan basa mangrupa raraga kaedah basa, ari kandaga kecap atawa kabeungharan kecap mangrupa dagingna atawa substansina. Bener henteuna makena basa gumantung kana weruh henteuna kana tata basa. Ari maher henteuna make basa gumantung kana saeutik lobana ngawasa kandaga kecapna. Hartina, hiji jalma moal bisa maher jeung bener ngagunakeun hiji basa lamun henteu ngawasa (kompeten) kana kandaga kecap jeung tata basana. Ku kituna, najan kurikulumna mana wae jeung nu kumaha oge, perkara tata basa jeung kandaga kecap teh diperlukeun pisan. Ngan tangtuna oge, lebah ngajarkeunana ulah kaleuleuwihi, saperluna bae. Da anu dipentingkeun mah, barudak teh maher ngagunakeun basa, boh reseptif (maca, ngaregepkeun) boh produktif (nulis, nyarita).

Istilah *tata basa* miboga harti anu jembar jeung harti anu heureut. Dina harti anu jembar, tata basa téh sok disaruakeun jeung sistem basa atawa kaedah basa, nya éta aturan-aturan anu ngadumaniskeun sora jeung harti. Dina harti anu heureut, tata basa téh ngan ngawengku tata kecap jeung tata kalimah. Minangka sistem basa, tata basa miboga sababaraha subsistem kayaning tata sora, tata kecap, tata kalimah, jeung tata wacana. Éta subsistem basa téh patali jeung *tata harti (sémantik)*. *Tata sora*, bisa ogé disebut *élmu sora (fonologi)*, nya éta ulikan cara ngawangun sora basa (*fonétik*) jeung cara nata sora basa (*fonémik*). Ieu subsistem raket patalina jeung *tata aksara (grafémik, grafologi)*, anu ngulik aksara katut éjahan. *Tata kecap (morfologi)* ngulik adegan kecap, ari *tata kalimah (sintaksis)* ngulik adegan kalimah.

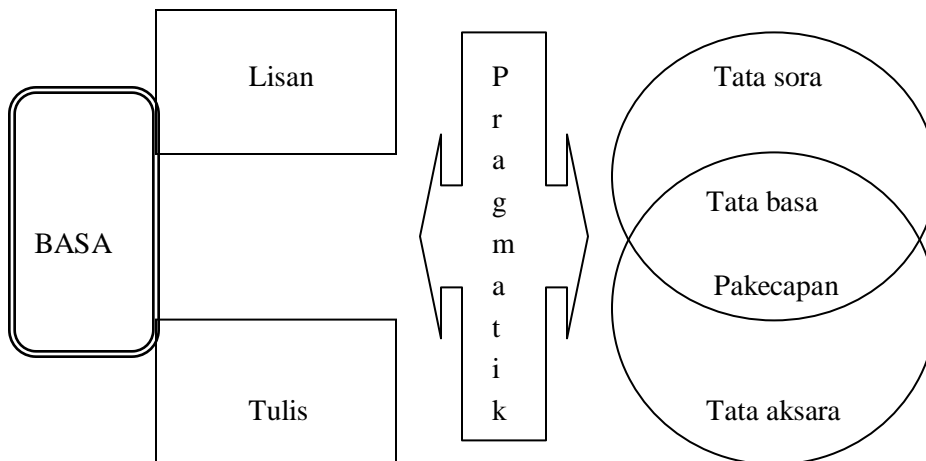
Tata basa kaasup salasahiji hasil tina kodifikasi basa, anu eusina mangrupa raraga kaedah basa nu bakal didagingan ku *pakecapan, kandaga kecap*, atawa *léksikon*, anu diulik ku *léksikologi*. Pakecapan anu geus disusun kalawan alfabétis atawa nurutkeun runtuyan abjad Latén disebutna kamus, anu diulik ku tata kamus (*léksikografi*). Kandaga

kecap, kabeungharan kecap, atawa leksikon mangrupa sakumna kecap anu aya dina hiji basa. Kandaga kecap teh gede gunana dina pangajaran sakumaha anu ditetelakeun ku Dale Spk. (1971:2-6) kieu.

- (1) Jumlah jeung ajen katut tahapan jeung jerona kandaga kecap hiji jalma mangrupa indeks pribadina anu panghadena pikeun kamekaran mentalna;
- (2) Kamekaran kandaga kecap mangrupa kamekaran konseptual sarta kaasup salasahiji tujuan dasar pendidikan di unggal sakola;
- (3) Sakumna atikan dina prinsipna mah mangrupa kagiatan mekarkeun kandaga kecap anu sakaligus mekarkeun konseptual murid;
- (4) Program nu sistematis pikeun mekarkeun kandaga kecap bakal dipangaruhan ku rupa-rupa hal, di antarana, umur, jenis kelamin, pangasilan, kamampuh bawaan, situasi sosial, jeung faktor geografis;
- (5) Ulikan kandaga kecap anu efektif kudu miang tina kecap-kecap anu gampang tur geus dipikanyaho kana kecap-kecap anu bangga tur can dipikanyaho.

Adegan basa dipatalikeun kana makéna basa, boh lisan (nyarita jeung ngaregepkeun) boh tulisan (nulis jeung maca), ku kaédah husus nu disebut *pragmatik*. Kaédah pragmatik dipaké geusan nangtukeun luyu henteuna adegan basa jeung makéna basa dina hiji kontéks situasi; nangtukeun bener jeung merenah henteuna komunikasi basa. Pragmatik ngalibetkeun unsur basa pangjembarna nu disebut wacana. Ku kituna, sistem basa ogé ngawengku *pragmatik* atawa *tata wacana*. Patalina subsistem basa jeung makéna basa, boh lisan (ngaregepkeun, nyarita) boh tulis (maca, nulis), bisa dibagankeun di handap ieu.

Bagan Subsistem Basa



Istilah “kaweruh basa” masih bau-bau sinduk keneh jeung istilah “konsep basa” dina Kurikulum 1994. Jadi, ieu istilah teh lain murni garapan Kurikulum 2004. Masalah ieu dipidangkeun teh sangkan jadi bahan tinimbangan kumaha duduk perkarana dina

Kurikulum 2004. Naha bahan kaweruh basa teh masih keneh aya, henteu aya, atawa aya ngan disamunikeun?

Dina Kurikulum 2004 ditetelakeun yen salasahiji fungsi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda teh nya eta “sarana *pembakuan* dan penyebarluasan pemakaian bahasa Sunda untuk berbagai keperluan”. Saluyu jeung eta fungsi, salasahiji tina genep tujuan pangajaran basa Sunda teh, nya eta “Murid memahami bahasa Sunda dari segi *bentuk, makna, dan fungsi*, serta mampu menggunakannya secara tepat dan kreatif sesuai dengan konteks, antara lain, tujuan, keperluan, dan keadaan.” Fungsi *pembakuan* atawa ngabakukeun raket pisan patalina jeung soal-soal kodifikasi kaedah basa atawa tata basa. Ari tujuan pangajaran sangkan murid maham basa Sunda tina jihat wangun, harti, jeung fungsi raket patalina jeung kaweruh basa, boh kaweruh tata basa boh kaweruh kandaga kecap.

Bahan ajar kaweruh basa, ceuk Kurikulum 2004, diadumaniskeun, digumulungkeun, atawa diintegrasikeun kana bahan ajar kamaheran basa. Pangajaran basa Sunda miang tina tangtungan yén basa Sunda mangrupa pakakas komunikasi pikeun warga masarakatna. Komunikasi basa wujudiahna bisa mangrupa kagiatan basa lisan (ngaregepkeun-nyarita) bisa kagiatan basa tulis (maca-nulis). Ku kituna, pangajaran basa Sunda dipuseurkeun kana undakna kamaheran basa Sunda. Murid henteu ngan sakadar parigel atawa mahér maké basa Sunda, pinter nalar, tapi seukeut tur surti dina gaul, malah bisa ngajénan bébédan anu kasang tukangna budaya Sunda. Murid ogé henteu ngan ngarti tina wawaran anu kauni tur nembrak, tapi surti kana wawaran anu nyamuni tur kias.

Sangkan murid mampuh gaul atawa bisa komunikasi, pangajaran basa Sunda dipuseurkeun pikeun mekelan murid parigel maké basa lisan jeung basa tulis. Murid dilobaan latihan maké basa luyu jeung konteks ti batan kaweruh ngeunaan basa. Ku kituna, murid kudu dibéré lolongkrang anu saloba-lobana jeung salega-legana pikeun meunang pangalaman maké basa Sunda, ngaliwatan kagiatan réseptif (ngaregepkeun, maca) jeung kagiatan produktif (nyarita, nulis), kaasup dina pangajaran apresiasi jeung ekspresi sastra.

Ari cara ngabahas atawa medar bahan kaweruh basa, nya eta lamun dina kagiatan diajar kamaheran basa muncul pasualan nu patali jeung widang basa. Atuh guru teh kudu nengetan kalawan sinambung kasalahan-kasalahan makena basa murid, upamana wae, dina palebah:

- (1) ngucapkeun,
- (2) ngawangun kecap katut warnana,
- (3) milih kecap katut hartina,
- (4) ngalarapkeun istilah,
- (5) ngawangun gundukan kecap (frasa),
- (6) ngalarapkun adegan kalimah,
- (7) maham eusi jeung fungsi kalimah,
- (8) ngalarapkeun kecap pancen dina kalimah,
- (9) nuliskeun kalimah efektif,
- (10) mekarkeun paragraf, jeung
- (11) ngalarapkeun ejaan jeung tanda baca.

Ngeunaan bahan kaweruh basa (tata basa jeung kandaga kecap) kalawan wincik bakal ebreh dina tabel di handap ieu.

BAHAN AJAR KAWERUH BASA

UDAGAN	AMBAHAN	WINCIKAN
Fonologi & Grafemik	Ucapan	Vokal, Konsonan, Intonasi, Engang
	Ejaan	- Nuliskeun (aksaran, kecap, unsur serepan) - Nuliskeun tanda baca
Morfologi	Wangun Kecap	Kecap asal
		Kecap rundayan/rarangken (hareup, tengah, tukang, barung, gabung)
		Kecap rajekan (dwipurwa, dwimadya, dwimurni, dwireka, trilingga, binarung rarangken)
		Kecap kantetan (rakitan anggung, rakitan dalit)
		Kecap wanchaan
	Warna Kecap	Kecap lulugu (barang, pagawean, sipat, bilangan) Kecap pancen (pangantet, panyambung, panyeluk, panambah [panganteb, panahap, panganteur, panahap, aspek, modalitas, panangtu])
Sintaksis	Wangun Kalimah	Kalimah salancar (basajan, jembar)
		Kalimah rangkepan (ngantet, sumeler, campuran)
	Fungsi Kalimah	Wawaran, Pananya, Panyeluk, Panyeluk (panitah, pamenta, pangajak, pangharepan, panyaram, pangwawadi, pangjurung, panggeuri)
	Warna Kalimah	Kalimah pagawean
		<ul style="list-style-type: none"> • aktif, pasif, refleksif, resiprokal • intransitif, monotransitif, bitransitif, semitransitif Kalimah lain pagawean (barang, sipat, bilangan, pangantet)
	Wanda Kalimah	<ul style="list-style-type: none"> • Kalimah langsung, kalimah teu langsung • Kalimah Sampurna, kalimah teu sampurna
Wacana	<ul style="list-style-type: none"> • Kalimah efektif (kontinuitas, koherensi, kohesi) • Mekarkeun paragraf (induktif, deduktif, analogi, jst.) • Wanda wacana (narasi, deskripsi, eksposisi, argumentasi) • 	
Kandaga Kecap	Pilihan Kecap	<ul style="list-style-type: none"> • Kecap sampakan, Kecap serepan • Kecap umum (popiler), Kecap kajian (istilah)
	Harti Kecap	<ul style="list-style-type: none"> • Warna harti (denotatif, konotatif; leksikal, gramatikal) • Parobahan harti (ngalegaan, ngaheureutan, jst.) • Hubungan harti (sinonim, antonim, homonim, polisemi)
	Pakeman Basa	Babasan, paribasa, cacandran, candrasangkala, caturangga, uga
	Gaya Basa	<ul style="list-style-type: none"> • Ngupamakeun, lalandian, ngasor, sindir, rarahulan, jst. • Purwakanti

4. Kompetensi, Indikator, jeung Materi Lulugu *Kaweruh Basa* di SMP/MTs.

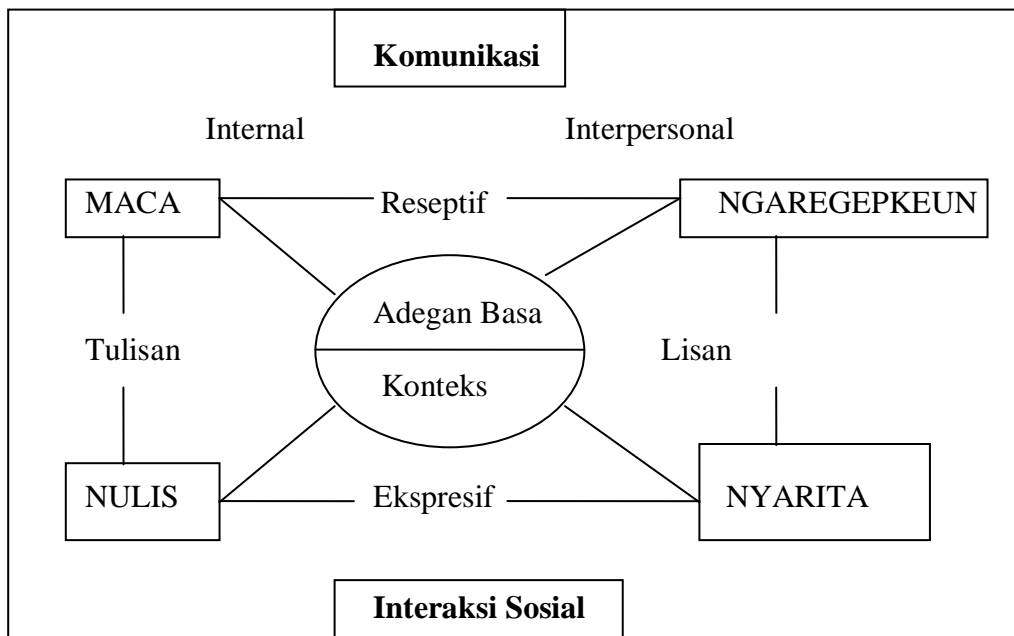
Kompetensi di SMP/MTs. umumna nyoko kana opat kamaheran basa, henteu notog langsung kana kaweruh basa. Najan ari indikator jeung materi pokokna mah aya anu langsung torojogan kana *kaweruh basa*. Materi lulugu nu mangrupa kaweruh basa sejenna ebreh dina tabel di handap ieu.

Kelas	Kamaheran Basa	Kompetensi Dasar	Materi Pokok
VII	Ngaregepkeun	Ngaregepkeun sempalan paguneman (rekaman; dibacakeun)	Paguneman, kalimah pananya, kalimah langsung
	Nyarita	Nepikeun bewara	Bewara, Kalimah wawaran
		Nyarita dina telepon	Nelepon, lentong, Undak usuk basa
		Ngawangkong jeung batur sakelas	Kecap gaganti diri, kalimah pananya, undak usuk basa
	Maca	Maca sajarah lokal/babad	Sajarah lokal/ babad, Istilah pancakaki
	Nulis	Nulis pangalaman	Pangalaman, kalimah efektif, tanda baca

5. Padika Ngajarkeun Basa jeung Sastra Sunda

Padika atawa métodologi pangajaran basa Sunda tumali jeung tilu perkara, nya éta pamarekan, métode, jeung téhnik pembelajaran. Pamarekan (pendekatan) anu dipaké *pamarekan kompetensi komunikatif*. Métode: langsung, latihan-pola, tata basa, maca, mim-mem, ékléktik Téknik: papancén, tanya jawab, ngaragakeun, diskusi, ceramah.

KOMPETENSI KOMUNIKATIF BASA



Pendekatan kompetensi komunikatif bisa dibarengan ku Pendekatan Kontekstual (*Contextual Teaching and Learning* (CTL)), nya eta konsep diajar nu mantuan guru ngaitkeun bahan nu diajarkeun jeung dunya nyata siswa, bari ngadorong siswa matalikeun kaweruh nu dicangkingna kana larapna dina kahirupan sapopoe, anu miboga ciri-ciri, di antarana, (1) gawe bareng jeung silih deudeul, (2) pikaresepeun, (3) diajar kalawan gairah, (4) pangajaran ngabaur (terintegrasi), (5) ngagunakeun rupining sumber, (6) siswa aktip, (7) silihélédan (*sharing*) jeung babaturan, (8) siswa kritis, guru kreatif, (9) pidangan karya siswa, jeung (10) laporan (rapor jeung karya siswa).

Motto: Cara diajar nu pangalusna nya eta siswa ngawangun sorangan kalawan aktip nu dipahamna. (*Students learn best by actively constructing their own understanding*).

Strategi Pamarekan Diajar Ngajar Kontekstual nyoko kana kagiatan: (1) Cara Belajar Siswa Aktif (CBSA), (2) Pendekatan proses, (3) *life skills education*, (4) *authentic instruction*, (5) *inquiry-based learning*, (6) *problem-based learning*, (7) jeung *cooperative-learning, service learning*.

Runtuyan kagiatan pangajaran kontékstual téh nyoko kana (1) *activating knowledge*, (2) *acquiring knowledge*, (3) *understanding knowledge*, (4) *applying knowledge*, jeung (5) *reflecting knowledge* (Zahorik, 1995:14-22).

Komponen Pamarekan Diajar Ngajar Kontékstual ngawengku (1) *construcivism*, (2) *inquiry*, (3) *questioning*, (4) *learning community*, (5) *modeling*, (6) *reflection*, jeung (7) *authentic assessment* (ngajen sabenerna).

MEKARKEUN SILABUS, SISTEM EVALUASI, JEUNG RENCANA PANGAJARAN MATA PELAJARAN BAHASA DAN SASTRA SUNDA

Drs. Usep Kuswari, M.Pd.

1. Bubuka

Kurikulum 2004: Standar Kompetensi (KSK) anu ti heula disebut Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK) geus aya ti taun 2002. Aya hal-hal anu beda antara Kurikulum 2004 jeung kurikulum samemehna (Kurikulum 1968, 1975, 1984, 1994). Kurikulum 2004 dina ngararancang pangajaran teh kudu ngamekarkeun heula silabus, sistem evaluasi, jeung rencana pangajaran. Tumali sareng hal eta, dina ieu tulisan dipedar kumaha mikawanoh jeung ngajabarkeun Kurikulum 2004 jadi Silabus jeung Sistem Evaluasi katut Rencana Pangajaranana.

2. Ngajabarkeun Kurikulum Standar Kompeténsi

Kurikulum Standar Kompeténsi (KSK) kudu dipakihikeun atawa dipatéahkeun jadi silabus jeung sistem évaluasi katut rencana pangajaran.

a. Silabus Pangajaran

Naon ari silabus téh? Silabus mangrupa beungkeutan rarancang jeung susunan kagiatan pangajaran, ngolah kelas, jeung meunteun hasil diajar. Silabus mangrupa wujud operasionalisasi kompeténsi dasar, pedaran matéri pokok anu leuwih spésifik, kagiatan diajar, évaluasi, jeung alokasi waktu. Ari gunana mangrupa padoman guru dina ngararancang, ngalaksanakeun, jeung ngolah pangajaran.

Silabus disusun ku guru di sakola, MGMP, atawa KKG, anu dipakihikeun ku Dinas Pendidikan (Kabupatén/Kota jeung Kacamatan). Tangtuna waé bari diaping ku pangawas. Dina nyusun silabus téh aya sababaraha tahap anu kudu dipilampah, nya éta:

- (1) *idéntifikasi* (idéntitas/jatidiri sakola, mata pelajaran, kelas, seméster);
- (2) ngaruntuykeun *standar kompeténsi* jeung *kompeténsi dasar*;
- (3) nangtukeun bahan utama (*matéri pokok*) katut wincikanana;
- (4) milih *pangalaman diajar* (kagiatan fisik-méntal siswa patali jeung bahan);
- (5) ngawincik *Kompeténsi Dasar* kana cicirén (*indikator*) hontalan hasil diajar;
- (6) ngawincik *indikator* kana *penilaian* (warna tagihan, wangun instrumén, soal);
- (7) nangtukeun alokasi waktu; jeung
- (8) milih sumber/bahan/alat.

b. Sistem Evaluasi

Pikeun mikanyaho hasil henteuna kagiatan diajar siswa atawa préstasi diajar siswa kudu diayakeun évaluasi atawa peniléyan. Ari ngaranna évaluasi téh lain ngan ukur ulangan, tapi bisa wangun lian. Ku kituna, dina pangajaran kompeténsi, évaluasi téh leuwih keuna disebut “uji kompeténsi”.

Évaluasi dilaksanakeun pikeun nyumponan rupa-rupa tujuan, di antarana baé,

- (1) mikanyaho tahap kahontalna kompetensi siswa,
- (2) ngukur tumuwuh jeung kamekaran siswa,
- (3) nangtukeun atawa ngadiagnosis kasulitan diajar,
- (4) mikanyaho hasil pangajaran,
- (5) mikanyaho kahontalna kurikulum,
- (6) ngadorong siswa diajar, jeung
- (7) ngadorong guru sangkan ngajar leuwih alus.

Dina nyusun alat (intrumén) évaluasi perlu dimekarkeun heula spesifikasi, anu tahap-tahapna ngawengku kagiatan (1) nangtukeun tujuan, (2) nyusun kisi-kisi, (3) milih wangun alat évaluasi, jeung (4) nangtukeun panjangna alat ngajén (meunteun, évaluasi). Kisi-kisi soal disusun dina wangun matrik. Ari gunana jadi acuan keur nu nyusun alat évaluasi. Ku ayana kisi-kisi, eusi jeung tahap kasulitan soal bakal rélatif sarua sok sanajan saha baé anu nyusunna.

Dina uji kompetensi, sakumna siswa diperedih mampuh nyumponan sakur bahan atawa kagiatan nu diujikeun, anu disebut *tagihan*. Mémang karasa siga dina kagiatan anjuk-ngahutang. Kaharti lebah dieuna mah lantaran siswa anu can nyumponan sakabéh kompetensi nu dipiharep, bakal terus ditagih. Ku ayana tagihan bakal kapanggih tilu gunduk kompetensi siswa, nya éta (a) siswa luhur, anu perlu dibéré *pengayaan*; (b) siswa siger tengah, jeung (c) siswa kurang, anu perlu dirémidi.

Aya sababaraha warna *tagihan*, nya éta:

- (1) kuis,
- (2) pertanyaan lisan,
- (3) ulangan poéan,
- (4) ulangan blok (réndonan rupining kompetensi),
- (5) tugas individu,
- (6) tugas kelompok,
- (7) réspónsi (ujian prakték), jeung
- (8) laporan kegiatan (praktikum, widyawisata, jsté.).

Wangun instrumén dina évaluasi, bisa mangrupa wangun *tés* bisa mangrupa *non-tés*.

Wangun *tés* bisa mangrupa

- (1) pilihan ganda,
- (2) uraian obyékif (BUO),
- (3) uraian non-obyékif (BUNO),
- (4) jawaban singget atawa ngalengkepan, jeung
- (5) ngajodokeun.

Ari wangun *non-tés* bisa mangrupa

- (a) ngaragakeun (unjuk kerja, performans), jeung
- (b) portofolio (kumpulan tugas-tugas jeung karya siswa katut kamekaranana).

Contoh Format Silabus jeung Sistem Penilaian:

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Belajar	Materi Pokok	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/ Alat
				Jenis Tagihan	Bentuk Instrumen	Soal		

4. Rencana Pangajaran

Kumaha ari *rencana pangajaran*? Dina ngolah atawa makihikeun pangajaran téh aya tilu hal anu perlu diperhatikeun, nya éta (1) ngararancang, (2) ngalaksanakeun, jeung (3) meunteun. Tahap ngararancang (perencanaan) mangrupa gambaran léngkah-léngkah anu bakal dilaksanakeun dina tahap ngalaksanakeun jeung tahap meunteun. Rencana pangajaran mangrupa pamekaran tina silabus. Ku kituna, unsur-unsur rencana pangajaran mirip jeung unsur-unsur silabus. Silabus disusun dina wangun matrik, ari rencana pangajaran disusun dina wangun naratif.

Contoh Format Rencana Pembelajaran:

Mata Pelajaran	:
Satuan Pendidikan	:
Kelas/Semester	:
Alokasi Waktu	:Jam pelajaran

Standar Kompetensi	:
Kompetensi Dasar	:
Hasil Belajar	:
Indikator	:
Materi Pokok	:

Langkah Pembelajaran

a. Kegiatan Awal
.....

b. Kegiatan Inti
.....

c. Kegiatan Akhir
.....

Sarana dan Sumber Belajar
.....
.....

Penilaian

1. Tertulis
.....

2. Kinerja (performansi)
.....

3. Produk
.....

4. Penugasan/Proyek
.....

5. Portofolio
.....

Conto:

RENCANA PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran	: Bahasa Daerah (Sunda)
Satuan Pendidikan	: SMP/MTs.
Kelas/Semester	: VII/1
Alokasi Waktu	: 6 jam pelajaran
Standar Kompetensi	: Mampu menyimak, memahami, dan menanggapi berbagai wacana lisan berupa percakapan, dongeng, dan pupujian.
Kompetensi Dasar	: 7.1.1 Menyimak Penggalan Percakapan (Rekaman; dibacakan)
Indikator	: <ol style="list-style-type: none">1. Murid bisa maca teks paguneman kalawan ucap jeung lentong anu merenah.2. Murid bisa ngucapkeun paguneman saurang palaku.3. Murid bisa nyebutan latar waktu jeung tempat kajadian4. Murid bisa ngahartikeun kecap-kecap anu hese tina paguneman.5. Murid bisa nyieun kalimah ku ngalarapkeun kecap-kecap anu hese.
Materi Lulugu	: Paguneman

LENGKAH PEMBELAJARAN

A. Kegiatan Awal

- Murid diingetan deui bahan nu geus kaliwat.
- Murid diwanohkeun kana bahan nu bakal dilakonan, nya eta paguneman.
- Murid disina ngelompok. Sakelompokna genepan.

B. Kegiatan Inti

1. Murid ti unggal kelompok disina nengetan teks paguneman.
2. Murid disina maca paguneman dina jero hate.
3. Murid disina maca bedas paguneman saluyu jeung palaku-palakuna bari diragakeun. Bagilir sakelompok-sakelompok.
4. Murid disina neangan sasaran harti kecap atawa harti kecap ku cara diskusi!
5. Murid disina ngalarapkeun kecap kana kalimah.
6. Murid latihan ngawangun kalimah pamenta ku cara ngarobah kalimah wawaran.
7. Murid latihan ngalengkepan paguneman.

C. Kegiatan Akhir

1. Murid nyindekkeun eusi paguneman jeung kalimah pamenta.

MEDIA JEUNG SUMBER DIAJAR

1. Teks paguneman
2. Buku Teks Basa jeung Sastra Sunda

EVALUASI

1. Tes performansi: Ngayakeun jeung ngaragakeun paguneman
2. Tes tulis:
 - (1) Jieun kalimah pamenta nu eusina mun hidep naek kelas hayang dipangmeulikeun kantong!
 - (2) Jieun kalimah pamenta nu eusina idin ka Ibu/Bapa rek ka cai!
 - (3) Sebutan tilu sasatoan, lian ti domba jeung hhayam, nu bisa dikukut!
 - (4) Kumaha ceuk hidep, ari ngadu domba atawa hayam, kaasup dosa?
 - (5) Ari ngadukeun sora hayam pelung atawa manuk dosa henteu? Jelaskeun!

Conto Bahan Pembelajaran:

A. MATĒRI: PAGUNEMAN

Paguneman (percakapan atawa dialog) nya éta ngomong silih témpas. Geura pék tengetan contona di handap ieu!

NGADU DOMBA

Poé Minggu isuk-isuk harita téh. Kuring keur di buruan imah. Runtahna disedekkeun ka juru, terus diduruk sabab bisi dikoréh ku hayam. Sanggeus bérés, terus kuring ngampihkeun sapu ka pipir. Keur kitu, tingtorojol babaturan, Didin, Irsal, jeung Maman, nyalampeur lalajo ngadu domba.

KURING : “Di mana?”

DIDIN : “Di Cilampeni”

KURING : “Ké, dagoan rék bébéja heula ka Ema!”

IRSAL : “Puguh wé kudu bébéja heula. Bieu gé kuring bébéja heula ka Ema!”

KURING : “Enya, bisi deudeupeun.”

EMA : “Jig, kadé ulah kamalinaan. Ulah poho kana solat lohor!”

KURING : “Hayu atuh!”

DIDIN : “Tuh, dombana ogé mani réa! Bobotohna ogé ngarégrég.”

KURING : “Euleuh, enya wé, domba téh mani ngabayak kitu!”

IRSAL : “Urang juru béh ditu, lalajona! Gigirian pakalangan”

MAMAN : “Ih, geuning domba adu mah mani aralus kitu. Baradag jeung tandukna ogé mani ranggaék.”

DIDIN : “Nya, puguh rék aralus ogé. Domba adu mah domba pilihan, anu diurus dihadé-hadé.”

KURING : “Mani parapak kitu, nya, badagna ogé?”

IRSAL : “Ceuk Mang Ujang mah, Domba nu rék diadukeun téh kudu anu saimbang. Dina dedegan, beuratna, umurna, jeung gedéna tandukna.”

KURING : “Ah, kuring mah watir nénjona ogé. Ngadéngé sora hulu domba diadu téh asa sirah kuring wé nu dijedak-jedakkeun téh.” (*Peureum*).

MAMAN : “Angga, mah borangan ah! Ulah peureum lalajona atuh!”

KURING : “Ah, watir, atuda. Hayu, ah, urang balik, geus satengah dua belas. Sakeudeung deui ogé lohor.” (*Ngarérét bari noél Didin*).

Bring kuring sabatur-batur baralik. Teu kacatur di jalanna, nepi wé ka imah.

BAPA : “Kumaha resep lalajo ngadu domba téh, Angga?”

KURING : “Resep, Pa. Sakedap, Pa, badé abdas heula!”

EMA : “Solat heula, Angga!”

KURING : “Badé ieu ogé, Ma! Badé abdas heula!”

EMA : “Angga, itu aya goréng sampeu dina méja, caket Bapa!”

KURING : “Pa, Angga hoyong domba?”

BAPA : “Daék kitu nginguna?”

KURING : “Daék!” (*kuring sumanget*).

BAPA : “Heug, asal tong hayang ngadukeun! Sabab ngadu-ngadukeun sato téh kaasup pagawéan dosa. Pék wé lamun urang ogé diadukeun, terus urang kateunggeul, tangtu nyeri!”

MEKARKEUN PEMBELAJARAN NGAREGEPKEUN JEUNG NYARITA

Drs. Dingding Haerudin, M.Pd.

1. Bubuka

Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda tujulna kana hakekat pangajaran basa, yen diajar basa téh nya éta diajar komunikasi, ari diajar sastra nya éta diajar ngajénan manusa katut ajén-inajén kamanusaan. Ku kituna, pangajaran basa Sunda ditujulkeun kana undakna kamampuh komunikasi murid dina basa Sunda, boh lisan boh tulis, sarta ngajénan kana hasil rékacipta manusa Sunda. Ieu standar kompetensi téh ditujukeun sangkan murid siap nampa (ngaakses) rupining wawaran ngeunaan kakayaan budaya masarakat Sunda.

Pangajaran basa jeung sastra Sunda sacara umum miboga tujuan anu ngawengku: a) Murid ngajenan jeung mikareueus basa Sunda jadi basa daerah jeung basa resmi kadua di Jawa Barat sabada basa Indonésia; b) Murid maham basa Sunda tina jihat wangun, harti, jeung fungsi, sarta makna kalawan keuna tur rancagé keur rupa-rupa tujuan, kaperluan, jeung kaayaan; c) Murid mampuh ngagunakeun basa Sunda pikeun ngundakkeun disiplin mikir, kamampuh inteléktual, kasawawaan émosional jeung sosial; d) Murid mampuh ngararasakeun jeung ngamangpaatkeun karya sastra Sunda pikeun mekarkeun kapribadian, ngajembaran wawasan kahirupan, sarta ngundakkeun pangaweruh jeung kamampuh basa Sunda; jeung e) Murid ngajénan jeung mikareueus sastra Sunda minangka kakayaan budaya jeung inteléktual manusa Sunda,

Kamampuh anu bisa dipilampah ku murid téh anu raket patalina jeung pangaweruh, kaparigelan, jeung sikep basa disebutna *kompeténsi*. Ari kompetensi anu kudu dipimilik ku murid dina hiji mata pelajaran disebutna *standar kompetensi*. Standar kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda mangrupa acuan program pikeun mekarkeun pangaweruh basa jeung sastra Sunda, kamampuh maké basa jeung sastra Sunda, sarta sikep positif kana basa jeung sastra Sunda.

Aspék kamampuh basa nyoko kana ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis. Aspék kamampuh sastra nyoko kana kagiatan apresiasi jeung ékspresi sastra. Apresiasi sastra dipilampah ku cara ngaregepkeun jeung maca, ari ekspresi sastra dipilampah ku cara nyarita jeung nulis.

Maca jeung ngaregepkeun mangrupa dua kamaheran basa anu sipatna reseptif. Kamaheran reseptif maca lumangsung dina basa tinulis, nya eta lumangsung ku cara maca wacana, sedengkeun kamaheran reseptif ngaregepkeun lumangsung dina basa lisan. Informasi reseptif anu katarima ku cara maca jeung ngaregepkeun teh ajenna gumantung kana intensitas kenteuna proses ngaregepkeun jeung proses maca. Ku kituna proses maca jeung jeung ngaregepkeun identik jeung proses mikir enggoning ngolah informasi. Nya ngajanggelek jadi pangaweruh jeung pamahaman.

Nyarita jeung nulis mangrupa dua kamaheran basa anu sipatna produktif. Kamaheran produktif dina nyarita lumangsung dina basa lisan, sedengkeun kamaheran produktif dina kamaheran nulis lumangsung dina basa tulisan. Boh kamampuh nulis boh

kamampuh nyarita pada-pada aya patalina jeung mikir. Mikir dina nyarita jeung dina nulis dikedalkeun mangrupa aktivitas laku basa kayaning usul, nepikeun gagasan, pangalaman, kahayang, jeung sajabana.

Ambahan bahan ulikan Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda ngawengku aspék kamampuh basa jeung sastra. Aspék kamampuh basa nyoko kana ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis. Aspék kamampuh sastra nyoko kana kagiatan apresiasi jeung éksprési sastra. Apresiasi sastra dipilampah ku cara ngaregepkeun jeung maca, ari ekspresi sastra dipilampah ku cara nyarita jeung nulis.

2. Mekarkeun Pembelajaran Ngaregepkeun jeung Nyarita

2.1 Kompetensi, Indikator, jeung Materi Lulugu

Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda eusina mangrupa beungkeutan kompetensi nu kudu dipimilik jeung dihontal ku murid dina unggal tahapan. Ieu raraga téh diwangun ku opat unsur utama, nya éta (1) standar kompetensi, (2) kompetensi dasar, (3) indikator, jeung (4) matéri lulugu (pokok).

Standar Kompetensi mangrupa kompetensi anu kudu dipimilik ku murid dina hiji mata pelajaran di tahapan jeung kelas nu tangtu. Standar kompetensi museur kana kamampuh basa jeung sastra Sunda, anu ngamuara kana kagiatan ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis.

Kompeténsi Dasar mangrupa kamampuh minimal atawa cukup ngeunaan pangaweruh, kaparigelan, jeung sikep nu diébréhkeun dina kabiasaan mikir jeung milampah sabada murid ngaréngsékeun rupa-rupa aspék mata pelajaran. Kompetensi Dasar basa jeung sastra Sunda museur kana kamampuh nu kudu dikawas ku murid dina komunikasi lisan (ngaregepkeun-nyarita) jeung komunikasi tulis (maca-nulis) saluyu jeung kaédah basa katut sastra Sunda. Ieu kompetensi téh kudu dipimilik jeung dimekarkeun kalawan maju tur sinambung sajalan jeung kamekaran murid, anu tujulna sangkan mahér komunikasi jeung ngaréngsékeun masalah. Kahontalna kompetensi dasar téh dipilampah ku prosés marigelkeun nu dilatihkeun jeung kaalaman ku murid.

Indikator atawa cicirén mangrupa wincikan husus (*spesifik*) tina kompetensi dasar anu kudu dikawasa ku murid dina tahapan nu tangtu sarta bisa dipaké calecer keur meunteun kahontalna hasi diajar.

Materi Pokok atawa lulugu mangrupa bahan nu diajangkeun keur ngahontal kompetensi komunikatif, anu wujudiahna bisa mangrupa teks atawa lain téks (tabél, bagan, gambar, jsb.), eusi tina kagiatan atawa hasilna, anu bisa dipaké pamiangan geusan mekarkeun kompetensi dasar jadi bahan ajar jeung indikator jadi bahan ujian.

2.2 Bahan Ajar jeung Model Pembelajaran Ngaregepkeun

Pikeun padoman saheulaanan, di handap ieu dipidangkeun bahan ajar ngaregepkeun anu kapanggih dina *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Basa jeung Sastra Sunda*. Contona bisa diténan dina tabel ieu di handap.

KELAS VII

1. Menyimak (*Ngaregepkeun*)

Standar Kompetensi: Mampu menyimak, memahami, dan menanggapi berbagai wacana percakapan, dongeng, dan *pupujian*.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok
7.1.1 Menyimak penggalan percakapan (rekaman; dibacakan).	<ul style="list-style-type: none">• Dapat menyimak dengan sikap yang baik.• Dapat menafsirkan para pembicara dalam percakapan.• Dapat menyimpulkan topik percakapan.• Dapat menyebutkan bagian-bagian isi percakapan.• Dapat menafsirkan kalimat-kalimat kunci dalam percakapan.• Dapat menafsirkan maksud percakapan.	Percakapan
7.1.2 Menyimak pembacaan dongeng.	<ul style="list-style-type: none">• Dapat menyimak dengan sikap baik.• Dapat menyebutkan tokoh-tokoh cerita.• Dapat menyebutkan peristiwa-peristiwa cerita yang membentuk alur (<i>galur carita</i>).• Dapat menyebutkan atau menyimpulkan latar (<i>setting</i>)• Dapat menyimpulkan tema dongeng.• Dapat menanggapi berbagai aspek cerita (dongeng) dalam diskusi.	Dongeng
7.1.3 Menyimak pembacaan <i>pupujian</i> .	<ul style="list-style-type: none">• Dapat menyimak dengan sikap yang baik.• Dapat menyanyikan puisi <i>pupujian</i> dengan lagu-lagu yang sudah lazim, sendiri atau bersama-sama.• Dapat memahami isi <i>pupujian</i>.• Dapat menceritakan isi <i>pupujian</i> dalam parafrase.• Dapat menanggapi berbagai aspek puisi <i>pupujian</i> dalam diskusi.	<i>Teks pupujian</i>

Model Pembelajaran *Ngaregepkeun* di SMP Kelas VII

RENCANA PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan: Sekolah Menengah Pertama
Mata pelajaran: Bahasa Daerah (Sunda)
Materi Pokok: Percakapan
Kelas/Semester: VII/1
Alokasi Waktu: 2 jam pelajaran

I. STANDAR KOMPETENSI

Mampu menyimak, memahami, dan menanggapi berbagai wacana percakapan, dongeng, dan *pupujian*.

II. KOMPETENSI DASAR

Menyimak penggalan-penggalan percakapan (rekaman yang dibacakan)

III. INDIKATOR

- Dapat menyimak dengan sikap yang baik
- Dapat menafsirkan para pembicara dalam percakapan
- Dapat menyimpulkan topik percakapan
- Dapat menyebutkan bagian-bagian isi percakapan
- Dapat menafsirkan kalimat-kalimat kunci dalam percakapan
- Dapat menafsirkan maksud percakapan

IV. KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Tatahar (apersepsi)

- Guru nyayagikeun teks penggalan-penggalan percakapan (paguneman)
- Guru nyayagikeun kaset penggalan percakapan katut tape recorder.
- Guru ngarapihkeun murid sangkan museurkeun pangrunguna (saregep);
- Guru ngecék kasayagaan murid pikeun narima pangajaran anyar, upamana nanyakeun ka murid ngeunaan eusi obrolan/paguneman antara Dora Emon jeung Novita nu sok dilalajoan dina televisi.

b. Kegiatan Inti (pembelajaran)

- Guru nyetel kasét nu eusina ngeunaan penggalan paguneman.
- Guru maca salah sahiji paguneman.
- Murid ngaregepkeun kalawan daria.
- Murid nyatet paguneman anu diregepkeunana.
- Murid nétélakeun topik paguneman hasil ngaregepkeunana.
- Murid nanyakeun hal anu teu jelas ngeunaan eusi paguneman.
- Murid ngajawab pertanyaan anu patalina jeung eusi paguneman.
- Murid ngajéntrékeun deui eusi paguneman.
- Murid nétélakeun deui nu dicaritakeun ku salah saurang tokoh guneman.
- Murid maluruh kalimah inti nu dicaritakeun ku salah saurang tokoh guneman.
- Murid nyawalakeun eusi paguneman jeung pada baturna.
- Murid matalikeun eusi paguneman jeung lalampahan/pangalaman dirina
- Murid niténan basa nu digunakeun dina paguneman.
- Murid niténan kecap-kecap anu dipaké dina paguneman.

c. Panutup

Murid nyindekkeun eusi paguneman.

V. DESAIN PEMBELAJARAN

a. Pendekatan Pembelajaran

- Pendekatan kompetensi komunikatif
- Pendekatan kontékstual

b. Metode Pembelajaran

- Métode langsung
- Métode teu langsung

- c. Téhnik Pembelajaran
-Latihan, tugas

VI. MEDIA PEMBELAJARAN (Alat jeung Sumber Belajar)

- Téks paguneman (hasil nyusun guru, nyutat tina koran atawa majalah)
- Kaset rékaman ngeunaan béwara.

Conto materi:

HESE MICEUN

(Hidayat Susanto)

“Ka mana Inggit, Cal?” saur Pa Gumbira ka Ikbal.

“Duka atuh, da nembe mah aya,” cenah. “Moli ka mana **dunungan** manch?” pokna ka Si Moli.
Eong... Si Moli disada.

“Euh, teu terang cenah,” Ikbal seuri.

Pa Gumbira sareng istrina katingal ngiring gumujeng. Lucu ningali **polah** Ikbal.

Keur kitu jol Inggit. Leumpangna **popoyongkodan**. Leungeunna nyekelan beuteung. Katara nahan kanyeri.

“Ku naon Nggit?” saur Bu Gumbira.

“Haduh... haduh... nyeri patuangan,” cenah.

“Nyeri beuteung? **Mules** atawa...,” Pa Gumbira cengkat tina calikna.

“Muhun mules sareng... sesah miceun,” gek diuk gigireun Ikbal.

“Ti iraha eta teh?” saur apana deui.

“Ti dinten kamari,” cenah, bari terus nyekelan beuteung. “Aduh... aduh... aduuuhhh...”

Brey... kesang **baradag** maseuhan beungeut jeung beuheungna.

“Nyandak tisu Cal!” saur Pa Gumbira, “mana Kaka?” pokna, buru-buru lebet ka kamar.

Ngadenge aya nu ribut-ribut, Jatnika kaluar ti kamarna. Ari Ikbal harita keneh gancang nyokot tisu. Song dibikeun ka indungna.

“Apa naroskeun Kaka?” ceuk Jatnika ka indungna.

“Muhun, tuh di kamar,” tembal indungna.

“Buka panto garasi Ka!” saur Pa Gumbira ti lebet kamar. “Mamah deuih enggal gentos raksukan, urang ka dokter,” saurna deui.

“Dokter mah teu acan aya nu buka panginten,” waler Bu Gumbira.

“Urang ka rumah sakit,” Pa Gumbira kaluar deui bari nyepeng konci mobil.

Bu Gumbira oge **gesat-gesut** gentos angoan.

“Ngiring ah,” Ikbal pipilueun rek ganti baju.

“Bade naon ngiring? Mending tunggu bumi sareng Kaka,” ceuk indungna.

“Panggaleuhkeun es krim atuh,” cenah

“Kumaha ieu teh, batur **riweuh** kalah hayoh pesen es krim,” Jatnika **ngadegungkeun** adina.

VII. EVALUASI

a. Tés lisan

- Murid dibéré pancén pikeun nyutat kalimah inti nu ditepikeun ku salah saurang tokoh dina paguneman anu diregepkeunana.
- Murid ditugaskeun pikeun merankeun salah saurang tokoh dina paguneman.

Conto pertanyaan séjénna

1. Saha nu nanyakeun Inggit teh?
 2. Ari Si Moli teh jelema atawa sato?
 3. Ku naon pangna Inggit leumpangna popoyongkoda?
 4. Inggit jeung Ikkal boga lanceuk. Cik saha ngaranna?
 5. Rek dibawa ka mana cenah Inggit teh ku apana?
 6. Naha Ikkal dicaram milu ku indungna?
 7. Naon dosa Ikkal pangna didegungkeun ku lanceukna?
 8. Saha bae nu ngawangkong dina bacaan di luhur?
- b. Warna tagihan
Tugas individual: Unggal murid ditugaskeun pikeun ngaregepkeun paguneman dina radio.
- c. Portopolio
Guru maluruh jeung nganalisis hasil pagawéan (tulisan) murid ngeunaan paguneman hasil ngaregepkeun dina radio.

2.3 Bahan Ajar jeung Model Pembelajaran Nyarita

Pikeun padoman saheulaanan, di handap ieu dipidangkeun bahan ajar nyarita anu kapanggih dina *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Basa jeung Sastra Sunda*. Contona bisa dititénan dina tabel ieu di handap.

Kelas VII

2. Berbicara (*Nyarita*)

Standar Kompetensi: Mampu mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan secara lisan dalam bercerita tentang pengalaman, menyampaikan pengumuman, bertelepon, menyampaikan bahasan, menceritakan tokoh, dan bercakap-cakap dengan teman.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok
7.2.1 Menceritakan pengalaman.	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat memilih topik yang paling penting atau paling menarik. • Dapat menyampaikan pembukaan dengan baik dan menarik. • Dapat menceritakan peristiwa-peristiwa pengalaman dalam rangkaian yang sistematis. • Dapat menggunakan bahasa atau kalimat-kalimat yang jelas dan santun. • Dapat bercerita dengan penampilan yang baik. • Dapat mengakhiri penceritaan dengan bagian penutup yang baik. • Dapat memperbaiki atau menyempurnakan penceritaan. 	Pengalaman
7.2.2 Menyampaikan pengumuman (<i>wawaran</i>).	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat menyampaikan (mengucapkan) pengumuman dengan lafal, volume suara, dan intonasi yang baik. • Dapat menyampaikan pengumuman yang isinya jelas dan lengkap (tidak meragukan). • Dapat menggunakan kalimat-kalimat efektif dan singkat. • Dapat menjawab atau memberikan keterangan atas pertanyaan-pertanyaan tentang isi pengumuman. • Dapat menyampaikan pengumuman dengan sikap (penampilan) yang baik. • Dapat menyempurnakan penyampaian pengumuman. 	Pengumuman

7.2.3 Berbicara melalui telepon	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat memilih dan mengucapkan salam pembuka atau membalas salam pembuka dengan baik. • Dapat berbicara dengan volume suara dan intonasi yang baik. • Dapat mengungkapkan maksud dengan singkat dan jelas. • Dapat menjawab pertanyaan mitra bicara dengan singkat dan jelas. • Dapat menggunakan bahasa secara efektif dan santun. • Dapat menyempurnakan pembicaraan dengan telepon. 	Bertelepon
7.2.4 Menyampaikan bahasan	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat memilih topik (<i>jejer</i>) bahasan yang penting atau berguna. • Dapat memulai bahasan dengan pembukaan yang baik. • Dapat menyajikan bagian-bagian bahasan dengan susunan yang sistematis. • Dapat menyajikan bahasan dengan bahasa, pilihan kata, atau kalimat-kalimat yang efektif. • Dapat berbicara dengan penampilan yang baik. • Dapat mengakhiri bahasan dengan bagian penutup yang baik. • Dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang isi bahasan. 	Bahasan
7.2.5 Menceritakan tokoh idola	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat memilih tokoh idola dengan pertimbangan yang baik. • Dapat menjelaskan kelebihan-kelebihan atau kepunjulan tokoh idola. • Dapat menjelaskan makna kelebihan atau keunggulan itu. • Dapat menanggapi berbagai aspek terpuji dan keteladanan tokoh idola. • Dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang tokoh idola. • Dapat memperbaiki atau menyempurnakan penceritaan. 	Tokoh
7.2.6 Bercakap-cakap (<i>guneman</i>) dengan teman sekelas.	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat melakukan percakapan dengan lafal, volume suara, dan intonasi yang baik. • Dapat bercakap-cakap dengan sikap, gerak, dan mimik yang baik. • Dapat memilih pokok-pokok percakapan yang pantas. • Dapat bertanya, menimpali, atau menjawab dengan kalimat-kalimat yang jelas, santun, dan bersahabat. • Dapat menyempurnakan bahasa atau kalimat percakapan. 	Percakapan

Model Pembelajaran Nyarita di Kelas VII (SMP)

RENCANA PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan: Sekolah Dasar
 Mata pelajaran: Bahasa Daerah/Sunda
 Materi Pokok: Bertelepon
 Kelas/Semester: VII/1
 Alokasi Waktu: 2 jam pelajaran

I. STANDAR KOMPETENSI

Mampu mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan secara lisan dalam bercerita tentang pengalaman, menyampaikan pengumuman, bertelepon, menyampaikan bahasan, menceritakan tokoh, dan bercakap-cakap dengan teman.

II. KOMPETENSI DASAR

Berbicara melalui telepon

III. INDIKATOR

- Dapat memilih dan mengucapkan salam pembuka atau membalas salam pembuka dengan baik.
- Dapat berbicara dengan volume suara dan intonasi yang baik.
- Dapat mengungkapkan maksud dengan singkat dan jelas.
- Dapat menjawab pertanyaan mitra bicara dengan singkat dan jelas.
- Dapat menggunakan bahasa secara efektif dan santun.
- Dapat menyempurnakan pembicaraan dengan telepon.

IV. KEGIATAN PEMBELAJARAN

- a. Persiapan
 - Guru tatahar bahan, nyusun bahan picaritaen dina telepon.
 - Guru ngarapihkeun murid sangkan saregep pikeun narima pangajaran.
- b. Kegiatan Inti (pembelajaran)
 - Guru mere conto ngucapkeun salam pamuka upama nyarita dina telepon.
 - Murid ngucapkeun salam dina telepon
 - Guru mere conto ngajawab salam nu katarima dina telepon
 - Murid ngajawab salam nu katarima dina telepon
 - Murid jeung pada baturna silih telepon (saurang nelepon-saurang narima)
 - Murid nepikeun pamaksudan ngaliwatan telepon ngagunakeun basa nu hade tur merenah.
- c. Panutup
 - Murid ngagunakeun telepon kalawan kalawan efektif jeung efisien.

V. DESAIN PEMBELAJARAN

- a. Pendekatan Pembelajaran
 - Pendekatan kompetensi komunikatif
 - Pendekatan kontékstual
- b. Metode Pembelajaran
 - Métode langsung
- c. Téhnik Pembelajaran
 - Latihan

VI. MEDIA PEMBELAJARAN (Alat jeung Sumber Belajar)

- a. Teks bacaan

NANYAKEUN TUGAS

Ku sabab nyeri beuteung, poe ieu Oga teu sakola. Untung henteu kapapanjangan. Geus dibawa ka rumahsakit, sarta nginum ubar ti apotik, nyeri beuteungna ampir cageur.

Bisi di sakola aya nanaon, pangpangna bisi aya tugas, manehna nelepon ka Dicky. Dicky teh batur sabangkuna. Kabeneran Dicky aya. Keur migawe PR, cenah.

“Hallo ... tiasa nyarios sareng Dicky?” cenah. “Oh ... ieu Dicky?” sigana sora sobatna, henteu pati kabade.

“Alhamdulillah cageur. Ngan can bisa indit-inditan jauh. Laleuleus keneh, urut terus-terusan miceun Ari surat ngabejaan kuring gering, katampi ku Ibu Saodah henteu? Oh, nuhun atuh. Jadi henteu dialpakeun....” Oga atoh.

Saperti biasa, apana ngintun serat ka sakola. Ka Ibu Wali Kelas. Eusina ngawartosan Oga teu bisa sakola. Suratna dianteurkeun ku lanceukna, sakalian bari ka sakola.

“Enya, eta, nu rek ditanyakeun oge. Bisi aya tugas Aya nyah? Ngarang wungkul? Ngarang naon? Euweuh tugas nu sejenna? Terus diajar naon bae tadi?

Tuh, nya, untung Oga nelepon ka Dicky. Lamun henteu, isuk teh meureun pungak-pinguk. Batur ka harareup, ari manehna ukur jadi tukang ngabandungan. Padahal pangajaran ngarang teh karesepna.

Inggis Dicky aya pohoeun, Oga nelepon deui ka Kinkin. Tapi, lantaran keur dipake wae, kapaksa kudu sababaraha kali.

“Hallo ... Ieu Kinkin nya? Euh, punten atuh Dupi Kinkinna aya?”

Adina geuning, nu narima telepon teh. Lain Kinkin. Tapi, Kinkinna oge aya. Sarua jeung Dicky, keur migawe tugas.

“Kin,” cek Oga, sanggeus sidik nu diajak nyaritana batur sakelasna. “Enya, Oga Sehat. Kari leuleusna saeutik Isuk mah pasti sakola, sabab sieun tinggaleun palajaran. Malah pangna nelepon ka Kinkin oge, maluruh bisi aya nanaon,” cenah.

“Iwal tugas ngarang, tugas naon deui? Oh Bener atuh cek Dicky Bieu, memeh nelepon Kinkin, nelepon Dicky heula. Bisi Dicky aya nu pohoeun. Jadi, bener, ukur tugas ngarang wungkul? Nuhun, nya Kin

Ari maraneh kungsi nelepon ka babaturan? Kumaha cara-carana?

VII. EVALUASI

Evaluasi dilaksanakeun salila kagiatan diajar-ngajar lumangsung, upamana nalika murid

- ngucapkeun salam (dititnan lentong jeung bedasna sora)
- ngajawab salam (dititnan lentong, jeung sikepna)
- nepikeun pamaksudan (efektif henteuna)
- guneman dina telepon (undak-usuk basana: kudu kumaha ka saluhureun, sasama, sahandapeun)

Salila murid diajar nelepon, guru ngomentaran, boh nu patalina jeung basa nu digunakeun, boh pamaksudan nu ditepikeun.

.
. .
. .
. .
. .
. .

MEKARKEUN PEMBELAJARAN MACA JEUNG NULIS

Prof. Dr. Iskandarwassid, M.Pd.

1. Bubuka

Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda tujulna kana hakekat pangajaran basa, yen diajar basa téh nya éta diajar komunikasi, ari diajar sastra nya éta diajar ngajénan manusa katut ajén-inajén kamanusaan. Ku kituna, pangajaran basa Sunda ditujulkeun kana undakna kamampuh komunikasi murid dina basa Sunda, boh lisan boh tulis, sarta ngajénan kana hasil rékacipta manusa Sunda. Ieu standar kompetensi téh ditujukeun sangkan murid siap nampa (ngaakses) rupining wawaran ngeunaan kakayaan budaya masarakat Sunda.

Kamampuh anu bisa dipilampah ku murid téh anu raket patalina jeung pangaweruh, kaparigelan, jeung sikep basa disebutna *kompeténsi*. Ari kompetensi anu kudu dipimilik ku murid dina hiji mata pelajaran disebutna *standar kompetensi*. Standar kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda mangrupa acuan program pikeun mekarkeun pangaweruh basa jeung sastra Sunda, kamampuh maké basa jeung sastra Sunda, sarta sikep positif kana basa jeung sastra Sunda.

Aspék kamampuh basa nyoko kana ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis. Aspék kamampuh sastra nyoko kana kagiatan apresiasi jeung éksprési sastra. Apresiasi sastra dipilampah ku cara ngaregepkeun jeung maca, ari ekspresi sastra dipilampah ku cara nyarita jeung nulis. Maca jeung ngaregepkeun mangrupa dua kamaheran basa anu sipatna reseptif. Kamaheran reseptif maca lumangsung dina basa tinulis, nya eta lumangsung ku cara maca wacana, sedengkeun kamaheran reseptif ngaregepkeun lumangsung dina basa lisan. Informasi reseptif anu katarima ku cara maca jeung ngaregepkeun teh ajenna gumantung kana intensitas kenteuna proses ngaregepkeun jeung proses maca. Ku kituna proses maca jeung jeung ngaregepkeun identik jeung proses mikir enggoning ngolah informasi. Nya ngajanggelek jadi pangaweruh jeung pamahaman. Nyarita jeung nulis mangrupa dua kamaheran basa anu sipatna produktif. Kamaheran produktif dina nyarita lumangsung dina basa lisan, sedengkeun kamaheran produktif dina kamaheran nulis lumangsung dina basa tulisan. Boh kamampuh nulis boh kamampuh nyarita pada-pada aya patalina jeung mikir. Mikir dina nyarita jeung dina nulis dikedalkeun mangrupa aktivitas laku basa kayaning usul, nepikeun gagasan, pangalaman, kahayang, jeung sajabana.

Ambahan bahan ulikan Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda ngawengku aspék kamampuh basa jeung sastra. Aspék kamampuh basa nyoko kana ngaregepkeun, nyarita, maca, jeung nulis. Aspék kamampuh sastra nyoko kana kagiatan apresiasi jeung éksprési sastra. Apresiasi sastra dipilampah ku cara ngaregepkeun jeung maca, ari ekspresi sastra dipilampah ku cara nyarita jeung nulis.

2. Kompetensi, Indokator, jeung Materi Lulugu Maca

Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Basa jeung Sastra Sunda eusina mangrupa beungkeutan kompetensi nu kudu dipimilik jeung dihontal ku murid

dina unggal tahapan. Ieu raraga téh diwangun ku opat unsur utama, nya éta (1) standar kompetensi, (2) kompetensi dasar, (3) indikator, jeung (4) matéri lulugu (pokok).

Contona bisa ditiénan dina tabel ieu di handap.

Kelas VII (SMP)

3. Membaca (*Maca*)

Standar Kompetensi: Mampu membaca, memahami, dan menanggapi bentuk atau jenis wacana sejarah lokal/babad, wacana percakapan, wacana dongeng, dan *carita pondok*.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok
7.3.1 Membaca sejarah lokal/cerita babad.	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat memahami isi wacana atau cerita. • Dapat memahami kedudukan dan peranan tokoh-tokoh. • Dapat memahami hubungan kausalitas antarperistiwa kesejarahan. • Dapat memahami pertautan antara tokoh, peristiwa dengan wilayah setempat. • Dapat menyimpulkan isi teks (peristiwa sejarah). • Dapat menanggapi berbagai aspek sejarah lokal/cerita babad. 	Sejarah lokal/babad
7.3.2 Membacakan teks percakapan (<i>guneman</i> ; dialog).	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat membaca teks percakapan dengan lafal, volume suara, serta intonasi yang baik. • Dapat membaca kalimat kedua tokoh dengan penjiwaan yang berbeda. • Dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan bersangkutan dengan pembacaan teks. • Dapat memperbaiki atau menyempurnakan pembacaan teks percakapan. 	Percakapan
7.3.3 Membaca dongeng.	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat membaca dongeng eksposisi dengan lafal dan intonasi yang baik. • Dapat memahami detil (isi) dongeng. • Dapat menyimpulkan tema dongeng. • Dapat menanggapi segi-segi isi, bahasa wacana dongeng. 	Dongeng
7.3.4 Membaca <i>carita pondok</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Dapat membaca <i>carita pondok</i> dengan lafal dan intonasi yang baik. • Dapat menceritakan ringkasan <i>carita pondok</i> dalam parafrase. • Dapat memahami isi <i>carita pondok</i>. • Dapat menanggapi <i>carita pondok</i> atas berbagai aspeknya. 	<i>Carita Pondok</i>

3. Bahan Ajar jeung Model Pembelajaran Nulis

Di handap baris dipidangkeun bahan ajar nulis pikeun murid SMP Kelas VII.

4. Menulis (*Nulis*)

Standar Kompetensi: Mampu mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan secara tertulis dalam bentuk menulis pengalaman, biografi, sajak, bahasan, dan menulis berita.

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok
7.4.1 Menulis pengalaman.	<ul style="list-style-type: none">• Dapat menentukan topik (<i>jejer</i>) yang terpilih.• Dapat merencanakan tulisan dalam kerangka karangan.• Dapat memilih atau menceritakan peristiwa-peristiwa yang penting, bermanfaat, serta menarik.• Dapat mengungkapkan pengalaman dengan kalimat-kalimat yang efektif.• Dapat menyusun wacana dalam paragraf-paragraf yang padu.• Dapat menyempurnakan karangan pengalaman.	Pengalaman
7.4.2 Menulis biografi singkat.	<ul style="list-style-type: none">• Dapat memilih tokoh dengan kriteria yang tepat.• Dapat merencanakan tulisan dalam kerangka karangan.• Dapat menunjukkan pentingnya tokoh yang ditulis.• Dapat memilih peristiwa-peristiwa penting dari kehidupan tokoh.• Dapat menceritakan (naratif) riwayat hidup tokoh secara kronologis.• Dapat memperbaiki atau menyempurnakan naskah biografi.	Biografi
7.4.3 Menulis sajak.	<ul style="list-style-type: none">• Dapat menulis sajak sederhana.• Dapat memilih kata-kata (diksi) dengan tepat.• Dapat menulis larik-larik (<i>padalisan</i>) yang bermakna.• Dapat menulis sajak yang mengandung gaya bahasa, irama (<i>wirahma</i>), dan <i>purwakanti</i> dalam pembacaannya.• Dapat memperbaiki/menyempurnakan naskah sajak.	Sajak
7.4.4 Menulis karangan eksposisi (bahasan).	<ul style="list-style-type: none">• Dapat memilih topik (<i>jejer</i>) yang cocok untuk karangan eksposisi.• Dapat merencanakan tulisan dalam kerangka karangan• Dapat menulis bagian pembukaan dengan jelas.• Dapat menerangkan prosedur, langkah-langkah, atau proses secara sistematis.• Dapat menerangkan tiap prosedur, langkah, atau proses dengan jelas dan singkat.• Dapat menggunakan bahasa yang lugas, kata yang tepat, dan kalimat-kalimat yang efektif.• Dapat menulis bagian penutup/simpulan dengan baik.• Dapat memperbaiki atau menyempurnakan naskah bahasan.	Bahasan

Model Pembelajaran Nulis

Mata Pelajaran	:	Bahasa Daerah/Sunda
Satuan Pendidikan	:	SMP
Kelas/Semester	:	I/1
Alokasi Waktu	:	2 jam pelajaran

Kompetensi Dasar	Menulis pengalaman
Materi Pokok	Pengalaman
Hasil Belajar	Murid bisa ngebrehkeun pangalaman dina kalimah-kalimah anu efektif.
Indikator Pencapaian Hasil Belajar	• Murid bisaun ngutarakeun pangalamanana dina kalimah-kalimah anu efektif.

LENGKAH PEMBELAJARAN

Apersepsi (5-10%)

- Guru ngondisikeun siswa supaya nginget-ninget hiji kajadian anu geus kaalaman ku siswa.

Eksplorasi

- Guru ngajukeun sababaraha pertanyaan anu bakal nungtun siswa ngebrehkeun eta pangalamanana.
Upamana,
(1) Hidep pernah ngalaman hiji kajadian anu matak pikaresepeun?
(2) Iraha eta kajadian teh kaalaman ku hidep?
(3) Di mana tempat kajadianana?
(4) Kumaha runtuyan kajadianana?
(5) Kumaha perasaan hidep harita?
- Murid sacara bagilir ngagambarkeun/nyaritakeun pangalamanana dumasar kana pertanyaan-pertanyaan guru.

Konsolidasi Pembelajaran (35-40%)

- Kalayan dibingbing ku guru murid dititah nyieun rangkay karangan dumasar kana pertanyaan-pertanyaan guru tadi.
Upamana, aya murid anu nyieun rangkay karangan saperti kieu.

Topi kameumeut kuring hiber di Situ Gede

- a. Pernah ulin ka Situ Gede
 - b. Ulin jeung Ina poe Ahad .
 - c. Situ Gede tempat rekreasi.
 - d. Topi hiber kabawa angin.
 - e. Kuring bungah basa topi kauseup ku Mang Duleh.
- Guru nitah murid mekarkeun rangkay karanganana nepi ka jadi hiji karangan anu hade.
- Upamana, rangkay karangan tadi dimekarkeun jadi hiji karangan saperti kieu.

TOPI HIBER

Kuring pernah ulin ka Situ Gede. Aya pangalaman anu moal poho di dinya teh. Harita kuring indit diberengan ku Nina. Ku indung kuring dipihapekeun ka Mang Duleh. Mang Duleh teh tatangga kuring. Kabeneran manehna rek nguseup ka Situ Gede.

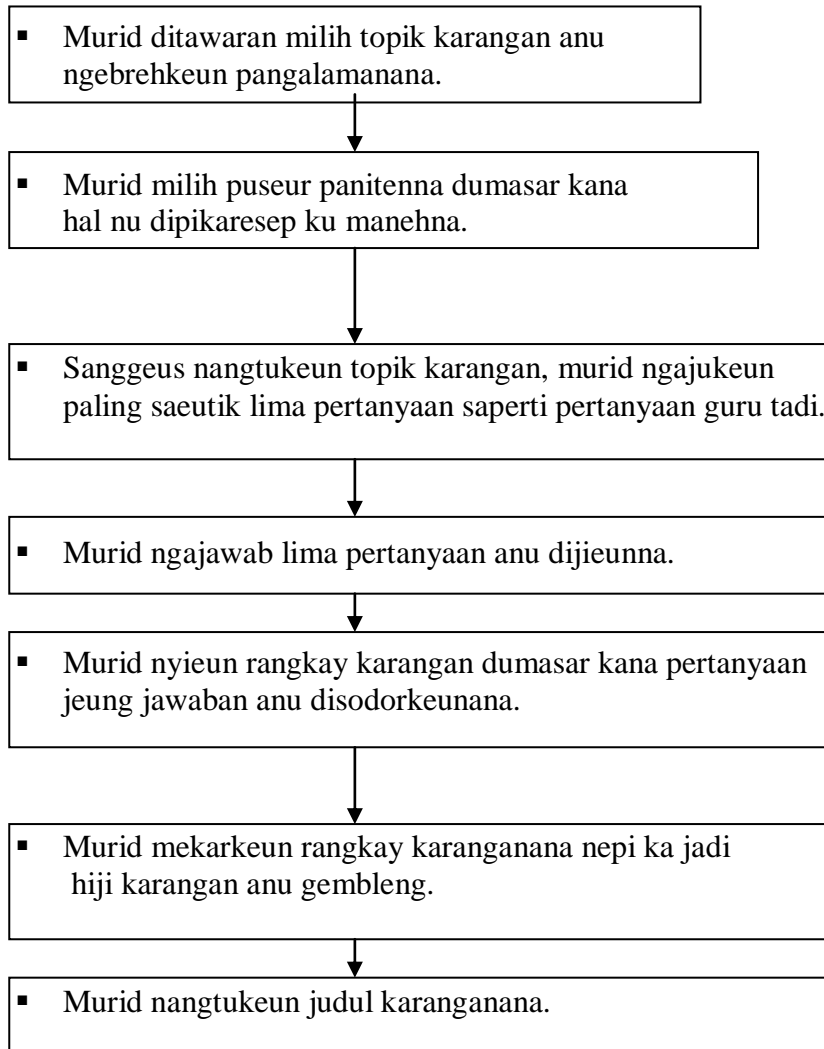
Harita Ahad hade poena. Langit lenglang taya aling-aling. Panonpoe geus moncorong. Hawa situ matak seger.

Ari situ Gede teh salah sahiji tempat rekreasi. Situna loba laukan. Atuh nu ka dinya teh rereana mah rek ngadon nguseup atawa ngecrik. Laukna rupa-rupa ti mimiti beunteur, jaer nila, nepi ka deleg. Jaer nilana garede. Angot delegna mah.

Kuring jeung Ina ulin sisi situ. Kabeneran Ina mawa bal kasti. Atuh kuring jeung Ina maen kasti. Ari Mang Duleh anteng nguseup. Keur anteng ulin, angin tarik ngagelebug. Topi kuring hiber ngalayang kabawa angin. Kuring colohok ningali topi kameumeut geus aya di tengah situ. Kuring boga maksud hayang ngudag eta topi. Tapi da teu bisa. Mang Duleh meureun ningalieun. Buktina manehna gancang ngalungkeun useupna ka tengah situ. Enya we Mang Duleh nguseup meunang topi.

Kuring ngarasa bungah sabab topi kapimilik deui. Bakat ku bungah nepi ka poho harita bal kasti teh dialungkeun ka tengah situ. Atuh Ina—nu bogana manyun bari kukulutus. Rek teu manyun kumaha kapan bal kasti teh cocoanana.

Langkah-langkah kagiatan pembelajaran lamun digambarkeun saperti kieu.



Waktu nulis, murid dibiasakeun merhatikeun tata cara nulis, saperti tata cara nuliskeun aksara gede dina unggal ngamimitian nulis kalimah, tata cara ngagaunakeun tanda baca, jeung saterusna.

Penilaian Formatif (10%)

- Latihan ngajukeun lima pertanyaan.
- Latihan ngajawab pertanyaan paling saeutik ku tilu kalimah anu silih rojong.
- Latihan nyusun rangkay karangan.
- Latihan mekarkeun rangkay karangan dumasar kana jawaban-jawaban tadi nepi ka jadi hiji karangan anu gembheng.
- Latihan nangtukeun judul karangan.

SARANA JEUNG SUMBER DIAJAR

Alat Peraga : -
Sumber Belajar : Pangalaman siswa.

a. PENILAIAN

1. Tes Tertulis

- (1) Latihan nuliskeun pertanyaan.
- (2) Latihan ngajawab pertanyaan ku sababaraha jawaban anu silih rojong.
- (3) Latihan nyieun rangkay karangan dumasar kana pertanyaan anu dijieun
- (4) Latihan mekarkeun rangkay karangan dumasar kana jawaban tina pertanyaan anu diajukeun
- (5) Latihan nangtukeun judul karangan.

Conto soal

- 1) Jieun lima pertanyaan ngeunaan kajadian anu geus kaalaman ku hidep!
 - 2) Jawab pertanyaan-pertanyaan tadi paling saeutik masing-masing ku tilu kalimah anu lengkep.
 - 3) Jieun rangkay karangan dumasar kana pertanyaan anu dijieun ku hidep!
 - 4) Mekarkeun eta rangkay karangan nepi ka ngajanggelek hiji karangan anu hade tur bener !
 - 5) Tangtukeun judulna!
- #### 2. Kinerja Performansi
- Performansi anu dipiharep tina kinerja murid nya eta :

**SOAL MPLEMENTASI KURIKULUM 2004:
STANDAR KOMPETENSI BAHASA DAN SASTRA SUNDA**

Wasta :
Asal :

Pilih salasihiji jawaban anu benerna!

1. Kamampuh minimal anu kudu dicangking ku siswa disebut
 - a. kompetensi dasar
 - b. standar kompetensi
 - c. kompetensi tamatan
 - d. kompetensi widang kajian
2. Paguneman (dialog) kaasup kana ...
 - a. kagiatan diajar
 - b. kompetensi dasar
 - c. materi pokok
 - d. indikator
3. Susunan anu ngentep seureuh (sistematis) mata pelajaran nu tangtu di kelas jeung semester nu tangtu disebut
 - a. tagihan
 - b. hasil diajar
 - c. silabus
 - d. bahan ajar
4. Rupining wangun ulangan atawa ujian pikeun nuduhkeun tahap kompetensi siswa dina hiji mata pelajaran disebut
 - a. tes
 - b. ujian
 - c. portopolio
 - d. tagihan
5. Pangalaman atawa kagiatan anu kudu dipilampah ku murid pikeun ngawasa kompetensi dasar atawa materi pembelajaran disebut....
 - a. hasil diajar
 - b. bahan ajar
 - c. indikator
 - d. materi pokok
6. Anu kaasup kana ungkara **kompetensi dasar** nya eta
 - a. Mampu menyimak, memahami, dan menanggapi berbagai jenis wacana lisan berupa *carita pondok, guguritan, dan pengumuman (bewara)*.
 - b. Menyimak (*ngaregepkeun*) dan membedakan *sora basa* (bunyi bahasa)
 - c. Dapat menyimak dengan sikap baik (*saregep*).
 - d. Kata-kata berfonem é, e, eu.
7. Anu kaasup conto **standar kompetensi** nya eta:
 - a. Mampu menyimak, memahami, dan menanggapi berbagai jenis wacana lisan berupa *carita pondok, guguritan, dan pengumuman (bewara)*.
 - b. Menyimak *carita pondok*
 - c. Dapat menceritakan hal-hal yang menarik dari cerita.
 - d. *carita pondok*
8. Anu kaasup conto **indikator** nya eta:
 - a. Mampu menyimak, memahami, dan menanggapi berbagai wacana percakapan, dongeng, dan *pupujian*.
 - b. Menyimak penggalan percakapan (rekaman; dibacakan).
 - c. Dapat menyimak dengan sikap yang baik.
 - d. Percakapan
9. “Dapat melafalkan é, e, dan eu dalam berbagai kata”, kaasup kana
 - a. Kompetensi dasar
 - b. Standar kompetensi
 - c. Indikator
 - d. Materi Lulugu (pokok)

10. Aprésiasii sastra dipilampah ku cara...
- ngaregepkeun jeung maca
 - maca jeung nulis
 - nulis jeung nyarita
 - nyarita jeung ngaregepkeun
11. Kamaheran basa anu sipatna produktif nya eta...
- nyarita jeung maca
 - maca jeung nulis
 - nulis jeung nyarita
 - ngaregepkeun jeung nyarita
12. Anu kaasup kana conto kompetensi dasar nyarita nya eta
- Mampu mengungkapkan pikiran, perasaan, dan keinginan secara lisan dalam percakapan (*guneman*), permintaan ijin, pengenalan (*ngawanohkeun*) diri, penyebutan berbagai jenis gambar dan gambar bercerita.
 - Bercakap-cakap dengan teman
 - Dapat bercakap-cakap dengan sikap yang baik
 - Percakapan
13. “Dapat menyatakan permintaan kepada teman dengan kalimat yang santun”, kaasup kana conto
- kompetensi dasar
 - indikator
 - materi pokok
 - standar kompetensi
14. Kegiatan diajar ekspresi sastra lumangsung dina aspek kamampuh..
- maca jeung nulis
 - nulis jeung nyarita
 - maca jeung ngaregepkeun
 - nyarita jeung nulis
15. Nyarita jeung ngaregepkeun kaasup kana aspek
- pangaweruh basa jeung sastra
 - ekspresi sastra
 - apresiasi sastra
 - kaparigelan basa
16. Pikeun maham eusi bacaan biasana dipilampah ku cara ...
- maca gancang
 - maca jero hate
 - maca bedas
 - maca saliwat
17. Nanyakeun pikiran utama tina hiji paragraf kaasup kana
- materi pokok
 - indikator
 - kompetensi dasar
 - standar kompetensi
18. Di handap ieu kaasup kompetensi dasar nu patali jeung maca?
- Maca wacana pondok
 - Bisa maca bari merhatikeun randegan.
 - Bisa nyebutkeun pokok pikiran tina paragraf.
 - Bisa nembangkeung kakawihan.
19. Di handap ieu bisa dipake materi pokok keur maca, iwal:
- surat basajan
 - dongeng
 - puisi
 - huruf kapital
20. Kalimah “Mampuh maca, maham, jeung mere tanggapan kana wacana tulis” kaasup
- standar kompetensi
 - kompetensi dasar
 - hasil diajar
 - materi pokok
21. Cara saperti “nulis huruf, nulis engang, nulis dua engang, nulis tilu engang, jeung nulis kalimah bsajan” kaasup kana
- standar kompetensi
 - kompetensi dasar
 - indicator
 - materi pokok
22. Di handap ieu mangrupa materi pokok nulis di kelas I SD, iwal:
- kalimah jembar
 - wacana pondok
 - kecap asal dwisuku
 - kecap trisuku

23. “Bisa ngomean salah tulis” mangrupa indicator nulis di kelas ... SD.
 a. hiji b. dua c. tilu d. opat
24. Di handap ieu kaasup kompetensi dasar nulis di kelas III SD, iwal:
 a. nulis kalimah jembar c. nulis deskripsi
 b. nulis kalimah wawaran d. ngalarapkeun ejaman dina tulisan
25. Wujud operasional kompetensi dasar, pedaran materi pokok, langkah pembelajaran, hontalan (pencapaian), jeung alokasi waktu disebut
 a. standar kompetensi c. indikator
 b. kompetensi dasar d. silabus
26. Kompetensi apresiasi sastra nyoko kana kamaheran basa
 a. nyarita – ngaregepkeun c. nyarita – nulis
 b. maca – ngaregepkeun d. maca - nulis
27. Sajak, sisindiran, jeung pupuh kaasup kana wangun
 a. lancar b. guneman c. ugeran d. ragaan
28. Di handap ieu kagiatan apresiasi sastra, iwal:
 a. ngaregepeun dongeng tina radio c. ngalenyepan eusi carpon
 b. maca novel d. ngagalantangkeun sajak
29. Anu teu kaasup kana apresiasi sastra, nya eta
 a. nembangkeun pupuh c. ngarucat pupuh
 b. nganggit pupuh d. taya nu bener
30. Ciri utama sastra drama nya eta ...
 a. dialog (duneman) b. penokohan c. prolog jeung epilog d. adegan
31. Di handap ieu kaasup kana kagiatan ekspresi sastra, iwal:
 a. ngadongeng b. maca carpon c. ngaragakeun drama d. ngarang carpon
32. “Ngadeklamasikeun sajak” bisa digolongkeun kana
 a. apresiasi sastra b. kritik sastra c. tiori sastra d. kaweruh sastra
33. Di handap ieu kaasup kalimah pamenta, iwal:
 a. Urang ulin ka kota, yu! c. Hatur nuhun kana kasaeana.
 b. Mangga ka lebet, Teh! d. Mah, hoyong jajan
34. Di handap ieu kaasup kecap anu pola engangna KVKVK, iwal:
 a. budak b. jaman c. sorot d. iman
35. Mana di handap ieu anu lain wangun kecap rekaan?
 a. kapanggih b. papanggih c. panggih d. pinanggih
36. Anu lain wangun kalimah rangkepan, boh ngantet boh sumeler, nya eta ...
 a. Kuring indit ka sakola, tuluy ngajar dikelas.
 b. Subuh-subuh kuring geus indit ka sakola.
 c. Sabada solat Subuh, kuring indit ka sakola.
 d. Kuring indit ka sakola bari sakalian nganteurkeun budak.
37. Kalimah “Mangga linggih ka saung butut!” kaasup kana gaya basa
 a. rautan b. ngasor c. rarahulan d. ocon
38. Pupuh anu teu kagolong kana sekar ageung, nya eta
 a. kinanti b. sinom c. asmarandana d. durma
39. Jumlah padalisan dina sapada jeung jumlah engang dina sapadalisan disebut....
 a. guru lagu b. guru wilangan c. guru wirahma d. guru tembang
40. Watek p*upuh Maskumambang nya eta
 a. birahi b. tumarima c. sedih d. bungah

KONCI JAWABAN

Wasta : Asal Sakola :

- | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| 1. | a | b | c | d | 21. | a | b | c | d |
| 2. | a | b | c | d | 22. | a | b | c | d |
| 3. | a | b | c | d | 23. | a | b | c | d |
| 4. | a | b | c | d | 24. | a | b | c | d |
| 5. | a | b | c | d | 25. | a | b | c | d |
| 6. | a | b | c | d | 26. | a | b | c | d |
| 7. | a | b | c | d | 27. | a | b | c | d |
| 8. | a | b | c | d | 28. | a | b | c | d |
| 9. | a | b | c | d | 29. | a | b | c | d |
| 10. | a | b | c | d | 30. | a | b | c | d |
| 11. | a | b | c | d | 31. | a | b | c | d |
| 12. | a | b | c | d | 32. | a | b | c | d |
| 13. | a | b | c | d | 33. | a | b | c | d |
| 14. | a | b | c | d | 34. | a | b | c | d |
| 15. | a | b | c | d | 35. | a | b | c | d |
| 16. | a | b | c | d | 36. | a | b | c | d |
| 17. | a | b | c | d | 37. | a | b | c | d |
| 18. | a | b | c | d | 38. | a | b | c | d |
| 19. | a | b | c | d | 39. | a | b | c | d |
| 20. | a | b | c | d | 40. | a | b | c | d |