

KAPARIGELAN BASA

Ngaregepkeun

- (menyimak, listening: beda jeung ngadengekeun, mendengarkan, hearing)
- reseptif

Nyarita

- (berbicara, speaking)
- produktif

Maca

- (membaca, reading)
- reseptif

Nulis

- (menulis, writing)
- produktif

PROSES KOMUNIKASI

A. Komunikasi Saarah

A

pesan → *encodig* → *lambang*

transmisi



B

lambang → *decoding* → pesan

B. Komunikasi Dua Arah

A

pesan → *encoding* → lambang

transmisi



B

lambang → *decoding* → pesan

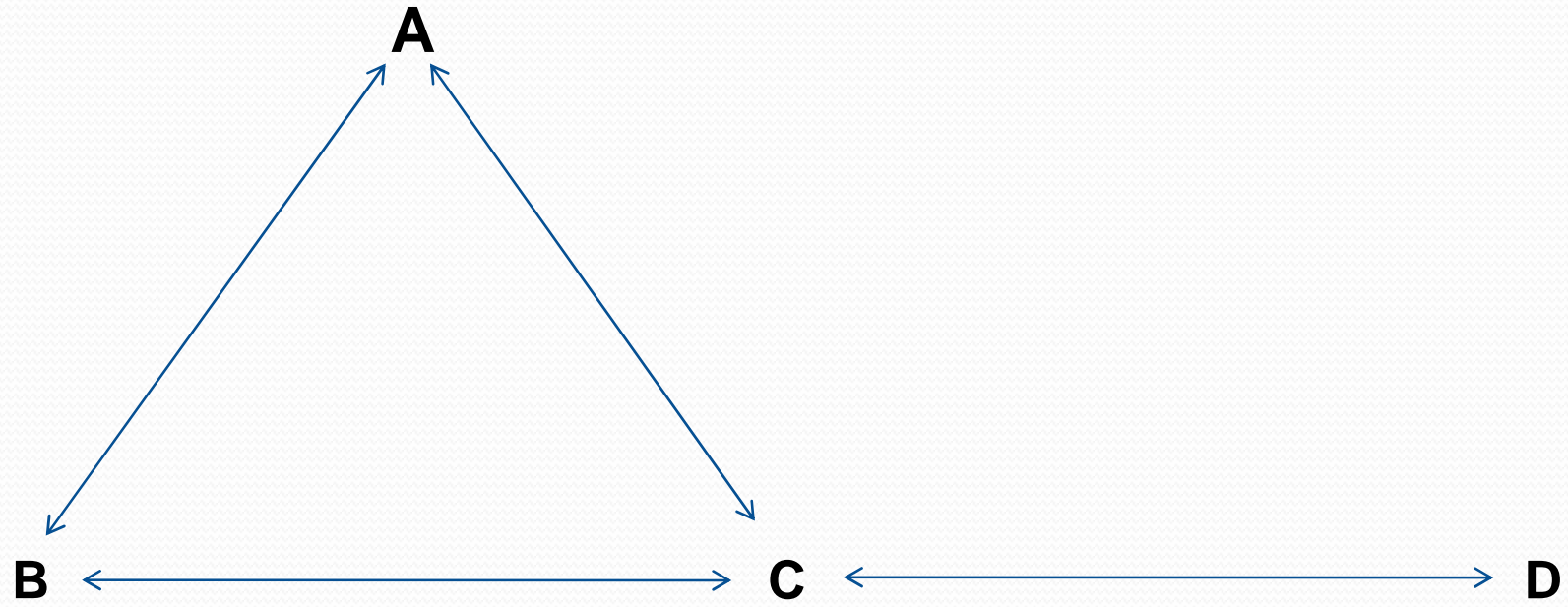
transmisi



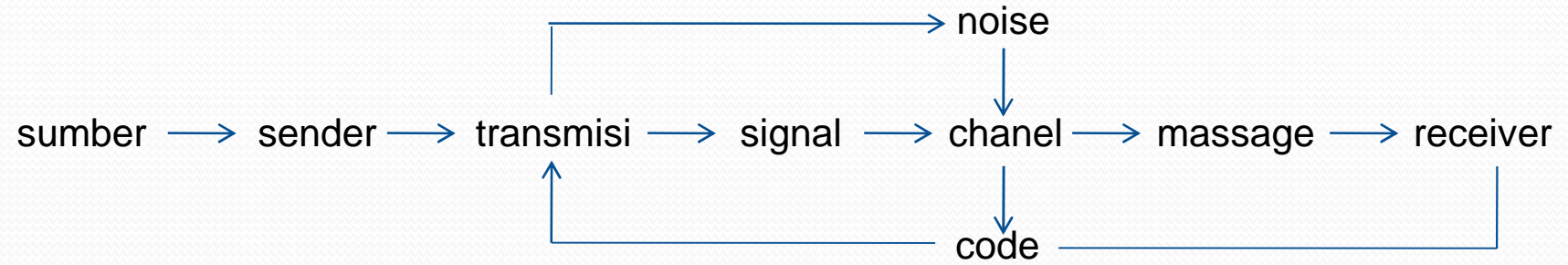
Pesan ← *decoding* ← lambang

lambang ← *encoding* ← pesan

C. Komunikasi Multiarah



Komunikasi Umberto Echo



3 rupa situasi nyarita

- **Interaktif** : kagiatan nyarita dua arah, bisa silih tempas, bisa silih tanya, jeung nyela.

Contona : ngobrol/guneman sacara pajonghok atawa dina telepon.

- **Semiinteraktif** : kagiatan nyarita saarah, tapi audiens bisa ngareaksi ku cara sejen, upamana ku isarah: unggek, nundutan, keprok.

Contona : biantara, orasi, presentasi, jeung hutbah (langsung/*live*).

- **Noninteraktif** : kagiatan nyarita saarah sarta audiens teu bisa ngareaksi

Contona : biantara, orasi, presentasi, jeung hutbah (dina radio/televisi).

Wangenan Monolog

- Pembicaraan yang dilakukan dengan diri sendiri;
- *sas* adegan sandiwara dengan pelaku tunggal yang membawakan percakapan seorang diri;
- ***Dramatik*** *sas* sajak yang terdiri atas kata-kata yang diucapkan seorang tokoh tunggal pada saat kritis yang mengungkapkan keadaan dirinya dan situasi yang diadapinya.

Kaparigelan nu kudu dikawasa dina nyarita/monolog

1. Ngunikeun/ngucapkeun sora nu beda kudu jelas, nepi ka karasa bedana ku nu ngaregepkeun.
2. Lentongna kudu merenah (randegan, nada, tempo) nepi ka gampang kapaham ku nu ngaregepkeun.
3. Ngagunakeun wangun, susunan, sarta pilihan kecap anu tepat.
4. Ngagunakeun register atawa ragam basa anu luyu jeung situasi nyarita.
5. Mampuh negeskeun kalimah-kalimah utama.
6. Nambahkeun gagasan-gagasan tambahan pikeun ngajentrekeun gagasan utama.
7. Omongan kudu pakait antara hiji bagian jeung bagian sejenna.

(<http://www.sil.org/lingualink>)

Ngembarkeun

Ngembarkeun = ngawawarkeun embaran, nyaeta ngabewarakeun hiji perkara ka balarea.

➤ Wangunna → biantara singget

Nu kudu ditengenetan dina ngembarkeun/ngabewarakeun:

- volume sora kudu tarik
- lentong kudu merenah
- rigigna (gaya) kudu payus

BEWARA PASANGGIRI

1. Naon eusi eta embaran?
2. Kagiatan naon nu diayakeun ku panitia?
3. Saha nu ngayakeunana?
4. Iraha eta kagiatan di ayakeun?
5. Sabaraha waragad pendaftarana?
6. Naon hadiaha?
7. Dimana tempatna?