

SILABI MATAKULIAH

Identitas Matakuliah

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama matakuliah | : <i>BUNSHO SAKUBUN SAKUSEISHO</i> (BSS) |
| 2. Kode matakuliah | : JEP 564 |
| 3. Bobot SKS | : 4 SKS |
| 4. Jenjang Program | : S-1 Kependidikan |
| 5. Semester | : VIII |
| 6. Status Matakuliah | : Wajib |
| 7. Prasyarat | : Harus sudah lulus semua matakuliah sakubun pada tahun-tahun sebelumnya. |
| 8. Jumlah pertemuan | : 14 kali tatap muka, 1 kali UTS dan 1 kali UAS |
| 9. Dosen | : Ahmad Dahidi, MA. |
| 10. Waktu & tempat | : Selasa, pk. 14:50 – 17:10; Ruang : 81 |

Tujuan matakuliah :

Diharapkan para mahasiswa mampu menuangkan gagasan dengan bahasa Jepang bentuk ragam tulis dengan baik dan benar.

Deskripsi matakuliah :

Mata kuliah ini membahas teknik-teknik/strategi menuangkan gagasan dalam bahasa Jepang ragam tulis (ilmiah). Penyajian dibagi dua, yakni :

1. Pengetahuan Dasar (pemakaian penguasaan dalam *genkoyooshi*, pola-pola umum/struktur, dan pemakaian kosakata dalam ragam ilmiah bahasa Jepang).
2. Bentuk-bentuk latihan yang mengacu pada butir a di atas dalam hal (1) menuangkan fakta; (2) cara membuat kutipan; (3) memaparkan pendapat sendiri; (4) menyetujui dan menolak pendapat orang lain; (4) menyimpulkan dari suatu bacaan; dan (5) melaporkan suatu kejadian atau peristiwa.

Kegiatan dan Tugas Akhir

1. Pada setiap pertemuan dilakukan latihan-latihan sederhana dan dilakukan tes kecil diakhir perkuliahan.
2. Para mahasiswa diberi tugas setiap akhir bulan (membuat karangan) dengan topik ditentukan dosen atau minat para mahasiswa.
3. Para mahasiswa diberi tugas akhir (bentuk laporan-laporan, karya ilmiah, atau sejenisnya) merujuk pada kaidah-kaidah yang diberikan dosen sebelumnya.

Komponen Evaluasi/Penilaian

Komponen yang dinilai dalam menentukan kelulusan peserta kuliah mencakup:

- | | |
|--------------------------------|------|
| 1. rata-rata tugas individual | 10 % |
| 2. rata-rata tugas kelompok | 10 % |
| 3. partisipasi dalam kelas | 10 % |
| 4. kehadiran dalam perkuliahan | 10 % |
| 5. ujian tengah semester (UTS) | 25 % |
| 6. ujian akhir semester (UAS) | 35 % |

| | |
|--------|------|
| Jumlah | 100% |
|--------|------|

Catatan: Bagi mahasiswa yang bisa menunjukkan karangannya yang dimuat pada sebuah jurnal atau majalah berbahasa Jepang dalam rentang Pebruari – Mei 2004 dijamin memperoleh nilai A (dengan syarat ybs. mengikuti aturan perkuliahan).

Pertemuan dan Alokasi Pokok Bahasan

Berdasarkan tujuan dan deskripsi matakuliah di atas, dirumuskan pokok bahasan materi ajar dan garis besar/ringkasannya sebagai berikut:

Pokok Bahasan Materi Ajar

| No. | Pokok Bahasan | Waktu |
|-----|--|------------------|
| 1 | Pengenalan umum (tujuan, rencana pembelajaran,dll) seputar mata kuliah Bunsho Sakubun Sakuseisho | 17 Februari 2004 |
| 2 | Ragam Kalimat dalam Karya Ilmiah Bahasa Jepang | 24 Februari 2004 |
| 3 | Pemakaian punctuation dalam genkoyoshi | 2 Maret 2004 |
| 4 | Pola-pola dasar dalam karangan bahasa Jepang | 9 Maret 2004 |
| 5 | Jijitsu o noberu (1) – setsumeisu | 16 Maret 2004 |
| 6 | Jijitsu o noberu (1) – (a) teigisu; (b) bunruiisu | 23 Maret 2004 |
| 7 | UTS | 30 Maret 2004 |
| 8 | Jijitsu o noberu (2): (a) henka no yosuisu o noberu; (b) hikakuisu | 6 April 2004 |
| 9 | Jijitsu o noberu (2): (a) taihisu; (b) inka kankei o noberu | 13 April 2004 |
| 10 | In'yoshaite noberu : (a) genbun toori no in'yoo; (b) yosuin o matometa in'yoo | 20 April 2004 |
| 11 | Iken o noberu (1): (a) Handan (dantei,sutei) suru; (b) Shuccho suru | 27 April 2004 |
| 12 | Iken o noberu (2) – kansuisu o noberu | 4 Mei 2004 |
| 13 | Iken ni hanron.dooi suru (hantai iken o noberu) | 11 Mei 2004 |
| 14 | Iken ni hanron.dooi suru (sansei iken o noberu) | 18 Mei 2004 |
| 15 | Ron no kosei to tenkai (a) teema o kimeru; (b) ron o kosei suru; (c) ron o tenkai suru | 25 Mei 2004 |
| 16 | UTS | 1 Juni 2004 |

Catatan : Rencana KBM di atas bisa mengalami perubahan tergantung situasi dan kondisinya.

Buku Rujukan

***) Hamada, Yori. et. al. 1997. Daigakusei. Ryuugakusei no tame no Rombun Waaku Buuku, Tokyo : Kuroshio Shuppan.**

Jurnal Media Komunikasi, ASPBJI Korwil Jabar, Bandung : edisi Desember 2002.

Nihongogaku (Handobukku Rombun. Repooto no Kakikata), Tokyo : 1994. Vol. 15.

Sato, M. 1986. *Jissen ni Nihongo no Sakubun*, Tokyo: Bonjinsha.

***) Buku wajib (setiap mahasiswa harus mempunyai buku tersebut).**