

## SILABI MATAKULIAH

### Identitas Matakuliah

1. Nama matakuliah	: BUNSHO SAKUBUN SAKUSEISHO (BSS)
2. Kode matakuliah	: JEP JEP 564
3. Bobot SKS	: 4 SKS
4. Jenjang Program	: S-1 Kependidikan
5. Semester	: 8
6. Status Matakuliah	: Wajib
7. Prasyarat	: Harus sudah lulus matakuliah-matakuliah sakubun pada tahun-tahun sebelumnya.
8. Jumlah pertemuan	: 14 kali tatap muka, 1 kali UTS dan 1 kali UAS
9. Dosen	: Ahmad Dahidi, MA.

### Tujuan matakuliah :

Diharapkan para mahasiswa mampu menuangkan gagasan dengan bahasa Jepang bentuk ragam tulis dengan baik dan benar.

### Deskripsi matakuliah :

Mata kuliah ini membahas teknik-teknik atau strategi menuangkan gagasan dalam bahasa Jepang. Penyajian dibagi dua, yakni :

- Pengetahuan Dasar (pemakain penguasaan dalam genkoyooshi, pola-pola umum/struktur, dan pemakaian kosakata).
- Bentuk-bentuk latihan yang mengacu pada butir a di atas dalam hal (1) menuangkan fakta; (2) cara mengutip; (3) memaparkan pendapat; (4) menyetujui dan menolak pendapat orang lain; (4) menyimpulkan dari suatu bacaan; dan (5) melaporkan suatu kejadian atau peristiwa.

### Kegiatan dan Tugas Akhir

- Pada setiap pertemuan dilakukan latihan-latihan sederhana dan dilakukan tes kecil diakhir perkuliahan.
- Para mahasiswa diberi tugas setiap akhir bulan (membuat karangan) dengan topik yang disesuaikan dengan minat mereka.
- Para mahasiswa diberi tugas akhir (bentuk laporan-laporan, karya ilmiah, atau sejenisnya) merujuk pada kaidah-kaidah yang diberikan dosen sebelumnya.
- Diharapkan dari karangan mahasiswa ada yang layak untuk diajukan/dimuat pada *Nihongo Jurnal* edisi bahasa Jepang di Jepang.

### Komponen Evaluasi/Penilaian

Komponen-komponen yang dinilai dalam menentukan kelulusan peserta kuliah mencakupi;

a. pelaksanaan tugas individual dan kelompok	10 %
b. partisipasi dalam kelas	10 %
c. kehadiran dalam perkuliahan	10 %
d. ujian tengah semester (UTS)	30 %
e. ujian akhir semester (UAS)	40 %

---

Jumlah	100%
--------	------

### **Pertemuan dan Alokasi Pokok Bahasan**

Berdasarkan tujuan dan deskripsi matakuliah di atas, dirumuskan pokok bahasan materi ajar dan garis besar/ringkasannya sebagai berikut:

### **Pokok Bahasan Materi Ajar**

No.	Pokok Bahasan	Waktu	Keterangan
1	Pengenalan umum seputar mata kuliah Bunsho Sakubun Sakuseisho	1 Pebruari 2005	Pk. 08.50 – 13.10
2	Ragam Kalimat dalam Karya Ilmiah Bahasa Jepang	8 Pebruari 2005	
3	Pemakaian penguasi dalam genkoyoshi	15 Pebruari 2005	
4	Pola-pola dasar dalam karangan bahasa Jepang	22 Pebruari 2005	
5	Jijitsu o noberu (1) – setsumeisu	1 Maret 2005	
6	Jijitsu o noberu (1) – a. teigi suru b. bunrui suru	8 Maret 2005	
7	a. UTS	15 Maret 2005	
8	Jijitsu o noberu (2) a. henka no yosuu o noberu a. hikaku suru	22 April 2005	
9	Jijitsu o noberu (2) a. taihi suru b. inka kankei o noberu	29 Maret 2005	
10	In'yosHITE noberu a. genbun toori no in'yoo b. yoin o matometa in'yoo	5 April 2005	
11	Iken o noberu (1) a. Handan (dantei,sutei) suru b. Shuccho suru	12 April 2005	
12	Iken o noberu (2) – kansoo o noberu	19 April 2005	
13	Iken ni hanron.dooi suru a. hantai iken o noberu	26 April 2005	

*Bungsho sakubun sakuseiho (Ah.)*

	b. sansei iken o noberu		
14	Ron no koosei to tenkai a. teema o kimeru b. ron o koosei suru c. ron o tenkai suru	3 Mei 2005	
15	Reviu Materi Ajar	10 Mei 2005	
16	UAS	17 Mei 2005	

Catatan : rencana KBM di atas bisa mengalami perubahan tergantung situasi dan kondisinya.

**Buku Rujukan**

Hamada, Yori. et. al. 1997. *Daigakusei. Ryuugakusei no tame no Rombun Waaku Buuku*, Tokyo : Kuroshio Shuppan.

*Jurnal Media Komunikasi*, ASPBJI Korwil Jabar, Bandung : edisi Desember 2002.

*Nihongogaku (Handobukku Rombun. Repooto no Kakikata)*, Tokyo : 1994. Vol. 15.

Sato, M. 1986. *Jissen ni Nihongo no Sakubun*, Tokyo: Bonjinsha.

Catatan :

*akan digunakan pula sumber lain yang relevan dengan tujuan mata kuliah ini.*