

# S I L A B U S

**UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA**

**FAKULTAS : SAstra**

(SKS: 2 )

M.A.

JURUSAN : SAstra JEPANG

MATA KULIAH : SAKUBUN II

KODE MATA KULIAH : 03SJI

NAMA DOSEN : AHMAD DAHIDI, DRS,

PROGRAM STUDI : BAHASA JEPANG

MATA KULIAH PRASYARAT : WAJIB

NO	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	METODE	EVALUASI	LI
1	Watashi	Aru/iru	Ceramah, Latihan Membuat kalimat, paragraf, dan Menulis Karangan.	Tes Kecil Tugas Mingguan (individu atau kelompok) UTS UAS	Eiri Niho Handout
2	Watashi no Heya	de..masu			
3	Eki kara Gakkoo made	kara..made			
4	Watashi no Kazoku	o..masu			
5	Deppato	Te..te..			
6	Watashi no Kuni	tekara,			
7	Purezento	. Ageru/morau/kureru			
8	Tabemono	.te imasu.			
9	Kenbutsu	Nagara			
10	Tabako	tari.			
11	Denwa	...ta koto ga aru,			
12	Eki de	ta hoo ga ii.			
13	Komatta koto	Tewa ikenai,			
14	Tokuina Ryoori	koto ga kirai			
15	Omiyage	...rareru, ...saseru			

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sastra

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dosen

Prof. Dr. Moh. Tadjuddin, M.A

Soni Mulyawan Setiana, S.Pd

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA

## **SILABUS**

JURUSAN : SASTRA JEPANG  
MATA KULIAH : SAKUBUN II (SKS: 2 )  
KODE MATA KULIAH : 03SJI  
NAMA DOSEN : AHMAD DAHIDI, DRS, M.A.  
PROGRAM STUDI : BAHASA JEPANG  
MATA KULIAH PRASYARAT : TELAH LULUS MATA KULIAH SAKUBUN I

### **A. Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan wawasan, pengetahuan, dan kemampuan berbahasa Jepang dalam ragam tulis, terutama keterampilan menulis dalam bentuk karangan narasi yang intinya mengungkapkan berbagai situasi dan kondisi di Jepang dan di Indonesia. Implikasinya diharapkan para mahasiswa dapat mengerti hakikat menulis, memahami teknik-teknik penuangan ide dan gagasan dalam bahasa Jepang bentuk ragam tulis. Mata kuliah ini sangat berkaitan erat dengan mata kuliah sakubun yang diberikan pada semester sebelumnya. Bentuk latihan beragam baik pada tataran kalimat, paragraf maupun karangan secara utuh. Untuk tema-tema yang dikategorikan sukar (bila perlu) terlebih dahulu akan dilihat kemampuan mahasiswa dalam mengarang dalam bahasa Indonesia.

### **B. Tujuan (Kompetensi) Mata Kuliah**

Diharapkan para mahasiswa mampu menyampaikan ide dan pikirannya ke dalam bahasa Jepang secara tertulis dengan baik dan benar. Bentuk tulisan terdiri atas berbagai bentuk karangan narasi sesuai dengan tema yang telah ditentukan.

### **C. Pengalaman Belajar**

Selama mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diwajibkan mengikuti kegiatan KBM di dalam dan di luar kelas, serta wajib mengerjakan sejumlah tugas (individu maupun kelompok) yang berhubungan dengan tema-tema yang dibahas.

### **D. Evaluasi Hasil Belajar**

Keberhasilan mahasiswa ditentukan oleh prestasi yang bersangkutan dalam hal (1) pembuatan tugas individu maupun tugas kelompok; (2) Tes-tes kecil yang diselenggarakan setiap usai pertemuan; dan (3) perolehan hasil UTS dan UAS.

### E. Uraian Pokok Bahasan Setiap Pertemuan

Pertemuan	Tujuan (Kompetensi) Tiap Pertemuan	Judul Pokok Bahasan dan Uraian Ruang lingkupnya
1.	Mahasiswa memahami tujuan perkuliahan, rencana KBM, termasuk sistem evaluasi yang akan digunakan dosen. Materi : <i>Watashi</i> . Melalui materi ini diharapkan para mahasiswa menyampaikan ihwal dirinya sendiri dengan bahasa Jepang.	Menginformasikan silabus perkuliahan dan bila perlu mengakomodasi berbagai harapan mahasiswa berkaitan dengan mata kuliah ini. Harapan mereka tersebut akan dipertimbangkan untuk dijadikan salah satu pokok bahasan dalam KBM. Pokok bahasan : <i>Watashi</i> . Pengembangan dari materi pokok tersebut akan ditugaskan menyempurnakan kalimat, paragraf, dan membuat karangan pendek secara utuh. Tema “Tonari no hito”
2	<i>Watashi no Heya</i> . Melalui materi ini diharapkan mahasiswa mampu menuliskan karangan bahasa Jepang ihwal kondisi kamarnya.	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “haha no heya”
3	<i>Eki kara Gakkoo made</i> . Diharapkan mahasiswa mengetahui dan mampu menjelaskan secara tertulis perjalanannya dari suatu tempat ke tempat yang lain.	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “Uchi kara Unikom made”
4	<i>Watashi no Kazoku</i> . Mahasiswa mampu mendeskripsikan keadaan keluarganya dengan bahasa Jepang.	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “Ali-san no kazoku”
5	<i>Deppato</i> . Mahasiswa mampu menuliskan kondisi suatu supermaret di Indonesia.	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “Alun-alun”.
6	<i>Watashi no Kuni</i> . Diharapkan mahasiswa mampu menjelaskan keadaan negaranya kepada orang Jepang melalui	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “Nihon”

	tulisan.	
7	<i>Purezento</i> . Diharapkan mahasiswa mampu mendeskripsikan hadiah yang pernah ia terima dari orang lain.	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “Omiyage”
8	UTS	UTS
9	<i>Tabemono</i> . Diharapkan mahasiswa mampu mendeskripsikan ihwal makanan Indonesia maupun makanan Jepang.	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “Indonesia no tabemono to Nihon no Tabemono”
10	<i>Kenbutsu</i> . Diharapkan mahasiswa mampu mendeskripsikan sebuah perjalanan ke suatu tempat.	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “Ryokoo”
11	<i>Tabako</i> . Diharapkan mahasiswa mampu menceritakan baik buruknya rokok bagi kesehatan.	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “Email”
12	<i>Denwa</i> . Diharapkan mahasiswa mengetahui ihwal manfaat telepon bagi kehidupan manusia.	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “Terebi”
13	<i>Eki de</i> . Diharapkan mahasiswa mampu mendeskripsikan kondisi salah satu setasiun di Indonesia.	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “Basu Taaminaru de”
14	Tugas	Reviu Materi
15	<i>Komatta koto</i> . Diharapkan mahasiswa dapat mengarang bentuk narasi ihwal kesulitan yang ia alami selama hidupnya dan cara-cara mengatasinya.	Latihan-latihan membuat kalimat, paragraf, dan karangan pendek secara utuh dengan tema “Byooki”
16	UAS	UAS

## F. Daftar Literatur

鷺尺肖 (1998) 『作文とスピーチのレッスン』 (初級から中級へ) アルク

Djuharie, Otong Setiawan & Suherli. 2001. *Panduan Membuat Karya Tulis*. Yrama Widya, Bandung.

Sato, M. 1986. *Jissen ni Nihongo no Sakubun*, Tokyo: Bonjinsha.

Tomioka, Junko. 1990. *Eiri Nihongo Sakubun Nyuumon*, Tokyo: Senomn Kyooiku Shuppan.

*The Nihongo Jurnal* (Edisi Desember 1993), Tokyo: ALC.

<http://www.jpf.co.jp>

**G. Dosen dapat dihubungi melalui:**

1. Alamat dan No. telpon : Jl. Terusan Pak Gatot Raya KPAD No. 2 Gegerkalong Girang Rt. 07/03 Bandung; Telp. (022) 2010601
2. E-mail Address : [sakura03@bdg.centrin.net.id](mailto:sakura03@bdg.centrin.net.id)