

中級読解 I の中間テスト

90分

I. 次の文の()には、正しい助詞を入れなさい。(1X10)

1. 好きな色は 人()によって 違います。
2. 好きな色で その人の性格が 分かる()という人も います。
3. 色と性格が 関係があるかどうかは 分かりませんが、 色とその色()
イメージするものは 関係() あるかもしれません。
4. 日本では 「じゃんけん」() 決めるのが普通です。
5. 指()二本出す「チョキ」() 「はさみ」を表します。
6. 実()、この駐車場は エレベーターがないので、 3階に止めたら 階段で
降りたり上ったり しなければならないのです。
7. 上に行けば 行くほど 料金を 安くすること() したのです。
8. 今では 上()ほうほど 早くいっぱいになって、 1階から3階まで い
つも「満車」の表示が 出ています。

II. ()に単語を入れなさい。必要なら形を変えなさい。(2X10)

思いつき	なんとか	合わせる	中身
最も			
感想	全く	うち	握る
さっそく			

1. 「となりの教室がうるさくて勉強できません。() なりませんか。
2. そんなうわさのことは () 知らなかった。
3. この本を読んだら、ぜひ () を聞かせてください。
4. 日本に着いたら、() 手紙を書きます。
5. 空港で係員がスーツケースの () を調べています。
6. いい考えを () ました。
7. () 好きな歌手はだれですか。
8. ぼくは彼女の手を () ました。
9. タイのあいさつは、両手を () おじぎをします。
10. 10人の () 3人はノートパソコンを持っています。

III. 次の文章を読んで、後の質問に答えなさい。 (5X5)

ある人が地下鉄会社に行って文句を言ったそうです。「駅のホームと車内の放送はなんとかなりませんか。電車に乗るたびに同じことを聞かされて、うるさいんです」と。(①)、駅員は「お気持ちは分かります。確かにうるさいと思う方もいらっしゃると思います。ですけれども、初めて乗る人やまだ慣れていない人のために必要なんです。どうぞご理解ください」と答えたそうです。

私自身も初めて行ったところでは、乗り換えの案内や次はどこかの駅かアナウンスがあったほうが便利だと思っていました。ですから、私はこの駅員の説明を聞いて、それは安全のために必要だし、それが公共の場所のサービスだと思いました。ところが、それはちょっと変だと思う人がいるようです。

ヨーロッパに住んだことがある友人は私と違って、あれは本当に迷惑だと思っています。例えば、パリの地下鉄は複雑だけれども、全然放送が流れないそうです。それはずいぶんと不親切だななど私は思うのですが、彼は周りの人が困っている人を助けてあげれば「騒音」は要らないと言います。

私は毎日電車で通勤していますが、その「騒音」にすっかり慣れてしまって何も感じなくなってしまったようです。(②), 彼の話聞いて、公共の場所についての考え方が国によって違うのかもしれないと思いました。

質問

1. アナウンスについて鉄道会社に行った人は何と言いましたか。
2. 文句を言った人に対して、 駅員は何と言いましたか。
3. 筆者にとって、アナウンスについてどんな意見がありましたか。
4. ヨーロッパに住んだことがある友人にとって、アナウンスについてどんな意見がありましたか。
5. パリの地下鉄は日本の電車のアナウンスと何が違ってありますか。

IV. 下線部の指示語は何を指していますか。 (3X5)

1. < 第 2 段落から >
ですから、 私はこの駅員の説明を聞いて、 それは安全のために ~
2. < 第 3 段落から >
あれは本当に迷惑だと書いています。
3. それはずいぶんと不親切だ ~

接続詞

4. (①) に接続詞を入れなさい。

5. (②) に接続詞を入れなさい。

V. 次の文(A-D)を正しく順番にしなさい。(2X5)

1. A. このタイムカプセルは 1970 年に大阪で 開かれた万国博覧会を
記念して造られたものです。

B. 新聞によると、直径 1 メートルくらいの球が 2 つ埋められていて、その
中に
当時の科学技術や生活、社会、芸術のことがわかるような物が入ってい
る
らしいです。

C. 大阪城公園に 埋められているタイムカプセルが 6970 年に開けられる時
に、そこに行ってみたいのです。

2. A. グーとパーの形は 日本とそっくりですが、チヨキは指先を全部合わせ
て 前に出して、まるで鳥のくちばしのような形を作ります。

B. ですから、石と鳥と水の勝負です。

C. そして、パーは 紙ではなくて 水を表します。

D. マレーシアのじゃんけんは ちょっと違います。

