

PERTEMUAN 15

Die Literatur nach der deutschen Vereinigung:

1. Jatuhnya tembok Berlin sbg tema utama roman, cerita & puisi; tlg mengubah kenyataan Jerman dlm semalam; terkuatnya pandangan hidup para sastrawan → babak baru sastra Jerman
2. Di awal penyatuan, sastrawan dr kawasan bekas RDJ sibuk mencari penyelesaian bagi persoalan masa lalu, termasuk autobiografi → sbg korban atau ikut-ikutan → walau mereka penentang rezim RDJ tp tetap mereka itu unsur dr kekuasaan RDJ
3. Sastrawan eks RDJ mencermati perubahan situasi politik, dan sastrawan eks RFJ merefleksikan karya sastra bermotif global-menginternasional → motif-motif sastra Jerman lama semakin memudar; Jepang dlm hal susastra kartunis mendunia

Gedächtnis und Identität: die deutsche Literatur nach der Vereinigung