

**SILABUS  
LITERATURGESCHICHTE  
(JR 312)**



**AMIR, M.Pd.  
NIP. 196111101985031005**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA JERMAN  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2010**

## DESKRIPSI MATAKULIAH

Dalam matakuliah ini diperkenalkan pengetahuan sejarah sastra dan perkembangan Literaturgeschichte sejak sebelum abad pertengahan hingga dekade terakhir penghujung abad ke-20 yang meliputi: (1) pengertian tentang kesusastraan, kesustraan Jerman, dan sejarah kesusastraan Jerman; (2) sejarah kesusastraan Jerman. Yang dibahas pada butir 2 terdiri atas (1) Frühmittelalter; (2) Hochmittelalter; (3) Spätmittelalter; (4) Humanismus, Renaissance und Reformation; (5) Aufklärung; (6) Empfindsamkeit; (7) Sturm und Drang; (8) Klassik; (9) Romantik; **(10) Biedermeier**; (11) Junges Deutschland und Vormärz; (12) Realismus; (13) Naturalismus; (14) Moderne; (15) Expressionismus; (16) Avantgarde/Dadaismus; (17) Lit. der Weimarer Republik/Neue Sachlichkeit; (18) Exilliteratur; (19) Nachkriegsliteratur/Trümmerliteratur; (20) Literatur der DDR; (21) Literatur der BRD; (22) Literatur Österreichs und der Schweiz; dan (23) Die Literatur nach der deutschen Vereinigung. Bersamaan dengan itu diperkenalkan pula karya-karya sastra terkenal pada setiap periode sastra sekaligus dengan filsafat yang dianut saat karya-karya itu diciptakan.

## SILABUS

### 1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Deutsche Literaturgeschichte
Kode Mata Kuliah	: JR 312
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/Jenjang	: II / S-1
Jurusan/Program Studi	: Pendidikan Bahasa Jerman
Dosen/Kode Dosen	: AMIR, M.Pd./ 0687

### 2. Tujuan Matakuliah

Matakuliah ini bertujuan untuk memberikan dan/atau menambah wawasan serta pengetahuan lintas budaya mahasiswa mengenai perkembangan sastra di Jerman beserta karya-karya terpenting dan filsafat yang melekat pada karya-karya sastra tersebut. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat membandingkan, dan mensintesis nilai budaya yang terdapat dalam karya sastra Jerman sesuai dengan priodesasi sastra dan filsafat yang berkembang saat itu.

### 3. Deskripsi Isi

Dalam matakuliah ini diperkenalkan pengetahuan sejarah sastra dan perkembangan Literaturgeschichte sejak sebelum abad pertengahan hingga dekade terakhir penghujung abad ke-20 yang meliputi: (1) pengertian tentang kesusastraan, kesustraan Jerman, dan sejarah kesusastraan Jerman; (2) sejarah kesusastraan Jerman. Yang dibahas pada butir 2 terdiri atas (1) Frühmittelalter; (2) Hochmittelalter; (3) Spätmittelalter; (4) Humanismus, Renaissance und Reformation; (5) Aufklärung; (6) Empfindsamkeit; (7) Sturm und Drang; (8) Klassik; (9) Romantik; (10) Biedermeier; (11) Junges Deutschland und Vormärz; (12) Realismus; (13) Naturalismus; (14) Moderne; (15) Expressionismus; (16) Avantgarde/Dadaismus; (17) Lit. der Weimarer Republik/Neue Sachlichkeit; (18) Exilliteratur; (19) Nachkriegsliteratur/ Trümmerliteratur; (20) Literatur der DDR; (21) Literatur der BRD; (22) Literatur Österreichs und der Schweiz; dan (23) Die Literatur nach der deutschen Vereinigung. Bersamaan dengan itu diperkenalkan pula karya-karya sastra terkenal pada setiap periode sastra sekaligus dengan filsafat yang dianut saat karya-karya itu diciptakan.

### 4. Pendekatan Pembelajaran

- Pendekatan : Ekspositori, komunikatif
- Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Pemecahan Masalah
- Tugas : Makalah; penyajian
- Media : OHP, LCD, Power Point

### 5. Evaluasi

- Kehadiran
- Makalah

c. UTS

d. UAS

## 6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Materi Ajar
01	Pengertian tentang kesusastraan, kesustraan Jerman, dan sejarah kesusastraan Jerman
02	01. <b>Frühmittelalter</b> (500-1180) 02. <b>Hochmittelalter</b> (1170-1250) 03. <b>Spätmittelalter</b> (1250-1500)
03	<b>Humanismus, Renaissance und Reformation</b> (1500-1600)
04	<b>Barock</b> (1600-1720)
05	01. <b>Aufklärung</b> (1720-1790) 02. <b>Empfindsamkeit</b> (1740-1790) 03. <b>Sturm und Drang</b> (1765-1790)
06	01. <b>Klassik</b> (1786-1832) 02. <b>Romantik</b> (1798-1835)
07	01. <b>Biedermeier</b> (1815-1848) 02. <b>Junges Deutschland und Vormärz</b> (1825-1848)
08	Ujian tengah semester (UTS)
09	01. <b>Realismus</b> (1848-1890) 02. <b>Naturalismus</b> (1880-1900)
10	01. <b>Moderne</b> (1890-1920) 02. <b>Expressionismus</b> (1910-1925) 03. <b>Avantgarde/Dadaismus</b> (1915-1925)
11	<b>Lit. der Weimarer Republik/Neue Sachlichkeit</b> (1919-1932)
12	<b>Exilliteratur</b> (1933-1945)
13	<b>Nachkriegsliteratur/Trümmerliteratur</b> (1945-1950)
14	01. <b>Literatur der DDR</b> (1950-1990) 02. <b>Literatur der BRD</b> (1950-1990) 03. <b>Literatur Österreichs und der Schweiz</b> (1950-1990)
15	Die Literatur nach der deutschen Vereinigung
16	Ujuan akhir semester (UAS)

## 7. Pustaka Rujukan

*de.wikipedia.org/wiki/Literaturgeschichte*

Gutzen, Dieter et.al (1989). *Einführung in die neue deutschen Literaturwissenschaft*. Berlin: Langenscheidt

Haerkötter, Heinrich. (2002). *Deutsche Literaturgeschichte*. 62., aktualisierte Auflage, Darmstadt: Winkler,

Hoffmann, A. (Red) (1999). *Tatsachen über Deutschland*. Frankfurt am Main: Societät-Verlag.

Krusche, Dieter (1992). *Mit der Zeit – ausgewählte für den Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Bonn: Internationes

Mende, H.J. (Hrsg)(1995) *Wendeliteratur Bibliographie & Bücher*. Berlin: Edition Luisenstadt

Rötzer, Hans Gerd (2000). *Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke*. 2., veränd. und erw. Auflage. Bamberg: Buchner,

Schneider, Ingrid & Elisabeth Spannhake (1991). *Literatur 1,2: Literaturgeschichte*. München: Max Hueber Verlag

[www.pohlw.de/literatur/epochen/](http://www.pohlw.de/literatur/epochen/)