

Photo-expression dans La Classe De FLE

Par
Iim Siti Karimah
Universitas Pendidikan Indonesia

Les photos sont diversifiées:

- Les époques doivent être variées. Par exemple : photographie de 1898 à nos jours.
- Les lieux et les compositions:
 - les photos des bâtiments (intérieurs, extérieurs, anciens, modernes, urbains, ruraux, etc.)
 - paysages: campagne, mer, montagne, etc.
 - personnages seuls, en couple, en groupe, etc.
- Les techniques de prendre la photo: les cadrages, les plans, les genres.

Des propositions d'activités

- Identifier: se présenter, présenter, illustrer.
- Décrire: inventorier, classer, reformuler, distinguer, comparer, opposer, définir des mots, des couleurs
- Imaginer: situer dans l'espace et le temps, faire dialoguer, observer, transposer et spéculer, inventer.
- Raconter: exprimer ses idées, ses sentiments, ses souvenirs.
- Argumenter: démontrer, persuader, polémiquer, questionner, faire un discours, une conférence, juger, critiquer.

Techniques utilisées

- Identifier: la photo-miroir, souvenirs souvenirs, identités et biographies, etc.
- Décrire: oui/non, mariages de photos, points de vue, etc.
- Imaginer: hors-champs, hors-temps, chasse-photos, bulles.
- Raconter: tempête sans un crâne, les yeux fermés, journal intime, etc.
- Argumenter: légendes, couvertures.

Les but generaux des activites

- Identifier : se presenter est la premiere de tout groupe en construction. Il s'agit d'apprendre a se connaitre pour avoir le plaisir de travailler ensemble. Presenter son identite, exprimer ses gouts et ses degouts, ses idees ou sentiment.
- Decrire : l'activite de description, en apparence orientee vers l'inventaire objectif d'un monde, reserve de nombreuses surprises tant il est vrai que, quoi qu'on fasse ou dise, on ne peut pas ne pas se presenter. Les activiyes regroupees sous le terme generique "decrire" permettent d'exprimer, de comparer de faire ressortir des preoccupations ou des difficultes personnelles.

-
- Imaginer : il y a ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas. Ce qu'on ne voit pas existe pourtant bel et bien, meme parfois exerce une influence determinante sur le monde cadre dans le quel nous evaluons. Imaginer ce qu'on ne voit pas, ce qui se trouve cache a l'interieur des chose ou des gens, ce qui se trouve a l'exterieur du cadre de la photo ou bien dans une temporalite. c'est extraire du cadre de reference, sortie du cadre de la rationalite. Imaginer reste donc, en tout cas une methode fiable, pour mieux comprendre le monde, pour relativiser la valeur de la preuve.

-
- Raconter : raconter et écouter raconter des histoires est un besoin élémentaire de l'homme. mais cela révèle d'une vraie compétence qui conjugue désir de dire et écoute de soi et des autres. Les histoires à raconter peuvent être drôles aussi bien être triste, elles peuvent s'ancrer dans le quotidien ou dans l'aventure de voyage.
 - Argumenter : est une activité riche dans la mesure où elle exige de construire des points de vue antagonistes, tout en demeurant convaincant dans l'esprit de ceux qui écoutent, lisent éventuellement jugent ou sanctionnent les discours.

Les fillages pedagogiques possibles

- **Premieres impressions reactions** : que voyez-vous sur la photo?
- Situation dans l'espace : Ou sommes-nous? Ville, pays, rue, type de batiment, etc.
- Datation demoment de la photo : epoque, annee, saison, jour.
- Identite d'un personnage de la photo et premiers elements de biographie : nom, prenom, age, profession, etc.
- Raison de la presence de ce personnage a cet endroit : evocation de la personnage secondaires et de leurs relations.
- Hors champ : qu'y a-t il a droite ou a gauche de la photo?etc.
- Sensation : qu'est-ce que l'on entend?
- Couleurs : quelles couleurs proposeriez-vous pour cette photo en noir et blanc?
- Interieurs, contenus
- Imaginer le texte.
- Hors-temps : que se passait-il dans ce meme lieu un an avant, etc?, que va-t-il se passer dans dix ans?
- Motivation du photographe : qui a pris la photo? Pourquoi? Etc.

Déroulement:

- Photo-miroir:
 - ❖ faites choisir une photo et poser des question. Par exemple:
 - Quelles sont les raisons de votre choix?
 - Pourquoi cette photo vous plaît?
 - Existe-t-il un rapport entre cette photo et vous?
 - etc.
 - ❖ Faites tirer au sort des photos (6), demander d'éliminer 5 photos l'une après l'autre en donnant à chaque fois les raisons.
- Souvenirs, souvenirs
 - ❖ Faites choisir une photo et demander quels souvenirs personnelle elle évoque. Par exemple:
 - Cette photo me rappelle..., me fait penser à...,
 - Je me souviens que cette photo a été prise quand.../par.../à.../vers..., etc.
- Identités et biographies
 - ❖ Faites choisir une photo de personnages et demander de faire sa fiche d'identités, et puis sa biographies.





2008/07/08



2008/07/09



2008/07/12

Merci beaucoup!!!