

# **Le clip pour le niveau intermédiaire à avancé**

Sa raison d'être d'Ensemble

Tri Indri Hardini

# Objectifs culturels

- Découvrir des artistes français ou francophones
- Travailler avec le clip vidéo et les analyser en classe

# Objectifs linguistiques

- Le vocabulaire de l'engagement social
- Donner son opinion, discuter, et critiquer

# Matériel

- Le DVD Des clips pour apprendre numéro 18 « chansons engagées » du Ministre des Affaires Étrangères
- Les paroles de « Sa raison d'être » d'Ensemble
- Une connexion d'Internet

# Déroulement : activité préparatoire avant de regarder le clip

- Recherche sur l'Internet : en groupe, chercher des informations sur les artistes ayant collaborés à la chanson qui sera visionnée par la suite à l'aide de [www.google.fr](http://www.google.fr)
- Réunir les informations collectées.
- Discussion : Introduire le thème commun de la chanson : l'engagement. Amener les apprenants à parler des chanteurs engagés dans le pays et des causes qu'ils défendent.

# Première écoute : *Le clip sans son et sans sous-titres*

- Demander aux apprenants de noter tout ce qui pourrait les renseigner sur l'époque, le sujet ou l'atmosphère du clip

# Deuxième écoute : *Le clip avec le son et les sous-titres*

- Demander aux apprenants ce qu'ils ont compris du clip (Y a-t-il une histoire?) et ce qu'ils ont compris de la chanson. Le message est-il clair? Comprend-t-on de quelle cause il s'agit? Reconnaisent-ils des artistes?
- Expliquer des paroles de la chanson
- Chercher sur l'Internet : le nom du groupe « Ensemble »
- Discuter avec la classe de l'engagement des artistes. Qu'en pensent-ils? Que symbolise le téléphone portable a leurs yeux? Etc.

*Merci beaucoup...*