

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian

4.1.1 Skenario Model Pembelajaran Analisis Teks Sastra

Langkah-langkah pelaksanaan pengajaran Model Analisis Teks Sastra untuk jenis puisi adalah sebagai berikut:

1. Pengajar menyiapkan dan membagikan materi berupa teks sastra jenis puisi kepada mahasiswa.
2. Selanjutnya pengajar meminta mahasiswa untuk membaca puisi dengan nyaring secara bergiliran.
3. Pengajar meminta mahasiswa untuk mempelajari kosakata dan menganalisis pola kalimatnya.
4. Pengajar meminta mahasiswa untuk merasakan reaksi emosi yang dirasakan pada saat melihat dan membaca puisi. Pengajar mengajukan pertanyaan untuk memancing reaksi emosi mahasiswa. Berikut pertanyaan yang diajukan:

- *Qu'est-ce qui étonne ?*
- *Qu'est-ce qui attire ?*
- *Qu'est-ce qui semble difficile ?*
- *Quelles émotions suscite le poème en vous ?*
- *Certains souvenirs vous reviennent-ils à l'esprit ?*
- *Le texte ranime-t-il en vous certains sentiments (joie, peur, colère, tristesse) ?*
- *Certaines images s'imposent-elles à votre imagination ? Qu'est-ce qui vous frappe en elles ?*

5. Setelah itu, pengajar meminta mahasiswa untuk menganalisis penampilan teks (*présentation du texte*) dengan cara mengidentifikasi dan mencari informasi tentang asal atau sumber dokumen, publik pembaca dan tingkat kompetensi keahsaannya, informasi tentang tanggal publikasi teks tersebut, tentang penulis, dan jenis dokumen.
6. Pengajar selanjutnya meminta mahasiswa untuk menganalisis deskripsi puisi berupa organisasinya, yaitu melalui tahap: 1) *exploration*; 2) *structure*; 3) *énonciation*, dan; 4) *intention*.
7. Pada tahap *Exploration*, pengajar meminta mahasiswa untuk membaca kembali puisi secara berulang-ulang. Selanjutnya menggarisbawahi kata pada tiap bait yang

dianggap menarik sebagai tahap observasi awal, memberi tanda pada kata, kalimat, bunyi atau ide yang berulang-ulang (*répétitions*) dan yang berlawanan (*oppositions*) begitu pula perkembangannya (*progression*).

8. Pada tahap *Structure*, pengajar meminta mahasiswa untuk mengobservasi organisasi kata, kalimat, palafalan, bait dan judul pada puisi untuk mengetahui format penulisan puisi, spasi halaman dan koherensinya. Kemudian menganalisis konsep penulis dalam menuangkan ide, argumen, tema dan kala yang digunakan. Untuk membantu mahasiswa, pengajar mengajukan pertanyaan sebagai berikut:

- *Quel est le thème principal du poème ?*
- *Quelle situation, quels sentiments évoque-t-il ?*
- *Quels thèmes secondaires y sont évoqués ?*
- *La progression est-elle linéaire? Présente-t-elle des ruptures? Quel est le fil conducteur ?*

9. Pada tahap *Enonciation*, pengajar meminta mahasiswa untuk memahami sudut pandang penulis dalam menuangkan idenya, dimana kedudukan penulis, apakah sebagai dirinya sendiri atau sebagai orang lain (saksi mata). Pengajar mengajukan pertanyaan berupa:

- *Qui parle ?*
- *L'auteur s'implique-t-il dans son texte ?*
- *Comment apparaît l'énonciateur ? Quel est l'effet produit ?*
- *Quelle est l'image de l'énonciataire ?*
- *L'auteur implique-t-il le lecteur / auditeur ?*

10. Pada tahap *Intention*, pengajar meminta mahasiswa untuk memahami maksud penulis dalam mengungkapkan ide atau argumennya kepada masyarakat. Di sini mesti dianalisis peran dan maksud penulis dalam upaya menyajikan tulisannya. Pengajar mengajukan pertanyaan sebagai berikut:

- *Pourquoi ce texte a-t-il été produit ? Pour informer, divertir, émouvoir et / ou pour modifier le comportement du destinataire et en quoi ?*

Pada proses ini, peran pengajar sangatlah diperlukan. Pengajar harus terus melatih mahasiswa untuk berupaya memahami setiap tahapan analisis yang terdapat pada model analisis teks sastra. Setelah melalui skenario tersebut di atas, mahasiswa diminta untuk menjawab pertanyaan yang menyertai puisi.

4.1.2 Deskripsi Data

Peneliti telah melakukan tes kepada mahasiswa semester III Kelas A Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis FPBS Universitas Pendidikan Indonesia tahun akademik 2009/2010 yang mengikuti perkuliahan *Compréhension Ecrite III* dengan jumlah sebanyak 30 orang. Berikut daftar mahasiswa sampel penelitian:

Tabel 2
Daftar Mahasiswa Sampel Penelitian

| No. | NIM | Jenis Kelamin |
|-----|---------|---------------|
| 1. | 0800039 | P |
| 2. | 0800069 | P |
| 3. | 0800080 | P |
| 4. | 0800301 | P |
| 5. | 0800407 | P |
| 6. | 0800695 | L |
| 7. | 0801233 | L |
| 8. | 0801234 | P |
| 9. | 0801235 | L |
| 10. | 0804180 | P |
| 11. | 0804625 | L |
| 12. | 0805860 | P |
| 13. | 0806111 | P |
| 14. | 0806307 | P |
| 15. | 0807431 | P |
| 16. | 0807432 | P |
| 17. | 0807433 | P |
| 18. | 0807434 | P |
| 19. | 0807436 | P |
| 20. | 0807437 | P |
| 21. | 0807438 | L |
| 22. | 0807440 | P |
| 23. | 0807441 | P |
| 24. | 0807442 | P |
| 25. | 0807443 | P |
| 26. | 0807444 | P |
| 27. | 0807445 | P |
| 28. | 0807446 | P |
| 29. | 0807447 | P |
| 30. | 0706356 | P |

4.1.3 Waktu Pelaksanaan Penelitian

Pelaksanaan penelitian berlangsung selama lima pekan pada semester ganjil tahun akademik 2009/2010 (14 Oktober – 11 November 2009). Untuk lebih jelasnya, peneliti memberikan tahapan-tahapan pelaksanaan penelitian sebagai berikut:

1. Pelaksanaan prates

Prates dilaksanakan sebanyak tiga kali dengan maksud untuk memperoleh rata-rata nilai, yaitu pada tanggal 14, 16, 21 Oktober 2009.

2. Pelaksanaan proses pemberian perlakuan (*treatment*)

Peneliti melaksanakan proses pemberian perlakuan (*treatment*) sebanyak beberapa kali pertemuan yaitu pada tanggal 21, 28 dan 30 Oktober 2009.

3. Pelaksanaan pascates

Pascates dilaksanakan tiga kali dengan maksud untuk memperoleh rata-rata nilai, yaitu pada tanggal 4, 10, dan 11 November 2009.

4.2 Pembahasan Hasil Penelitian

Pada bagian ini, peneliti akan menguraikan hasil analisis tes kemampuan mahasiswa dalam menganalisis teks sastra berjenis puisi.

4.2.1 Deskripsi Data Prates

Prates dilakukan sebanyak tiga kali dengan maksud untuk memperoleh nilai rata-rata. Soal prates yang diberikan kepada mahasiswa sebanyak 10 soal, dan nilai yang diberikan untuk setiap soal berbeda tergantung kriteria yang dinilai (Tabel 1). Dengan demikian nilai ideal yang diperoleh mahasiswa apabila semua jawabannya benar adalah 25. Berikut ini daftar distribusi nilai prates:

Tabel 3

Distribusi Nilai Prates

| No. | NIM | Total Nilai/ 25 | | | Nilai Rata-Rata |
|-----|---------|-----------------|----|----|-----------------|
| | | 1 | 2 | 3 | |
| 1. | 0800039 | 14 | 12 | 12 | 12,67 |
| 2. | 0800069 | 10 | 14 | 16 | 13,33 |

| | | | | | |
|-----|---------|----|----|----|-------|
| 3. | 0800080 | 13 | 10 | 14 | 12,33 |
| 4. | 0800301 | 9 | 12 | 14 | 11,67 |
| 5. | 0800407 | 10 | 13 | 16 | 13 |
| 6. | 0800695 | 14 | 12 | 14 | 16 |
| 7. | 0801233 | 16 | 12 | 12 | 15,33 |
| 8. | 0801234 | 14 | 12 | 14 | 13,33 |
| 9. | 0801235 | 10 | 10 | 14 | 11,33 |
| 10. | 0804180 | 14 | 12 | 16 | 14 |
| 11. | 0804625 | 18 | 16 | 18 | 17,33 |
| 12. | 0805860 | 13 | 16 | 14 | 14,33 |
| 13. | 0806111 | 8 | 12 | 16 | 12 |
| 14. | 0806307 | 12 | 15 | 13 | 13,33 |
| 15. | 0807431 | 10 | 15 | 12 | 12,33 |
| 16. | 0807432 | 14 | 12 | 14 | 13,33 |
| 17. | 0807433 | 11 | 14 | 12 | 12,33 |
| 18. | 0807434 | 12 | 12 | 16 | 13,33 |
| 19. | 0807436 | 10 | 14 | 12 | 12 |
| 20. | 0807437 | 13 | 15 | 11 | 13 |
| 21. | 0807438 | 14 | 18 | 15 | 15,67 |
| 22. | 0807440 | 8 | 12 | 10 | 10 |
| 23. | 0807441 | 12 | 14 | 14 | 13,33 |
| 24. | 0807442 | 15 | 12 | 16 | 14,33 |
| 25. | 0807443 | 10 | 14 | 12 | 12 |
| 26. | 0807444 | 10 | 12 | 10 | 10,67 |
| 27. | 0807445 | 14 | 16 | 14 | 14,67 |
| 28. | 0807446 | 12 | 12 | 16 | 13,33 |
| 29. | 0807447 | 8 | 12 | 10 | 10 |
| 30. | 0706356 | 15 | 10 | 12 | 12,33 |

Berdasarkan distribusi hasil nilai di atas, diketahui bahwa kemampuan mahasiswa cukup beragam. Terdapat dua belas mahasiswa yang memperoleh rata-rata nilai yang kurang baik (kurang dari 12,50 dari 25) yaitu responden nomor 3, 4, 9, 13, 15, 17, 19, 22, 25, 26, 29 dan 30. Adapun mahasiswa yang memiliki nilai baik yaitu responden dengan nomor 7, 11, 12, 21, 24 dan 27.

4.2.2 Deskripsi Data Pascates

Pascates dilakukan sebanyak 3 kali. Model pembelajaran analisis teks sastra telah membantu dalam mengarahkan mahasiswa dalam membuat suatu analisis teks sastra Prancis dengan menjawab sejumlah pertanyaan yang berkaitan dengan teks puisi yang dianalisis. Nilai tiap soal berbeda tergantung pada jenis puisi yang dianalisis. Nilai total yang diperoleh

mahasiswa apabila mampu menjawab dengan tepat adalah 25. Berikut ini distribusi nilai pascates:

Tabel 4
Distribusi Nilai Pascates

| No. | NIM | Total Nilai/ 25 | | | Nilai Rata-Rata |
|-----|---------|-----------------|----|----|-----------------|
| | | 1 | 2 | 3 | |
| 1. | 0800039 | 18 | 22 | 22 | 20,67 |
| 2. | 0800069 | 16 | 20 | 18 | 18 |
| 3. | 0800080 | 14 | 18 | 14 | 15,33 |
| 4. | 0800301 | 22 | 16 | 19 | 19 |
| 5. | 0800407 | 15 | 21 | 18 | 18 |
| 6. | 0800695 | 14 | 18 | 15 | 15,67 |
| 7. | 0801233 | 12 | 16 | 14 | 14 |
| 8. | 0801234 | 22 | 20 | 24 | 22 |
| 9. | 0801235 | 19 | 19 | 22 | 20 |
| 10. | 0804180 | 19 | 15 | 20 | 18 |
| 11. | 0804625 | 18 | 16 | 22 | 18,67 |
| 12. | 0805860 | 22 | 18 | 18 | 19,33 |
| 13. | 0806111 | 12 | 16 | 14 | 14 |
| 14. | 0806307 | 16 | 16 | 18 | 16,67 |
| 15. | 0807431 | 23 | 20 | 17 | 20 |
| 16. | 0807432 | 16 | 20 | 16 | 17,33 |
| 17. | 0807433 | 22 | 14 | 18 | 18 |
| 18. | 0807434 | 18 | 23 | 16 | 19 |
| 19. | 0807436 | 14 | 18 | 16 | 16 |
| 20. | 0807437 | 13 | 19 | 18 | 16,67 |
| 21. | 0807438 | 18 | 23 | 16 | 19 |
| 22. | 0807440 | 22 | 19 | 18 | 19,67 |
| 23. | 0807441 | 15 | 18 | 14 | 15,67 |
| 24. | 0807442 | 17 | 22 | 19 | 19,33 |
| 25. | 0807443 | 12 | 18 | 10 | 13,33 |
| 26. | 0807444 | 23 | 20 | 18 | 20,33 |
| 27. | 0807445 | 20 | 15 | 19 | 18 |
| 28. | 0807446 | 14 | 18 | 15 | 15,67 |
| 29. | 0807447 | 15 | 22 | 14 | 17 |
| 30. | 0706356 | 17 | 12 | 12 | 13,67 |

Berdasarkan distribusi hasil nilai pascates di atas, diketahui bahwa terdapat peningkatan hasil nilai yang diperoleh mahasiswa setelah mengikuti skenario pembelajaran yang telah dilakukan sebagai tahap pemberian perlakuan. Adapun nilai terendah mahasiswa yaitu 13,33, artinya bahwa kebanyakan mahasiswa memperoleh nilai melebihi batas terendah yaitu 12,50. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kemampuan membaca mahasiswa meningkat dengan menggunakan pendekatan analisis teks sastra.

4.2.3 Analisis Hasil Data Prates dan Pascates

Untuk mengetahui signifikansi perbedaan antara nilai prates dan pascates, peneliti mengujinya dengan mencari nilai t_{tabel} dan t_{hitung} , dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$t = \frac{\text{Md}}{\sqrt{\frac{\sum X^2d}{n(n-1)}}}$$

Keterangan :

- Md : Mean dari perbedaan prates dan pascates
- Xd : Deviasi masing-masing subjek (d-md)
- $\sum X^2d$: Jumlah kuadrat deviasi
- N : Subjek pada sampel
- d : ditentukan dengan N-1

(Arikunto, 2002: 263)

Tabel 5

Analisis Hasil Nilai Prates dan Pascates

| Subyek (N) | Prates (X) | Pascates (Y) | d = Y-X | Xd (d-Md) | $\sum X^2d$ |
|------------|------------|--------------|---------|-----------|-------------|
| 1. | 12,67 | 20,67 | 8 | 3,33 | 11,09 |
| 2. | 13,33 | 18 | 4,67 | 0 | 0 |
| 3. | 12,33 | 15,33 | 3 | -1,67 | 2,79 |
| 4. | 11,67 | 19 | 7,33 | 2,66 | 7,08 |

| | | | | | |
|---------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------|--------------------------------|
| 5. | 13 | 18 | 5 | 0,33 | 0,11 |
| 6. | 13,33 | 15,67 | 2,34 | -2,33 | 5,43 |
| 7. | 13,33 | 14 | 0,67 | -4 | 16 |
| 8. | 13,33 | 22 | 8,67 | 4 | 16 |
| 9. | 11,33 | 20 | 8,67 | 4 | 16 |
| 10. | 14 | 18 | 4 | -0,67 | 0,45 |
| 11. | 17,33 | 18,67 | 1,34 | -3,33 | 11,09 |
| 12. | 14,33 | 19,33 | 5 | 0,33 | 0,11 |
| 13. | 12 | 14 | 2 | -2,67 | 7,13 |
| 14. | 13,33 | 16,67 | 3,34 | -1,33 | 1,77 |
| 15. | 12,33 | 20 | 7,67 | 3 | 9 |
| 16. | 13,33 | 17,33 | 4 | -0,67 | 0,45 |
| 17. | 12,33 | 18 | 5,67 | 1 | 1 |
| 18. | 13,33 | 19 | 5,67 | 1 | 1 |
| 19. | 12 | 16 | 4 | -0,67 | 0,45 |
| 20. | 13 | 16,67 | 3,67 | -1 | 1 |
| 21. | 15,67 | 19 | 3,33 | -1,34 | 1,80 |
| 22. | 10 | 19,67 | 9,67 | 5 | 25 |
| 23. | 13,33 | 15,67 | 2,34 | -2,33 | 5,43 |
| 24. | 14,33 | 19,33 | 5 | 0,33 | 0,11 |
| 25. | 12 | 13,33 | 1,33 | -3,34 | 11,16 |
| 26. | 10,67 | 20,33 | 9,66 | 4,99 | 24,90 |
| 27. | 14,67 | 18 | 3,33 | -1,34 | 1,80 |
| 28. | 13,33 | 15,67 | 2,34 | -2,33 | 5,43 |
| 29. | 10 | 17 | 7 | 2,33 | 5,43 |
| 30. | 12,33 | 13,67 | 1,34 | -3,33 | 11,09 |
| N = 30 | X = 387,96 | Y = 528,01 | d = 140,05 | | X²d = 200,10 |

Berdasarkan distribusi hasil analisis nilai prates dan pascates di atas, peneliti dapat mengetahui bahwa:

a) Nilai rata-rata prates

$$X = \frac{X}{n} = \frac{387,96}{30} = 12,93$$

b) Nilai rata-rata pascates

$$Y = \frac{\sum Y}{n} = \frac{528,01}{30} = 17,60$$

c) Tes signifikansi (*t-test*) dengan mengambil derajat signifikansi 0,05.

$$Md = \frac{\sum d}{n} = \frac{140,05}{30} = 4,67$$

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^2 d}{n(n-1)}}}$$

$$t = \frac{4,67}{\sqrt{\frac{200,10}{30(30-1)}}}$$

$$t = \frac{4,67}{\sqrt{\frac{200,10}{870}}}$$

$$t = \frac{4,67}{\sqrt{0,23}}$$

$$t = \frac{4,67}{0,48}$$

$$d.b = 29 \quad t = 9,73$$

$$t_{\text{hitung}} = 9,73$$

$$t_{\text{tabel}} = 1,699$$

Karena $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ maka terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai hasil prates dan pascates. Hal ini membuktikan bahwa pendekatan analisis teks sastra efektif dalam menganalisis karya sastra untuk jenis puisi.

