

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

COMMUNICATION ORALE II

(PR 111/ SESI KELAS)



Yadi Mulyadi, M.Pd.

Iis Sopiawati, S.Pd.

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2010

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & nama mata kuliah	: PR111 Communication Orale II – Perkuliahan di kelas (3 sks)
Topik bahasan	: Keterampilan dasar dalam menyimak dan berbicara
Tujuan pembelajaran umum (Kompetensi)	: Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan pada wacana lisan atau percakapan pendek berbahasa Perancis dalam kehidupan sehari-hari sesuai dengan situasi komunikasi.
Jumlah pertemuan	: 2 (dua) kali

Pertemuan ke-	Tujuan pembelajaran khusus (performansi/indikator)	Sub pokok bahasan dan rincian materi	Proses pembelajaran (Kegiatan mahasiswa)	Tugas dan evaluasi	Media & buku sumber
1	Mahasiswa mengetahui perihal materi perkuliahan, kegiatan pembelajaran, tugas dan evaluasi pembelajaran.	Penjelasan tentang deskripsi mata kuliah, silabus dan SAP.	Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi.	-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Slide Power point/ LCD</i> ▪ Fotocopy deskripsi, silabus dan SAP mata kuliah
2	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan untuk menjelaskan kegiatan di masa lampau.	<p><i>Demander des informations sur un emploi du temps ou des activités au temps passé.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Qu'est-ce que vous avez fait hier/ la semaine dernière? Le matin, je me suis levé(e) à 5 heures, ...</i> 	<p>a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi.</p> <p>b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.</p>	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: <i>Parler de lectures, films, spectacles, sports, etc.</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français</i> . Paris: CLE International.
3	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan yang menyatakan keraguan dan kepastian tentang suatu hal di masa kini dan lampau.	<p><i>Exprimer le doute et la certitude.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>C'est sûr, c'est certain, avoir raison/avoir tort, c'est impossible, etc.</i> 	<p>a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi.</p> <p>b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.</p>	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: <i>Parler des événements au présent ou au passé.</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français</i> . Paris: CLE International.

4	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan untuk menyatakan pilihan dan mendeskripsikan benda.	<p>Exprimer ses choix et décrire un objet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Quel cadeau aimes-tu? J'aime la robe blanche.</i> ▪ <i>J'ai peint ma chambre en bleu.</i> 	<p>a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi.</p> <p>b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.</p>	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: <i>Chercher un cadeau pour une personne (préciser la couleur, la forme, la matière).</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français.</i> Paris: CLE International.
5	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan yang menyatakan jumlah (kuantitas).	<p>Exprimer la quantité (utilisation de l'article partitif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tu veux du café ?Oui, merci. Non, merci, je ne bois pas de café.</i> 	<p>a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi.</p> <p>b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.</p>	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: <i>Réserver une table au restaurant/ dîner au resto avec un(e) ami(e).</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français.</i> Paris: CLE International.
6	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan yang menyatakan karakter seseorang.	<p>Caractériser une personne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>le physique des personnes (la taille, l'allure, le visage)</i> ▪ <i>les qualités et les défauts (gentil, aimable, méchant)</i> 	<p>a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi.</p> <p>b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.</p>	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: - <i>Décrire les portraits de la classe.</i> - <i>Parler d'un personnage célèbre.</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français.</i> Paris: CLE International.
7	Mahasiswa memahami dan dapat menggunakan ungkapan yang menyatakan suatu peristiwa dan harapan akan sesuatu hal.	<p>Annoncer un événement, et exprimer un conseil ou un souhait:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Des opinions: je crois que ..., j'espère que</i> ▪ <i>Des conseils: Annoncez-la !, Soyez gentil !</i> 	<p>a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi.</p> <p>b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.</p>	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: - <i>Demander et donner un conseil à un(e) ami(e) sur un événement.</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français.</i> Paris: CLE International.

8		UTS (Ujian Lisan)			
9	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan yang menyatakan kebiasaan di masa lampau dan perubahan yang dialami.	<i>Parler des habitudes au passé et des changements:</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Quand j'étais petit(e), j'habitais à la campagne. Maintenant j'habite en ville.</i> ▪ <i>Présenter une époque préférée.</i> 	a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi. b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: <i>Parler d'une expérience, d'un événement inoubliable.</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français.</i> Paris: CLE International.
10	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan tentang kehidupan keluarga.	<i>Parler de la famille (les liens familiaux):</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>les membres de la famille (grand-père, grand-mère, père, mère, frère, soeur, oncle, tante, etc.)</i> ▪ <i>l'emploi des verbes pronominaux au sens réciproque: s'aimer, se connaître, se marier, etc.)</i> 	a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi. b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: a. <i>Présenter votre famille.</i> b. <i>Parler de votre famille imaginaire.</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français.</i> Paris: CLE International.
11	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan tentang rencana atau kejadian di masa mendatang.	<i>Faire un projet de réalisation.</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Après avoir terminé mes études, je travaillerai à l'étranger. Et vous ?</i> ▪ <i>Que pensez-vous l'avenir de notre planète?</i> 	a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi. b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: <i>Parler de votre projet imaginaire.</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français.</i> Paris: CLE International.

12	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan yang menyatakan perbandingan kualitas dan kuantitas.	<p>Comparer des qualités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ...plusque / moinsque.... /aussique ▪ bon→ meilleur/ aussi bon/ moins bon) <p>Comparer des quantités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ... plus que ... / ... moins que /aussi que.... ▪ beaucoup plus/ presque plus. 	<p>a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi.</p> <p>b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.</p>	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: <i>Parler et discuter de vos préférences (je préfère le restaurant chinois. C'est plus ... que La cuisine est moinsque...)</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français.</i> Paris: CLE International.
13	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan yang menyatakan perbandingan tempat wisata.	<p>Comparer des lieux touristiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les paysages: une montagne, une colline, une vallée, une rivière, un fleuve, un cascade, la mer, l'océan, la plage, la forêt. ▪ Le beau temps (il fait beau, il fait soleil), le mauvais temps (le vent, la pluie, la neige). 	<p>a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi.</p> <p>b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.</p>	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: <i>Parler des paysages et du climat.</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français.</i> Paris: CLE International.
14	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan yang berhubungan dengan anatomi tubuh dan kesehatan.	<p>Parler du corps, de la santé et de la maladie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La santé et la maladie ▪ Les accidents ▪ Les soins 	<p>a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi.</p> <p>b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.</p>	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: <i>a. Rendre visite au blessé.</i> <i>b. Voir son médecin.</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français.</i> Paris: CLE International.

15	Mahasiswa dapat memahami dan menggunakan ungkapan yang menyatakan perasaan duka (penyesalan) dan pendapat.	<i>Exprimer des sentiments et des opinions:</i> ▪ <i>Expression de la surprise, l'insatisfaction, la satisfaction, la déception, l'indifférence, le plaisir.</i>	a. Menyimak kuliah dari dosen, bertanya-jawab, berdiskusi. b. Praktek bermain peran dengan dosen dan dengan teman.	Membuat dialog untuk bermain peran dengan tema: <i>Parler de votre voyage catastrophique.</i>	Girardet, J. et Pécheur, J. 2008. <i>écho 1; méthode de français.</i> Paris: CLE International.
16		UAS (Ujian Lisan)			

Dosen Pengampu Mata Kuliah,

Yadi Mulyadi, M.Pd.
Iis Sopiawati, S.Pd.