

SILABUS

PRODUCTION ÉCRITE III (PR203)



Dra. Iim Siti Karimah, M.Hum.

Yadi Mulyadi, M.Pd.

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PERANCIS
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2010

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Production Écrite III
Kode Mata Kuliah	: PR203
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/Jenjang	: III/ S1
Kelompok Mata Kuliah	: MKK Bidang Studi
Jurusan/Program Studi	: Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis
Status Mata Kuliah	: -
Prasyarat	: Production Écrite II
Dosen/Kode Dosen	: Dra. Iim Siti Karimah, M.Hum. /1627 Yadi Mulyadi, M.Pd. /2291

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan untuk dapat mengungkapkan gagasan, pikiran dan kehendaknya secara tertulis dalam bentuk wacana narasi dalam bahasa Perancis sesuai dengan kaidah penulisan.

3. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini dibahas dasar-dasar penulisan wacana narasi berupa teori dalam bahasa Perancis dan jenis-jenis wacana yang termasuk dalam wacana narasi disertai praktek latihan penulisannya dengan cara mengembangkan tema-tema yang relevan.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Proses dan ekspositori
Metode	: Ceramah, tanya jawab dan kolaborasi
Tugas	: Laporan penulisan beberapa jenis wacana narasi dalam portofolio
Media	: Portofolio dan dokumen otentik dari berbagai sumber.

5. Evaluasi

- Kehadiran
- Partisipasi di kelas
- Laporan penulisan wacana narasi dalam portofolio
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I : Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya
7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.
8. La production écrite en FLE.
9. Parler de la typologie textuelle selon J.M. Adam.

Pertemuan II : Parler de types et genres de textes

Pertemuan III : Connaître les textes narratifs

Pertemuan IV : Pratique d'analyse des textes narratifs.

Pertemuan V : Pratique de rédaction de texte narratif.

Thème 1: L'histoire de mon enfance

Pertemuan VI : Pratique de rédaction de texte narratif.

Thème 2: Ma ville natale

Pertemuan VII : Pratique de rédaction de texte narratif.

Thème 3: L'aventure à la nature

Tugas:

1. Bentuk tugas : Laporan penulisan wacana narasi dalam portofolio.

2. Waktu penyerahan : Setiap minggu

Pertemuan VIII : Ujian Tengah Semester (Ujian tertulis)

Pertemuan IX : Pratique de rédaction de texte narratif.
Thème 4: Fait divers

Pertemuan X : Pratique de rédaction de texte narratif.
Thème 5 : Fait divers

Pertemuan XI : Pratique de rédaction de texte narratif.
Thème 6 : Conte de l'Indonésie

Pertemuan XII : Pratique de rédaction de texte narratif.
Thème 7 : Légende de l'Indonésie

Pertemuan XIII : Pratique de rédaction de texte narratif.
Thème 8 : Rédaction d'un reportage (journalistique) 1

Pertemuan XIV : Pratique de rédaction de texte narratif.
Thème 9 : Rédaction d'un reportage (journalistique) 2

Pertemuan XV : **Révision du cours**

Tugas:

1. Bentuk tugas : Laporan penulisan wacana narasi dalam portofolio
2. Waktu penyerahan : Setiap minggu

Pertemuan XVI : Ujian Akhir Semester (Ujian tertulis)

7. Daftar Buku

a. Buku Utama

Desmons, Fabienne et coll. 2005. *Enseigner le FLE; Pratique de classe*. Paris: Editions Belin.

Mauffrey, Annick et Cohen, Isdey. 2000. *Français 6^e 5^e 4^e 3^e; 172 fiches pour tout savoir au collège*. Paris : Hachette education.

b. Referensi

Nunan, David. 1999. *Second language teaching and learning*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers.

Poisson-Quinton, Sylvie. 2004. *Compétence de l'Expression Écrite*. Paris: CLE International.

c. Sumber on-line:

<http://membres.lycos.fr/clo7/expression/textenarratif.htm>.

<http://users.skynet.be/fralica/refer/theorie/annex/typol.htm>

http://www.sasked.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/schema_narratif.

<http://www.edufle.fr>

<http://www.fdlm.org>