

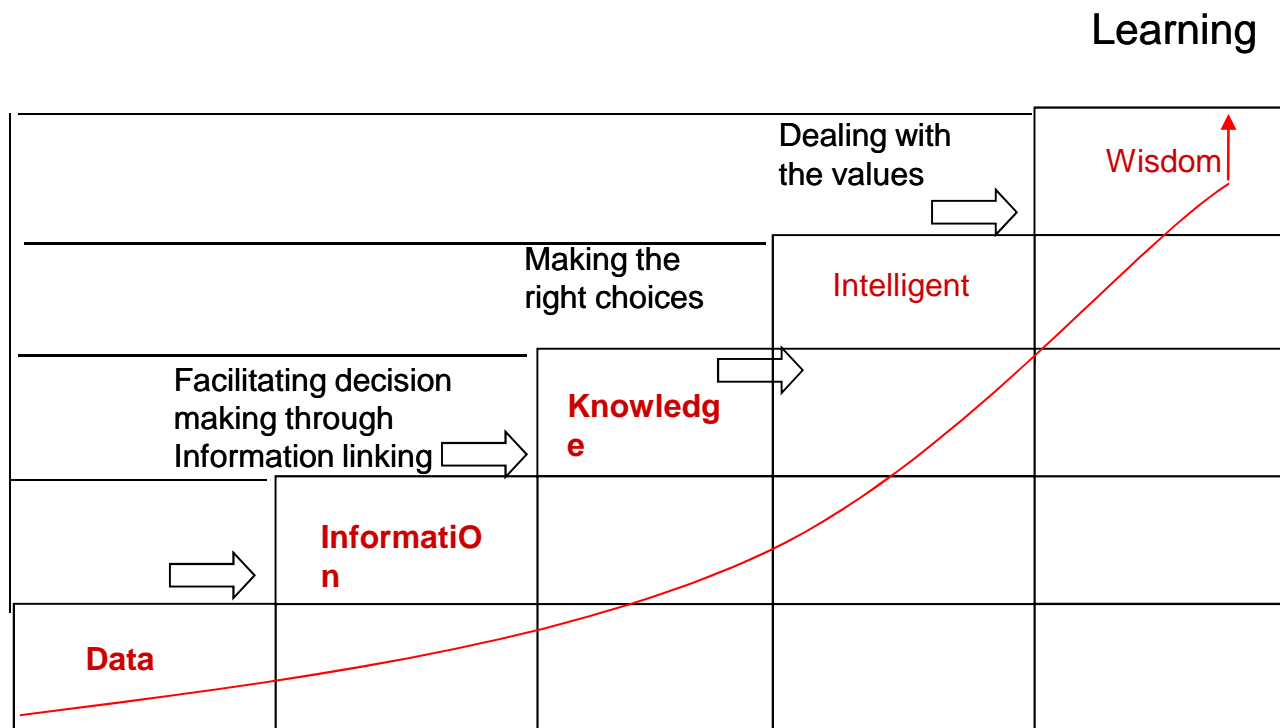


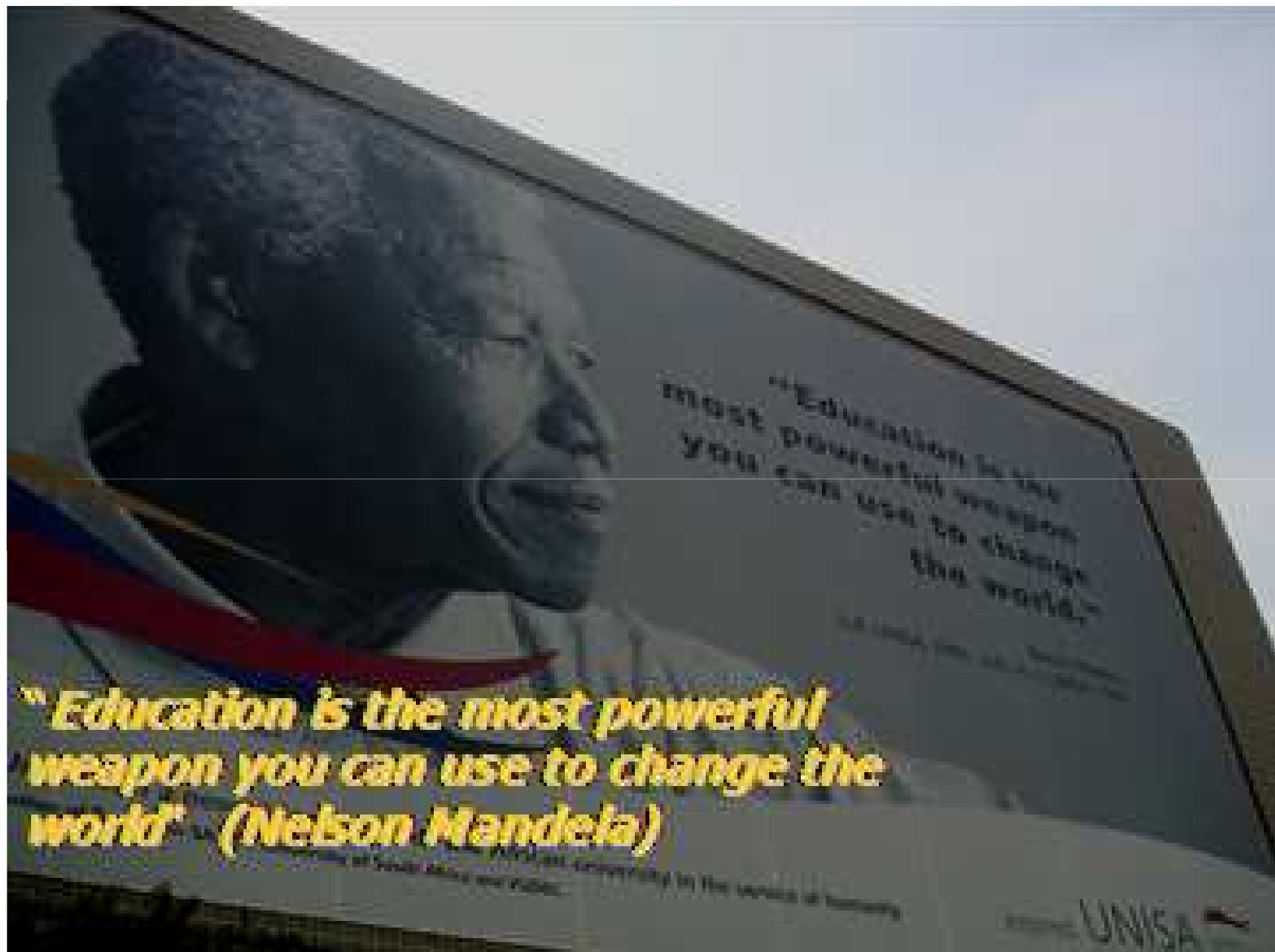
MENULIS KARYA TULIS ILMIAH UNTUK JURNAL ILMIAH

Prof.Dr. H. Yoyo Mulyana, M.Ed.

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

The Hierarchy of Knowledge





*"Education is the most powerful
weapon you can use to change the
world" (Nelson Mandela)*



KATA BIJAK

*"If you want to
change the world,
you first have to
change
your self"*

(James Redfille)



PT. DAMA VENTURA

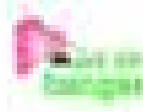


KNOWLEDGE IS POWER,
BUT
CHARACTER IS MORE



THE WILLINGNESS TO CHANGE

(Hasrat Untuk Berubah)



PT. DAMA VENTURA



KATA BIJAK KARAKTER

**WHEN WEALTH IS LOST, NOTHING IS LOST
WHEN HEALTH IS LOST, SOMETHING IS LOST, BUT
WHEN CHARACTER IS LOST, EVERYTHING IS LOST**

*BILA HARTA HILANG, TAK ADA YANG HILANG
BILA KESEHATAN HILANG, SESUATU HILANG, TETAPI
BILA KARAKTER HILANG, MAKA SEGALANYA AKAN
HILANG*

**FUNGSI KARYA
TULIS ILMIAH**

FUNGSI ILMIAH

FUNGSI SOSIAL

FUNGSI EKSPRESI

FUNGSI RITUAL

FUNGSI INSTRUMENTAL

ASPEK KARYA TULIS ILMIAH

```
graph TD; A[ASPEK KARYA TULIS ILMIAH] --> B[ASPEK ISI]; A --> C[ASPEK BAHASA]; A --> D[ASPEK SAJIAN]; B --> E[KAJIAN BIDANG KEILMUAN]; C --> F[BAHASA TULIS ILMIAH]; D --> G[ATURAN & GAYA SELINGKUNG];
```

**ASPEK
ISI**

**KAJIAN
BIDANG
KEILMUAN**

**ASPEK
BAHASA**

**BAHASA
TULIS
ILMIAH**

**ASPEK
SAJIAN**

**ATURAN &
GAYA
SELINGKUNG**

PROSES PENULISAN KARYA TULIS ILMIAH

PRAPENULISAN

BAHAN
TULISAN
&
KERANGK
A

PENULISAN

DRAF
TULISA
N

PASCAPENULISAN

PENYUNTINGAN
& PUBLIKASI





BENTUK KARYA TULIS ILMIAH

- ✍️ MAKALAH
- ✍️ DIKTAT
- ✍️ LAPORAN BUKU
- ✍️ BUKU
- ✍️ LAPORAN HASIL PENELITIAN
- ✍️ ARTIKEL JURNAL ILMIAH

POSISI KTI JURNAL DAN TUPOKSI GURU

PENDIDIKAN

**PENUNJANG
PROSES
PEMBELAJARAN**

**PROSES
PEMBELAJARAN**

**PENGEMBANGA
N PROFESI**

**JURNAL
ILMIAH**



CIRI KTI JURNAL

OBJEKTIF

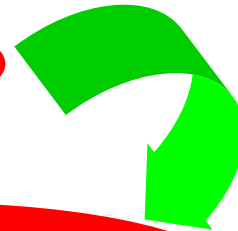
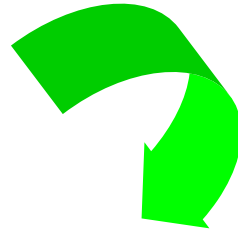
F

RASIONAL

L

KRITIS

PEMBAHARU





HAL PENTING DALAM KTI UNTUK JURNAL ILMIAH

- ❑ LANGKAH PENULISAN JURNAL
- ❑ TATA TULIS ARTIKEL JURNAL
- ❑ BAHASA ARTIKEL JURNAL
- ❑ ANATOMI ARTIKEL JURNAL



LANGKAH-LANGKAH PENULISAN ARTIKEL JURNAL

- ✉ PENGEMBANGAN GAGASAN
- ✉ PERENCANAAN NASKAH
- ✉ PENGEMBANGAN PARAGRAF
- ✉ PENULISAN DRAF TULISAN
- ✉ FINALISASI



KAIDAH PENULISAN ARTIKEL JURNAL



BERSIFAT UNIVERSAL:

(MENGACU PADA RAGAM BAHASA
INDONESIA TULIS) YANG BAKU



BERSIFAT SELINGKUNG:

SISTEMATIKA TULISAN

CARA MERUJUK

CARA MENULIS DAFTAR RUJUKAN











PENULISAN/PENYAJIAN TABEL

PENULISAN/PENYAJIAN GAMBAR

PENULISAN IDENTITAS PENULIS



BAHASA ARTIKEL JURNAL

-  CENDEKIA
-  LUGAS
-  JELAS
-  BERTOLAK DARI GAGASAN
-  FORMAL
-  OBJEKTIF
-  RINGKAS DAN PADAT
-  KONSISTEN
-  MENGGUNAKAN EJAAN YANG BENAR
-  MENGGUNAKAN PARAGRAF YANG BENAR



ISI ARTIKEL ILMIAH

Artikel ilmiah berisi gagasan (ide) ilmiah yang tampak dari substansi gagasan ilmiah dan alur berpikir ilmiah dalam artikel itu.

Karakteristik artikel ilmiah juga ditampakkan pada bahasa dan teknik penulisan.



LANGKAH PENULISAN ARTIKEL ILMIAH

1. Pengembangan gagasan.
2. Perencanaan naskah.
3. Pengembangan paragraf.
4. Penulisan draf.
5. Finalisasi.



PENGEMBANGAN GAGASAN

- Bobot permasalahan.
- Urgensi gagasan.
- Orisinalitas gagasan.
- Kemutakhiran gagasan.
- Kedalaman penggarapan.
- Pengungkapan gagasan.
- Ragam Bahasa.
- Hal – hal teknis penulisan.



PERENCANAAN NASKAH

- Perencanaan gagasan.
- Perencanaan format.
- Teknik penulisan.



PENGEMBANGAN PARAGRAF

Paragraf yang baik yaitu :

- Memenuhi syarat pengembangan.
- Memenuhi syarat keutuhan.
- Memenuhi syarat kepaduan.



Contoh

Semangat serta kesungguhan hati guru sekolah dasar dalam mengajar dirasakan makin pudar karena kesejahteraan mereka terabaikan. Imbalan yang mereka terima rendah. Gaji mereka sering terlambat dan ssering ada potongan – potongan untuk berbagai keperluan yang tidak dapat mereka pahami.

(kalimat bercetak tebal adalah kalimat topik dan kalimat –kalimat selanjutnya adalah kalimat pengembang)

PENULISAN DRAF

- Membaca semua kartu catatan.
- Mempertimbangkan semua materi yang sudah dipersiapkan.
- Mempersiapkan kerangka tulisan.
- Mengelompokkan bahan – bahan dan catatan – catatan bahan tulisan itu berdasarkan topik dan menempatkan kelompok – kelompok bahan tulisan itu dalam kerangka tulisan.
- Menuliskan draf kasar tulisan.



FINALISASI

- a. Revisi naskah, meliputi :
 - Isi.
 - Bahasa.
 - Ejaan.
 - Tanda baca.
 - Teknik penulisan.

- b. Penyuntingan naskah, untuk memperkecil kelemahan dan kesalahan di dalam draf.

JENIS KARYA TULIS ILMIAH JURNAL

**HASIL
PENELITIAN**

**HASIL
PEMIKIRAN**

**ARTIKEL
ILMIAH**

```
graph TD; A[HASIL PENELITIAN] --> C[ARTIKEL ILMIAH]; B[HASIL PEMIKIRAN] --> C;
```

The diagram illustrates the flow of scientific journal writing. It starts with two parallel paths: 'HASIL PENELITIAN' (Research Results) and 'HASIL PEMIKIRAN' (Thought Results). Both paths lead to a central oval labeled 'ARTIKEL ILMIAH' (Scientific Article). The flow is indicated by red arrows pointing downwards from the top boxes to the bottom oval.



ANATOMI ARTIKEL JURNAL ILMIAH (HASIL PENELITIAN)

- ✍ JUDUL
- ✍ NAMA PENULIS
- ✍ ABSTRAK
- ✍ KATA KUNCI
- ✍ PENDAHULUAN
- ✍ METODE
- ✍ LANDASAN TEORETIS
- ✍ HASIL DAN PEMBAHASAN
- ✍ SIMPULAN DAN SARAN
- ✍ DAFTAR PUSTAKA

JURNAL ILMIAH (HASIL PEMIKIRAN)

- ✍ JUDUL
- ✍ NAMA PENULIS
- ✍ ABSTRAK
- ✍ KATA KUNCI
- ✍ PENDAHULUAN
- ✍ PEMBAHASAN (DIURAIKAN DALAM SUBBAHASAN)
- ✍ SIMPULAN
- ✍ DAFTAR PUSTAKA



PENILAIAN JURNAL ILMIAH

- ✉ NAMA BERKALA
- ✉ KELEMBAGAAN PENERBIT
- ✉ PENYUNTING
- ✉ KEMANTAPAN PENAMPILAN
- ✉ GAYA PENULISAN
- ✉ SUBSTANSI
- ✉ KEBERKALAAN
- ✉ KEWAJIBAN PASCATERBIT



HASRAT UNTUK BERUBAH

KETIKA AKU MASIH MUDA DAN BEBAS BERKHAYAL,

~~AKU BERMIMPI INGIN MENGUBAH *DUNIA*~~

**SEIRING DENGAN BERTAMBAHNYA USIA DAN
KEARIFANKU**


KUDAPATI BAHWA DUNIA TIDAK KUNJUNG BERUBAH.

MAKA CITA-CITA ITU PUN KUPERSEMPIT

LALU KUPUTUSKAN UNTUK HANYA MENGUBAH *NEGERIKU*

NAMUN TAMPAKNYA,

HASRAT ITUPUN TIADA HASIL



KETIKA USIA SEMAKIN SENJA,
DENGAN SEMANGATKU YANG MASIH TERSISA,
KUPUTUSKAN UNTUK MENGUBAH *KELUARGAKU*
ORANG-ORANG YANG PALING DEKAT
DENGANKU
TETAPI CELAKANYA
MEREKAPUN TIDAK MAU DIUBAH
DAN KINI SEMENTARA AKU TERBARING SAAT
AJAL MENJELANG,
TIBA-TIBA KUSADARI :



ANDAIKAN YANG PERTAMA-TAMA KUUBAH

ADALAH *DIRIKU*,

**MAKA DENGAN MENJADIKAN DIRIKU TELADAN.
MUNGKIN AKU BISA MENGUBAH *KELUARGAKU*,**

**LALU BERKAT INSPIRASI DAN DORONGAN
MEREKA.**

**BISA JADI AKUPUN MAMPU MEMPERBAIKI
NEGERIKU,**

**KEMUDIAN SIAPA TAHU,
AKU BAHKAN BISA MENGUBAH *DUNIA***

SEKIAN & TERIMA KASIH

