

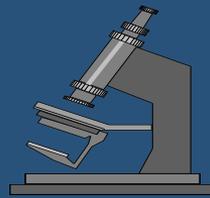
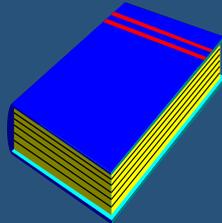
PENDALAMAN MATERI BAHASA INDONESIA SD

oleh

Ma'mur Saadie

PENDALAMAN MATERI BAHASA INDONESIA SD

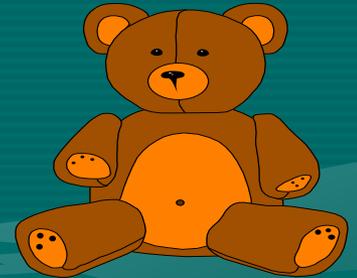




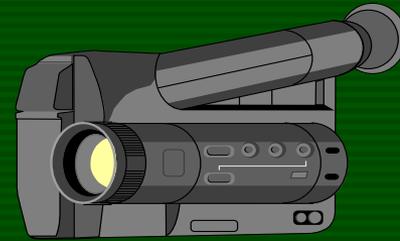
KEWAJIBAN DAN TANGGUNG JAWAB



Siapa siswa?



Untuk apa Bahasa dan Sastra Indonesia ?



TEORI PEMEROLEHAN DAN PERKEMBANGAN BAHASA ANAK

1. Pemerolehan Bahasa Pertama

Strategi Pemerolehan Bahasa Pertama

- a. Imitasi (Meniru)
- b. Produktivitas: pemerolehan melalui sarana komunikasi linguistik dan nonlinguistik
- c. Umpan Balik
- d. Prinsip Operasi: Gunakan beberapa prinsip operasi untuk menggunakan bahasa. Hindari prinsip khusus.

2. Pemerolehan Bahasa Kedua

Perbedaan PBP dan PBK

CIRI PBP	CIRI PBK
Belajar tidak disengaja	Belajar disengaja
Berlangsung sejak lahir	Berlangsung di sekolah
Lingkungan keluarga sangat menentukan	Lingkungan sekolah sangat menentukan
Motivasi ada karena kebutuhan	Motivasi belajar tidak sekuat PBP
Banyak waktu	Waktu terbatas
Banyak kesempatan berkomunikasi	Tidak banyak kesempatan
	PBP mempengaruhi PBK
	Berlangsung lama karena umur kritis telah lewat
	Terdapat alat bantu belajar
	Ada yang mengorganisasikannya

PERKEMBANGAN BAHASA ANAK

Usia

Tahap Perkembangan Bahasa

- 0,0 – 0,5 Tahap Meraban (Pralinguistik) Pertama
- 0,5 – 1,0 Tahap Meraban (Pralinguistik) Kedua: Kata nonsense
- 1,0 – 2,0 Tahap Linguistik I: Kalimat satu kata
- 2,0 – 3,0 Tahap Linguistik II: Kalimat dua kata (pivot grammar)
- 3,0 – 4,0 Tahap Linguistik III: Pengembangan Tatabahasa
- 4,0 – 5,0 Tahap Linguistik IV: Tatabahasa Pradewasa
- 5,0 – Tahap Linguistik V: Kompetensi penuh

PRINSIP DAN PENDEKATAN PEMBELAJARAN BAHASA

- Humanisme
 - Kesamaan bekal
 - Perilaku bermotif dan berminat
 - Manusia memiliki kekhasan
- Progresivisme
 - Daya kreatif
 - Pemecahan secara baru
- Konstruktivisme
 - Proses belajar sebagai kreativitas dalam menata serta menghubungkan pengalaman dan pengetahuan hingga membentuk suatu keutuhan

PENDEKATAN DALAM PEMBELAJARAN BAHASA

Whole Language

Konstruktivisme

Inkuiri

Komunikatif

Tematis-Integratif

KEMAMPUAN BERBAHASA DI SEKOLAH DASAR

- Membaca Permulaan dan Membaca Lanjut
- Menulis Permulaan dan Menulis Lanjut
 - Menyimak dan Berbicara di SD

SASTRA ANAK DAN PEMBELAJARANNYA

PENGERTIAN

Sastra anak adalah sastra yang mencerminkan
Perasaan dan pengalaman anak-anak
Melalui pandangan anak-anak (Norton, 1993)

MANFAAT INTRINSIK

1. Memberi kesenangan, kegembiraan, dan kenikmatan
2. Mengembangkan imajinasi anak dan membantu untuk mempertimbangkan dan memikirkan alam, lingkungan, kehidupan, pengalaman atau gagasan dengan berbagai cara
3. Memberikan pengalaman baru yang seolah dirasakan dan dialaminya sendiri
4. Mengembangkan wawasan kehidupan anak menjadi perilaku yang manusiawi
5. Menyajikan dan memperkenalkan anak terhadap pengalaman universal
6. Meneruskan warisan sastra

MANFAAT EKSTRINSIK

1. Perkembangan bahasa
2. Perkembangan kognitif
3. Perkembangan kepribadian
4. Perkembangan sosial



PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH DASAR

- **Jenis Puisi untuk Anak-anak**
 - Balada
 - Puisi Naratif
 - Puisi Liris
 - Puisi Limerik
 - Puisi Haiku
 - Sajak Bebas dan Akrostik
 - Ciquain

JENIS BACAAN CERITA ANAK

- Cerita Bergambar
 - Cerita Rakyat
- Cerita Binatang (Fabel)
- Cerita Noodlehead
 - Cerita Keajaiban
 - Cerita Fantasi
- Fiksi Ilmu Pengetahuan
 - Cerita Sejarah
 - Biografi

LAYANG-LAYANG

Kuambil bambu sebatang

Kupotong sama panjang

Kuraut dan kutimbang dengan benang

Kujadikan layang-layang

Bermain berlari, bermain layang-layang

Bermain kubawa ke tanah lapang

Hati gembira dan riang

BERMAIN PANTUN

.....

Bayangan bulan di dalam kendi
Ada anak berbau domba
Sudah sebulan tak mandi-mandi

TERMAKASIH

