

**SILABUS MATA KULIAH
METODE PENELITIAN SASTRA
IN 512**

**Dosen Pengampu Mata Kuliah:
Drs Memen Durachman, M.Hum.
Drs. Sumiyadi M.Hum.
Yulianeta, M.Pd.
Tedi Permadi, S.S., M.Hum.
Nenden Lilis A., M.Pd.
Halimah, M.Pd.**



**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2008**

SILABUS

1. IDENTITAS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah	: Metode Penelitian Sastra
Nomor Kode	: IN 512
Jumlah SKS	: 4
Semester	: 6
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Bidang Studi
Program Studi/ Program	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/ Nondik
Status Mata Kuliah	: Mata Kuliah Bersyarat
Prasyarat	: Lulus Mata Kuliah Konsentrasi Sastra
Dosen	: 1. Drs Memen Durachman, M.Hum. 2. Drs. Sumiyadi M.Hum. 3. Yulianeta, M.Pd. 4. Tedi Permadi, S.S., M.Hum. 5. Nenden Lilis A., M.Pd. 6. Halimah, M.Pd.

2. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian program studi. Dalam struktur program mata kuliah ini sebagai mata kuliah keahlian program studi (MKK Prodi). Materi yang dibahas adalah hakikat, filsafat dan metode penelitian sastra, payung penelitian bidang sastra, penelitian sastra sebagai penelitian teks, penelitian sastra lisan/folklor, penelitian sastra klasik/filologi, penelitian sastra modern, penelitian sastra bandingan, desain penelitian sastra, penyusunan

proposal penelitian, dan seminar proposal penelitian yang ditulis oleh mahasiswa peserta mata kuliah.

3. TUJUAN PERKULIAHAN

Mata kuliah ini bertujuan agar setelah mahasiswa mengikuti mata kuliah ini mahasiswa memiliki pengetahuan dan pengalaman dasar dalam mengkaji karya sastra. Oleh karena itu, perkuliahan ini dititikberatkan pada hal-hal yang bersifat praktik untuk memperdalam pengalaman dalam hal penelitian karya sastra.

Pada akhir perkuliahan, mahasiswa diharapkan mampu menulis proposal penelitian sastra. Proposal tersebut sebagai salah satu indikasi kemampuan mahasiswa dalam melakukan penelitian sastra.

4. ISI DAN URUTAN PERKULIAHAN

No	Pertemuan ke-	Pokok Bahasan
1	1	Hakikat, filsafat dan metode penelitian
2	2	Payung penelitian bidang sastra
3	3	Penelitian sastra lisan
4	4	Penelitian sastra klasik atau filologi
5	5	Penelitian sastra modern (pendekatan)
6	6	Penelitian sastra modern (semiotika)
7	7	Penelitian sastra moden (resepsi sastra)

8	8	Penelitian sastra modern (sosiologi sastra)
9	9	Penelitian sastra modern (poskolonial, dekonstruksi).
10	10	Penelitian sastra modern (feminisme)
11	11	Penelitian sastra modern (psikoanalisis) <i>Review</i>
12	12-13	Penyusunan proposal penelitian
13	14-15	Seminar proposal penelitian
14	16	Review perkuliahan

5. METODE/TEKNIK PERKULIAHAN

- a. Pendekatan : Ekspositoris dan Latihan
- b. Metode : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Latihan

6. MEDIA PERKULIAHAN

Teks-teks karya sastra, rekaman sastra lisan, naskah-naskah dan model-model analisis sastra.

7. EVALUASI PERKULIAHAN

Evaluasi perkuliahan ini berlangsung selama perkuliahan dimulai sampai perkuliahan berakhir. Evaluasi dilakukan berdasarkan penilaian proses dan hasil hal-hal berikut.

- a. Kehadiran

- b. Proposal penelitian pertama (UTS)
- c. Diskusi dan Latihan-latihan
- d. Proposal penelitian perbaikan (UAS)

7. BUKU SUMBER

a. BUKU UTAMA

1) Penelitian Strukturalisme-Semiotika

Junus, Umar. 1988. *Karya Sastra sebagai Sumber Makna: Pengantar Strukturalisme*. Kualalumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

North, Winfried. 1990. *Handbook of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press.

Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest. 1986. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.

Teeuw, A. 1984. *Karya Sastra sebagai Struktur: Strukturalisme dalam Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Todorov, Tvezan. 1985. *Tata Sastra*. Terjemahan Okke K.S. Zaimar, dkk. Jakarta: Djambatan.

Zoest, Aart van. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Terjemahan Ani Soekawati Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

2) Penelitian Stilistika

Aminudin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Junus, Umar. 1989. *Stilistik: Satu Pengantar*. Kualalumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistik*. Jakarta: Grafiti.

Traugott, Elizabeth Closs dan Mary Louise Pratt. 1980. *Linguistic for Student of Literature*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

3) Penelitian Sosiologi Sastra

Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Faruk H. T. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: PD. Lukman.

Faruk H. T. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Goldman, Lucien. 1977. *Toward a Sociology of The Novel*. Translated into English by Alan Sheridan. London: Tavistack Publication Limited.

Goldman, Lucien. 1981. *Method in The Sociology of Literature*. Translated into English and Edited by William Q. Boelhower. Oxford: Basil Black Well Publisher.

Laurenson, Diana dan Alam Singewood. 1971. *The Sosiology of Literature*. London: Granada Publishing Limited.

4) Penelitian Resepsi Sastra

Abdullah, Imran T. 2001. *Resepsi Sastra: Teori dan Penerapannya dalam Jabrohim (Peny.) Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.

Holub, Robert C. 1984. *Reception Theory: A Critical Introduction*. New York: Methuan Co.

Jauss, Hans Robert. 1983. *Toward an Aesthetic Reception*. Diterjemahkan oleh Timothy Bahti: Mineapolis University of Minnesota Press.

Iser, Wolfgang. 1987. *The Act of Readin: A Theory of Aesthetic Reception*. Baltimore: Jhon Hopkins University Press.

Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

Pradopo, Rahmat Djoko. 1985. Estetika Resepsi, Teori dan Penerapannya dalam Sulastin Sutrisno, dkk (Peny.) *Bahasa Sastra dan Budaya: Ratna Mutu Manikam Untaian Persembahan Kepada Prof. Dr. P.J. Zoetmulder*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.

Soeratno, Siti Chamamah. 2001. Penelitian Resepsi Sastra dan Problematikanya dalam Jabrohim (Peny.) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.

Teeuw, A. 1984. Pembaca dalam Model semiotik dalam *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

5) Penelitian Sastra Lisan

Danandjaya, James. 1984. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lainnya*. Jakarta: Grafiti.

Finnegan, Ruth. 1992. *Oral Tradition and The Verbal Arts: A Guide to Research Practices*. London: Routhledge.

Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI.

Pudentia M.P.S.S. (Peny.). 1988. *Metode Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Obor.

Rusyana, Yus. 1981. *Cerita Rakyat Nusantara: Himpunan Makalah tentang Cerita Rakyat*. Bandung: FKSS IKIP Bandung.

Teeuw, A. 1994. *Indonesia Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

6) Penelitian Filologi

Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Djamaris, Edwar. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV. Manasco.

Ikram, Achadiati (1997). *Filologia Nusantara*. Jakarta; Pustaka Jaya.

Lubis, Nabilah. 1996. *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Fakultas Adab IAIN Syarief Hidayatullah.

Mulyadi, Sri Wulan Rujati. 1994. *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Robson, S.O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.

Sudardi, Bani. 2001. *Dasar-dasar Teori Filologi*. Surakarta: BPSI FS Universitas Sebelas Maret.

Sudjiman, Panuti. 1994. *Filologi Melayu*. Jakarta: Pustaka Jaya.

b. REFERENSI

1) Penelitian Strukturalisme-Semiotika

Badrun, Ahmad. 1995. *Makna Ketasawufan Puisi-pusi Abdul Hadi W.M.* Tesis pada FSUI.

Durachman, Memen. 1996. *Novel Gagasan Khotbah di Atas Bukit Karya Kuntowijoyo*. Tesis pada FSUI.

Durachman, Memen. 2001. Mitos Si Kabayan 'Serakah' dalam Cerpen "Gual-guil" Karya Godi Suwarna, Makalah *Konferensi Internasional Budaya Sunda*.

Zaimar, Okke K.S. 1991. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Intermedia

2) Penelitian Stilistika

Pradopo, Rahmat Djoko. 1985. *Bahasa Puisi Penyair Utama Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Teeuw, A. 1983. *Tergantung pada Kata: Sepuluh Sajak Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya.

3) Penelitian Sosiologi Sastra

Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Novel Sastra Indonesia Sebelum Perang*. Jakarta: Depdikbud.

Damono, Sapardi Djoko. 2000. *Priyayi Abangan: Dunia Novel Jawa Tahun 1950-an*. Yogyakarta: Bentang.

Faruk. 1988. *Siti Nurbaya: Tinjauan Semiotik dan Strukturalisme Genetik*. Tesis pada PPS UGM.

Faruk. 2002. *Novel-novel Indonesia Tradisi Balai Pustaka 1920-1942*. Yogyakarta: Gama Media.

Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kualalumpur: Dewan bahasa dan Pustaka.

Quinn, George. 1992. *Novel Berbahasa Jawa*. Terjemahan Raminah Baribin. Semarang: IKIP Semarang Press.

Teeuw, A. 1997. *Citra Manusia dalam Karya Sastra Pramoedya Ananta Toer*. Jakarta: Pustaka Jaya.

4) Penelitian Resepsi Sastra

Abdullah, Imran T. 1991. *Hikayat Meukuta Alam: Suntingan Teks dan Terjemahan beserta Telaah Struktur dan Resepsi*. Jakarta: Intermedia.

Esten, Mursal. 1992. *Tradisi dan Modernitas dalam Sandiwara*. Jakarta: Intermedia.

Pudentia M.P.S.S. 1992. *Transformasi Sastra: Analisis Atas Cerita Rakyat Lutung Kasarung*. Jakarta: Balai Pustaka.

Suratno, Siti Chamamah. 1991. *Hikayat Iskandar Zulkarnaen: Telaah Resepsi*. Jakarta: Balai Pustaka.

5) Penelitian Sastra Lisan

Tuloli, Nani. 1991. *Tanggomo: Salah Satu Ragam Sastra Lisan Gorontalo*. Jakarta: Intermedia.

Probonegoro, Ninuk Kleden. 1996. *Teater Lenong Betawi: Suatu Perbandingan Diakronik*. Jakarta: Yayasan Obor.

Hutomo, Suripan Sadi. 1987. *Cerita Kentrung Sarahwulan di Tuban*. Disertasi FSUI.

Sutarto, Ayu. 1997. *Legenda Kasada dan Karo Orang Tengger Lumajang*. Jakarta: FSUI.

Rusyana, Yus dan Ami raksanagara. 1978. *Sastra Lisan Sunda: Cerita Karuhun, Kajajaden, dan Dedemit*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

6) Penelitian Filologi

Ikram, Akhadiati. 1980. *Hikayat Sri Rama: Suntingan naskah Disertai Telaah Amanat dan Struktur*. Jakarta: Penerbit UI.

Djamaris, Edwar. 1991. *Tambo Minangkabau: Suntingan Teks Disertai Analisis Struktur*. Jakarta: Balai Pustaka.

Abdullah, Imran T. 1991. *Hikayat Meukuta Alam: Suntingan Teks dan terjemahan Beserta Telaah Struktur dan Resepsi*. Jakarta: Intermedia.

Pradotokusumo, Partini Sardjono. 1986. *Kakawin Gajah Mada: Sebuah Karya Sastra Kakawin Abad ke-20: Suntingan Naskah serta Telaah Struktur, Tokoh, dan Hubungan Antarteks*. Bandung: Binacipta.

Suratno, Siti Chamamah. 1992. *Hikayat Iskandar Zulkarnaen: Suntingan Teks*. Jakarta: Balai Pustaka.

Sutrisno, Sulastin. 1983. *Hikayat Hang Tuah: Analisa struktur dan Fungsi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.

Bandung, 16 Februari 2010

Dosen Penanggung Jawab,

Drs. Memen Durachman, M.Hum.