

Garis Besar Identifikasi Materi Menyimak

Disusun oleh Isah Cahyani dalam Pelatihan Media Pembelajaran yang diselenggarakan oleh PUSTEKOM Jakarta

GBIM MEDIA VIDEO

JUDUL	NOMOR KODE	KOMPETENSI DASAR MEDIA	INDIKATOR MEDIA	RINCIAN MATERI	REFERENSI
Teknik pengajaran menyimak		<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengidentifikasi teknik pengajaran menyimak 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengidentifikasi langkah-langkah pembelajaran menyimak 	<ul style="list-style-type: none"> Rekaman gambar guru sedang mengajar dengan teknik pengajaran menyimak. Teknik pengajaran menyimak adalah <ol style="list-style-type: none"> Menerapkan metode simak ulang-ucap Menerapkan metode simak-tulis Menerapkan metode simak-terka Menerapkan metode simak-kerjakan Menerapkan metode memperluas kalimat Menerapkan metode bisik berantai Menerapkan metode 	Purwanto, Ng alim dan Djenah Alim. 1997. <i>Metodologi Pengajaran Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rosda Jaya Putra. Tarigan, Henry Guntur. 1986. <i>Pengantar Menyimak</i> . Bandung: Rosda. Hayom,

				identifikasi kata kunci 8) Menerapkan metode identifikasi kalimat topik 9) Menerapkan metode Menjawab pertanyaan 10) Menerapkan metode menyelesaikan cerita 11) Menerapkan metode merangkum 12) Menerapkan metode parafrase	Yosep. 2003. <i>Membaca dan Menulis Wacana</i> . Jakarta: Storia Grafika.
Tahapan perkembangan pembelajaran menulis pada anak		<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menganalisis tahap-tahap perkembangan pembelajaran menulis pada anak 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan tahap-tahap perkembangan pembelajaran menulis 	Rekaman gambar guru sedang mengajar berdasarkan tahapan perkembangan menulis. Tahapan perkembangan menulis: <ol style="list-style-type: none"> Mencontoh Memproduksi Rekombinasi Transformasi 	
Metode pengajaran menulis		<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menerapkan metode 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu mengidentifikasi langkah-langkah 	<ul style="list-style-type: none"> Rekaman gambar guru sedang mengajar dengan metode SAS, Kupas 	

		pengajaran menulis	pembelajaran menyimak dengan berbagai metode menulis	Rangkai Suku Kata, Kata-kata Kunci	
--	--	--------------------	--	------------------------------------	--

GBIM MEDIA AUDIO

JUDUL	NOMOR KODE	KOMPETENSI DASAR MEDIA	INDIKATOR MEDIA	RINCIAN MATERI	REFERENSI
		<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu membedakan pengertian menyimak, mendengarkan, dan mendengar • Mahasiswa mampu mengidentifikasi tahapan menyimak 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian menyimak, mendengarkan, dan mendengar • Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan menyimak 	<p>Rekaman kegiatan menyimak dan penjelasan pengertian menyimak, mendengarkan, dan mendengar</p> <p>Rekaman penjelasan contoh tahapan menyimak yaitu mendengar, mengidentifikasi, menginterpretasi, memahami, menilai, dan menanggapi</p>	<p>Purwanto, Ng alim dan Djenah Alim. 1997. <i>Metodologi Pengajaran Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rosda Jaya Putra.</p> <p>Tarigan, Henry Guntur. 1986. <i>Pengantar Menyimak</i>. Bandung: Rosda.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa membedakan jenis-jenis menyimak 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa menyebutkan perbedaan jenis menyimak berdasarkan hasil simakan 	<ul style="list-style-type: none"> Rekaman macam-macam teks sastra dan teks ilmiah sesuai dengan jenis menyimak, yaitu <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan jenis menyimak berdasarkan hasil simakan <ol style="list-style-type: none"> Menyimak tanpa mereaksi Menyimak pasif Menyimak dangkal Menyimak kritis Menyimak kreatif dan apresiatif Menjelaskan jenis menyimak berdasarkan cara menyimak <ol style="list-style-type: none"> Menyimak intensif Menyimak ekstensif Menjelaskan jenis menyimak berdasarkan tujuan menyimak <ol style="list-style-type: none"> Menyimak untuk belajar 	<p>Hayom, Yosep. 2003. <i>Membaca dan Menulis Wacana</i>. Jakarta: Storia Grafika.</p>
--	--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menjawab dan membuat pertanyaan tentang isi dan maksud wacana yang disimak • Mahasiswa mampu menceritakan isi dan maksud wacana yang disimak 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa mampu menanggapi tentang isi dan maksud wacana yang disimak • Mahasiswa mampu mendeskripsikan isi dan maksud wacana yang disimak 	<p>2. Menyimak untuk menghibur</p> <p>3. Menyimak untuk menilai</p> <p>4. Menyimak apresiatif</p> <p>5. Menyimak untuk pemecahan masalah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rekaman berita, petunjuk, dialog, iklan, dan pidato • Rekaman teks karya ilmiah populer dari berbagai bidang studi Seni, IPS, IPA dan Sains secara kritis 	
--	--	---	---	---	--