

SILABUS

PENULISAN BERITA DAN FEATURE (IN322)



Dosen: Drs. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia
2010

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Penulisan Berita dan Feature
Nomor Kode	: IN322
Jumlah sks	: 3 sks
Semester	: 6
Kelompok Mata Kuliah	: MKKT
Jurusan/Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Status Mata kuliah	: prasyarat
Prasyarat	: Menulis dan Pembelajaran Menulis
Dosen /Kode Dosen	: Drs. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd/2192

2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memahami karakteristik tulisan/berita, feature; mengkaji/menganalisis tulisan/berita, dan terampil menulis berita dan feature.

3. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini dibahas (1) seputar berita yang meliputi: definisi berita, sistem pers kita sekarang, berita menurut sistem pers era reformasi, berita dan masyarakat, unsur layak berita, nilai berita, dan berita sensasi, (2) proses menghimpun berita, terdiri atas: penentu berita, dapur redaksi, wilayah peliputan, syarat-syarat menjadi wartawan yang baik, menggali berita, meliput berita dengan menyamar, (3) kendala menghimpun berita, terdiri atas: berita adalah bisnis, hadiah dan kedekatan dengan sumber berita, dan rambu-rambu etika dan hukum, (4) feature, terdiri atas: definisi/batasan, teknik penulisan, teras karangan, tubuh dan penutup karangan, dan bentuk-bentuk karangan khas. Dengan demikian, mata kuliah ini juga termasuk ke dalam kategori mata kuliah yang berpraktikum. Adapun bobot kreditnya adalah 3 SKS.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Proses dan produk berupa tulisan (berita dan feature)
Metode	: tanya jawab, diskusi, penugasan, pelatihan
Tugas	: Laporan analisis berita/feature, menulis berita/feature
Media	: Contoh-contoh tulisan (berita, feature), OHP, LCD/ <i>Power Point</i>

5. Evaluasi

- Kehadiran
- Laporan analisis berita dan feature
- Karya tulis (laporan)
- Penyajian dan diskusi
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1: Seputar Berita
Pertemuan 2: Berita dan Masyarakatnya
Pertemuan 3: Unsur Layak Berita
Pertemuan 4: Nilai Berita
Pertemuan 5: Berita Sensasi
Pertemuan 6: Proses Menghimpun Berita
Pertemuan 7: Kendala Menghimpun Berita
Pertemuan 8: UTS
Pertemuan 9: Feature (karangan khas)
Pertemuan 10: Teknik Penulisan Feature
Pertemuan 11: Gaya Tuturan Cerita
Pertemuan 12: Teras Karangan
Pertemuan 13: Jiwa Raga Karangan
Pertemuan 14: Tubuh dan Penutup Karangan
Pertemuan 15: Bentuk-bentuk Karangan Khas
Pertemuan 16: UAS

7. Daftar Buku

Buku Utama

Bird, Carmel (2001). *Menulis dengan Emosi, Panduan Empatik Mengarang Fiksi*. Bandung: Kaifa.
Calkins, Lucy McCormick (1989). *The Art of Teaching Writing*. Harper & Row Publisher.
Hernowo (2001). *Mengikat Makna, Kiat-kiat Ampuh untuk Melejitkan Kemauan Plus Kemampuan Membaca dan Menulis Buku*. Bandung: Kaifa.
Haroni, Arthur J. (1998). *Pedoman Dasar Penulisan*. Yayasan Komunikasi Masyarakat.
Marahimin, Ismail (1994). *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
Meier, Dave (2002). *The Accelerated Learning, Panduan Kreatif dan Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan*. Bandung. Kaifa.
Parera, J.D. (1993). *Menulis Tertib dan Sistematis*. Jakarta: Erlangga.
Semiawan, C. (1986). *Pendekatan Keterampilan Proses Bagaimana Mengaktifkan Siswa dalam Belajar*. Jakarta: Gramedia.
Sayuti, Suminto A. (2001). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Samad, Daniel (1997). *Dasar-dasar Menulis Resensi*. Jakarta: Grasindo.
Suryaman, Ukun (1995). *Teknik Penulisan Ilmiah Populer*. Jakarta: Gramedia.
Sutari, Ice (2001) *Pembelajaran Menulis Cerpen Melalui Implementasi Writing Workshop, Suatu Penelitian Tindakan Kelas*. Tesis Pascasarjana, UPI.

Referensi:

Akhadiyah, Sabarti dkk. (1992). *Pembinaan Kemahiran Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
Alwi, Hasan dkk. (1998). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
Badudu, J.S. (1996). *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar III*. Jakarta: Gramedia.
Bratawidjaja, Thomas Wijasa. (1995). *Surat Bisnis Modern*. Jakarta: Gramedia.
Depdikbud. (1975). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
_____. (1975). *Pedoman Umum Pembentukan Istilah*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
Kurniawan, Khaerudin. (2004). *Teknik Menyusun Karya Tulis Ilmiah*. Bandung: FPBS UPI.
Soeparno, Haryadi, dan Suhardi. (1997). *Bahasa Indonesia untuk Ekonomi*. Yogyakarta: Ekonisia, UII.

SILABUS

DASAR-DASAR JURNALISTIK (IN112)



Dosen: Drs. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd

Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia
2008

SILABUS

1. Identitas Mata kuliah

Nama Mata Kuliah	: Dasar-Dasar Jurnalistik
Nomor Kode	: IN112
Jumlah sks	: 2 sks
Semester	: 6
Kelompok Mata Kuliah	: MKKT
Program Studi	: Bahasa dan Sastra Indonesia
Status Mata kuliah	: Prasyarat
Prasyarat	: Kemahiran Berbahasa Produktif
Dosen /Kode Dosen	: Drs. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd/2192

2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memahami dunia kewartawanan, media cetak dan elektronik, pemakaian bahasa pers/jurnalistik, menganalisis informasi dari media cetak dan elektronik.

3. Deskripsi Isi

Dalam perkuliahan ini dibahas ihwal kewartawanan dan wartawan, dunia wartawan, wartawan masa depan, karakteristik media (cetak dan elektronik), pemakaian bahasa jurnalistik, jurnalisme dan informasi global. Mata kuliah ini mempersyaratkan mata kuliah Kemahiran Berbahasa Produktif. Mata kuliah ini di samping memberikan bekal pengetahuan, wawasan, dan pemahaman dasar-dasar jurnalistik, juga membekali mahasiswa untuk mengenal karakteristik media baik cetak maupun elektronik. Dengan demikian, mata kuliah ini juga termasuk ke dalam kategori mata kuliah yang berpraktikum. Adapun bobot kreditnya adalah 2 sks.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Proses dan produk berupa hasil kajian terhadap media (cetak dan elektronik)
Metode	: tanya jawab, diskusi, penugasan, pelatihan
Tugas	: Laporan analisis media cetak dan elektronik
Media	: Berita/informasi media cetak/elektronik, OHP, LCD/Power Point

5. Evaluasi

- Kehadiran
- Laporan analisis media (cetak dan elektronik)
- Karya tulis (laporan)
- Penyajian dan diskusi
- UTS
- UAS

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan 1 Jurnalisme dan dunia informasi
Pertemuan 2 Kewartawanan dan wartawan
Pertemuan 3 Dunia wartawan
Pertemuan 4 Pekerjaan wartawan
Pertemuan 5 Undang-undang Pers
Pertemuan 6 Kode Etik Jurnalistik
Pertemuan 7 Wartawan dan masyarakat
Pertemuan 8: UTS
Pertemuan 9 Karakteristik media cetak
Pertemuan 10 Karakteristik media elektronik
Pertemuan 11 Analisis media cetak
Pertemuan 12 Analisis media elektronik
Pertemuan 13 Pemakaian bahasa dalam media cetak
Pertemuan 14 Pemakaian bahasa dalam media elektronik
Pertemuan 15 Presentasi hasil analisis media cetak dan elektronik
Pertemuan 16: UAS

7. Daftar Buku

Buku Utama

Anwar, R.H. (1979). *Bahasa Jurnalistik dan Komposisi*. Jakarta: Pradnya Paramita.
Ardhana, S.E. (1997). *Wawasan Profesi Kewartawanan*. Yogyakarta: FPBS IKIP.
Heriyanto, Ariel. (1996). "Bahasa dan Kuasa: Tatapan Posmodernisme" dalam *Bahasa dan Kekuasaan* (Latif dan Ibrahim, ed.). Bandung: Mizan.
Haroni, Arthur J. (1998). *Pedoman Dasar Penulisan*. Yayasan Komunikasi Masyarakat.
Marahimin, Ismail (1994). *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
Marcellino, M. (1993). "Penyerapan Unsur Bahasa Asing dalam Pers", Makalah *Kongres Bahasa Indonesia VI*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
McQuail, Denis. (1987). *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (terj., edisi kedua). Jakarta: Erlangga.
Parera, J.D. (1993). *Menulis Tertib dan Sistematis*. Jakarta: Erlangga.
Semiawan, C. (1986). *Pendekatan Keterampilan Proses Bagaimana Mengaktifkan Siswa dalam Belajar*. Jakarta: Gramedia.
Sayuti, Suminto A. (2001). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Samad, Daniel (1997). *Dasar-dasar Menulis Resensi*. Jakarta: Grasindo.
Siregar, R. (1987). *Bahasa Indonesia Jurnalistik*. Jakarta : Pustaka Grafika.
Suryaman, Ukun (1995). *Teknik Penulisan Ilmiah Populer*. Jakarta: Gramedia.
Wojowasito, S. (1978). *Bahasa Jurnalistik*, Kertas Kerja KLU Jawa Timur, Surabaya, 1978.

Referensi:

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 1999 tentang *Pers*.
Kode Etik Jurnalistik.
Kode Etik AJI (Asosiasi Jurnalis Independen).
Kode Etik Wartawan Indonesia.
Informasi/Berita Media Cetak dan Elektronik.