

## **Langkah-Langkah Apresiasi Sastra**

1. Keterlibatan jiwa pembaca dengan karya yang dibacanya.
2. Penghargaan terhadap kemampuan teknis pengarang dalam mengolah unsur-unsur pembentuk sastra sehingga gagasan, perasaan, dan pengalaman yang ingin diungkapkannya sampai pada pembaca.
3. Pembaca menemukan relevansi karya tersebut dengan kehidupan, baik kehidupannya sebagai pribadi, maupun secara luas.

## **Unsur-Unsur Puisi (Struktur Fisik)**

- 1) diksi : konotatif/denotatif, formal/kolokial, dll.
- 2) gaya bahasa
  - a) majas
  - b) retorika
- 3) bunyi ; rima, irama, asonansi, aliterasi, dll.
- 4) imaji (pencitraan)
- 5) tipografi.

## **Makna Puisi (Struktur Batin)**

- 1) pokok pembicaraan ;
- 2) perasaan ;
- 3) nada ;
- 4) itikad.

## **Anatomi Naskah Drama**

- 1) babak ;
- 2) adegan ;
- 3) prolog ;
- 4) epilog ;
- 5) dialog ;
- 6) solilokui ;
- 7) aside ;
- 8) petunjuk pengarang.

## Aspek-Aspek Pertunjukan Drama

- 1) naskah ;
- 2) sutradara ;
- 3) pelaku/pemeran ;
- 4) artistik :
  - a) setting (penata setting)
  - b) musik (penata musik)
  - c) cahaya (penata cahaya)
  - d) kostum (penata kostum)
  - e) tata rias (penata make-up)
- 5) property pentas.