

SILABUS
MATA KULIAH PENULISAN KREATIF SASTRA
(IN 509)
PROGRAM NONDIK

Oleh

Nenden Lilis Aisyah, S.Pd., M.Pd
NIP. 132304682

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia
2008

SILABUS

Mata Kuliah Penulisan Kreatif Sastra

1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Penulisan Kreatif Sastra
Nomor Kode/Jumlah SKS	: IN 509/2 SKS
Jurusan/Prodi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/Non-Dik
Dosen	: 1. Prof. Dr. H. Yoyo Mulyana, M.Ed. 2. Nenden Lilis Aisyah, S.Pd., M. Pd.

2. Deskripsi Singkat

Mata kuliah ini termasuk mata kuliah pilihan sastra. Oleh karena bersifat pilihan, mata kuliah ini bertujuan menampung dan menumbuhkan minat mahasiswa dalam bidang penulisan kreatif sastra sekaligus mengasah kemampuan mereka dalam bidang tersebut hingga mampu menulis berbagai jenis karya kreatif. Kemampuan tersebut selanjutnya diharapkan dapat menjadi salah satu kecakapan hidup (*life skill*) yang dimiliki mahasiswa, antara lain kecakapan sebagai penulis profesional.

Bidang penulisan kreatif bersifat luas dan tidak hanya menyangkut sastra. Tidak hanya fiksi, tapi juga nonfiksi. Namun, mata kuliah ini lebih difokuskan pada bidang sastra, berupa penulisan karya fiksi (cerpen, novel) dan puisi.

3. Standar Kompetensi

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat memahami dasar-dasar penulisan sastra dan memiliki kemampuan menulis berbagai ragam karya kreatif, yang meliputi karya fiksi dan puisi.

4. Kompetensi Dasar

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat/mampu

- 1) memahami berbagai manfaat menulis untuk menumbuhkan minat dan motivasi menulis;

- 2) memahami dan memiliki kekayaan bahasa, imajinasi, dan kepekaan perasaan, serta kepekaan terhadap lingkungan sebagai modal yang harus dimiliki penulis karya kreatif;
- 3) memahami dan dapat melakukan tahapan proses kreatif;
- 4) memahami struktur cerita yang baik dan menarik dan dapat menyusunnya dalam bentuk karya prosa-fiksi;
- 5) memahami tentang pengalaman puitik sebagai dasar penulisan puisi;
- 6) memahami cara-cara mengasah dan mengolah unsur-unsur pembangun puisi;
- 7) menulis karya fiksi berupa cerpen dan novel;
- 8) menulis puisi;
- 9) memahami cara mempublikasikan karya, baik untuk penerbitan buku, maupun media massa.

5. Indikator

Mahasiswa dapat

- 1) menjelaskan berbagai manfaat menulis bagi diri pribadinya dan efeknya terhadap motivasi serta minatnya dalam bidang menulis;
- 2) menjelaskan modal yang harus dimiliki penulis berupa kekayaan bahasa, imajinasi, wawasan, kepekaan perasaan, dan kepekaan terhadap lingkungan sebagai modal dasar penulis karya kreatif;
- 3) melakukan berbagai latihan untuk mengolah dan mengasah kekayaan bahasa, imajinasi, wawasan, kepekaan perasaan, dan kepekaan terhadap lingkungan melalui praktek bermetafora dengan alam, olah sukma, menuliskan sinonim/antonim kata, menulis berbagai hasil amatan terhadap lingkungan;
- 4) menjelaskan tentang tahapan proses kreatif dan menunjukkan berbagai catatan yang menggambarkan tahapan proses kreatif yang telah dilakukan (secara individual);
- 5) menjelaskan struktur cerita cerpen dan novel;
- 6) menulis cerpen dan novel berdasarkan struktur cerita yang baik dan menarik;
- 7) menjelaskan makna pengalaman puitik dan signifikansinya dalam menulis puisi;

- 8) menjelaskan berbagai unsur pembangun puisi;
- 9) menulis paling sedikit 5 (lima) puisi;
- 10) menjelaskan cara-cara melakukan publikasi karya kreatif, baik untuk penerbitan buku, maupun media massa.

6. Materi Pokok/Sub Materi Pokok

Materi dalam perkuliahan Penulisan Kreatif Sastra ini meliputi

- 1) manfaat menulis;
- 2) modal dasar penulis karya kreatif;
- 3) strategi dan kiat meningkatkan kekayaan bahasa, imajinasi, dan pengetahuan, serta kepekaan perasaan, dan kepekaan lingkungan;
- 4) tahap-tahap proses kreatif
- 5) struktur cerpen dan novel
- 6) pengalaman puitik dan versifikasi puisi;
- 7) unsur-unsur pembangun puisi;
- 8) kiat-kiat menulis karya fiksi dan puisi yang baik dan menarik;
- 9) kiat-kiat melakukan publikasi untuk penerbitan dan media massa

7. Metode Pembelajaran

Untuk mencapai tujuan di atas, perkuliahan ini menggunakan metode yang bervariasi, meliputi; ceramah, tanya jawab, diskusi, kolaborasi, penugasan dan lain-lain.

8. Media dan Sumber Pembelajaran

Media yang dominan dimanfaatkan dalam perkuliahan ini adalah alam sekitar (sehingga perkuliahan tidak selalu dilaksanakan di dalam kelas). Media lainnya adalah *tape recorder*, dan *VCD player*.

Adapun sumber-sumber pembelajarannya adalah

- 1) buku-buku rujukan;
- 2) karya-karya sastra (fiksi dan puisi) yang ditulis sastrawan Indonesia dan dunia, baik berbentuk buku, maupun karya yang tersebar di berbagai media massa;

- 3) situs-situs sastra di internet;
- 4) *person* sastrawan sebagai sumber dalam menimba pengalaman menulis.

9. Evaluasi

Evaluasi dilakukan terhadap proses dan hasil, melalui:

- 1) penugasan berupa catatan proses kreatif masing-masing individu yang menggambarkan upaya individu dalam memantapkan modal dasar penulis karya kreatif;
- 2) cuplikan-cuplikan tulisan masing-masing individu yang dihasilkan pada proses perkuliahan dari hasil latihan-latihan bermetafora dengan alam, olah sukma, olah imajinasi, dan kejelian mengamati lingkungan;
- 3) tugas yang hasilnya berupa cerpen dan puisi;
- 4) UTS berbentuk *take home*, yang hasilnya berupa novel pendek;
- 5) UAS.

10. Buku Sumber

Aisyah, Nenden Lilis. 2007. *Kiat Efektif Menulis Kreatif*. Bandung: Salam Madani.

Atmowiloto, Arswendo. 1984. *Mengarang itu Gampang*. Jakarta: Gramedia.

Csikszentmihalyi, Mihaly. 1994. *Yuk, Nulis Cerpen , Yuk*. Yogyakarta: Shalahuddin Press.

Eneste, Panusuk (ed.). 1983. *Proses Kreatif (Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang)*. Jakarta: Gramedia.

Hariadi, Langit Kresna. 2004. *Mengarang? Ah... Gampang*. Solo: Tiga Serangkai.

Komaidi, Didik. 2007. *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda.

Panoto, Naning. 2007. *Creative Writing*. Jakarta: Raya Kultura

Saini K.M. 1993. *Puisi dan Beberapa Masalahnya*. Bandung: Penerbit ITB.

Sumardjo, Jakob. 1997. *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.