

## BELAJAR BAHASA INDONESIA

# PERLU DAN MENYENANGKAN

Selama ini pelajaran bahasa Indonesia sering dipandang sebelah mata karena dianggap tidak penting karena tidak mendukung kariermu sesoerang di masa depan. Anggapan itu boleh jadi masih hinggap pula di dalam benakmu saat ini. Padahal kalau kita mau melebarkan cakrawala pandang pada sekeliling kita banyak tokoh yang gemilang kariernya gara-gara kecanggihan mereka dalam berbahasa. Lihat saja Aa Gym (pendakwah), Rosiana Silalahi (pembaca berita), Syahrul Gunawan (artis), Eko Patrio (pelawak), Eros Sheila on Seven (pengarang lagu), Dewi Lestari (penyanyi & novelis), Rosihan Anwar (wartawan), Chairil Anwar dan Taufik Ismail (penyair), dan banyak lagi. Tidak dapat dipungkiri bahwa keberhasilan mereka banyak ditentukan oleh kepiawain mereka dalam menguntai kata dan meracik kalimat sehingga pendengar dan pembacanya terhanyut, terpesona, dan terbelenggu untuk tidak berpaling ke lain hati.

Memang banyak hal yang bisa kamu lakukan jika cakap berbahasa. Untuk keperluan praktis, kamu bisa berpidato, melakukan wawancara, bercerita beridksusi, menulis surat, menulis buku harian, menyusun laporan, menulis cerpen, novel, puisi, bermain drama. Kecakapan seperti itulah yang akan kamu pelajari dalam buku ini. Melalui buku ini, kamu diajak untuk menguasai berbagai kecakapan berbahasa, baik itu yang mernyangkut aspek mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Setiap bab dalam buku ini berkerangka pada keempat keterampilan tersebut; disajikan secara terpadu dan saling mendukung dengan materi apresiasi sastra. Hal ini sesuai dengan formasi Kurikulum 2004 yang mengendaki agar materi bahasa dan sastra ditempatkan dalam satuan program pembelajaran yang terpadu.

Pada setiap latihan, kamu diajak untuk selalu akrab dengan orang-orang dan lingkungan sekitar. Latihan-latihan tersebut tidak mengharapkanmu untuk melilui menghafal teori, konsep, ataupun contoh-contoh. Tidak, tidak demikian. Yang diharapkan, kamu bisa cakap berbahasa – dan bukannya pengetahuan tentang bahasa--sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan di lingkungangmu masih-masing. Berbagai latihan tersaji secara variatif dan hampir semuanya menututmu untuk selalu bekerja secara berdisakusi atau berkelompok dengan harapan kamu dapat lebih bergairah

dalam mengerjakannya. Kamu pun bisa terbiasa untuk bekerja sama dan saling membantu dengan sesama. Bukanlah dalam kehidupan ini nyaris tidak ada orang yang bisa hidup sendiri, tanpa bantuan orang lain?

Kami harapkan kamu dapat sungguh-sungguh dalam menggauli buku ini. Kesungguhanmu dalam mempelajarinya sangat membantu dalam mendapatkan pekerjaanmu kelak. Dengan kecakapan berbahasa, banyak sekali pekerjaan yang bisa kamu lakukan: menjadi penulis, editor, wartawan, presenter, penyiar, pendakwah, sastrawan, guru atau dosen bahasa, dan banyak lagi. Semua pekerjaan itu akan lebih mudah kamu raih apabila kamu memiliki kecakapan berbahasa yang tidak biasa-biasa saja.

Kami berharap buku ini dapat menjadi salah satu sarana dalam meraih cita-cita tersebut. Kalau terus belajar dan berlatih, cita-cita tersebut dengan mudah dapat terwujud. Berdoalah selalu pada Tuhan. Dukungan dan rida orang tua, juga jangan kamu lupakan, ya.

Selamat belajar; semoga kesuksesan selalu menyertaimu. Amin.

Bandung, 26 April 2005

Penulis

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Sahnon. 1991. *Sastra sebagai Seismograf Kehidupan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Arifin, E. Zaenal & S. Amran Tasai ((1995). *Cermat Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Akapres.
- Chaniago, Nur Arifin dkk. (2000). *Kamus Sinonim Antonim Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Chaer Abdul & Leonie Agustina (1985). *Sosiolinguistik, Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Curtis, Dan B. dkk. (1998). *Komunikasi Bisnis dan Profesional* (terjemahan). Bandung: Rosda Karya.
- Depdikbud (1974). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- (1987). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Depdikbud.
- (1988). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- (1994). *Terampil Berbahasa Indonesia untuk SMU*. Jakarta: Depdikbud.
- Eagleton, Terry (1988). *Teori Sastra: Suatu Pengenalan*. Kualalumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Farbey, A.D. (1997). *How to Produce Successful Advertising* (terjemahan). Jakarta: Gramedia.
- Fokema, D.W. & Elrud Kunne-Ibsch (1998). *Teori Sastra Abad Kedua Puluh*. Jakarta: Gramedia.
- Hendrikus, Dori Wuwur (1993). *Retorika*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hidayat, Rahayu S. (1989). *Pengetesan Kemampuan Membaca secara Komunikatif*. Jakarta: Intermedia.
- Jabrohim, ed. (1994). *Pengajaran Sastra*. Yogyaakarta: Pustaka Pelajar.
- Jefferson, Ann & Davis Robey (1982). *Teori Kessusastraan Modern: Pengenalan Secara Perbandingan*. Kualalumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Keraf. Gorys (1979). *Komposisi*. Ende: Nusa Indah.

- (1984). *Tata Bahasa Indonesia*. Ende: Nusa Indah.
- (1991). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- (1997). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, Harimurti (1990). *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- (1993). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Luxemburg, Jan van et.al. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Majid, Abdul Aziz Abdul (2001). *Mendidik dengan Cerita*. Bandung: Rosda.
- Mulyana, Yoyo, Memen Durahman, Sumiyadi (1997). *Sanggar Sastra*. Jakarta: Depdikbud.
- Rahman, Jamal D., peny. (2002). *Kaki Langit Sastra Pelajar*. Jakarta: Horison Kakilangit
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rakhmat, Jalaludin (2000). *Retorika Modern, Pendekatan Praktis*. Bandung: Rosda Karya.
- Selden, Raman (1991). *Panduan Pembaca: Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Soedarso (2000). *Speed Reading, Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti (2000). *Bahasa Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sunarto, Ahmad. 1991. *Teks Pidato dan Pembawa Acara*. Jakarta: Pustaka Amani.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Waluyo, Herman J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Rene & Austin Waren (1989). *Tepori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wibowo, Wahyu (2001). *Manajemen Bahasa, Pengorganisasian Karangan Pragmatik dalam Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa dan Praktisi Bisnis*. Jakarta: Gramedia.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- 1990. *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa.
- Teeu, A. (19884). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Todorov, Tzvetan (1985). *Tata Sasra*. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Yandianto. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Bandung: M2S.