

E. Kosasih

Cerdas
**Berbahasa
Indonesia**

UNTUK SMA/MA KELAS XII PROGRAM IPA/IPS



PENERBIT ERLANGGA

Jl. H. Baping Raya No. 100

Ciracas, Jakarta 13740

Email: editor@erlangga.net

Website: www.erlangga.co.id

(Anggota IKAPI)



**UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA
NOMOR 19 TAHUN 2002
TENTANG HAK CIPTA**

**PASAL 72
KETENTUAN PIDANA
SANKSI PELANGGARAN**

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak suatu Ciptaan atau memberikan izin untuk itu, dipidana dengan pidana penjara paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyerahkan, menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

***Cerdas Berbahasa Indonesia Jilid 3
untuk SMA/MA Kelas XII Program IPA/IPS***

Sesuai dengan Standar Isi 2006

Hak cipta © 2008 pada **Penerbit Erlangga**

Penyusun : **E. Kosasih. M. Pd.**

Editor : Nokky Panji W., S.S.

Buku ini diset dan di-*layout* oleh Bagian Produksi **Penerbit Erlangga** dengan Power Mac G5 (Book Antiqua 11 pt)

Setting & Layout : Tim Bahasa Dept. Setting

Desain sampul : Muhammad Nauval

Percetakan : **PT Gelora Aksara Pratama**

10 09 08 7 6 5 4 3 2 1

*Dilarang keras mengutip, menjiplak atau memfotokopi baik sebagian maupun seluruh isi buku ini serta memperjualbelikannya tanpa mendapat izin tertulis dari **Penerbit Erlangga**.*

© **HAK CIPTA DILINDUNGI OLEH UNDANG-UNDANG**

Kata Pengantar

Buku ini adalah sahabat Anda yang akan mengajak untuk cerdas dalam berbahasa Indonesia. Melalui buku ini, Anda diarahkan untuk terampil menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Banyak kegiatan yang dapat Anda lakukan agar Anda cerdas berbahasa. Kegiatan-kegiatan itu, misalnya membuat laporan, teks pidato, berwawancara, menulis cerpen dan puisi, dan bermain drama.

Kecerdasan dan kreativitas itu dapat membantu Anda dalam meraih cita-cita di masa yang akan datang. Siapa di antara Anda yang ingin menjadi artis, penulis buku, pencipta lagu, wartawan, penyiar radio atau televisi, serta pembawa acara? Nah, pekerjaan-pekerjaan itu semuanya memerlukan kepandaian dalam berbahasa. Oleh karena itu, pelajarilah buku ini dan kerjakanlah tugas-tugasnya dengan baik.

Kegiatan-kegiatan dalam buku ini mengajak Anda untuk selalu akrab dengan orang-orang dan lingkungan sekitar. Kegiatan-kegiatan itu tidak menyuruh Anda untuk banyak menghafal materi-materi bahasa ataupun sastranya. Penulis mengharapkan, Anda bisa berbahasa sesuai dengan kebutuhan dan tuntunan di lingkungan Anda masing-masing dengan menggunakan buku ini.

Kegiatan-kegiatan dalam buku ini menuntut Anda untuk selalu bekerja secara berdiskusi atau berkelompok. Dengan cara demikian, Anda tidak bosan dalam mengerjakannya. Anda tidak bosan dalam mengerjakannya. Anda pun bisa terbiasa untuk saling membantu dan bekerja sama. Bukankah dalam kehidupan ini tidak ada orang yang bisa hidup sendiri, tanpa bantuan orang lain?

Kami berharap, buku ini dapat menjadi salah satu sarana dalam meraih cita-cita Anda di masa depan. Jika terus belajar dan berlatih, cita-cita tersebut tentu dengan mudah dapat terwujud. Berdoalah selalu kepada Tuhan. Dukungan dan rida orang tua, juga jangan Anda lupakan, ya.

Selamat belajar, semoga kesuksesan selalu menyertai Anda. Amin.

Bandung, 1 Mei 2008

Penulis

Daftar Isi

Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Ada Apa dalam Buku Ini?	vi

Semester I

Bab 1 Kegiatan Bersama	
A. Membedakan Fakta dan Pendapat dalam Laporan	2
B. Menyampaikan Gagasan dan Tanggapan dalam Diskusi...	5
C. Menjelaskan Unsur-unsur Intrinsik Cerpen	8
D. Meresensi Kumpulan Cerpen	17
Uji Kompetensi	21
Bab 2 Mencintai Lingkungan	
A. Menanggapi Isi Laporan	26
B. Menemukan Ide Pokok dalam Artikel	29
C. Menanggapi Pembacaan Pantun	33
D. Menulis Cerpen tentang Kehidupan Orang Lain.....	37
Uji Kompetensi	43
Bab 3 Keperluan Hidup	
A. Menyampaikan Inti Sari Buku	48
B. Menulis Lamaran Kerja	55
C. Menulis Surat Undangan	60
D. Membacakan Puisi Karya Sendiri	64
E. Menanggapi Pembacaan Novel	67
Uji Kompetensi	71
Bab 4 Melejitkan Potensi Diri	
A. Membaca Nyaring Teks Pidato	74
B. Menulis Resensi Buku Ilmu Pengetahuan Populer.....	78
C. Menulis Laporan Hasil Diskusi.....	80
D. Menjelaskan Unsur-unsur Intrinsik Penggalan Novel.....	84
E. Mengomentari Pembacaan Puisi.....	92
Uji Kompetensi	94

Semester II

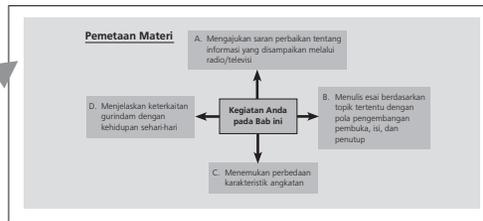
Bab 5 Menghargai Kreativitas	
A. Mengajukan Saran untuk Suatu Informasi	98
B. Mempresentasikan Program kerja dan proposal.....	102

C.	Memahami Prinsip-prinsip Penulisan Kritik Sastra dan Esai	106
D.	Mengidentifikasi Puisi Kontemporer.....	111
	Uji Kompetensi	117
Bab 6	Budaya Daerah	
A.	Menemukan Ide Pokok Teks secara Cepat	120
B.	Berpidato tanpa Teks.....	125
C.	Menemukan Unsur-unsur Intrinsik Drama.....	128
D.	Menulis Esai dan Kritik Sastra	139
	Uji Kompetensi	141
Bab 7	Menguasai Ilmu Pengetahuan	
A.	Menarik Kesimpulan dari Isi Keseluruhan Paragraf	144
B.	Menulis Karangan dengan Pola Paragraf Tertentu.....	150
C.	Membahas Gurindam.....	152
D.	Menyimpulkan Drama	154
	Uji Kompetensi	161
Bab 8	Kegiatan Berkesan	
A.	Mengajukan Saran-saran untuk Acara Radio/Televisi... ..	164
B.	Menulis Esai tentang Aktivitas Pelajar	168
C.	Menemukan Karakteristik Karya Sastra pada Setiap Angkatan	173
D.	Keterkaitan Gurindam dengan Kehidupan Sehari-hari ..	183
	Uji Kompetensi	184
	Daftar Pustaka	187
	Indeks.....	189
	Glosarium	190

Ada Apa dalam Buku Ini?

Pemetaan Materi

Berisi skema materi yang akan Anda pelajari dalam setiap babnya.



Alat Pengajaran

Berisi daftar alat-alat pengajaran yang harus Anda persiapkan di setiap babnya. Disajikan agar kegiatan belajar Anda lebih variatif.

Agar lebih variatif, Anda dapat menyediakan media belajar berupa

- Rekaman informasi di radio/televisi
- Kumpulan esai di surat kabar
- Karya sastra setiap angkutan
- Gurindam dua belas karya Raja Ali Haji

Kata Kunci

Berisi daftar kata penting yang harus Anda pahami dalam setiap babnya.

Kata Kunci
informasi, saran, esai, angkutan sastra, gurindam

Tujuan Belajar

Berisi tujuan belajar yang akan Anda pelajari pada setiap sub-babnya.

Tujuan Belajar: Menemukan ide pokok suatu teks dengan membaca cepat 300-350 kata per menit

Apersepsi

Berapakah kecepatan membaca Anda dalam setiap menitnya? Berapakah jumlah buku yang biasa Anda baca setiap minggu atau bulannya?

Apersepsi

Apersepsi adalah kegiatan awal yang harus Anda lakukan sebelum menginjak pada materi pembahasan.

Latihan

Berisi latihan yang sifatnya individual untuk mengasah kemampuan Anda dalam memahami materi.

Latihan

1. Teks di bawah ini terdiri atas 554 kata. Oleh karena itu, bacalah teks tersebut dalam waktu tidak lebih dari dua menit!
2. Tuliskan kembali pemahaman Anda tentang teks tersebut selengkap-lengkapnyalah! Mintalah teman Anda untuk memeriksanya berdasarkan kesesuaian dan kelengkapannya!

Berkenalan dengan Suku Kamoro



Sumber: www.merodmika.wordpress.co.id

Pernah dengar suku Kamoro? Meski sama-sama terletak di Papua, suku Kamoro memang belum setenar suku Asmat atau Dani. Yuk, kenal lebih dekat dengan warga Kamoro!

Sepanjang pekan ini, sineman kenamaan dari Kamoro datang ke Jakarta. Sineman yang dimaksud adalah Pak Timotius Samin beserta rombongannya. Pematang yang karyanya paling nyeni itu, selama dua

Siswa-siswi sekolah internasional tersebut sangat antusias mengikuti *Kamoro's Day*. Mereka terlihat gembira dan ikut menari, mengikuti gerak tari rombongan Pak Timo diiringi alat musik tradisional tifa. "Saya senang bisa belajar tari Papua dan memperhatikan cara membuat patung etnik," komentar salah seorang pelajar kelas empat yang tidak mau disebutkan namanya.

Suku Kamoro tinggal di sepanjang pantai Laut Arafuru serta pedalaman di sekitarnya. Mereka termasuk suku setengah pengembara. Anggota suku Kamoro biasa mengambil sumber daya alam dari ekosistem laut, hutan bakau, dan hutan hujan tropis.

Biasanya, para laki-laki bekerja menangkap ikan. Orang Kamoro senang sekali ikan, terutama ikan hiu. Lalu, para ibu dan anak-anak gadis biasanya mencari daun yang bisa dimakan, mengumpulkan kerang-kerangan, kepiting bakau, dan

Kegiatan
Berisi latihan yang menuntut kerjasama tim/kelompok. Disajikan untuk melatih keterampilan yang sedang Anda pelajari.

Kegiatan

Susunlah paragraf dengan menggunakan gagasan-gagasan utama di bawah ini! Perhatikan pula pola pengembangan dari tiap-tiap paragraf itu!

Gagasan Utama	Paragraf	Pengembangan
1. Iptek sangat berguna bagi kemajuan umat manusia.		
2. Ilmu pengetahuan dapat diperoleh di mana saja.		
3. Banyak membaca, semakin luaslah wawasan kita.		
4. Buku merupakan jendela ilmu.		
5. Semakin tinggi ilmu seseorang, semakin bijaklah sikap orang itu.		

Studi Pustaka

Berdasarkan pembahasan di atas, susunlah inti sari dari ciri-ciri setiap angkatan sastra Indonesia, mulai dari Angkatan '20an--Angkatan 2000. Sebutkanlah karya-karya penting dari setiap angkatan itu beserta nama pengarangnya! Sajikanlah kegiatan itu dalam format berikut! Agar lebih lengkap, Anda dapat mencari informasi lain di buku-buku, surat kabar, atau internet!

Nama Angkatan	Ciri-Ciri	Karya-Karya Penting	Pengarang
1. Angkatan '20			
2. Angkatan '30			
3. Angkatan '45			
4. Angkatan '66			
5. Angkatan '70			
6. Angkatan '80			
7. Angkatan Reformasi			
8. Angkatan 2000			

Studi Pustaka
Berisi kegiatan yang menuntut Anda untuk membaca, menganalisis, menelaah buku dan sumber-sumber teks tertulis lainnya.

Studi Lapangan
Berisi kegiatan yang menuntut Anda untuk melakukan analisis, survei, penelaahan di lapangan secara langsung. Disajikan agar Anda dapat belajar secara nyata sesuai keadaan sebenarnya di lapangan.

Studi Lapangan

Secara berkelompok, simaklah informasi yang terdapat di radio/televisi! Catatlah informasi-informasi pentingnya! Buatlah laporan kegiatannya dalam format berikut!

Tema informasi : _____
 Nama stasiun radio/televisi : _____
 Nama acara : _____
 Jam siaran : _____
 Pokok-pokok informasi
 1. _____
 2. _____, dan seterusnya.

Lintas Akademika

Perhatikanlah pola-pola penyusunan paragraf dalam buku-buku pelajaran Anda! Dari buku-buku itu, tunjukkanlah masing-masing dua contoh paragraf deduktif dan induktif!

Lintas Akademika
Berisi kegiatan yang mengkaji disiplin ilmu lain dengan keterampilan bahasa Indonesia yang sedang dipelajari. Disajikan untuk mengasah dan menambah pengetahuan Anda.

Rangkuman
Merupakan intisari materi dari setiap sub-bab yang telah Anda pelajari. Disajikan untuk memudahkan Anda dalam mengingat materi setiap babnya.

Rangkuman

- Tanggapan dapat berupa kritik ataupun saran. Kritik disampaikan terhadap sesuatu yang dianggap lemah, jelek, atau kurang. Saran adalah pendapat yang dikemukakan untuk dipertimbangkan. Saran biasanya menggunakan kata seperti *perlu*, *sebaiknya*, *seharusnya*, *alangkah baiknya*.
- Paragraf yang baik hanya mengandung satu ide pokok. Rangkuman disusun berdasarkan ide-ide pokok yang ada dalam setiap paragrafnya.
- Deklamasi adalah pembacaan puisi yang disertai gerak dan mimik yang sesuai. Dalam berdeklamasi, kita harus mengekspresikan perasaan dan pesan penyair secara jelas. Dalam berbalas pantun, kita memerlukan kekompakan di antara para anggota. Kita pun perlu memperhatikan kesesuaian isi pantun yang satu dengan yang lainnya. Selain itu, berpantun juga harus memperhatikan segi lafal, intonasi, dan ekspresinya.
- Unsur cerpen, antara lain meliputi tema, plot, penokohan, dan latar. Hal lain yang perlu kita perhatikan dalam menulis cerpen adalah tema yang khas atau langka, alur tidak membosankan, penuh kejutan, *endingnya* tidak terduga, tokoh mengagumkan, bahasa sangat menyenangkan dan enak dibaca, serta ejaan dan tanda baca tertata baik sehingga mudah dipahami pembaca.

