

Latihan untuk Modul 6, 7, dan 8

LATIHAN

1. Roman dan novel dapat dibedakan berdasarkan ...
 - (A) jumlah pelaku utamanya
 - (B) kejadian luar biasa yang menentukan nasib kehidupan pelakunya
 - (C) banyaknya kejadian yang dialami pelaku utama
 - (D) tema cerita
 - (E) sumber cerita
2. Salah satu aspek yang membedakan karya sastra dengan karya ilmiah terletak pada ciri-ciri bahasanya, bahasa sastra ditandai oleh ciri-ciri sebagai berikut, **kecuali** ...
 - (A) mengandung banyak kemungkinan sifat
 - (B) mengembangkan daya imajinasi
 - (C) meninggalkan kesan yang mendalam
 - (D) menggunakan kata-kata denotatif
 - (E) menggunakan kalimat efektif
3. Karya sastra berikut ini tergolong drama, **kecuali** ...
 - (A) Antara Bumi dan Langit
 - (B) Kejahatan Membalas Dendam
 - (C) Citra
 - (D) Taufan di Atas Asia
 - (E) Rindu Dendam
4. Keringat mengucur darah memancar
dari dada pahlawan yang gugur
panji perjuangan pantang mundur
merebut tumpuk hari
serta menggemgamnya dalam kepalan
dalam arus waktu yang menghapus kesabaran
Senjata kita adalah keringat
Senjata kita adalah darah
Keringat dan darah dari jiwa yang luhur

Amanat yang tersirat dalam puisi di atas adalah ...
 - (A) tetesan keringat dan darah mencerminkan besarnya perjuangan untuk mencapai tujuan
 - (B) dengan tetesan keringat dan darah perjuangan seseorang pantang mundur
 - (C) perjuangan tanpa senjata tidak kalah dengan perjuangan bersenjata
 - (D) dengan tekad yang bulat perjuangan berjalan tanpa hambatan
 - (E) tanpa senjata orang mampu berjuang untuk mencapai tujuan yang luhur
5. Belum berkembangnya minat baca di kalangan kaum dewasa mungkin karena kaum dewasa lebih tercurah perhatiannya kepada pekerjaan dan mencari biaya hidup sehingga setelah tiba di rumah mereka terlalu lelah untuk membaca buku. Juga tampaknya, bagian terbesar kaum dewasa kita tidak mempunyai latar belakang pendidikan yang membawa serta budaya buku. Bukankah delapan puluh persen tenaga kerja Indonesia hanya berpendidikan sekolah

dasar? Harga buku mungkin juga menjadi salah satu faktor penghalang minat baca di kalangan kaum dewasa.

Banyak hal yang menyebabkan kurangnya minat baca pada kalangan orang dewasa. Paragraf di atas menyebutkan tiga di antaranya, yaitu ...

- (A) minat yang kurang, perhatian tidak ada, terlalu sibuk
- (B) minat yang kurang, biaya tidak tersedia, terlalu sibuk
- (C) perhatian tertuju pada mencari nafkah, tidak cukup dana untuk membeli buku, belum tumbuh kebiasaan membaca
- (D) dan tidak mencukupi membeli buku, penghasilan hanya pas untuk biaya sehari-hari, terlalu lelah bekerja
- (E) tidak ada waktu, terlalu sibuk, tidak ada minat untuk membeli buku bacaan

6. Paragraf di atas digarap berdasarkan proses sebab akibat yang cukup efektif karena ...
- (A) dimulai dengan kalimat yang berisi fakta, diikuti kalimat lain yang berupa sebab
 - (B) menggunakan ejaan yang benar sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan
 - (C) dimulai dengan kalimat yang berisi sebab diikuti kalimat lain yang berisi akibat
 - (D) hubungan antar kalimatnya wajar dan logis serta mudah dimengerti
 - (E) dimulai dengan huruf besar dan selalu diakhiri dengan tanda titik.

7. Premis mayor : Seluruh siswa SMU memiliki ijazah SLTP
Premis minor: Saya adalah pelajar SMU
Simpulan :

Kalimat yang tepat sebagai simpulan dari dua premis di atas adalah ...

- (A) Sebab itu, saya juga memiliki ijazah SLTP
 - (B) Saya juga siswa SLTP yang berijazah
 - (C) Ijazah SLTP dimiliki oleh siswa SMU
 - (D) Jadi, siswa SMU memiliki ijazah SLTP
 - (E) Ijazah SLTP dimiliki oleh siswa SMU
8. "Saudara Moderator, setelah mendengar uraian saudara Iwan, saya merasa bingung karena uraian tersebut bertentangan dengan isi makalahnya."

Kalimat di atas merupakan ...

- (A) tanggapan seorang pemandu diskusi
 - (B) pembelaan seorang penyaji terhadap isi makalahnya
 - (C) sanggahan seorang moderator diskusi
 - (D) tanggapan seorang peserta diskusi tentang ketidakpuasan
 - (E) pembelaan terhadap moderator
9. Dengan kurang berkonsentrasinya pemain-pemain tengah, bola-bola yang dikawal pemain-pemain Malaysia dapat dengan mudah masuk ke daerah penalti Indonesia.

Paragraf di atas menggunakan pola pengembangan ...

- (A) perbandingan
- (B) deduksi
- (C) induksi
- (D) analogi
- (E) sebab akibat

10. Dalam karangan yang berjudul "Terminal Kampung Rambutan" diuraikan tentang kesibukan petugas, ramainya penumpang, dan lain-lain. Karangan ini tergolong ...
- (A) eksposisi
 - (B) argumentasi
 - (C) deskripsi
 - (D) narasi
 - (E) persuasi

PENGAYAAN

1. Menurut H.B. Jassin, esensi sebuah novel terletak pada ...
 - (A) bentuk penokohan yang kuat
 - (B) panjangnya cerita
 - (C) tema yang padat
 - (D) peralihan nasib tokoh
 - (E) bentuk alur cerita
2. Pengarang yang digolongkan sebagai Angkatan '66 adalah pengarang yang ...
 - (A) terlibat aktif dalam perjuangan Orde Baru
 - (B) karangannya terbit setelah tahun 1966
 - (C) ikut mendukung Manikebu
 - (D) sejak tahun 1955 mengadakan perlawanan terhadap kepalsuan Lekra khususnya dan Orde Lama umumnya
 - (E) tidak tergolong dalam Lekra
3. Jika pernyataan umum adalah Semua mahasiswa baru wajib mengikuti upacara dan pernyataan dasar khusus adalah Andi adalah mahasiswa baru. Simpulan dari kedua pernyataan itu adalah ...
 - (A) Andi mengikuti upacara
 - (B) Andi adalah mahasiswa baru, Andi mengikuti upacara
 - (C) Andi wajib mengikuti upacara
 - (D) Sebagai mahasiswa baru Andi mengikuti upacara
 - (E) Semua mahasiswa adalah mahasiswa baru
4. Ular, buaya, cecak, dan sebagainya termasuk jenis binatang melata. Sebagaimana binatang lain, binatang-binatang itu memerlukan air. Begitu juga tumbuh-tumbuhan, misalnya bunga, kelapa, sawo, dan karet. Manusia juga sangat membutuhkan air. Manusia, tumbuh-tumbuhan, dan binatang sangat membutuhkan air.

Paragraf di atas menggunakan penalaran ...

- (A) generalisasi
 - (B) analogi
 - (C) sebab-akibat
 - (D) akibat-sebab
 - (E) sebab-akibat 1- akibat
5. Setiap orang yang ingin kuliah di PTN, harus lulus ujian SPMB. Andi adalah orang yang juga mengangankan hal tersebut.

Pernyataan yang tepat sebagai kesimpulan dari premis-premis di atas adalah ...

- (A) Siapa saja boleh kuliah di PTN asal lulus ujian.
- (B) Andi rajin belajar agar diterima di PTN.
- (C) Andi ingin kuliah di PTN.
- (D) Andi harus lulus ujian SPMB.
- (E) Karena ingin kuliah di PTN, Andi harus lulus ujian.

PEKERJAAN RUMAH

1. Pernyataan yang tidak tepat adalah ...
 - (A) Pandji Poestaka adalah majalah yang dikeluarkan Balai Pustaka
 - (B) Majalah Poedjangga Baroe didirikan oleh Amir Hamzah, Armijn Pane, Sutan Takdir Alisjahbana
 - (C) Amir Hamzah cukup terkenal dengan puisinya yang bernapas religius
 - (D) Dalam Di Bawah Lindungan Ka'bah, Zainab akhirnya menikah dengan Hamid
 - (E) Corrie adalah istri kedua Hanafi dalam Salah Asuhan

2. Karya sastra Siti Nurbaya dan Salah Asuhan memiliki kemiripan dalam mengemukakan masalah ...
 - (A) pertentangan antara kaum agama dan nasionalis
 - (B) pertentangan antara kaum muda dan kaum tua
 - (C) pertentangan antara agama dan adat
 - (D) pertentangan antara penduduk pribumi dan bangsa penjajah
 - (E) pertentangan antara kaum muda dan pemuka adat

3. Ciri wanita modern seperti yang diinginkan STA dalam Layar Terkembang adalah sebagai berikut, **kecuali** ...
 - (A) sanggup berpidato di depan umum
 - (B) sanggup mengorganisasikan wanita
 - (C) menggunakan pikiran dalam mengatasi masalah
 - (D) pandai mengambil hati suami
 - (E) menganggap hidup ini perjuangan

4. Belunggu karya Armijn Pane disebut sebagai prosa yang menarik karena ...
 - (A) jalan ceritanya mudah diikuti
 - (B) tokoh utamanya seorang dokter yang tidak tahu mengatasi rumah tangga
 - (C) yang dilukiskan bukanlah gerak-gerik tokoh-tokohnya, melainkan gerak-gerik batinnya
 - (D) dalam novel itu diceritakan perbuatan yang kurang baik
 - (E) novel itu tergolong beraliran naturalis

5. Racun berada di reguk pertama
 Membusuk rabu terasa di dada
 Tenggelam darah dalam nanah
 Malam kelam membelam
 Jalan kaku lurus

Oleh: Chairil Anwar

 Penggalan puisi di atas mengungkapkan ...
 - (A) perjalanan seseorang di tengah malam
 - (B) semangat penyair yang menyala-nyala
 - (C) benci terhadap diri-sendiri

- (D) karena penyakit paru-paru
- (E) penderitaan yang dialami sejak awal

6. Akhirnya peluit pun dibunyikan
Buat penghabisan kali kugenggam jarimu
Lewat celah jendela
Lalu perlahan-lahan jarak antara
Kita mengembang jua
Dan tinggallah rel-rel, peron, lampu
Yang menggigil di angin senja

Puisi di atas menggambarkan ...

- (A) kesepian stasiun kereta api
 - (B) perpisahan yang menyedihkan
 - (C) kepasrahan yang mesra
 - (D) suhu menggigilkan di peron
 - (E) kerelaan yang pasrah
7. Pernyataan di bawah ini merupakan langkah/cara menyadur sebuah puisi ke dalam prosa, **kecuali** ...
- (A) memahami isi puisi
 - (B) menjelaskan kata-kata perumpamaan
 - (C) sikap kita terhadap puisi tersebut
 - (D) latar belakang penulisan
 - (E) bentuk puisi
8. Premis umum: Tugas TNI mengawal pertahanan dan keamanan nasional.
Premis khusus: Pak Bagio anggota TNI.
Rumusan simpulan yang tepat adalah ...
- (A) Tugas utama Pak Bagio menjaga stabilitas nasional.
 - (B) Pak Bagio bertugas mengawal pertahanan dan keamanan nasional.
 - (C) Karena Pak Bagio TNI, ia harus menjaga stabilitas nasional.
 - (D) Pertahanan dan keamanan nasional harus dijaga Pak Bagio.
 - (E) Pak Bagio bertugas menjaga stabilitas nasional.
9. Para peserta diskusi yang kami hormati! Dari diskusi kita hari ini dapat kita tarik beberapa kesimpulan berikut.
- (1) Pemakaian bahasa Indonesia yang baik adalah pemakaian bahasa yang disesuaikan dengan situasi pembicaraan waktu itu.
 - (2) Pemakaian bahasa Indonesia yang benar adalah pemakaian bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia.

Kesimpulan diskusi di atas mempunyai maksud ...

- (A) pemakai bahasa harus menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar di mana saja.
- (B) pemakai bahasa hanya diperbolehkan menggunakan bahasa yang baik
- (C) pemakai bahasa hanya diperbolehkan menggunakan bahasa yang benar
- (D) pemakai bahasa dapat menentukan pilihan untuk menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar
- (E) pengertian tentang pemakaian bahasa Indonesia yang baik dan benar

10. Bila Anda menolak pendapat pada suatu diskusi, kalimat yang tepat digunakan adalah ...
- (A) Saya sebenarnya agak menolak pendapat Anda.
 - (B) Ada baiknya Saudara peserta menyumbangkan pendapat yang baik dan relevan dengan permasalahan yang sedang dibahas.
 - (C) Kami menolak pendapat Saudara peserta karena tidak relevan.
 - (D) Tampaknya yang dikemukakan oleh Saudara peserta cukup baik bila hal tersebut relevan dengan pokok permasalahan diskusi ini.
 - (E) Sebaiknya Saudara peserta mempelajari kembali tema diskusi kita.
11. Saudara ketua, apa yang dikatakan penyaji dapat saya setuju sepenuhnya. Hanya sayang penyaji tidak menyertakan data lebih konkret. Hal ini tentu akan mempersulit para peserta dalam memberikan penilaian. Saya harap lain kali penyaji dapat melengkapi makalahnya sehingga memuaskan kita semua. Terima kasih.

Memperhatikan gaya dan ragamnya, apa yang diungkapkan di atas merupakan sebuah tanggapan dalam sebuah diskusi. Dari cara di atas kita dapat mengemukakan bahwa syarat-syarat untuk memberikan tanggapan yang baik tertera di bawah ini, **kecuali** ...

- (A) menggunakan kalimat-kalimat yang sopan
 - (B) memberi tanggapan dengan argumen yang logis
 - (C) memberi tanggapan langsung kepada penyaji makalah
 - (D) memberi tanggapan tidak emosional, tidak sambil marah-marah
 - (E) memberi tanggapan dengan alasannya
12. Dalam diskusi kita akan mendengar berbagai pendapat dari orang lain tentang suatu masalah yang dijadikan topik diskusi. Seandainya kita tak sependapat, maka kalimat penolakan yang tepat sesuai dengan santun diskusi adalah ...
- (A) Saudara moderator, saya rasa pendapat tersebut sebaiknya perlu ditinjau kembali karena kenyataannya hal tersebut sulit dibuktikan.
 - (B) Saudara moderator, saya rasa pendapat tersebut jelas salah, karena tidak disertai dengan fakta-fakta yang nyata.
 - (C) Saudara moderator, saya kurang menerima pendapat tersebut karena pendapat itu jelas tidak punya dasar.
 - (D) Saudara moderator, saya tidak menyetujui pendapat tersebut karena sulit dibuktikan kebenarannya.
 - (E) Saudara moderator, pendapat tersebut harus ditinjau kembali karena kenyataannya hal tersebut sulit dibuktikan.

13. Tidak ada langit seperti yang ditemui sehari-hari ketika berada di bumi ini. Yang ada di bulan hanya warna hitam pekat di atas kepala kita. Warna hitam itu bercahaya benderang jika ada matahari. Sesuatu tanda kehidupan apa pun tak tampak di bulan. Tempat kami mendarat dikelilingi tiga gunung yang tingginya 5.000 meter.

Penggabungan kalimat ke-2 dan ke-3 alinea di atas yang paling tepat adalah ...

- (A) Yang ada di bulan hanya hitam pekat di atas kepala kita dan warna hitam itu bercahaya benderang jika ada matahari.
- (B) Yang ada di bulan hanya hitam pekat di atas kepala kita, maka warna hitam itu bercahaya benderang jika ada matahari.
- (C) Yang ada di bulan hanya hitam pekat di atas kepala kita karena warna hitam itu bercahaya benderang jika ada matahari.
- (D) Yang ada di bulan hanya hitam pekat di atas kepala kita sebab warna hitam itu bercahaya benderang jika ada matahari.

(E) Yang ada di bulan hanya hitam pekat di atas kepala kita walaupun warna hitam itu bercahaya benderang jika ada matahari.

14. *Bila bahasa sastra dibandingkan dengan bahasa karangan ilmiah akan tampak bahwa bahasa sastra akan lebih banyak didukung oleh faktor-faktor seperti di bawah ini, **kecuali** ...*

(A) kemerduan bunyi

(B) mematuhi kaidah-kaidah bahasa

(C) tepat dilihat kata-katanya

(D) kejelasan

(E) berkesan kepada pembaca atau pendengarnya

15. *Ruangan yang semula senyap itu, kini gaduh dengan suara-suara yang saling mempertahankan pendapatnya. Kutatap wajah-wajah yang kini ada di hadapanku. Begitu larut mereka dengan perdebatannya. Kuliruk Albaku. Hampir zuhur rupanya.*

Paragraf di atas tergolong ...

(A) narasi

(B) persuasi

(C) deskripsi

(D) argumentasi

(E) ilmiah