

# Starting on the right foot

(memulai dengan langkah yang benar)

- ∇ The secret of good research is to know what it is practical to do and what it is wise to do (rahasia penelitian yang baik adalah mengetahui apa yang di teliti dan apa yang diharapkan dari penelitian tersebut).
- ∇ Here are some questions can usefully ask yourself (berikut ini merupakan pertanyaan-pertanyaan untuk melakukan penelitian).

What can be researched? A good research question is one that you can envisage finding an answer to. So never just ask the question. Always imagine the possible answers and how you would find them out (apa yang akan diteliti? Penelitian yang baik itu jika anda dapat membayangkan apa jawabannya, terus membayangkan jawaban-jawaban yang mungkin dan bagaimana anda akan dapat menemukan jalan keluarnya. Yang perlu dicamkan bahwa jangan sekali-kali anda bertanya *how many words are there in all the languages in all the world?* Karena anda tidak dapat mencukupi pengetahuan tentang apakah 'word' dan language' itu.

What shall I write about? Obviously, try to choose an area that interests you (saya akan meneliti tentang apa? Yang penting adalah anda mencoba memilih bidang apa yang paling menarik bagi anda. Alternatively, take half an hour with a cup of coffee and your old files and textbooks and simply remind yourself of the bits of linguistics that you found most interesting. Try to remember what it was about linguistics that fired you

interest in the first place. If you have other projects coming up over then next year or two, prepare the ground now. As you read, think, chat and write other pieces of work, jot down any thoughts, references, etc. in a book or file marked 'project ideas'. Then, when it comes to it, you have plenty of ideas to choose from. (Sebagai rileksasi (alternative) ambillah waktu anda setengah jam saja sambil membawa secangkir kopi dan buku-buku catatan serta file-file yang sudah lama lalu sejenak anda renungkan apa kira-kira bidang linguistik yang paling menarik bagi anda.....

What make a good project? (bagaimana membuat sebuah penelitian yang baik?)

- A good project is something that is going to be do able within the bounds of the available facilities ( sebuah penelitian yang baik adalah sesuatu yang akan dikerjakan dengan seperangkat fasilitas-fasilitas yang memadai).
- Be aware of what aspects of linguistics you are best at (menyadari aspek-aspek kebahasaan apa saja yang paling baik menurut anda).
- Try to focus on something that is genuinely of interest in field. The more you read, the better ides you will have about what is considered important. (mencoba fokus terhadap satu bidang yang benar-benar menarik. Semakin sering anda membaca, semakin bagus ide-ide yang anda miliki tentang sesuatu yang anda anggap paling penting)
- It is a good ides to base your work on something that someone else has done, either trying to replicates their results or changing one variable

(satu ide yang bagus apabila penelitian anda berdasar pada penelitian yang pernah dilakukan oleh orang lain, sehingga anda hanya perlu mengganti hasilnya atau merubah salah satu variabelnya).

- In looking for ideas, try to use sources that are up-to-date as possible (dalam mencari ide, cobalah menggunakan sumber-sumber/referensi yang terbaru).

## **Areas of Study and Project Ideas**

Cakupan kajian linguistik ada dua bagian, yaitu kajian yang bersifat terapan dan kajian yang interdisiplin.

Linguistic terapan adalah satu cabang dari linguistic yang khusus mengaplikasikan berbagai teori, metode, dan temuan linguistic untuk menerangkan atau memecahkan berbagai masalah yang berkaitan dengan bahasa. Misalnya, pengajaran bahasa, metode dan teknik mengajar, desain silabus dan evaluasi, penerjemahan, penerjemah dan juru bahasa, perkamusan, linguistic forensic, terapi wacana, grafologi, linguistic edukasional, dan perencanaan bahasa.

Kajian interdisiplin, yakni penelitian yang bersentuh area penelitian di antara linguistic dengan berbagai ilmu lain. Misalnya, sociolinguistik, antropinguistik, stilistika, filologi, epigrafi, dialektologi, psikolinguistik, neurolinguistik, fonetik, biolinguistik, evolusi bahasa,. Dll. (Kushartanti dalam Pesona Bahasa: 2005)

## Psycholinguistics

Psycholinguistics → adalah ilmu yang berhubungan dengan antara bahasa dan otak manusia. Pertanyaan-pertanyaannya seperti:

- Bagaimana otak manusia menyimpan semua kata/bahasa?
- Bagaimana otak mengakses kata/bahasa begitu cepat dan dengan waktu yang sangat efisien, bahkan kadang-kadang sampai pada kondisi yang *tip-of the-tongue*.
- Mengapa kita sering terjadi *mishear* (salah dengar) yang keluar dari konteks?
- Bagaimana persamaan antara proses mendengar dan membaca?
- Kapan otak mendapatkan kalimat padahal belum pernah menjumpai dan mendengar sebelumnya, apakah semua itu didapatkan dari kamus dan tatabahasa, atau apakah ada cara cepat yang dapat mengemukakan sebuah arti?
- Apakah otak memproses kata-kata dari hasil mendengarkan dan menjumpainya, atau apakah otak mengumpulkan untaian kata-kata lalu memprosesnya satu demi satu?
- Mengapa otak tidak menggunakan idiom seperti *he's one sandwich short of a picnic* literary?
- Bagaimana otak mengetahui ketika seseorang membuat sebuah kesalahan terhadap apa yang mereka katakan?

- Alat apakah yang mengoperasikan alat ucap manusia sehingga semua kata-kata yang keluar dijamin dalam susunan yang baik dan dengan intonasi yang benar?
- Apakah bisa bahasa dari otak seseorang yang rusak menceritakan kepada kita bagaimana proses bahasa terjadi?

Supaya menjadi seorang ahli psikolinguistik yang sempurna, anda harus memiliki pemahaman yang komprehensif tentang cara otak beroperasi (neurology), caranya kita merasakan dan menafsirkan dunia (psikologi) beserta variasi kategorinya dan seluk beluk strukturnya yang terdapat di dalam bahasa manusia (linguistics)..

## **Pemerolehan Bahasa pertama dan Perkembangannya**

Pemerolehan bahasa pertama dan perkembangannya → fokus pada pertanyaan mengapa dan bagaimana anak-anak memperoleh bahasa. Beberapa pertanyaan yang menarik bagi peneliti adalah:

- Apakah benar terdapat proses pemerolehan terhadap anak-anak?
- Apakah di sana terdapat pola-pola bahasa yang umum dalam pemerolehan semua bahasa manusia?
- Bagaimana pentingnya peranan bahasa anak yang mereka dengar dari sekitarnya baik dari pengasuhnya ataupun dari anak-anak yang lain?
- Sejauh apakah pemerolehan huruf yang dilihat sebagai bagian dari pemerolehan semua bahasa dan proses pengembangannya? Dalam hal apakah persamaan

proses pemerolehan bahasa anatar bahasa oral dan tulisan?

- Bagaimana pemerolehan bahasa berproses terhadap anak yang bilingual dan multilingual?
- Apakah proses bekerja dalam pemerolehan bahasa kedua atau asing pada usia dewasa menyerupai dengan proses pemerolehan bahasa pertama?

## **Conversation Analysis (Analisis Percakapan)**

Conversation Analysis (CA) adalah sebuah teknik yang berkembang relative baru untuk menguji dan meneliti bahasa yang diucapkan.

Beberapa pertanyaan untuk melakukan penelitian tentang CA:

- Dalam hal apakah pembicaraan dapat berstruktur?
- Bagaimana partisipan memiliki rasa pengertian di antara satu sama lain?
- Apakah seorang partisipan mengetahui ketika memulai pembicaraan setelah partisipan lain sebelumnya?
- Bagaimana dua atau lebih partisipan yang memulai pembicaraan pada waktu yang sama keluar mendapat giliran?
- Bagaimana para penuturmembangun giliran mereka untuk meyakinkan bahawa para pendengar memahami mereka?
- Bagaimana para partisipan mengindikasikan bahwa mereka belum menghentikan perkataan apa yang

mereka harapkan dan partisipan lain tidak akan memulai giliran yang baru?

- Bagaimana para partisipan mengatur persetujuan dan ketidaksetujuan?
- Bagaimana para partisipan berpindah dari satu topic percakapan ke topic yang lain?
- Bagaimana para partisipan sepakat memperbaiki apa yang mereka ucapkan sendiri ataupun dari orang lain?
- Bagaimana para penutur menutup percakapan?
- Apakah peranan unsure dari non-leksikal atau kuasi-leksikal seperti er, mm hm dan tertawa dalam partisipan 'bangun arti'?
- Bagaimana melakukan pemberhentian dan penafsiran dalam percakapan?
- Bagaimana para penutur member tanda kepada mitra tuturnya bahwa mereka menerima atau menunggu mereka tertawa terhadap apa yang mereka katakan?

## **Pemerolehan Bahasa Kedua**

Beberapa pertanyaan untuk meneliti pemerolehan bahasa kedua:

- Apakah ruang kelas belajar sebuah cara yang benar untuk memperoleh kemampuan komunikasi berbahasa?
- Apakah di sana terdapat perbedaan yang mendasar antara mengajar bahasa dan pemerolehannya dari lingkungan?
- Manakah metode kerja yang paling bagus dalam mengajar bahasa?

- Apakah pemerolehan bahasa kedua pada hakekatnya sama dengan pemerolehan bahasa pertama?
- Apakah orang dewasa lebih berhasil dalam belajar bahasa dari pada yang lain?
- Apakah anak-anak sifatnya lebih baik dalam belajar bahasa, jika iya, mengapa?
- Apakah warga yang menetap di luar negeri mendapatkan kemampuan berbahasa yang berbeda secara kualitatif?
- Bagaimana kita dapat mengukur pengetahuan para pembelajar secara akurat?
- Apakah ada pola-pola yang konsisten agar para pembelajar ini mahir dalam berbahasa?
- Bagaimana keberhasilan program-program yang mendalam?
- Bagaimana keberhasilan dengan jalan belajar sendiri?

## **Style in Texts (pemodelan/gaya dalam teks)**

Ketika kita membaca maka akan bereaksi tidak hanya karena pesan yang terkandung di dalam teks itu sendiri, tapi juga tanpa disadari karena bahasa yang disampaikan.

Inilah beberapa pertanyaan yang ingin meneliti tentang analisis teks, analisis wacana ilmiah ataupun stilistika, yaitu:

- Apakah teks yang berbeda memiliki gaya yang berbeda juga secara jelas?
- Apa akibatnya pembaca yang hanya sedikit (membaca).....



- Apakah perubahan gaya menulis merubah pesan, jika iya, mengapa demikian?
- Akankah berbeda (gaya) laki-laki dan perempuan menulis tentang subjek yang sama?
- Apakah mungkin memiliki tulisan 'styleless' kurang bergaya?
- Dapatkah sebuah analisis stilistika yang dapat dipercaya menentukan kepengarangan sebuah teks manakala ada keraguan?
- Apakah yang membuat beberapa teks lebih mudah dibaca daripada teks yang lain? Akankah menjadi penulis-penulis yang menggunakan pembelajaran gaya/model dapat membantu mereka belajar menghasilkan teks-teks yang lebih dapat dipercaya?
- Bagaimana puisi-puisi menjelajahi gaya untuk mengkreasikan sebuah efek?

## **Sociolinguistics**

Sociolinguistik adalah ilmu yang berhubungan antara bahasa dengan masyarakat. Pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan penelitian sociolinguistika adalah:

- Bagaimana aksen dan dialek itu berkembang?
- Adakah mata rantai antara seorang penutur yang menggunakan aksen atau dialek daerah dan karakteristik sosialnya? (seperti usia, jenis kelamin, latar belakang social dan etnis)?
- Apakah hubungan antara aksen dan dialek standard an non-standar itu?
- Bagaimana kita menentukan apakah itu sebuah dialek atau aksen dan atau bahasa?

- Apakah sikap seseorang menggunakan aksen, dialek atau aspek-aspek kebahasaan yang lain dipergunakan kepada kepada kita, dan mengapa beberapa aksen, dialek, dan para penutur ini merasa menempuh cara yang khusus?
- Bagaimana bahasa berubah karena lintas waktu dan area geografi?
- Bagaimana dan mengapa bahasa bervariasi dari satu konteks (situasi) social kepada yang lain?
- Apa yang terjadi ketika bahasa masuk ke dalam konteks, atau ketika masyarakat bahasa suatu Negara perlu menggunakan satu bahasa pada sebuah basis regular (bilingualism dan multilingualis)?
- Bagaimana pidgin dan creol itu ada; apakah mereka lebih seperti dialek atau bahasa; dan mengapa hal tersebut sangat lama untuk dipelajari lebih mendalam?
- Mengapa para penutur kadang-kadang merubah aksen, dialek, atau bahkan bahasa yang di tuturkan ketika melakukan pembicaraan dengan yang lain, dan apakah semacam itu merubah apa yang mereka lakukan?
- Bagaimana para penutur memberikan tanda identitas mereka dalam menggunakan bahasa yang mereka pergunakan, dan mereka orang yang menetap dalam komunitas tertentu berbicara dalam cara yang sama?
- Apakah hubungan antara bahasa dan ketidakberuntungan (seperti bahasa dari kelompok minoritas) atau bahasa dan kekuasaan?

## **Aksen dan Dialek Inggris**

Kedua kajian ilmu sosiolinguistik tersebut adalah bagaimana para penutur menggunakan pengucapan, kosakata, dan tatabahasa yang bervariasi untuk mengungkapkan dan mempertahankan identitas social, ahli fonetik dan fonologi, orang yang mempelajari system bunyi bahasa. Beberapa pertanyaan berkaitan dengan peneltian tentang aksen dan dialek:

- Dimanakah batas geografi antara pengucapan yang berbeda dari kata yang sama?
- Dimanakah batas geografi antara kata-kata dan ungkapan-ungkapan bagi wujud, aksi dsb yang sama?
- Bagaimana komunitas yang lalu merefleksikan pengucapan, kosakata, dan tatabahasa local secara bervariasi?
- Apakah perbedaan antara pengucapan dan kosakata laki-laki dan perempuan yang menggunakan variasi daerah yang sama?
- Dengan cara apakah TV dan actor film secara berlebih-lebihan....
- Bagaimana bentuk tatabahasa dari sebuah dialek yang diberikan berbeda dari bahasa Inggris standar, atau dari variasi yang lain, dan mengapa?
- Bagaimana kesalingmemahami dialek-dialek dan aksen-aksen dari tempat yang berbeda?
- Sejauh mana dialek dan akan digunakan di sekolah?

- Apakah perbedaan yang mencolok dalam hal pengucapan dan kosakata antara kelompok kecil dengan komunitas tunggal minoritas?

## **Historical Linguistics (Sejarah Ilmu Bahasa)**