

TEMA, NILAI, DAN TIPE NOVEL

*oleh*

*Halimah*

*FPBS*

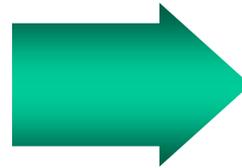
*Universitas Pendidikan Indonesia*

# TEMA

## 1. APA YANG DIMAKSUD TEMA?

**PERSOALAN UTAMA YANG  
BERSIFAT NETRAL**

**BELUM ADA SIKAP/  
KECENDERUNGAN UNTUK  
MEMIHAK**



**TEMA  
(Esten, 1981:92)**

- Tema adalah dasar atau makna sebuah cerita
- Tema adalah pandangan hidup yang tertentu atau perasaan tertentu yang membentuk atau membangun dasar gagasan-gagasan utama dari suatu karya sastra (Tarigan , 1985:125)

Hartoko dan Rahmanto dalam (Nurgiyantoro, 2000:68) menafsirkan bahwa tema merupakan gagasan dasar umum yang menopang sebuah karya sastra dan yang dikandung di dalam teks sebagai struktur semantis.

## Jenis Tema (Rusyana, 1979:153)

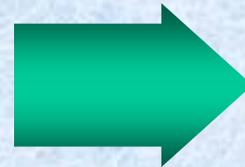
- 1) Tema kekuatan alam
- 2) Tema jasmaniah
- 3) Tema sosial
- 4) Tema egoik
- 5) Tema spiritual
- 6) Tema moral
- 7) Tema kekuatan siluman
- 8) Tema perkawinan
- 9) Dll.

## 2. BAGAIMANA MENENTUKAN TEMA DALAM NOVEL?

**MENENTUKAN  
PERSOALAN YANG  
PALING MENONJOL**

**MENENTUKAN  
PERSOALAN YANG  
PALING BANYAK  
MENIMBULKAN KONFLIK**

**MENGHITUNG WAKTU  
PENCERITAAN**



**TEMA**

# NILAI

(Rusyana, 1979:158)

**NILAI SASTRA**



**STRUKTUR**

**NILAI  
KEMASYARAKATAN**



**FUNGSI**

**NILAI SPIRITUAL**

**NILAI LAINNYA**

# **TIPE NOVEL**

**(Rusyana, 1979:162)**

**TIPE NOVEL SOSIAL**

**TIPE NOVEL  
SEJARAH**

**TIPE NOVEL  
KEROHANIAN**

**TIPE LAINNYA**