

NEDERLANDSE TAAL EN CULTUUR ZOMERCURSUS, ZEIST 2008

Door: Rika Widawati

Ik heb aan de Nederlandse Taal en Cultuur Zomercursus in Zeist deelgenomen. Op 13 Juli 2008 ging ik naar Nederland om zomercursus te deelnemen. Ik was alleen. Want de andere deelnemers van Indonesie misten het vliegtuig.

Op 14 Juli volgde ik schriftelijk en mondeling toets. We (Zomercursus deelnemers) werden in 12 groepen verdeeld. Gelukkig was ik in groep 6. Want we leerden discussie. Mijn vaste docente was Claudia Huisman. Ze was docent van Universite Marc Bloch, Straatburg, Frankrijk. Ze was erg aardig. We houden van haar. Ze was goed in lesgeving. We genoten onze les. We hebben veel dingen gediscussierd. Iedereen moest een mening geven. Een van onze taak was spreekbeurt. We moesten presentatie over onze eigen land doen. We konden cultuur, taal, en bevolking spreken. Groep 6 waren 12 studenten. Ze komen uit Duitsland, Rusland, Hongarie, Oekraïne, Italië, Servie, Bulgarije, en natuurlijk 2 studenten uit Indonesie (ik en Asho). Ik sprak over cultuur van Indonesie. Aan het eind van presentatie vertelde ik over het koekje van Indonesie die Odading heet. Ik zei dat odading uit Nederlands woord kwam. Claudia zei "Echt waar? Ik weet he niet". Ik legde het uit. Het kwam omdat het misverstand was. Er was eens een Nederlander in Indonesie. Hij zag het koekje op het tafel en daarna zei aan de andere mensen "O Dat Ding". Er was ook een Indonesier. Hij hoorde woord Odading geen o dat ding. Hij vond dat koekje odading heet. Tot nu toe heet zo'n koekje Odading... ☺. Claudia en mijn klasgenoten lachten. Ze vonden leuk. Discussie helpt me om zo veel mogelijk te spreken.

Claudia gaf ook ons grammatica les. We deden een paar oefeningen met ons aller liefste Nederlands woordje "er". Dit kleine woordje dat alleen uit twee letters bestaat, had ons zoveel hoofdpijn. We leerden ook de andere Nederlandse grammatica. Bijna elkedag kregen we huiswerk over grammatica. Grammatica les is nuttig voor mij. Vooral mijn werk (Ik geef Nederlands als Bronnentaal les).

De deelnemers namen college in hun eigen groep met de vaste docent om 08.45-10.20 's morgens deel. We hebben ook de zogenoemde "keuze-uren", waar men heel aan de verschillende lessen kon deelnemen. Deelnemers vanaf groep 4 tot en met groep 12

namen aan de keuze-uren om 10.45-12.30 deel. Tijdens de keuze-uren werden de volgende onderwerpen aangeboden: actualiteit, conversatie groep 4 t/m 8, conversatie groep 9 t/m 12, cultuur en maatschappij, grammatica minder gevorderde, grammatica voor gevorderden, idioom, jeugdliteratuur, literatuur achttiende/negentiende eeuw, moderne poëzie, modern proza, Nederland: geografie, demografie en infrastructuur, Nederlandse luisterliedjes, Nederland toen: literatuur tussen 1500 e 1700, Proza in blokken, schriftelijk en mondeling communiceren met Nederlanders, Sociolinguïstiek, Uitbreiding woordeschat, uitspraak, zakelijk en creatief schrijven.

De idiomen waren heel interessant en ook belangrijk voor mij. Tjitske Tordjman onderwees ook ons het juiste gebruik van het woordje “er”. In de les van Michel Dingenouts kon ik naar mooie Nederlandse liedjes luisteren. Met Caludia Huisman kon ik film over de Nederlandse geschiedenis kijken. Ik vond het leuk jeugdliteratuur leren. Kees Linthorst bracht ons naar 18de/19de eeuw. Het was interessant. Met Josien Lalleman leerden we cultuur en maatschappij. Op het laatste dag van keuze-uren (cultuur en maatschappij) gaf ze ons typisch Nederlandse gerechten. Hmm...lekker.

Er was ook een lezing programma. Er was een interessante lezing die ik aan er naamde. De lezing over de geschiedenis en de politiek van Nederland. Ten eerste sprak de heer Bank van de Universiteit Leiden over de situatie in België en Nederland. Hij noemde bijvoorbeeld nationale feestdagen en de factor taal in de natiestaat. Ten tweede vertelde hij iets over de industriële invloed in België, die in Nederland minder sterk was. Nederland had een lange geschiedenis als handelsnatie. Sinds de 17de eeuw waren er vanuit Nederland vooral handelsbetrekkingen met Zuid Oost Azië, met Amerika en de Caraïben. Maar er waren ook negatieve aspecten in deze geschiedenis, bijvoorbeeld de handel met slaven. In totaal had Nederland een heel grote traditie in de handel, waaruit een multiculturele en open samenleving was ontstaan. Maar tegenwoordig wordt de multiculturele samenleving niet langer als ideaal gezien, omdat er een groot contrast tussen internationale economie en nationale zelfgenoegzaamheid in Nederland is.

Behalve college hadden we ook excursie tijd. Het was ook interessante tijd. Op 18 Juli was ons eerste uitstapje. We bezochten Rotterdam en Delft. De reis duurde ongeveer een uurtje en toe we in Rotterdam arriveerden, zagen wij de rivier de Maas, mooie bruggen en bijzondere gebouwen. Het was jammer dat we niet door de stad konden

wandelen, omdat Rotterdam de grootste haven van Europa bezit. De stad is heel oud, maar tegelijkertijd zeer modern. En de reden daarvan is het bombardement van de stad in de Tweede wereldoorlog. We namen een rondleiding met de bussen door de stad. We stapten voor het Nederlands Architectuur Instituut (NAI) uit. We werden in drie groepen verdeeld en de andere twee groepen bezochten in het Maritiem Museum en het Boymans Museum.

In Boymans Museum waren veel prenten van verschillende Nederlandse en buitenlandse schilders. Er was ook een designtentoonstelling met veel meubels en bestek.

In het NAI waren er foto's van allerlei filie wereldsteden. We bezochten ook het Huis Soneveld. Het huis was in de jaren 30 gebouwd en opgeruimd. Het was heel modern voor die tijd en wat het bijzondere is.

Daarna reden we naar Delft. De helft van de cursisten ging naar de Prinsenhof – de plaats waar Willem van Oranje was begraven. De andere gingen naar het centrum van de stad om winkelen, wandelen, en foto's te nemen. In de stad zijn veel grachte, bruggen, en oude gebouwen met typisch Nederlandse architectuur. Voor wij naar Woudschoten vertrokken, at iedereen een lekker isje met dank aan organisatoren.

We gingen ook naar Amsterdam op de andere dag. We begonnen ons Amsterdam avontuur met een rondvaart door de grachten en de haven. Wij hebben de stad uit twee verschillende perspectieven gezien- uit het water en wandelen door de straat. Alle cursisten bezochten de wereldberoemde musea van Amsterdam. Toen hadden wij vrij tijd maar het was niet genoeg tijd om alles van deze mooi stad te zien en ervan te genieten. Wij wandelden door straat. Het was leuk om zo veel nationaliteiten die samen wonen, op de straten te zien. Eindelijk was het warm weer en de zon maakte de stad nog mooier en aantrekkelijker. De meisjes konden heel goedkoop in de Kalverstraat winkelen. Het was zo aangenaam om er te wandelen omdat de architectuur in de stad heel bijzonder is-aan de ene kant typische Nederlandse gebouwen met gevels en aan de andere kant-moderne gebouwen zoals bijvoorbeeld het Muziekgebouw.

Wij genoten van de natuur in het Vondelpark- de oase van Amsterdam. Toen we op ons horloge keken was het al half tien en we moesten naar de bussen opschieten. Wat jammer dat wij de stad moesten verlaten. De hele dag was heel vermoeiend en we gingen doodmoe naar bed.

De andere excursie gingen wij samen naar het Nationaal Park de Hoge Veluwe en het Rikmuseum Kroller-Muller in Otterlo. Na het ontbijt verlieten wij het hotel met drie bussen, die ons naar het park brachten. Na een uur reizen waren wij er al. Het park was erg groot en er wren veel moderne sculpturen in het park. Verder gingen wij naar het gebouw van het museum waar wij een introductie over het museum en de collectie van Kroller-Muller krijgen. Een interessant feit was dat er meer dan negen honderd schilderijen in deze collectie zijn. Het bleek dat wij niet alles in een keer konde zien maar wij keken naar de belangrijkste werke van Picasso, Renoir, Monet, Van Gogh enzovoort. Sommige groepen gingen met hun gids ook naar buiten in de beeldentuin maar iedereen kon alleen daar ook wandelen. De indruk van de kunst was zo enorm, dat we vreselijk honger hadden. Daarom aten we onze lunchpakketten erg snel op om nog te ontdekkingen. We waren ontzettend blij en gingen nog een keer naar de beeldentuin waar we de naaldtoren en de heiling vonden. Daarna gingen we met speciale fietsen die voor gasten verstrekt waren naar de Koperen Kop. Dat was een restaurant vlakbij het museum. Daar dronken wij een kopje koffie en wachtten op de bussen. Op de rit terug konden we lekker slapen en dromen van de fantastische schilderijen. Deze dag had onvergetelijke ervaringen gebracht.

De laatste excursie gingen we naar Den Haag. Den Haag is de stad van waaruit Nederland wordt geregeerd. Daar konden we de gebouwen van ministeries en vrijwel alle ambassades vinden. Den Haag is ook de residentie. De koningin woont er.

We werden in drie groepjes ingedeeld namelijk het Maurithuis, stadswandeling met Kitty Molenaar, en met Piet De Kleijn. We kozen er voor om het Maurithuis te bezoeken. We zagen heel veel schilderijen in het Maurithuis, bijvoorbeeld van Rembrandt van Rijn, Johannes Vermeer, enzovoort.

Op 1 Augustus was colleges beëindigd. We deden feestelijk slotavond. Deelnemers mochten iets doen. We (ik en de andere deelnemers van Indonesie) dansten Saman (een dans van Atjeh). We waren blij, want alle deelnemers van zomercursus en alle docenten waren waardierend aan onze tentoonstelling. Op 2 Augustus was uitreiking van de certificaten van deelneming en sluiting van de 53ste Zomercursus Nederlandse taal en cultuur. De aantrekkelijk driewekende Zomercursus was eindigd. Het was

moeilijk tijd voor ons om afscheid te nemen. De driewekende Zomercursus in Woudschoten, Zeist was waarderende, aantrekkelijke en overgetelijke ervaring voor mij.

PS: Geachte Meneer Kees Groeneboer, hartelijk bedankt. U gaf me een waarderende kans en bijzonder ervaring. Mijn Nederlands is verbeterd. Claudia Huisman heeft U gegroet. Bedankt voor allemaal in groep 6.