



Bahasa Indonesia Ragam Ilmiah#1 (karakteristik BI ragam ilmiah)

Oleh:

Suci Sundusiah, M.Pd.

Rika Widawati, S.S., M.Pd.

Disampaikan dalam Mata Kuliah MKU
Bahasa Indonesia

**Kapan kita
menggunakan bahasa
Indonesia ragam ilmiah?**



Berita TV ?



Iklan atau talk show?



**Kapan saat yang tepat
menggunakan
bahasa Indonesia
ragam ilmiah?**



- **keilmuan**
- **Resmi**
- **formal**
- **kenegaraan**





Mengapa?

KARAKTERISTIK

- Cendekia
- Lugas dan jelas
- Menghindari kalimat fragmentaris
- Bertolak dari gagasan
- Formal dan objektif
- Ringkas dan padat
- konsisten

Contoh kutipan karya ilmiah

Penelitian ini akan melakukan beberapa tahap analisis sebelum komik *Hikayat Raja Kerang* dibuat. Proses analisis itu ditinjau berdasarkan analisis objektif terhadap *Hikayat Raja Kerang*. Analisis objektif terhadap karya sastra berarti meninjau karya sastra berdasarkan pendekatan struktur pembentuknya, yakni pendekatan intrinsik dan pendekatan ekstrinsik. Pendekatan intrinsik berarti meninjau struktur lahir hikayat, sedangkan pendekatan ekstrinsik berarti menganalisis struktur batin hikayat

Cara mengutip

Mengutip langsung

- Hooykas (1947) dalam Baried (1985:4) menyatakan, “hikayat merupakan nama jenis karya sastra yang menggunakan bahasa Melayu sebagai wahananya”. Pengertian ini diperoleh berdasarkan analisis Hooykas terhadap karya hikayat yang sebagian besar menggunakan bahasa Melayu lama. Bahasa Melayu ini ditulis dalam tulisan Arab Melayu lama.

Cara mengutip

- Tidak langsung
- Menurut Oakley Hall (2000:111-119), ragam pembentuk karakter sebuah fiksi adalah (1) *point of view* (sudut pandang), (2) *exposition* (paparan), (3) *description* (penggambaran), (4) *action* (konflik), (5) *gestures and Mannerims* (tingkah laku dan penokohan), dan (6) *setting, taste, and interest* (latar, rasa, dan ketertarikan)



**Bingung?
Silakan bertanya!**

PR

- Carilah makna kalimat efektif serta karakteristiknya!
- Temukanlah “Kata Pengantar” dalam sebuah Skripsi, lalu foto kopi, dan dibawa pekan depan!