

SILABUS

1. IDENTITAS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah	: Pergelaran Sastra
Nomer Kode	: IN514
Jumlah SKS	: 4 SKS
Semester	: 4
Kelompok Mata Kuliah	: Mata Kuliah Keahlian (MKK) Program Studi
Program Studi/Program	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Kependidikan) / S1
Status Mata Kuliah	: mata kuliah wajib
Prasyarat	: Telah lulus mata kuliah apresiasi (puisi, prosa fiksi, dan drama) dan kajian (puisi, prosa fiksi, dan drama)
Dosen	: Prof. Dr. H. Yoyo Mulyana, M.Ed. (0271) Drs. Ma'mur Saadie, M.Pd. (1303) Drs. Sumiyadi, M.Hum. (1559) Dra. Nenden Lilis A., M.Pd. (2223) Halimah, M.Pd. (2321) Suci Sundusiah, M.Pd. (2544) Rudi Adi Nugroho, M.Pd. (2626)

2. DESKRIPSI MATA KULIAH

Dalam mata kuliah ini mahasiswa akan mendapatkan materi yang berkaitan dengan pengalaman berekspresi sastra secara lisan, seperti membaca puisi, membaca cerpen, mendongeng, dan menjadikan karya sastra sebagai bagian dari seni pertunjukan, yaitu dengan dramatisasi puisi, musikalisasi puisi, dramatisasi cerpen, dramatisasi novel, pentas drama, dan ekranisasi (transformasi karya sastra ke film/sinetron).

3. TUJUAN PERKULIAHAN

Setelah mengikuti perkuliahan Pergelaran Sastra mahasiswa diharapkan memperoleh pengalaman yang memadai yang berkaitan dengan pengalaman artistik atau ekspresi sastra.

4. ISI DAN URUTAN PERKULIAHAN

No.	Pertemuan	Pokok Bahasan
1	I	Dalam pertemuan I dibahas 1) Tujuan mata kuliah 2) Ruang lingkup mata kuliah 3) Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4) Kebijakan penilaian hasil belajar 5) Tugas yang harus diselesaikan 6) Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 7) Hal-hal yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan
2	II dan III	Dalam pertemuan II dan III dibahas materi pengalaman bersastra, yang terdiri atas: 1) Pengalaman estetik/apresiasi 2) Pengalaman artistik/ekspresi 3) Pergelaran Sastra sebagai bagian dari pengalaman artistik
3	IV – XI	Dalam delapan pertemuan dibahas materi pergelaran puisi, yang terdiri atas: 1) Baca puisi 2) Rampak puisi 3) Dramatisasi puisi 4) Musikalisasi puisi 5) Pameran puisi kongkret
4	XII – XVI	Dalam lima pertemuan dibahas materi pergelaran cerpen dan mendongeng, yang terdiri atas: 1) Baca cerpen 2) Dramatisasi cerpen 3) Mendongeng
5	XVII	UTS
6	XVIII – XXXI	Dalam empat belas pertemuan dibahas materi pergelaran drama, yang terdiri atas: 1) Pelatihan dasar- dasar drama 2) Pembacaan naskah drama 3) Pementasan drama
7	XXXII	UAS (Pementasan)

5. METODE/TEKNIK PERKULIAHAN

Metode yang digunakan adalah metode langsung, yaitu dengan memberikan pengetahuan deklaratif kepada mahasiswa dan kemudian dilanjutkan dengan pengetahuan dan keterampilan prosedural. Fase-fase yang akan dilakukan adalah 1) penyiapan tujuan dan persiapan mahasiswa, 2) demonstrasi pengetahuan dan keterampilan, 3) pembimbingan dan pelatihan, 4) pengecekan pemahaman dan

pemberian umpan balik, 5) dan pemberian kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan pemberian kesempatan untuk pelatihan lanjutan dan penerapan.

6. MEDIA PERKULIAHAN

Media dipilih dari yang bersifat kongkret, seperti media langsung/demonstrasi, berkunjung ke gedung kesenian untuk menonton pertunjukan, menggunakan audio-visual (memutar VCD/DVD) untuk menonton rekaman pertunjukan/film sastra, sampai pada yang bersifat abstrak/verbal yaitu membaca buku-buku sumber.

7. EVALUASI PERKULIAHAN

Evaluasi akan ditekankan pada aspek afektif-apresiatif dan ekspresi-psikomotor mahasiswa. Namun aspek penilaian bukan saja berdasarkan hasil yang dicapai, melainkan pada proses pencapaiannya sehingga instrumen yang digunakan adalah observasi.

8. BUKU SUMBER

a. Buku Utama

- Harymawan, R.M.A. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda.
- Padmodarmaya, Pramana. 1988. *Teknik dan Tata Pentas*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mulyana, Yoyo, dkk. 1997. *Sanggar Sastra*. Jakarta: Depdikbud.
- Mursal, Esten. 1987. *Sepuluh Petunjuk dalam Memahami dan Membaca Puisi*.
- Nadeak, Wilson. 1987. *Cara-Cara Bercerita*. Bandung: Bina Cipta.

b. Referensi

- Erizal, Gani. 1989. *Seni Pembacaan Karya Sastra: Beberapa Catatan*. Padang: Jurdiksatrasia FPBS IKIP Padang.
- Padmodarmaya, Pramana. 1990. *Pendidikan Seni Teater: Buku Guru Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdikbud.
- Moody, H.L.B. 1971. *The Teaching of Literature*. London. Longman Broup LTD.
- Reder, Mervin, Ed. 1973. *A Modern Book of Esthetics*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.

- Rendra. 1982. *Tentang Bermain Drama*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Stanislavski. 1980. *Persiapan Seorang Aktor*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Mengetahui,
Koordinator MK Pergelaran Sastra

Drs. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004