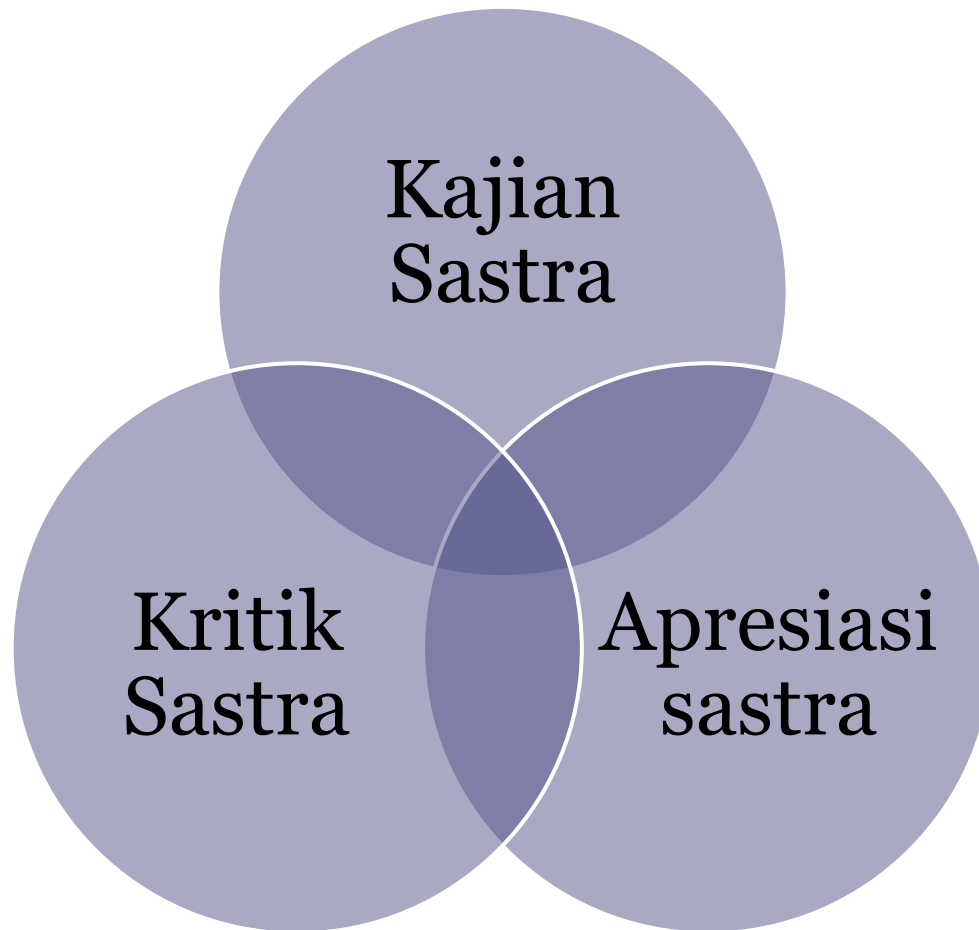


Kajian, Kritik, dan Apresiasi Sastra

Oleh

Suci Sundusiah, M.Pd., dkk.

Hubungan kajian, kritik, dan Apresiasi Sastra





Kajian
Sastra

Tanggapan
Terhadap
Karya
Sastra

Kritik
Sastra

Apresiasi
sastra

Apa yang dimaksud
dengan apresiasi
sastra?

APRESIASI SASTRA (Effendi, 2002)

```
graph TD; A[APRESIASI SASTRA (Effendi, 2002)] --> B[Kegiatan menggauli KS secara sungguh-sungguh]; B --> C[sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap karya sastra];
```

Kegiatan menggauli KS secara sungguh-sungguh

sehingga tumbuh pengertian, penghargaan,
pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik
terhadap karya sastra

Tingkat-tingkat
Apresiasi tk. I :
mengalami
pengalaman yang
tertuang dalam karya
sastra

Apresiasi tk. II : mencermati karya sastra sebagai bangunan utuh yang di dalamnya terdiri atas paduan unsur-unsur.

Apresiasi tk. III : menyadari ada kaitan antara karya sastra dengan aspek-aspek di luarnya (sosial, budaya, religi, dsb.)

Pelibatan Apresiasi

- Emosional
- Imajinatif
- Intelektual

Apa yang dimaksud
dengan kajian sastra?

KAJIAN SASTRA (Aminuddin,1995:39)



Kegiatan mempelajari unsur-unsur dan hubungan antar unsur dalam KS



bertolak dari

pendekatan, teori, dan cara kerja tertentu

Apa yang dimaksud
dengan kritik sastra?

KRITIK SASTRA (JASSIN,1991:95)

```
graph TD; A[KRITIK SASTRA (JASSIN,1991:95)] --> B[Penilaian atau pertimbangan baik buruk sesuatu hasil kesusastaan dengan memberikan alasan-alasan mengenai isi dan bentuk hasil kesusastaan.]; B --> C[Kekuatan dan kelemahan KS harus ditunjukkan dengan alasan yang adekuat]; C --> D[Alasan adekuat didapat dengan menganalisis unsur-unsur dan kaitan antar unsur karya sastra.];
```

Penilaian atau pertimbangan baik buruk sesuatu hasil kesusastaan dengan memberikan alasan-alasan mengenai isi dan bentuk hasil kesusastaan.

Kekuatan dan kelemahan KS harus ditunjukkan dengan alasan yang adekuat

Alasan adekuat didapat dengan menganalisis unsur-unsur dan kaitan antar unsur karya sastra.

Aspek apa saja yang
merupakan kegiatan
kritik sastra?

Aspek pokok
Kritik sastra
(Pradopo,
1995:93)

- Analisis
- Interpretasi/
penafsiran
- Evaluasi/
penilaian

Perbedaan antara apresiasi sastra dan kajian sastra

Apresiasi Sastra

- Apresiator totalitas teks sastra, perhatiannya menyeluruh
- Tujuan pemahaman & kenikmatan terhadap karya sastra
- Prosedur & proses Kegiatan berlangsung secara subjektif
- Pemahaman & kesimpulan yang diperoleh bersifat individual

Kajian Sastra

- Pengkaji totalitas teks sastra, perhatiannya terfokus
- Tujuan menemukan unsur & hubungan antar unsur dari karya sastra
- Prosedur & proses kegiatan berlandaskan pada cara kerja / metode/ pendekatan dan teore tertentu
- Pemahaman & kesimpulan yang didapatkan ideal bersifat objektif

KESIMPULAN

- Kritik dan kajian sastra merupakan kegiatan apresiasi yang bertitik berat pada daya intelektual.
- Titik berat apresiasi terletak pada pengembangan sikap dan nilai terhadap karya sastra.