

Kajian, Kritik, dan Apresiasi Sastra

Oleh

Suci Sundusiah, M.Pd., dkk.

Hubungan kajian, kritik, dan Apresiasi Sastra





Apa yang dimaksud
dengan apresiasi
sastra?

APRESIASI SASTRA (Effendi, 2002)

```
graph TD; A[APRESIASI SASTRA (Effendi, 2002)] --> B[Kegiatan menggauli KS secara sungguh-sungguh]; B --> C[sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap karya sastra];
```

Kegiatan menggauli KS secara sungguh-sungguh

sehingga tumbuh pengertian, penghargaan,
pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik
terhadap karya sastra

Tingkat-tingkat
Apresiasi tk. I :
mengalami
pengalaman yang
tertuang dalam karya
sastra

Apresiasi tk. II : mencermati karya sastra sebagai bangunan utuh yang di dalamnya terdiri atas paduan unsur-unsur.

Apresiasi tk. III : menyadari ada kaitan antara karya sastra dengan aspek-aspek di luarnya (sosial, budaya, religi, dsb.)

Pelibatan Apresiasi

- Emosional
- Imajinatif
- Intelektual

Apa yang dimaksud
dengan kajian sastra?

KAJIAN SASTRA (Aminuddin,1995:39)



Kegiatan mempelajari unsur-unsur dan hubungan antar unsur dalam KS



bertolak dari

pendekatan, teori, dan cara kerja tertentu

Apa yang dimaksud
dengan kritik sastra?

KRITIK SASTRA (JASSIN,1991:95)

```
graph TD; A[KRITIK SASTRA (JASSIN,1991:95)] --> B[Penilaian atau pertimbangan baik buruk sesuatu hasil kesusastaan dengan memberikan alasan-alasan mengenai isi dan bentuk hasil kesusastaan.]; B --> C[Kekuatan dan kelemahan KS harus ditunjukkan dengan alasan yang adekuat]; C --> D[Alasan adekuat didapat dengan menganalisis unsur-unsur dan kaitan antar unsur karya sastra.];
```

Penilaian atau pertimbangan baik buruk sesuatu hasil kesusastaan dengan memberikan alasan-alasan mengenai isi dan bentuk hasil kesusastaan.

Kekuatan dan kelemahan KS harus ditunjukkan dengan alasan yang adekuat

Alasan adekuat didapat dengan menganalisis unsur-unsur dan kaitan antar unsur karya sastra.

Aspek apa saja yang
merupakan kegiatan
kritik sastra?

Aspek pokok
Kritik sastra
(Pradopo,
1995:93)

- Analisis
- Interpretasi/
penafsiran
- Evaluasi/
penilaian

Perbedaan antara apresiasi sastra dan kajian sastra

Apresiasi Sastra

- Apresiator totalitas teks sastra, perhatiannya menyeluruh
- Tujuan pemahaman & kenikmatan terhadap karya sastra
- Prosedur & proses Kegiatan berlangsung secara subjektif
- Pemahaman & kesimpulan yang diperoleh bersifat individual

Kajian Sastra

- Pengkaji totalitas teks sastra, perhatiannya terfokus
- Tujuan menemukan unsur & hubungan antar unsur dari karya sastra
- Prosedur & proses kegiatan berlandaskan pada cara kerja / metode/ pendekatan dan teore tertentu
- Pemahaman & kesimpulan yang didapatkan ideal bersifat objektif

KESIMPULAN

- Kritik dan kajian sastra merupakan kegiatan apresiasi yang bertitik berat pada daya intelektual.
- Titik berat apresiasi terletak pada pengembangan sikap dan nilai terhadap karya sastra.