

**UNSUR-UNSUR**  
**TEATER/**  
**PEMENTASAN DRAMA**  
oleh  
**Suci Sundusiah, M.Pd.**



# Unsur-unsur Pementasan Drama

- **Pemeran** (tokoh—sutradara)
- **Naskah** (*prompt-book, floor-plan*)
- **Tempat pertunjukkan**  
(*skeneri/tata pentas*)
  - Bentuk arena pentas : pentas arena,prosenium, tapal kuda,dll.
- **Penonton** → manajemen produksi

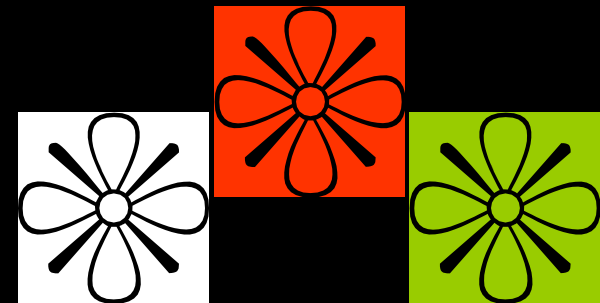
Anirun (1998)



# *Unsur-unsur Pementasan Drama*

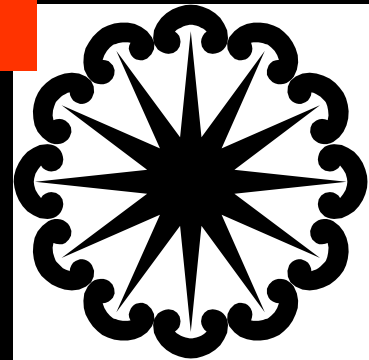
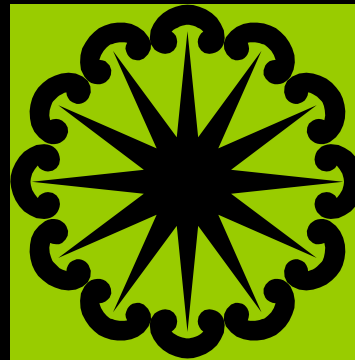
- Teater adalah suatu kegiatan manusia yang secara sadar menggunakan **tubuhnya sebagai alat atau media utama** untuk menyatakan rasa dan karsanya, mewujudkan dalam suatu karya (seni). Di dalam menyatakan rasa dan karsanya itu, alat atau media tadi ditunjang oleh **unsur gerak, suara** (kata atau ucapan pemeran), **bunyi** (efek bunyi benda-benda dan musik), dan **rupa** (cahaya dan sinar lampu, skeneri, kostum, dan tata rias)

*(Padmodarmaya (1988)).*



# *Sistem Janda dalam Jeater*

- Berkaitan dengan aktor :
  - Kata
  - Nada
  - *Mime*
  - *Gesture*
  - Gerak
  - *Make up*
  - Kostum



# *Sistem Janda dalam Teater*

- Berkaitan dengan selain aktor :
  - *Property*
  - *Setting*
  - *Lighting*
  - Musik
  - *Sound effect*

Tedeusz Kowzan (Sahid,2001)

