

## SILABUS

### 1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah	: Apresiasi Drama Indonesia (Praktikum)
Nomor Kode	: IN 207
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: Ganjil
Kelompok Mata Kuliah	: MKBS (Mata Kuliah Bidang Studi)
Program/Jurusan	: Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia/ Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Prasyarat:	: Lulus Mata Kuliah Pengantar Kajian Kesusastaan
Dosen/Kode Dosen:	: a. Prof. Dr. H. Yoyo Mulyana, M.Ed. (0271) b. Drs. Sumiyadi, M.Hum. (1559) c. Halimah, M.Pd. (2321) d. Suci Sundusiah, M.Pd. (2544) e. Rudi Adhi Nugroho, M.Pd. (2626)

### 2. Deskripsi Mata Kuliah

Dalam perkuliahan dibahas pengertian drama, sejarah drama, konsepsi drama, klasifikasi drama, struktur drama, teknik penyutradaraan dan peran, perlengkapan pementasan serta dimensi drama. Selain itu dilatih mementaskan drama dan mengajarkan drama. Pada akhir perkuliahan secara berkelompok, mahasiswa melakukan pementasan drama dan menampilkan model pembelajaran drama. Sebagai penunjang apresiasi, mahasiswa menonton pertunjukan drama, membahasnya di kelas, dan mengundang dramawan ke kelas untuk berdialog seputar apresiasi drama.

### 3. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan pengertian drama, sejarah drama, konsepsi drama, klasifikasi drama, struktur drama, teknik penyutradaraan dan peran, perlengkapan pementasan serta dimensi drama. Selain itu mahasiswa mampu mementaskan drama dan mengajarkan drama.

### 4. Isi dan Urutan Perkuliahan

No.	Pertemuan ke-	Pokok Bahasan
1.	1	a. tujuan mata kuliah, b. ruang lingkup mata kuliah, c. kebijakan pelaksanaan perkuliahan, d. kebijakan penilaian hasil belajar, e. tugas yang harus diselesaikan, f. buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya, g. hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.
2.	2	Hakikat dan Konsepsi Drama
3.	3	Sejarah dan Klasifikasi Drama
4.	4	Hakikat Apresiasi Drama
5.	5	Struktur dan Dimensi Drama
6.	6	a. Teknik Penyutradaraan dan Peran b. Perlengkapan dan pementasan
7.	7	Pembelajaran Drama
8.	8	UTS
9.	9 – 15	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik Mengajarkan Drama per-kelompok</li><li>• Pementasan Drama Kelas per-kelompok</li><li>• Pembahasan dan review</li></ul>
10.	16	UAS

## **5. Metode dan Teknik Perkuliahan**

Tanya jawab, diskusi, latihan, *modeling*, dan bermain peran.

## **6. Media Perkuliahan**

OHP, LCD, naskah, panggung, dll.

## **7. Evaluasi Perkuliahan**

- a. Kehadiran
- b. Presentasi dan pementasan drama per-kelompok
- c. Makalah kelompok
- d. UTS
- e. UAS

## **8. Buku Sumber**

### **a. Buku Utama**

Harymawan. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Hasanudin. 1998. *Drama Karya dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah dan Analisis*. Bandung: Angkasa

Luxemburg, dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Waluyo, Herman. 2001. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita.

### **b. Referensi**

Ahmadi, Mukhsin. 1990. *Strategi belajar mengajar: Keterampilan berbahasa dan sastra Indonesia*. Malang: Penerbit YA3.

Budianta, Melanie, dkk. 2002. *Membaca Sastra, Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang : Indonesiatera

Efendi, Anwar, dkk. 1998. *Pengajaran Apresiasi Sastra*. Jakarta: Depdikbud.

- Ismail, Taufik dkk, editor. 2001. *Horison Sastra Indonesia Kitab Drama*. Jakarta: Horison.
- Mulyana, Yoyo dkk. 1998. *Sanggar Sastra*. Jakarta: sanggar Sastra.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Rusyana, Yus. 1982. *metode pengajaran sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Surya, Mohamad. 2003. *Psikologi Pengajaran*. Bandung: Rosdakarya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

### **c. Naskah Drama yang diapresiasi**

Drama-drama karya :

- a. W.S. Rendra
- b. Saini K.M.
- c. Arifin C. Noer
- d. Wisran Hadi
- e. N. Riantiarno
- f. Putu Wijaya
- g. Arthur S. Nalan
- h. Budi Ros
- i. Utuy Tatang Sontani
- j. Kirdjomulyo
- k. Motinggo Busye
- l. Drama-drama terjemahan karya W. Shakespeare, Anton P. Chekov, Jean Paul Sarte, Rupert Brook, dll.

**SILABUS**  
**APRESIASI DRAMA INDONESIA (PRAKTIKUM)**  
**IN 207 (2 SKS)**



Oleh :

**Prof. Dr. H. Yoyo Mulyana, M.Ed.**

**Drs. Sumiyadi, M.Hum.**

**Halimah, M.Pd.**

**Suci Sundusiah, M.Pd.**

**Rudi Adhi Nugroho, M.Pd.**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2010**

